

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 “Рябинка”»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от «22» июля 2021 г.

Утверждена
приказом МБДОУ «Детский сад №1
«Рябинка» № 39 - ОД
от «22» июля 2021 г.

**ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(2-7 лет)**

г Великий Устюг
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название главы	Страница
	Введение.	3-4
Раздел 1	Целевой раздел:	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цель Программы	4
1.1.2.	Задачи Программы: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений	4-6
1.1.3.	Принципы и подходы построения программы	7-9
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики - описание возрастных особенностей дошкольников как научное обоснование целей и задач ДОУ - описание особенностей контингента родительской и детской общественности в МБДОУ как обоснование выбора задач и содержания реализуемой Программы - характеристика педагогического состава - демографическая и социокультурная ситуация развития ребенка, культурно-историческая особенность региона как факторы обоснования задач и содержания Программы	10-21 21-24 24 25-26
1.2	Требования к результатам освоения Программы	
1.2.1	Общие положения о целевых ориентирах ФГОС ДО	26
1.2.2	Целевые ориентиры в раннем возрасте	26-27
1.2.3	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	27-28
1.2.4	Планируемые результаты освоения Программы: - в обязательной части - в части, формируемой участниками образовательных отношений	28-68 68-70
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
1.3.1	Оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности	70-71
1.3.2	Оценка индивидуального развития детей как уровень системы качества образовательной деятельности	71-73
Раздел 2	Содержательный раздел:	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих	

	реализацию данного содержания.	
2.1.1.	Общие положения	74-76
2.1.2.	Описание образовательной деятельности для детей раннего возраста (2-3 года): обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений: - Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» - Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие» - Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»	77-83 83-87 87-92 93-98 98-101
2.1.3.	Описание образовательной деятельности детей дошкольного возраста (3-7 лет): обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений - Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» - Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие» - Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие» - Основные направления в использовании регионального компонента в образовательной деятельности (часть, формируемая участниками образовательных отношений) - Основные направления в содержании работы по познавательно-речевому развитию детей в рамках углубленной работы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	102-118 118-136 137-150 150-163 164-178 178-191 191-192
2.1.4	Интеграция содержания образовательных областей в раннем и дошкольном возрасте	193-195
2.1.5	Формирование предпосылок универсальных учебных действий.	195-199
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (для детей 2-7 лет)	

2.2.1	Особенности организации образовательной деятельности разных видов	199-213
2.2.2.	Используемые технологии в образовательном процессе по пяти образовательным областям в соответствии с возрастом детей (основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	213-219
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных культурных практик	219-223
2.2.4	Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей	223-231
2.2.5	Образовательные траектории в работе с детьми дошкольного возраста	231-232
2.2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	233-234
Раздел 3	Организационный раздел	
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	234-239
3.2	Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 “Рябинка”» на 2020-2021 учебный год.	239-241
3.3	Базисный учебный план	241-244
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	245-246
3.5	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	246-259
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей.	260-264
3.7.	Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей	265-266
3.8 .	Культурно- досуговая деятельность и особенности ее проведения в разных возрастных группах	267-271
3.9	Роль специалистов в образовательной деятельности детского сада	271
Раздел 4.	Дополнительный. Краткая презентация Программы	272-282

ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МБДОУ «Детский сад № 1 "Рябинка"» разработана в новой редакции в связи инновациями, внедряемыми в образовательный процесс, позволяющими совершенствовать работу по развитию детской инициативы и самостоятельности, расширить применение здоровьесберегающих технологий в работу с дошкольниками.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 1 "Рябинка"» с 1 сентября 2020 года.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Также включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности

В каждом разделе Программы имеется обязательная часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки от 17 октября 2013 года №1155, далее – ФГОС ДО). Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Данный документ разработан педагогическим коллективом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 "Рябинка"» в составе: Козулиной Л.Н. заместителя заведующего по воспитательной и методической работе, Пестовской М.М., Томиловой Т.В., Пелевиной Л.Н.- воспитателей.

Нормативная база, в соответствии с которой разработана Программа:

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15). В разработке программы также были использованы следующие нормативные документы:

- «Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования России, Министерства здравоохранения и Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и спорту, от 16.07.2002 № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные Постановлением №2 от 28.01.2021 Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и /или/ безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава дошкольного образовательного учреждения (утвержден постановлением администрации Великоустюгского муниципального района от 25.03.2015 №485)»

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цель Программы

Цель Программы: проектирование благоприятных условий для всестороннего развития и позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в адекватных их возрасту детских видах деятельности

1.1.2 Задачи Программы: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Задачи обязательной части Программы:

- охранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие; создавать

комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формировать у ребенка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формировать общую культуру личности ребенка, предпосылки универсальной учебной деятельности, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка; организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать в детях патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить воспитательно-оздоровительные ресурсы семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнерские взаимоотношения с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечивать преемственность целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Задачи Программы в части формируемой участниками образовательных отношений

По направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»

(обоснование выбранного направления: данное направление в наибольшей степени соответствует социальному заказу: актуальность темы по развитию личности ребенка как патриота своей Родины, формирование у дошкольников эстетического отношения к действительности... Данное направление позволяет дополнить основную часть материалами регионального компонента столь близкими для восприятия ребенка-

дошкольника. Согласно ФГОС ДО часть основной образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Данное направление также соответствует творческим возможностям и интересам педагогического коллектива. Педагогами накоплен богатый материал по направлению.)

- Способствовать воспитанию у дошкольника чувства любви к малой Родине через знакомство с историческими, культурными и природными ценностями родного края.
- Расширить знания детей о главных достопримечательностях города, о людях, прославивших город, о природно-экологическом своеобразии родного края.
- Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребенка.
- Формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма.

По направлению «Углубленная работа по познавательно-речевому развитию детей» (обоснование выбранного направления: повышение уровня обучения по развитию речи детей и воспитание гуманной, социально – активной, творческой личности способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Данное направление в наибольшей степени соответствуют возможностям и интересам педагогического коллектива. Педагогами накоплен богатый материал по направлению. По результатам опроса родителей данной направление выбрано ими как актуальное и перспективное)

Задачи направления в рамках повышения уровня обучения по экологическому воспитанию детей:

1. Содействовать развитию исследовательской деятельности детей в рамках ознакомления детей с окружающим миром природы.
2. Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней.
3. Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить природу и бережно относиться к ней.

Задачи направления в рамках повышения уровня обучения по речевому развитию детей:

4. Создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типов высказываний, описание, повествование, рассуждение.
5. Оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников многозначными словами, синонимами, антонимами, а также словами с переносным значением.
6. Инициировать деятельность детей по формированию грамматического строя речи посредством овладения разными способами словообразования (создании нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов)

1.1.3. Принципы и подходы построения Программы

Программа строится на основании следующих принципов:

- в соответствии с ФГОС ДО

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность образовательного ресурса и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития

4 Уважение личности ребенка

5. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы. Этот принцип предполагает подбор педагогом

содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка.

а также:

6 Принцип развивающего образования. Это предполагает уход от парадигмы ЗУН к парадигме развития в соответствии, с которой главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. ЗУН рассматривается как средство достижения данной цели. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

7. Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)

8. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения, взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

9. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и

возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

10. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

11. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому *подходами к формированию Программы являются следующие:*

- системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности;

- личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения;

- индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы;

- дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Описание возрастных особенностей дошкольников как научное обоснование целей и задач ДОУ.

2-3 года

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма. Забота о физическом развитии ребенка имеет особое значение в раннем возрасте, когда малыш ещё только учится управлять своим телом. В этом возрасте ребенок овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится координировать свои действия. К концу второго года малыш может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по лестнице, горке, подлезать под скамейку, перелезать через перекладину. Трехлетний ребенок умеет бегать, кружиться на месте; влезать на стул, спрыгивать с него; подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, перепрыгивать через небольшое препятствие. По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребенок может носить в руках предметы, возить их за тесемку, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, догонять мяч) и пр.

Психическое развитие ребенка в раннем возрасте имеет ряд важных особенностей, которые отличают этот этап развития от других периодов детства. Характерной психологической чертой ребенка в раннем возрасте является ситуативность поведения. Ситуативность поведения ребенка связана с особенностями протекания психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления. Они характеризуются произвольностью и непосредственностью. Так, восприятие и внимание малыша привлекаются, прежде всего, наиболее яркими предметами, находящимися в поле зрения. Достаточно показать ребенку новую игрушку, и он отвлечется от того, к чему только что настойчиво стремился. Мышление в этом возрасте протекает не в отвлеченной форме, а в форме действий с предметами, которые ребенок непосредственно воспринимает, которые он держит в руках. Малыш еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, познание окружающего мира осуществляется им путем практических действий с предметами. Такое мышление психологи называют наглядно-действенным. Еще одна характерная черта психики ребенка раннего возраста – особая эмоциональность восприятия окружающего мира. Своеобразие отношения маленьких детей к окружающему заключается в его страстности, импульсивности, в неустойчивости эмоций. И природа, и люди, и вещи – все привлекает и манит к себе малыша, все восхищает его, пробуждает в нем эмоциональный резонанс. Как радостно бросается ребенок к новой игрушке или включается в уже известную интересную игру. Он оживленно перебирает игрушки, восторженно восклицает, разглядывая их, настойчиво показывает взрослому, стремясь разделить с ним

свое удовольствие. Расставание с любимой игрушкой также вызывает взрыв чувств. То же самое происходит и при встрече или разлуке с близкими. Малыш отчаянно плачет, расставаясь с мамой, и с радостными возгласами бросается к ней, едва увидев ее. Все чувства детей этого возраста выражаются во всей полноте их переживания.

Следует помнить, что для нормального развития чувств ребенка большое значение имеет то, свободно ли он выражает их, или же «уходит в себя», сдерживает свои эмоции. Если взрослые постоянно подавляют эмоции и чувства малыша, его инициативу в проявлении желаний, это может привести к появлению апатии или, напротив, агрессивных проявлений.

Овладение действиями с предметами - ведущее направление психического развития в раннем возрасте. На третьем году жизни продолжается освоение ребенком окружающего предметного мира. Действия малыша с предметами становятся более разнообразными и ловкими. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым. Ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психического развития.

На третьем году жизни речевая активность детей стремительно увеличивается. Речь становится основным средством общения, разнообразятся и усложняются поводы обращения ребенка посредством речи к взрослому. Малыш просит показать, как надо что-то сделать, спрашивает о том, что ему непонятно, может развернуто рассказать об увиденном, поделиться своими переживаниями. Он задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Любимый вопрос в этом возрасте: «что это?» Малыша пока еще интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу – дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Это говорит о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению. Ему нравится внимание взрослого и собственное умение задавать вопросы.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. На третьем году ребенок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.). В этот период усложняется структура речи. Ребенок начинает пользоваться трёх, четырёх и более - словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, сложными придаточными предложениями. Его речь быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками. Несмотря на наличие описанных закономерностей в развитии речи, сроки ее возникновения, темпы и характер ее становления могут быть различными. Индивидуальные различия в темпах развития речи у детей настолько велики, что нельзя механически, основываясь только на паспортном возрасте ребенка, делать выводы о задержке в развитии. В первой половине

раннего возраста самым важным показателем речевого развития является пассивная речь.

Одно из важных направлений в развитии детей раннего возраста - становление сюжетной игры. Ее значение в психическом развитии ребенка трудно переоценить, так как она оказывает влияние на все его стороны. Игра – одно из важных средств познания окружающего мира и социального развития детей: в ней они знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками и старшими детьми. Она способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию наглядно-образного мышления, воображения, речи. В ней закладываются основы творчества. В то же время это легкая и радостная для малыша деятельность, доставляющая ему удовольствие и поддерживающая его хорошее настроение.

Среди всех игр и забав малышей особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. С самого раннего возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Желание подражать старшим лежит в основе появления в раннем возрасте особого вида детской деятельности – процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, “понарошку” может действовать как взрослый. В таких играх ребенок чаще всего воспроизводит ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.). Как правило, ребенок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит, о чем узнает из книжек, детских фильмов. Сюжетную игру в этом возрасте называют процессуальной, потому что основной интерес ребенка сосредоточен на многократном повторении одних и тех же игровых действий, отражающих предметную сторону деятельности взрослых. Социальные, межличностные отношения между персонажами игры находятся пока еще как бы в подтексте, они станут проявляться только тогда, когда ребенок начнет сознательно принимать на себя роль и наделять ею игрушки или партнеров. Это произойдет на границе раннего и дошкольного возраста, с появлением сюжетно-ролевой игры.

При создании благоприятных условий для развития сюжетной игры она достигает своего расцвета на третьем году жизни ребенка. Теперь ему уже не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают побуждать его к разнообразным игровым действиям. Двухлетний малыш может играть долго, увлеченно, игра становится все более самостоятельной и содержательной. Например, если раньше, ухаживая за куклой, ребенок просто проводил по ее волосам расческой и откладывал ее в сторону, то теперь он берет пустой флакон и «моет» ей голову «шампунем», сбрызгивает «лаком», пристраивает на волосах заколочку или ленточку, подносит к ее лицу зеркальце, чтобы она полюбовалась на себя, что-то говорит ей. Таким образом,

на смену разрозненным игровым действиям приходит последовательное и самостоятельное развитие ребенком выбранного сюжета, включающее множество разнообразных действий, их повторения и вариации с использованием различных предметов. Но, пожалуй, главное достижение этого возраста – бурный рост воображения, для которого игра – самая благоприятная почва. Это выражается в резком увеличении по сравнению с предыдущим периодом замещающих действий. Если на втором году жизни замещения одних предметов другими носят преимущественно подражательный характер, то дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество. Например, ребенок может использовать один и тот же кубик вместо хлеба, столика, плиты, мыла, машинки, шарик – вместо яичка, яблочка, помидора, таблетки. Палочка может превратиться в градусник, в ручку, которой врач выписывает рецепт, в мост, по которому проезжает машина и т.д. Использование замещений одних предметов другими позволяет значительно расширить рамки одного или нескольких уже хорошо знакомых ребенку сюжетов. Более того, в этом возрасте ребенок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры, придумать собственный сюжет и разыграть его с помощью одних лишь предметов-заместителей, например, расставить на столе кубики-«окошки», разложить на них шарики-«колобки» и, «превратив» другие кубики в разных животных, разыграть сказку «Колобок». Такая игра является по настоящему творческой.

Развитие ребенка не ограничивается освоением предметных действий, овладением речью, игровой деятельностью – все это может служить основой для вхождения малыша в широкий мир художественной культуры. Даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам, воспринимать красоту в окружающем мире. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров. Художественная деятельность у детей формируется постепенно. Задача взрослых – вовремя создать условия для ее появления и развития, заметить и поддержать устремления ребенка. Главное на данном возрастном этапе – не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т.д., а интерес, удовольствие и радость малышей в таких занятиях. Даже самые маленькие дети способны эмоционально откликаться на музыку, проявляют интерес к детским стихам, сказкам, кукольным спектаклям.

Малыш познает окружающий мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий. Приобщение ребенка к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами. Ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издаются разнообразные звуки. Взрослый ведет ребенка от манипулятивных действий с

художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. В процессе игры маленький ребенок лучше постигает смысл художественной деятельности, что очень важно для последующего ее развития. Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, песенке или танце. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

На протяжении раннего возраста происходят важные изменения в личности ребенка. В самостоятельных занятиях, играх малыш все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребенок становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали пазлов, стремясь выложить целостную картинку. К трем годам ребенок старается действовать аккуратно. Его действия становятся по настоящему целенаправленными. Он старается доводить до конца то, что начал. И он очень гордится тем, что у него так хорошо все получается. В этом возрасте у детей зарождается новое личностное качество – гордость за достижение. Ребенок гордится собой, но для него важно, чтобы все видели, как хорошо он умеет делать трудные дела, чтобы его похвалили. Поэтому он так чувствителен к оценке взрослых, так часто обижается, если его усилия не замечаются, а промахи критикуются.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»), формированию чувства собственного достоинства. Одновременно с этим в поведении малыша все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста это стремление находит своё выражение в словах «Я сам».

К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребенка, что подчас проявляется в ярко выраженных эмоциональных реакциях, преувеличении своих достоинств, попытках обесценить неудачи. Именно этим объясняется не всегда понятное взрослым чрезмерное детское хвастовство. В случае неудачи малыш может обидеться на взрослого, отказаться от деятельности, оттолкнуть или сломать игрушку, заплакать.

Кризисный возраст может протекать вполне благополучно, без негативных проявлений в поведении ребенка, если родители налаживают полноценное сотрудничество с малышом, участвуют в его играх,

поддерживают в трудных ситуациях, разделяют его радости и огорчения, дают возможность проявлять самостоятельность, хвалят за нее.

3-4 года

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны (основные цвета, форма предметов /круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник/, величина-большой, маленький.) В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё, не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки).

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачи путём непосредственного действия с предметами.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддерживающее внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное

общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами,

создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

4-5 лет.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой

последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем?)

для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

5-6 лет

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по

величине большое количество предметов, возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К

наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями.

6-7 лет

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут

обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п.

Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

❖ Описание особенностей контингента родительской и детской общественности в МБДОУ как обоснование выбора задач и содержания реализуемой Программы

Изучение особенностей контингента родительской и детской общности позволяет педагогическому коллективу эффективно строить свою работу, имея конкретное представление о ребенке, о семье, в которой он живет и воспитывается, а также позволяет осуществить выбор задач работы конкретной дошкольной организации.

Анализ социального паспорта родителей МБДОУ «Детский сад №1 "Рябинка"» на 1 сентября 2020 года

Критерий	Кол-во семей	Вывод
По категории семей (из 192семей)		
Полная	180	По данному критерию состав семей не однороден, что необходимо учитывать при планировании работы с семьей администрации, воспитателями, специалистами
Неполная	11	
Полная измененная	1	
Одинокaя мать	11	
Одинокaый отец	-	
Опекуны	1	
По уровню образования (из 373 родителей)		
Высшее	132	Достаточно высокий образовательный уровень родителей, на который необходимо ориентироваться при подготовке и подаче информационного материала в разнообразных формах работы.
Среднее профессиональное	237	
Среднее	4	
Без образования	-	
Родители- студенты	-	
По количеству детей (из 192 семей)		
С одним ребенком	49	Достаточно высокий социальный статус родителей, необходимо учитывать при подготовке и подаче информационного материала в разнообразных формах работы с семьей
С двумя детьми	115	
Многодетные	28	

Исходя из анализа социального паспорта родителей можно сделать выводы о том, что родительский контингент не однороден. Сообразно с этим в группах проводится разноплановая работа по взаимодействию с семьей в рамках развития детей. Кроме того, следует помнить, что при организации работы с родителями педагогам необходимо учитывать интересы, адресную значимость подачи материала разным категориям семей. Сообразно этому, представленные в Программе мероприятия по взаимодействию с семьей носят достаточно условный характер и не должны восприниматься педагогами как жесткий конструкт.

Анализ контингента детей показал, что в дошкольной организации функционируют группы однородные по возрастному составу детей (здание по ул.Виноградова 13) и неоднородные по возрастному составу детей (разновозрастные группы в здании по улице Красная 29). При построении воспитательно- образовательной работы в группе учитываются особенности возраста детей, в том числе в разновозрастных группах, в которых совместно пребывают дети нескольких смежных возрастов (учет нагрузки, взаимодействие между старшими и младшими детьми...).

№	Группы в соответствии с	Количество детей	Единствен-
---	-------------------------	------------------	------------

	возрастом детей.	Фактическая наполняе- мость	Мальчиков	Девочек	ный в семье
1	1 младшая группа А (2-3 года)	24 ребенка	13	11	10
2	1 младшая группа Б (2-3 года)	25 детей	20	5	8
3	2 младшая группа (3-4 года)	27 детей	17	10	6
4	Средняя группа (4-5 лет)	28 детей	14	14	8
5	Старшая группа (5-6 лет)	27 детей	15	12	4
6	Подготовительная группа (6-7 лет)	25 детей	13	12	3
7	Разновозрастная 2 младшая- средняя группа	16 детей	8	8	6
8	Разновозрастная старшая- подготовительная группа	20 детей	12	8	4
	Всего	192	112	80	49

Анализ контингента детей также учитывается в построении развивающей предметно-пространственной среды:

- преобладание мальчиков или девочек в группе оказывает влияние на подбор материалов в соответствии с гендерными особенностями,
- наличие разновозрастных групп учитывается при подборе материалов в группу в четком соответствии с разными возрастными особенностями детей данной группы (подбираются игры по возрасту детей, обеспечивая усложнение материала),
- количество детей в группе играет немаловажную роль в подборе количества игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего, чтобы ребенок не «стоял в очереди» за интересующей его игрушкой.

Наличие единственного ребенка в семье следует учитывать в работе с семьей по консультированию родителей по вопросам организации воспитания и обучения без излишней опеки над малышом, а также при организации образовательной деятельности в рамках социально-коммуникативного развития для обеспечения позитивной социализации ребенка в мир сверстников.

Уровень здоровья учитывается при подборе содержания работы с детьми в рамках физического развития.

№	Группы в соответствии с возрастом детей.	Количество детей в группе	Из них, имеющих			
			1 группу здоровья	2 группу здоровья	3 группу здоровья	4 группу здоровья
1	1 младшая группа А (2-3 года)	24 ребенка		24		
2	1 младшая группа Б (2-3 года)	25 детей		25		
3	2 младшая группа (3-4 года)	27 детей	-	27	-	-
4	Средняя группа (4-	28 детей	-	28	-	-

	5 лет)					
5	Старшая группа (5-6 лет)	27 детей	-	26	1	-
6	Подготовительная группа	25 детей	-	22	3	-
7	Разновозрастная младшая-средняя группа	16 детей	-	16	-	-
8	Разновозрастная старшая-подготовительная группа	20 детей	-	20	-	-
	Всего	192	-	188	4	-

❖ Характеристика педагогического состава

На 1 сентября 2020 года насчитывается:

Администрация 2 человека: -заведующий ДОУ- 1(высшее образование,соответствие занимаемой должности,
-заместитель заведующей по воспитательной и методической работе – 1 (высшее образование, соответствие занимаемой должности)

Педагогический коллектив - 18 человек, из них:

Воспитатели - 16

Музыкальный руководитель –1

Инструктор по физической культуре -1

Педагогический коллектив в здании по ул.Виноградова д.13 достаточно квалифицированный, может на достаточно высоком уровне решать профессиональные задачи. В здании по ул.Виноградова д.29 коллектив молодой, в большинстве своем не имеющий квалификационной категории.

Критерий	Кол -во	Вывод
По стажу		
До 3 лет	-	«+» Большая часть коллектива имеет достаточный опыт работы в ДОУ, педагоги определились с выбором профессии, замотивированы на воспитательно-образовательную работу с детьми. Наличие опыта работы педагога следует учитывать при проведении разнообразных форм методической работы.
От 3 до 5 лет	1	
От 5 до 10 лет	1	
От 10 до 15 лет	3	
От 15 до 20 лет	6	
20 лет и более	7	
По уровню образования		
Высшее	4	Достаточно высокий образовательный уровень педагогов.
Преподготовка	1	
Среднее профес.	13	
По квалификации		
Высшая квалифи- кацион. категория	4	Высокий уровень квалификации педагогического состава (позволяет коллективу заниматься инновационной деятельностью, авторством, широко внедрять образовательные технологии)
1 квалификацион- ная категория	9	
Соответствие	3	

Без категории	2	
Наличие наград, званий у педагогов и администрации		
Почетный работник общего образования РФ		4

❖ Демографическая и социокультурная ситуация развития ребенка, культурно-историческая особенность региона как факторы обоснования задач и содержания Программы

Особенности	Характеристика	Выводы и рекомендации
Демографическая ситуация	Снижение рождаемости детей	ознакомление педагогов с работой в разновозрастных группах
Социокультурная ситуация развития ребенка	Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, много источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек, доступ к экскурсиям и путешествиям)	- использование опыта а ребенка (Опыт ребенка, приобретенный в познании мира вне детского сада следует учитывать в образовательной работе. Любую деятельность необходимо начинать с актуализации знаний детей). - одно из направлений взаимодействия д/с - просветительская работа с семьей по вопросу получения детьми нужной и полезной информации, - защита детей от агрессивной Информации
	Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ведет к тому, что взрослые познают мир совместно с ребенком, нарушается цепочка передачи опыта от взрослого к детям	- роль педагога как единственного передатчика знаний не соответствует современности. Большое внимание на личностно-ориентированное взаимодействие в познании мира
	Быстрая изменчивость окружающего мира	- новая методология познания мира - усиление роли взрослого от излишних источников познания
	Агрессивность окружающей среды, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов	- овладение педагогами коррекционной работой с детьми ОВЗ - формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ОВЗ

Культурно-историческая особенность региона	В. Устюг имеет богатую историю и культурные традиции. В городе много разнообразных музеев. Архитектурные памятники старины сохранились до наших времен.	Образовательная деятельность имеет ярко воспитывающую направленность, способствует формированию уважения к традициям и обычаям своего народа, культурного поведения.
	Рядом с ДОУ находится краеведческий музей	Дает возможность проводить эффективную работу по ознакомлению с родным краем

1.2 Требования к результатам освоения Программы

1.2.1 Общие положения о целевых ориентирах ФГОС ДО

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не служат основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников

1.2.2 Целевые ориентиры в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.4. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей).

Представленные в Программе планируемые результаты помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка. Планируемые результаты, представленные в Программе базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО и одновременно учитывают отличительные особенности и приоритеты Программы.

Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части (для педагогов, работающих по комплексной программе «Развитие»)

2 младшая (4-й год жизни)

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	-Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам <i>(по результатам «Оrientировочных показателей физической подготовленности»)</i>. -Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др. -Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.(Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя. Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.) -Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках. -Умеет катать мяч с расстояния 1,5 м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол. -Подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.

	- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя - Может строиться в колонну, шеренгу, круг.
2. Познавательное	- Проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их, задает соответствующие вопросы. - При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стремится их разрешить самостоятельно, сохраняет положительный эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью. - В ситуациях затруднения (адекватных возрасту) способен придумать новое правило или способ действий, изменить исходный замысел и воплотить его в рисунке, игре, постройке. - Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычленяя его среди других.. - Испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданной загадки или выполненного задания. - Умеет использовать в игре предметы-заместители (формирование символической функции) - Ребенок проявляет способность любить природу и бережно относиться к ней (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними) - Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. - Осознает свои отдельные умения («Я умею ловить мяч», «Я могу построить поезд из кубиков», «Это я не умею» и т.п.) - Называет членов своей семьи, их имена; знает некоторые профессии (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, строитель). - Имеет первичные тендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и т.п.) - Имеет начальное представление о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и др.). - Имеет представления о различных материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах- мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и их свойствах (стекло бьется; бумага рвется, промокает и т.д.). - Имеет представления о 7 цветах спектра, об оттенках цветов - Умеет узнавать и называть 3-5 геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Обозначает их словом - Умеет находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. - Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения - В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводит образец самостоятел

	- В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически. - знает 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания - Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения - Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно).
3. Речевое развитие	- Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения. - Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк). - Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы) - В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги «в», «на», «за», «под»; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа - Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.

4. Художественно-эстетическое	- Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6-7 мин. - Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. - Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда. - Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). - Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер). - Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым. - Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др. - Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле. - Проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту)
5 Социально-коммуникативное	- У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. - Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой), проявляет сочувствие, сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь. - Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем. - Ребенок знает элементарные правила: - дорожного движения (о том, что дорога это опасность, поэтому гулять на улице можно только со взрослыми). - пожарной безопасности (нельзя играть и трогать спичками, во время пожара надо выбегать на улицу из здания) - обращения с опасными предметами (ножницы, бытовые приборы...) - о том, что уходить из детского сада можно только с родителями

	- Пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры. - Выслушивает собеседника и понимает заданный вопрос, адекватно (даже если и неправильно) отвечает на него. - Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые - Общается со взрослым: делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью. Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. - Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим сверстникам стремится утешить обиженного, порадовать, помочь. - Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека - Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно 59. Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, поддерживая положительные взаимоотношения. 60 Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами. - Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.). Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся. - Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, продавец, дворник, водитель и т.д.).
--	--

Средняя группа (5 год жизни)

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам <i>(по результатам «Ориентировочных показателей физической подготовленности»)</i>. - Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения. - Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку, согласуя движения рук и ног. - Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться. - Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5

	раз. - Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см. - Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево. - Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием - Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие. - Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием. - Умеет придумывать варианты подвижных игр.
2. Познавательное	- С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций. - Проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, задает соответствующие вопросы. Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п. - Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать. - Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи. - Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач. - Сравнивает свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки. - В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.). - Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по графической схеме. - Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения («Я умею застегивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.); может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет делать («Я не умею варить суп», «Я не могу водить машину как папа» и т.п.). - Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках. - Может назвать некоторые государственные праздники. (Новый год, 8 Марта, 23 февраля) - Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, летает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля,...) - Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий

	могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п. - Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения различными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.). - Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи - Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывая правую и левую руки - Владеет соотносением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленив его среди других. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам (величина, форма, цвет) - Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. - Умеет различать и называть цвета спектра; различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов. - Умеет узнавать и называть 5 форм предметов, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. - Умеет выстраивать сериационный ряд из 8-10 предметов, отличающихся по размеру на 1 см. - Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек - Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разность между буднями и праздниками - Умеет устанавливать простейшие связи в состоянии природы (если светит солнце, то становится теплее; летом светит солнце, поэтому быстро высыхают лужи; если зимой погода теплая, то снег рыхлый), выявлять взаимосвязь «человек-растения», «человек-животные» (какую пользу приносят человеку, как человек ухаживает) Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ - Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ - В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет
3. Речевое развитие	- Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации) Способен слушать художественное произведение (книгу,

	музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут. - Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов. - Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними. - Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове. - Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая. - Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту. Может восстановить сюжет по картинкам. - Составляет небольшие рассказы по картинке или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
4. Художественно-эстетическое	- Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.). Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). - Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. - Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции - Стремится использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира. - Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. - Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - Может получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. - Знает приёмы лепки : прощипывания с легким оттягиванием всех краев, сплющивания шара, вытягивания отдельных частей из целого куса, прощипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Владеет навыками аккуратного вырезывания и наклеивания. - Умеет анализировать образец постройки: выделять основные

	части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). - Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу-до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым. - Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др. - Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке. - Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд
5 Социально-коммуникативное	- Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме - Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, полить растение в группе. - Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил. - В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами. - Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности. - Ребенок знает элементарные правила: - дорожного движения (о том, что дорога это опасность, поэтому гулять на улице можно только со взрослыми, переходить необходимо дорожку только по зебре). - пожарной безопасности (нельзя играть и трогать спичками, во время пожара надо выбегать на улицу из здания) - обращения с опасными предметами дома и в детском саду (ножницы, бытовые приборы...) - общения с незнакомцами (нельзя уходить из детского сада с незнакомыми людьми, не брать предметы и угощение у незнакомых людей...) - Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие - пока с разной степенью успешности

	- Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме. - Стараются соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил. - Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого. - Ответственно относится к порученному заданию (доводить дело до конца, стремится сделать его хорошо).. - Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.). - Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики. - Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи и продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают одежду и т.д.). - Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других. - Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям.
--	--

Старшая группа (6 год жизни)

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам - Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп - Умеет бегать наперегонки. Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования - Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см - Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами - Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. - Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м. удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз 8. Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол 9. Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).) - Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила - Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.

	- Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.
2. Познавательное	- Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п. - Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения. Испытывает чувства гордости и радости при «открытии» новых знаний. - Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже). - Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану. - Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения. - Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий. - Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. Знает название детского сада и группы в которую ходит. - Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях. - Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи. - Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.). - Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России - Ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе, у него сформированы представления детей о многообразии животного и растительного мира нашей местности. Начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа. - Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов. - Умеет использовать числовую ось для установления соотношений количеств, образующихся в результате измерения. - Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов. - Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.

	- Умеет пересчитывать предметы группами по два, по три, по четыре, отображать на графических моделях соотношение количеств (проводится по - Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки. - Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги. - Может называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. - Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа. - При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»). - Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно заменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.
3. Речевое развитие	- Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах. - Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения. Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает. - Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности: жесты, мимику. - Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов - Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.. - Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта; строит рассуждение.
4. Художественно-эстетическое	- Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика). - Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в

	случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью - Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. - Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве. - Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. - В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение. - Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире. - Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно. - Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать свое качество исполнения. - Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно). - Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 (секунд менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.
5 Социально-коммуникативное	- Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения; в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила. - Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, по-

	ступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения. - Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы. - Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации. - Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой. - Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации. - Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. - Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью. - Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения. - Ребенок знает элементарные правила - дорожного движения (понятие улица, проезжая часть, тротуар; назначение и правил сигналов светофора; знаком с некоторыми дорожными знаками; знает как вести себя на автобусной остановке, в автобусе и машине) - действий во время пожара, осведомлен о причинах пожара; - поведения в природе, в быту (осведомлен об опасных предметах домашнего обихода: электроприборы, газ, лекарства...) 66 Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества. - Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным
--	---

Подготовительная группа (7 год жизни)

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам - Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий - Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с

	места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). - Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой. Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. - Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис - Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни. - Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды. - Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при на- поминании выполняет эти правила. - Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому.
2. Познавательное	- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать. - Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами. - Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследо- вательской деятельности Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга. - Способен проговорить простейший алгоритм - после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?» - Может применять самостоятельно новые знания и способы дея- тельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). - Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности. - Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату

	рождения, адрес, номер телефона. Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. - Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках. - Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны. - Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды. - Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе. - Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции. - Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения. - Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь. - Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности). - Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут - Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливая взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет совокупности. - Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. - Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр. - Различает количественный и порядковый счет, отвечает на вопросы «Сколько всего?», «Какой, который по счету». - Умеет определять состав чисел до десяти из двух меньших - Умеет составлять задачи, определять условие и вопрос, решать задачи (см. диагностическое задание по программе « Развитие» №4)
--	---

	- Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана. - Умеет в простейших случаях пользоваться часами. - Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе. - Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие профессии. - Имеет целостный взгляд на природу и место человека в ней. - Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания. - Владеет обобщенными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях. - Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.
3. Речевое развитие	- Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова. - Свободно владеет родным языком, строит различные типы высказываний, описание, повествование, рассуждение. Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы. Умеет рассуждать. - Использует в речи многозначные слова, синонимы, антонимы, а также слова с переносным значением - Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. - Правильно анализирует 3-5 сложных предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений. Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит

	слова на слоги, составляет слова из заданных слогов. - Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое. - Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.).
4. Художественно-эстетическое	- Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения). - В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). - Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке. - Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение. - Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей. - Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах. 55 Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. - Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать,

	чувствовать).
5 Социально-коммуникативное	- Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения. - Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. - Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. - Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. - Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. - Ребенок знает элементарные правила - дорожного движения (понятие улица, проезжая часть, тротуар; назначение и правил сигналов светофора; знаком с некоторыми дорожными знаками; знает как вести себя на автобусной остановке, в автобусе и машине) - действий во время пожара, осведомлен о причинах пожара; - поведения в природе, в быту (осведомлен об опасных предметах домашнего обихода: электроприборы, газ, лекарства...) - поведения с незнакомыми людьми - Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. - Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. - Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. - Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников. - Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности).) - Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых. - Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.

Планируемые результаты освоения детьми Программы в обязательной части (для педагогов, работающих по комплексной программе «От рождения до школы»)

Ранний возраст (2-3 года)

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Имеет хороший аппетит, сон - Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняет высоту и ширину шага в зависимости от препятствия. Меняет темп ходьбы - Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот - Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота, по дорожке - Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперед. Перепрыгивает через «ручеек» (15-35 см) - Самостоятельно (без напоминаний) идет мыть руки после прогулки, перед едой (иногда может забывать) - Самостоятельно ест (пользуется ложкой, чашкой), пытается правильно использовать салфетку - Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых, неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях) - Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений - Легко принимает установленный режим (активен утром и на прогулках, легко засыпает и просыпается, охотно ест) - Активно двигается по собственной инициативе (беготня со сверстниками, подвижные игры, выражение радости через прыжки и активное движение) - Болеет не чаще 4 раз в год (на начало года - данные за предыдущий год)
2. Познавательное	- Активное приобретение информации вербальным путем: задает разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?», слушает разъяснения - Может достаточно долгое время (до 5 минут и более) сосредотачиваться на интересующем его занятии - Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели - Узнает и называет членов своей семьи. - Дает себе характеристику самостоятельно (Миша (или я) - хороший), не соглашается с отрицательной характеристикой (на вопрос «Миша плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)? Или не плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)?» отвечает отрицательно или мотает головой, не принимая по отношению к себе отрицательные характеристики) - Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) - Имеет первые представления о профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель) - Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребенку по его непосредственному опыту - Может использовать в игре предметы-заместители - Опирается в деятельности на простейшие сенсорные эталоны (различает основные формы, цвета, относительные размеры)

	- Экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства - Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве со взрослым, а затем самостоятельно создает и увлеченно обыгрывает простейшие постройки (дорожка, башенка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) из 2-7 деталей - Способен к переносу действия на новые предметы (например, вместо совочка использует кусок фанеры или картона и т.п.), при этом приспособливает движение руки к свойствам нового материала
3. Речевое развитие	- С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье - Инициативно осваивает язык, в т.ч. и через активное словотворчество - Строит высказывание, используя все части речи, кроме причастия и деепричастия - Выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании
4. Художественно-эстетическое	- В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма - Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью - Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, одуванчики на лугу, шумный дождь и т.д.). - Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми. - Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная) - С удовольствием включается в пение интересных для него песен
5 Социально-коммуникативное	- Испытывает потребность в общении и иницирует общение. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.) - Со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п. - Пытается сдерживать действия, не одобряемые детьми и взрослыми - Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих; поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки - Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам» - Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может

	выполнить сам (достать игрушку, надеть курточку и т.п.); в случае непонимания взрослым, что именно требуется, пытается объяснить это иначе - Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе
--	---

2 младшая группа (4 год жизни)

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам (по результатам «Ориентировочных показателей физической подготовленности»). - Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др. - Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде. (Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя. Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.) - Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках. - Умеет катать мяч с расстояния 1,5 м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол. - Подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его. - Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя - Может строиться в колонну, шеренгу, круг.
2. Познавательное	Развитие познавательно-исследовательской деятельности: Развитие познавательных действий - Стремится обследовать предметы с помощью специально разработанных систем эталонов - Участвует в играх- экспериментах, в процессе которых умеет выделять ранее скрытые свойства. Сенсорное развитие. - Умеет выделять цвет, форму, величину предмета - Умеет определять некоторые свойства предметов на ощупь (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый). - Умеет определять форму предметов (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная) Дидактические игры. - Подбирает предметы по цвету, и величине (большие, средние, маленькие; 2-3 цветов), собирает пирамидку по размеру из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирает картинку из 4-6 частей - Соблюдает правила в играх с правилами Формирование элементарных математических представлений:

	- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, различает понятия «больше», «меньше», «столько же», «много», «один», « по одному», «ни одного» - Умеет сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, величине в целом, обозначать результат сравнения словами (длинный- короткий, одинаковые по длине; широкий- узкий, одинаковые по ширине; высокий- низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой-маленький , одинаковые (равные) по величине. - Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму -Понимает пространственные отношения от себя: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа Ознакомление с предметным окружением: - Различает и называет игрушки, некоторые виды транспорта, посуду и одежду. Знаком с их функциями и назначением. Ознакомление с миром природы - Ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе (узнает на картинках животных (медведь, лиса, белка, еж); знает деревья нашей местности (береза, ель, рябинка); знает некоторые цветы нашей местности (ромашка...)) Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей Ознакомление с социальным миром: - Знает свои имя и фамилию, имена родителей
3. Речевое развитие	Формирование словаря - Различает и называет части предметов \у рубашки –ворот, пуговицы \ ,качества предметов \величину. цвет ,форму, материал \ ,различать и называть некоторые сходные по назначению предметы \тарелка-блюде, чашка-стакан \ , понимать обобщающие понятийные слова \одежда, посуда,мебель\; в речи слова ,обозначающие названия предметов ближайшего окружения \их признаки ,действия, местоположение в пространстве \. Звуковая культура речи - Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух Грамматический строй речи - Согласовывают слова в роде, числе, падеже. Овладевает разными способами словообразования (создании нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов) Связная речь - Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном - Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения Приобщение к художественной литературе - Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя - Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

4. Художественно-эстетическое развитие	- Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6-7 мин. - Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. - Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда. - Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). - Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер). - Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым. - Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др. - Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле. - Проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту) Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев
5 Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. - Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил. - Имеет элементарные представления о том, что такое хорошо, а что такое плохо. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений - Умеет делиться с товарищами, помогает сверстникам в случае необходимости. Умет проявить доброжелательность, доброту, заботу по отношению к окружающим - Умеет самостоятельно находить себе интересное занятие Ребенок в семье и сообществе. -Имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). С удовольствием рассказывает о своей семье, семейном быте, традициях. - Активно участвует в коллективных видах деятельности Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь. Формирование позитивных установок к труду. -Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить,

	просушивать). - Ответственно относится к порученному заданию (доводить дело до конца, стремится сделать его хорошо). - Называет профессии близких людей, подчеркивая значимость их труда. Развитие игровой деятельности - Может на себя взять роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх Формирование основ безопасности - Ребенок знает элементарные правила дорожного движения (о том, что дорога это опасность, поэтому гулять на улице можно только со взрослыми). - Ребенок знаком с элементарными правилами пожарной безопасности (нельзя играть и трогать спичками, во время пожара надо выбегать на улицу из здания) - Ребенок знает, что некоторые предметы дома и в детском саду несут опасность (ножницы, бытовые приборы...) - Ребенок знает, что нельзя уходить из детского сада только с родителями
--	--

Средняя группа (5 год жизни)

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам <i>(по результатам «Ориентировочных показателей физической подготовленности»)</i>. - Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения. - Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку, согласуя движения рук и ног. - Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться. - Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз. - Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см. - Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево. - Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием - Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие. - Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием. - Умеет придумывать варианты подвижных игр.

2. Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности: Развитие познавательных действий - Умеет выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам. Имеет представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. - Стремится самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. - Умеет устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Сенсорное развитие. - Использует полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. - Называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). - Определяет различные материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). - Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. - Имеет первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Дидактические игры. - Знает игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствует умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). - Знает правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). Формирование элементарных математических представлений: - находит много предметов и один предмет в окружающей обстановке, - умеет ориентироваться в основных пространственных направлениях (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз, далеко-близко) - сравнивает два предмета контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине, высоте; - соотносит предметы одной группы с предметами другой, пользуясь приемами наложения и приложения; - сравнивает два предмета по толщине: толще - тоньше \ равные по толщине \; - сравнивает два предмета, отличающихся в целом по объему \ больше – меньше \; - воспроизводит заданное количество звуков и движений в пределах 1-3 без счета и называния числа - считает в пределах 5; - знакомы с образованием чисел 4 и 5; - знает, что число предметов не зависит от их размеров, формы и
-----------------------------------	--

	места их расположения, от расстояния между предметами; - устанавливает соотношения между тремя-пятью предметами по длине, ширине, высоте, толщине и объему в целом, раскладывать предметы в ряд в порядке возрастания или убывания величины; - считает и отсчитывает предметы по осязанию; - считает звуки; - отсчитывает определенное количество предметов по образцу и названному числу; - различает и называет шар, куб, цилиндр; - различает и называет предметы: круглой, прямоугольной, квадратной и треугольной формы Ознакомление с предметным окружением: - Имеет знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). - Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Знает различные профессии (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); - Знает материалы, из которых сделаны предметы (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), знает свойства и качества этих материалов. Ознакомление с миром природы - Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). - Знает о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). - Знает о свойствах песка, глины и камня. - Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). - Замечает о сезонных изменениях в природе. Ознакомление с социальным миром - Имеет представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). - Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). - Знает название своего города, может рассказывать о своем родном городе. - Знает о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)
--	--

3. Речевое развитие	Формирование словаря - понимает и употребляет в речи слова- антонимы, синонимы, эпитеты. Звуковая культура речи - отчетливо произносить слова и короткие фразы; Грамматический строй речи - употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа ,обозначающих животных \ утка- утенок- утята \ ;форму множественного числа существительных в родительном падеже \ ленточек, матрешек; Связная речь: - составляет предложения с однородными членами \ Катя посадила на ковер куклу. мишку, зайку \; - Овладел построением различных высказываний, описание, повествование: пересказывает небольшие литературные тексты, составляет рассказ по сюжетной картинке, игрушке, предметам Приобщение к художественной литературе - понимает смысл произведения, воспроизводить с помощью вопросов педагога содержание в правильной последовательности. - характеризуют состояние и настроение людей \огорчен, весел \ ; - рассказывает невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии -умеет выделять первый звук в слове
4. Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству - Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.). Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Изобразительная деятельность - Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. - Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции - Стремится использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира. - Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. - Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - Может получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. - Знает приёмы лепки : прощипывания с легким оттягиванием всех краев, сплющивания шара, вытягивания отдельных частей из целого куса, прощипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Владеет

	навыками аккуратного вырезывания и наклеивания. Конструктивно-модельная деятельность - Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Музыкальное воспитание - Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу-до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым. - Владеют следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др. - Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке. - Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд
5 Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. - Стремится проявлять: взаимопомощь, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). - Умеет играть в коллективные игры. - Проявляет желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок. - Стремится здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Ребенок в семье и сообществе. - Имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). С удовольствием рассказывает о своей семье, семейном быте, традициях. - Активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в детском саду, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых и детей Формирование позитивных установок к труду.

	- Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). - Ответственно относится к порученному заданию (доводить дело до конца, стремится сделать его хорошо). - Называет профессии близких людей, подчеркивая значимость их труда. Развитие игровой деятельности - Объединяясь в игре со сверстниками, может принять на себя роль, владеет способом ролевого поведения. - В дидактических играх подчиняется правилам, противостоит трудностям. Формирование основ безопасности: - Ребенок знает элементарные правила дорожного движения (о том, что дорога это опасность, поэтому гулять на улице можно только со взрослыми, переходить необходимо по дорожке только по зебре). - Ребенок знаком с элементарными правилами пожарной безопасности (нельзя играть и трогать спичками, во время пожара надо выбегать на улицу из здания) - Ребенок знает , что некоторые предметы дома и в детском саду несут опасность (ножницы, бытовые приборы...) - Ребенок знает элементарные правила в общении с незнакомцами (нельзя уходить из детского сада с незнакомыми людьми, не брать предметы и угощение у незнакомых людей...)
--	---

Старшая группа (6 год жизни)

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам <i>(по результатам «Ориентировочных показателей физической подготовленности»)</i>. - Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. - Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий. - Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см. - Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. - Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами - Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. - Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.

	- Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок.).) - Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила - Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться. - Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.
2. Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности: Развитие познавательных действий - Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать) - Стремится развивать познавательно-исследовательский интерес, показывать занимательные опыты, фокусы, простейшие эксперименты. Сенсорное развитие. - Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. - Знаком с различными геометрическими фигурами, умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. - Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Проектная деятельность - Стремится принимать участие в проектной деятельности. Дидактические игры - Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). - Стремится действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными) Формирование элементарных математических представлений: - Определяет направления расположения предметов: <i>впереди</i>, <i>сзади</i>, <i>вверху</i>, <i>внизу</i>, <i>слева</i>, <i>справа</i>; - Различает круг и овал \фигуру ограниченную овалом\; - Знаком с образованием чисел от 6 до 10, умеет сравнивать совокупности предметов выраженные смежными числами и устанавливает равенство между ними. - Умеет считать предметы на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному в пределах 10 ; - Умеет ориентироваться на листе бумаги - Сформированы представления о <i>неделе</i>, <i>днях недели</i>, - Имеет представление о том, что вести счет предметов можно

	в любом направлении; Имеет представление о том, что некоторые предметы можно разделить на 2 и 4 равные части и устанавливает отношения между целым и частью Ознакомление с предметным окружением: - Имеет представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.), о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). - Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). - Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). - Умеет определять самостоятельно материалы, из которых сделаны предметы (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), знает свойства и качества (структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость) этих материалов. Ознакомление с миром природы - Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад». - Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. - Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). - Знает перелетных (грач, ласточка, скворец и др.) и зимующих птиц (ворона, воробей...) - Знаком с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). - Знает о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. - Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. - Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. - Знает о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. - Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). - Знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. - Знает о сезонных изменениях. Ознакомление с социальным миром - Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. - Имеет гендерные представления. Стремится уважительно
--	---

	относиться к сверстникам своего и противоположного пола. - Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Стремится принимать посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. - Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна. - Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). - Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. - Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
3. Речевое развитие	Формирование словаря. - Знает существительные, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. - Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). - Употребляет слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. - Правильно, отчетливо произносит звуки. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. - Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец). Грамматический строй речи. - Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет. - Знает разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). - умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). - Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. - Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения. - Умеет пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь.

	- Умеет поддерживать беседу. Делает попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. - Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. - Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. - Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
4. Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству - Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве. Изобразительная деятельность - Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. - В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение. - Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире. Конструктивно-модельная деятельность - Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта - Уммет строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал Музыкальное воспитание - Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно. - Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать свое качество исполнения. - Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinatных ритмов с речевой поддержкой. Способен с

	помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно). - Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 (секунд менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.
5 Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. - Стремится иметь дружеские взаимоотношения с детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умеет самостоятельно находить с другими детьми общие интересные занятия. - Имеет уважительное отношение к окружающим. - Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость. - Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремится выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. - Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Ребенок в семье и сообществе. - Имеет представления себе как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, стремится принимать участие в жизни дошкольного учреждения Формирование позитивных установок к труду. - Стремится быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. - Умеет самостоятельно и своевременно готовить и убирать материалы и пособия к занятию. - Имеет желание выполнять посильные трудовые поручения, участвовать в совместной трудовой деятельности. Стремится быть самостоятельным и ответственным, доводить начатое дело до конца. Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. - Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности. Умеет проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. - Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека Развитие игровой деятельности - Умеет усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и проговаривания ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Подготовительная группа (7 год жизни)

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	-Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам (<i>по результатам «Ориентировочных показателей физической подготовленности»</i>). - Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий. - Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). - Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой. Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. - Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис. - Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни. - Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды. - Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при на- поминании выполняет эти правила. 9- Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому..
2. Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности: Развитие познавательных действий -Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Имеет представления о качестве поверхности предметов и объектов. - Умеет применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). - Развита познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы; простейшие эксперименты и наблюдения. Сенсорное развитие. - Развита зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные

	способности. - Хорошо развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности. - Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. - Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). - Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Проектная деятельность. - В исследовательской проектной деятельности умеет уделять внимание анализу эффективности источников информации, обсуждает проекта в кругу сверстников. Дидактические игры. - Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего. - Умеет проявлять в игре необходимых для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность. Формирование элементарных математических представлений: - Имеет знания об образовании чисел второго пятка. навыки счета в пределах 10, счет на слух, по осязанию, счет движений; - Умеет сравнивать предметы, - Развита глазомер; - Умеет анализировать форму предметов и давать ее словесное описание; - Знает счет предметов в разных направлениях \слева направо, справа налево и др. ;в счете предметов в любом расположении \по кругу ,в квадрате, в ряд и т.п .\; - Умеет определять равное количество в группах разных предметов; - Устанавливают пространственные отношения : <i>перед ,после, между, за и др</i>; -Сравнивает смежные числа и определяет разностные отношения между ними, называет предыдущие и последующие числа, понимает выражения <i>до</i> и <i>после</i>; -Делит предметы и геометрические фигуры на 2 и 4 равные части; - Умеет видоизменять геометрические фигуры, составлять из одних фигур другие ,целые фигуры из частей; - Умеет измерять длину, ширину, высоту предмета с помощью условной мерки; - Знает как определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; - Знаком с составом числа из двух меньших чисел; - Может составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
--	---

	Ознакомление с предметным окружением: - Знает разные виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). - Дает характеристику предмета: материал, из которого сделан, свойства, качества Ознакомление с миром природы - Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. - Знаком с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). - Знает о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы, об их особенностях приспособления животных к окружающей среде. - Имеет знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). - Имеет представления о насекомых. Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). - Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). - Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года. - Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. - Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). - Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. - Имеет представления о сезонных изменениях в природе Ознакомление с социальным миром - Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублены представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. - Знает свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имя и отчества родителей, их профессии. - Знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
--	--

	-Развито представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Имеет уважение к людям разных национальностей и их обычаям. -Имеет представления о Москве — главном городе, столице России. - Имеет представления о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. - Углублены знания о Российской армии. Имеет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
3. Речевое развитие	Формирование словаря. -Интересуется смыслом слов Звуковая культура речи. -Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями -Умеет находить слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Грамматический строй речи. - Умеет образовывать однокоренные слова (по образцу), существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - Умеет строить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения частей (чтобы, когда, потому что, если бы...) Связная речь. - Самостоятельно, выразительно последовательно, без повторов передает содержание литературного текста, использует в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; - Умеет строить предложения разных видов, составлять рассказы, небольшие сказки; Подготовка к обучению грамоте - Делит простые предложения на слова ; - Делит слова на слоги ; - Умеет составлять слова из слогов Приобщение к художественной литературе - Развит интерес детей к художественной литературе разных жанров . - Умеет различать сказку, рассказ, стихотворение. Учить понимать главную идею произведения ,правильно оценивают поступки героев
4. Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству - Имеет представления об искусстве как виде творческой деятельности, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк) - Знает некоторые произведения живописи, художников-иллюстраторов, росписи Изобразительная деятельность - Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос),

	«прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения). - В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). - Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт- выставке. Конструктивно-модельная деятельность - Находит конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений Музыкальное воспитание - Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение. - Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей. - Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах. - Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. -Эмоционально реагирует на музыкальные произведения. Умеет слышать, чувствовать музыку.
5 Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. - Имеет дружеские взаимоотношения с другими детьми. Развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. - Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, - Развита волевая качества: умеет ограничивать свои желания,

	выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру. - Имеет уважительное отношение к окружающим. Сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Умеет спокойно отстаивать свое мнение. - Знает формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). - Имеет представления о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. - Сформированы представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Ребенок в семье и сообществе. - Имеет представления себе как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, стремится принимать участие в жизни дошкольного учреждения Формирование позитивных установок к труду. - Стремится быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Умеет самостоятельно и своевременно готовить и убирать материалы и пособия к занятию. - Умеет старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. - Умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. - Сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Развитие игровой деятельности Отражает в игре представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмов. Способен развернуть собственный игровой замысел согласованно с замыслами сверстников. Умеет договориться, планировать действия в игре.
--	---

**Планируемые результаты освоения Программы
в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Предполагаемые результаты развития детей по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде своего региона»	
Возраст	Предполагаемые результаты
3-4 года	- Ребенок знает название родного города - Ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе (узнает на картинках животных (медведь, лиса, белка, еж); знает деревья нашей местности (береза, ель, рябинка); знает некоторые цветы нашей местности (ромашка...))

4-5 лет	- Ребенок хорошо ориентируется в близлежащем к детскому саду и дому микрорайоне . Знает название родного города, улицу на которой живет. - Ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе : имеет представления о жизни диких животных (медведь, лиса, белка, еж); о птицах нашего края, прилетающих на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь); об овощах, которые выращиваются на огороде (помидор, свекла, морковь, лук..); о деревьях нашей местности (береза, ель, рябинка, сосна, тополь), о некоторых кустарниках (смородина, сирень); знает некоторые цветы нашей местности дикорастущие и садовые
5-6 лет	- у ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине он проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует исторические факты (как раньше назывались улицы; промыслы родного города..) - ребенок знает достопримечательности родного города, может свободно рассуждать на эту тему, -ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, замечает красоту архитектурных сооружений, - проявляет творческие способности в отражении впечатлений в продуктивных видах деятельности ; - ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе, у него сформированы представления детей о многообразии животного и растительного мира нашей местности
6-7 лет	-ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует исторические факты (как раньше назывались улицы ; промыслы родного города, подвиги землепроходцев, герои войны..) - ребенок знает достопримечательности родного города, может свободно рассуждать на эту тему, -ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его культуре, замечает красоту архитектурных сооружений, - проявляет творческие способности в отражении впечатлений в продуктивных видах деятельности ; - ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе, у него сформированы представления детей о многообразии животного и растительного мира нашей местности; - у ребенка развито чувство гордости за малую родину; - ребенок может выделить особенности Вологодского края.
Предполагаемые результаты развития детей по направлению: углубленная работа по познавательнo-речевому развитию детей	
3-4 года	- созданы условия для проведения исследовательской деятельности детьми, - ребенок стремится обследовать предметы с помощью специально разработанных систем эталонов. участвует в играх- экспериментах, в процессе которых умеет выделять ранее скрытые свойства - ребенок проявляет способность любить природу и бережно относиться к ней(бережно относится к животным и растениям: не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними)
4-5 лет	- созданы условия для проведения исследовательской деятельности детьми,проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их, задает соответствующие вопросы (Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?») - создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типовых высказываний, описание, повествование

	- оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников с синонимами, эпитетами.
5-6 лет	- ребенок проявляет интерес к миру природы, проводит исследования; - ребенок имеет целостный взгляд на природу и место человека в ней; - свободно владеет родным языком, строит различные типы высказываний, описание, повествование, рассуждение; - использует в речи многозначные слова, синонимы, антонимы, а также слова с переносным значением; - проявляет интерес к созданию нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов.
6-7 лет	- ребенок проявляет интерес к миру природы, проводит исследования; - ребенок имеет целостный взгляд на природу и место человека в ней; - свободно владеет родным языком, строит различные типы высказываний, описание, повествование, рассуждение; - использует в речи многозначные слова, синонимы, антонимы, а также слова с переносным значением; - проявляет интерес к созданию нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

1.3.1 Оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества образовательной деятельности направлено, в первую очередь, на оценивание созданных *условий* в процессе образовательной деятельности. В соответствии с ФГОС ДО - это психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и другие условия деятельности дошкольного учреждения. Большую роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в дошкольном учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы. Это позволяет выстроить систему повышения качества развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

В качестве основного критерия оценки данных условий деятельности дошкольного учреждения используется оценивание способов

профессиональной деятельности педагогов по показателям, указанным в п.3.2 ФГОС ДО:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и силах
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семьи непосредственно в образовательную деятельность.

Основным при этом становится наличие в профессиональных действиях педагога образовательных целей, владение способами личностно-ориентированного взаимодействия, развивающего взаимодействия с детьми, постановка педагогом перед детьми развивающих задач, качество владения способами решения различных педагогических образовательных задач.

1.3.2 Оценка индивидуального развития детей как уровень системы качества образовательной деятельности

Программой предусмотрен еще один уровень системы оценки качества – оценка индивидуального развития детей, проводимая в целях выявления результативности образовательной деятельности, лежащей в основе педагогического проектирования.

В целях обеспечения качества предоставления образовательной услуги предусмотрена оценка индивидуального развития детей в рамках:

- а) педагогической диагностики, которая является обязательной для проведения всеми педагогами ДОУ и основана на методе наблюдения. Результаты педагогической диагностики могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.
- б) психологической диагностики (при необходимости и с согласия родителей (законных представителей) ребенка), которую проводят квалифицированные

специалисты БОУ «Великоустюгский центр психолого-медико-социального сопровождения» (по необходимости) с целью выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей детей.

Оценка развития детей осуществляется не на основе сравнения с нормой, а путем выявления особенностей индивидуального развития ребенка и анализа повлиявших на это факторов.

Педагогическая диагностика детей

№	Возраст ребенка	Предмет исследования	Цель	Срок и проведения	Диагностический инструментарий	Отв. за проведение	Форма отчетности
1	Ранний возраст (дети с 1,5 до 3 лет)	выявление уровня актуального развития дошкольника (выявление динамики развития детей)	Получение обратной связи от собственных педагогических действий для планирования дальнейшей работы как с группой, так и с отдельными детьми по Программе, для корректировки образовательного процесса, условий образовательной деятельности	Октябрь, май	– педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации – детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности	Педагоги групп раннего возраста	Диагностические карты детей
2	Дошкольный возраст (дети 3-7 лет)	оценка детской деятельности, интересов детей	оценка степени развития специальных способностей и интересов ребенка для построения образовательной траектории и оптимизации работы с группой по интересам, склонностям и способностям, а также для обеспечения индивидуального	сентябрь	наблюдения за детьми с использованием методик: - А.И.Савенкова «Карта одаренности» - Л.Г.Кузнецовой «Как распознать одаренность», - А.И.Савенкова «Карта интересов», - З.А.Михайловой и И.Н.Чеплашкиной «Диагностика математического развития»	педагоги	карты выявления способностей и интересов детей к какой-либо деятельности

			подхода ребенку	к			
3	Дошко- льный возраст (дети 3-7 лет)	Выявле- ние уровня актуаль- ного развития дош- кольника	Получение обратной связи от собствен- ных педа- гогических действий и планирование дальнейшей индиви- дуальной работы с детьми по Программе, корректировки образователь- ного процесса, условий образователь- ной деятельности По оптими- зации работы с группой с детьми	май	– педагогические наб- людения, педагоги- ческая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации – детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности	педаг оги	Диэг- ности- ческие карты детей

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Общие положения

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях:

- Физическое развитие;
- Художественно - эстетическое развитие;
- Социально - коммуникативное развитие;
- Речевое развитие;
- Познавательное развитие.

Содержание образовательной деятельности разрабатывается в соответствии с целями и задачами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с возрастными и индивидуальными особенностями детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности

Цель и задачи социально-коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в т.ч. моральные и нравственные

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Формирование эмоциональной отзывчивости, готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формирование уважения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цель и задачи познавательного развития в федеральном государственном образовательном стандарте

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках

Формирование представлений о планете Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

Цель и задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Владение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие речевого творчества

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Цель и задачи художественно-эстетического развития в федеральном государственном образовательном стандарте

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель и задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности детей:

- связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.1.2. Описание образовательной деятельности для детей раннего возраста (2-3 года): обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

-ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (2-3 ГОДА)

Направления социально-коммуникативного развития:

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: -Нравственное воспитание -Развитие социального и эмоционального интеллекта -Развитие общения - Формирование личности ребенка - Усвоение общепринятых норм поведения	Развитие игровой деятельности Ребенок в семье и сообществе	Формирование позитивных установок к труду и творчеству: -Развитие навыков самообслуживания -Приобщение к доступной трудовой деятельности
---	--	---

Описание образовательного процесса в соответствии с направлениями развития ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа в основной части ОП ДО	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 : ➤ «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» стр 67-68 ➤ «Развитие игровой деятельности» стр 71 ➤ «Ребенок в семье и сообществе» стр.74 ➤ «Формирование позитивных установок к труду и творчеству» стр.77
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО	Игровая деятельность - Развитие игровой деятельности (2-3 года) Губанова Н.Ф. - Организация сюжетной игры в детском саду Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова, 1997г стр 19-37 Формирование взаимоотношений детей: Воспитание и развитие детей раннего возраста/под ред.Г.М.Ляминой.-М.:Просвещение, 1981 стр. 98-103 Развитие самостоятельности: Воспитание и развитие детей раннего возраста/под ред.Г.М.Ляминой.-М.:Просвещение, 1981 стр. 126-128 Самобслуживание: Воспитание и развитие детей раннего возраста/под ред.Г.М.Ляминой.-М.:Просвещение, 1981 стр. 58-60

Развитие общения

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Развитие социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

Развитие игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка

играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

Социальное и эмоциональное развитие

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Формы, способы, методы и средства реализации направления «социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи социально-коммуникативного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральные и нравственные. Осуществляется через знакомство с правилами поведения в быту,	1. Игровая деятельность: с/отобразительные, с/дидактические, подвижные игры... 2. Беседы на социально-нравственные темы 4. Чтение художественной	1 Альбомы для рассматривания на социально-нравственные темы, правила поведения 2. Напоминание, объяснение. Так например, во время самостоятельной деятельности ребенка	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор о правилах поведения за столом, о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, о	- Беседа - Дид.игры - Чтение - Напоминание - Драматизация произведений - Ситуативный разговор с детьми по соблюдению

правилами вежливости, коммуникации	литературы о труде, о том, «что хорошо, а что плохо» 5. Заучивание стихов, потешек 6. Досуги и развлечения в группе на социально-нравственные темы 7 Проектная деятельность (с 3 лет)	воспитатель формирует его поведение, показывает где и с какой игрушкой удобнее играть (за столом, на полу, у окна), воспитывает бережное отношение к игрушкам, учит не разбрасывать их, убирать на места.	правилах поведения в спальне, в общении с детьми во время игр	правил вежливости, коммуникации
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками -знакомство с правилами проявления своих чувств	1. Игровая деятельность: с/отобразительные, с/дидактические, подвижные игры, адаптивные игры 2. Беседы 3. Чтение х/л 4. Рассматривание альбомов, иллюстраций на социально-нравственные темы, правил поведения 5. Ситуативный разговор с детьми 6. Разыгрывание сценок коммуникации в театрализованных играх 7.Проектная деятельность (с 3лет)	- Напоминание - Ситуативный разговор Наличие наглядного материала о позитивном взаимодействии детей в игре	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор в общении с детьми во подготовки к режимным моментам и в ходе их проведения - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией	-Чтение х/л - Рассказы-вание по теме - Использова-ние парных, подгруппо-вых форм работы - Напомина-ние - Ситуатив-ный разговор - Косвенная образовател ь-ная ситуация
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в	1 Беседы 2. Чтение х/л 3. Заучивание стихов 4. Рассматрива-ние альбомов о семье 5 Выставки совместного	1. Разговоры 2. Рассматривание альбомов о семье 3 Рассматри-вание выставок совместного творчества	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	-Чтение х/л - Рассказы-вание по теме - Напомина-ние - Ситуатив-ный разговор

ДОУ	творчества 6 Досуги и развлечения 7. Сюжетно-образительные игры 8. Проектная деятельность (с 3 лет)			- Косвенная образовательная ситуация
Становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий	1 Адаптивные игры (по развитию общения и взаимодействия с детьми и педагогом, снятия эмоциональных барьеров...) 2. Дидактические игры 3. Подвижные игры 4 Продуктивная деятельность 5. Трудовая деятельность 6 Проектная деятельность	Рассматривание альбомов (о семье, профессиям, стране, о плохих и хороших поступках..)	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	Задания детям (принятие, удержание, решение)
Формирование ОБЖ	1. Наблюдения за транспортом 2. Ситуативные разговоры по время тр-экспериментов (пить воду нельзя, песком нельзя бросаться...) 3. Беседы по ОБЖ 4. Чтение х/л по ОБЖ 5. Заучивание стихов по ОБЖ 6 Досуги 7 Рисование, конструирование на темы ОБЖ 8 Дид. игры	1 Дидактические игры по ОБЖ 2 Рассматривание альбомов по ОБЖ	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	- Чтение х/л - Рассказывание по теме - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Формирование позитивных установок к	1. Самообслуживание 2. Х/б труд	Создание ситуаций, побуждающих	- Напоминание - Решение педагогических	Поручения Напоминание

различным видам труда	элементарный 3. Труд в природе Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков труд.деят	детей к самостоятельно му проявлению навыков труд. деятельности	ситуаций - Ситуативный разговор - Игровые трудовые задания, - Задание-просьба в помощи по приготовлению рабочего места к деятельности и уборке его. -Предвосхи- щающая оценка - После вы- полнения одобрительная оценка	Похвала
Формирование эмоциональной отзывчивости и готовности к совместной деятельности со сверстниками	1 Поощрение ребенка, проявившего заботу 2. Чтение х/л о проявлении заботы 3. Проектная деятельность	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельно му проявлению эмоциональной отзывчивости - поощрение попыток проявить заботу	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - поощрение попыток проявить заботу - порицание за невыполнение норм взаимопомощи - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией	Поручения Напомина- ние поощрение попыток проявить взаимопо- мощь

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями
воспитанников в области социально-коммуникативного развития детей
раннего возраста**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности	Наглядная информация по ознакомлению родителей с правилами: «правила мытья рук», «правила хранения вещей», «алгоритм раздевания и одевания детей»
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультации по вопросам обучения позитивной коммуникации с детьми, формированию нравственных ценностей, трудовому воспитанию... «Воспитание самостоятельности у детей раннего возраста в семье»

	«Формирование навыков и привычек культурного поведения» «Воспитание послушания и начальных форм взаимоотношений со сверстниками» «Первые трудовые поручения детям»
Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	- Выставки совместного творчества детей и родителей по -Чтение детям рекомендуемых произведений по социально-коммуникативному развитию детей раннего возраста - Проектная деятельность
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.	Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- проводить выставки детских работ на темы по социально – коммуникативному развитию; -рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; -создавать фотовитрины для отражения темы в детском саду «Мы трудимся», «Мы играем»...
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Темы взаимодействия детей, выполнение детьми правил поведения, коммуникации оценивается педагогом и доводится до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (2-3 года)

Направления познавательного развития детей раннего возраста

Развитие познавательно-исследовательской деятельности <i>сенсорное развитие, д/и, развитие познавательных действий, проектная деятельность</i>	Формирование элементарных математических представлений <i>Количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени</i>	Ознакомление с предметным окружением <i>Предметы ближайшего окружения, свойства и качества материалов, назначения, понятия</i>
Ознакомление с миром природы <i>Многообразие животного и растительного мира; свойства воды, песка, глины, камня; сезонные изменения в природе; человек-часть природы</i>	Ознакомление с социальным миром <i>Образ я, первичные представления о сферах человеческой деятельности, родная страна, наша планета</i>	

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «познавательное развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа (в основной части ОП ДО	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85 - «Развитие познавательно-исследовательской деятельности стр 87-88 - «Формирование элементарных математических представлений»стр 93 - «Ознакомление с предметным миром» стр.100 - «Ознакомление с миром природы» стр 102 - «Ознакомление с социальным миром» стр 109-110
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений	Формирование элементарных математических представлений: - «Формирование элементарных математических представлений»Пономарева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-синтез, 2015 (для проведения НОД) Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: - Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, А.И.Максаков Ознакомление с миром природы: - Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова, -М.: Мозаика-синтез, 2016: НОД по ознакомлению с природой стр 20-35 Наблюдения в природе стр 36-49 Формирование элементарных математических представлений(для проведения работы по сенсорному воспитанию вне НОД: сенсомоторные игры и упражнения по сенсорному воспитанию): - Воспитание сенсорной культуры ребенка Л.А.Венгер, Э.П.Пилюгина, Н.Б.Венгер,- М.: Пролсвещение 1988.стр 61-81 - Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста Э.Г.Пелюгина, - М.: Просвещение,1988 стр 66-88 -Знакомим малыша с окружающим миром Л.Н.Павлова, -М.: Просвещение, 1987 стр 130-148 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: - Знакомим малыша с окружающим миром. Л.Н.Павлова., :М-Просвещение,1987, стр 211-223

Формы, способы, методы и средства реализации направления «познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи познавательного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие интересов, любознательности и	- Чтение художествен-	- Создание условий для	Умывание, одевание:	- ФЭМП - Ознаком-

познавательной мотивации	ной литературы	отражение	знакомство со	ление с
Формирование познавательных действий, становление сознания	- Беседы познавательного характера, - Наблюдения в природе - Рассматривание альбомов, иллюстраций - Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала - Конструктивная деятельность из снега и песка - Дидактические игры по ознакомлению	познавательно-го развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-ролевых играх), в продуктивной деятельности - Наличие в группе материалов для проведения разных видов конструирования - Наличие альбомов, фотоальбомы и игры по познавательно-му развитию	схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла <i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - <i>подготовка к прогулке</i> ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация - <i>подготовка ко сну, подъем</i> ситуативные разговоры о одежде: вид, ткань, детали, цвет; закрепление знаний по РЭМП: количество, пространственные отношения, сенсорика) - <i>прогулка</i> ситуативные разговоры о	предметным и социальным окружением - Ознакомление с природой - Конструирование - ФЭМП - Ознакомление с предметным и социальным окружением - Ознакомление с природой - Конструирование
Развитие воображения и творческой активности	детей с природой - Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) -сенсомоторные игры - Игры-эксперименты С/дидактические игры -Коллекционирование	-Подбор материала в разные центры с учетом гендерных особенностей - Наличие альбомов, фотоальбомов о семье - Наличие альбомов, фотоальбомы и игры по познавательно-му развитию (ознакомление с окружающими, природой)		
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира				

			свойствах материалов; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; конструктивно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, сюжет.дид.игры	
--	--	--	--	--

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области познавательного развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по познавательному развитию детей раннего возраста дома, возможным формам работы (Примерные темы « Особенности познавательного развития детей раннего возраста», « Сенсорное воспитание детей раннего возраста», «Детское экспериментирование в домашних условиях», «Знакомим малыша с природой», «Конструирование в раннем возрасте», "Значение предметной деятельности в развитии детей раннего возраста", «Научите детей узнавать цвета»)
Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	- Создание коллекций совместно с детьми: «Резиновые игрушки», «Деревянные игрушки», коллекция игрушек одного цвета - Фотовыставки, выставки совместного творчества детей и родителей на познавательные темы(фотовыставка «Вот какие овощи выросли у

	нас», выставка коллажей «Большие – маленькие»(на различие предметов по величине) - Проектная деятельность
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.	Изучение опыта работы родителей по вопросам познавательного развития детей, по выявлению трудностей работы с детьми по познавательному развитию
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- фотовыставки (« Мы познаем мир»: «Мы наблюдаем за природой», «Мы экспериментируем», «Играя познаем») - рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Темы взаимодействия детей, выполнение детьми правил поведения, коммуникации оценивается педагогом и доводится до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (2-3 года)

Направления речевого развития детей раннего возраста

Формирование словаря

*освоение значений слов и их уместное
употребление в соответствии с
контекстом высказывания,
с ситуацией, в которой происходит
общение*

Грамматический строй речи

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

Звуковая культура речи

*развитие фонематического восприятия и
произношения.*

Связная речь

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

Развивающая речевая среда

*Руководство взрослого проводится в
обстановке естественного общения*

**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением
«речевое развитие» ребенка с учетом используемых программ и
технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками
образовательных отношений)**

Программа (в основной части ОП ДО)	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 - «Развивающая речевая среда» 114-115 - «Формирование словаря» стр 115 - «Звуковая культура речи» стр.115-116 - «Грамматический строй речи» стр 116 - «Связная речь» стр 116
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО - в части, формирующей учебно-образовательные отношения	- «Развитие речи детей в детском саду» Гербова В.В. - Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада. Планы занятий В.В.Гербова -Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В.Гербова, А.И.Максаков . –М.: Просвещение, 1986 год

Приемы стимулирования речевого развития детей раннего возраста

-Речевой образец

- Разговоры с детьми:

-ситуативный разговор – специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, опирающаяся на конкретную возникшую ситуацию.

-внеситуативный разговор– это форма общения, содержание которой не опирается на конкретную, данную в этот момент ситуацию. Содержанием общения могут стать переживания, отношения, воспоминания из собственного, пусть и небогатого опыта.

- Объяснение (пояснение)

- Комментирование действий ребенка и своих действий.

- Рассказы педагога

- *рассказывание детям по картинкам*

- *рассказывание без наглядного сопровождения.*

- Просьбы-предложения помогают педагогу понять имеется ли данное слово или речевой оборот в пассивном словаре ребенка.

- Побуждение к воспроизведению словесного образца

- Договаривание (подсказывание) фразы ребенком, в том числе в разговорах, при чтении народных прибауток, потешек.

- Повторное проговаривание
- Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым направлено
- Напоминание
- Вопросы.
- Показ предмета с названием, а также показ с названием предмета и действий с ним.
- Обследование предметов и игрушек с проговариванием.
- Дидактические игры, предполагающие употребление слов, относящихся к разным частям речи.
- Упражнения по рассматриванию картинок: рассматривание крупных картин (коллективное обсуждение), и рассматривание картинок мелкого формата самими детьми (индивидуальная работа).
- Артикуляционные гимнастики.
- Художественное слово.
- Провокация, или искусственное непонимание ребенка.
- Диалог-образец (легко использовать в работе с куклой-партнером).
- Разговор с самим собой (Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. Например, при одевании детей после сна педагог начинает говорить с самим собой «Где платье Оли?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Какое красивое платье у Оли», «Оля наденет платье» и т.п.)

Формы, способы, методы и средства реализации направления «речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2-3 лет специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи речевого развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половину дня	Самостоятельная деятельность		
Владение речью как средством общения и культуры	- чтение художественной литературы - театрализованные игры - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>подготовка к приему пищи во время умывания...</i> - ситуативные разговоры о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования	Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации НОД по развитию речи и дополнительным по всем разделам

	опыта) -пример коммуникатив- ного общения взрослых - рассматри- вание картин - проектная деятельность		полотенцем, закреплению частей тела; - заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок; - речевые ситуации по	учебного плана
Обогащение активного словаря	- чтение художественно й литературы -заучивание стихов, потешек -дидакти- ческие игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - рассматри- вание картин - наблюдения - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова- тельного процесса в самостоятель- ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	восприятию различных звуков- вода журчит, капает. - пример коммуни- кативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>организация питания</i> - беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, о сервировке стола - обогащение словаря детей	Пример коммуника- тивного общения взрослых Проблемные речевые ситуации НОД по развитию речи и дополнитель- но по всем разделам учебного плана
Развитие звуковой и интонацион- ной культуры речи, фонематичес- кого слуха	- артикуля- ционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - чтение художественно й литературы (скороговорки, чистоговорки) - заучивание стихов, потешек -дидактические игры по развитию речи - театрали- зованные игры	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова- тельного процесса в самостоятель- ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	понятиями «посуда» - пример коммуни- кативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>подготовка к прогулке</i> - ситуативные разговоры о последователь- ности одевания и	НОД по развитию речи, музыкальному воспитанию

	- беседы, разговоры - проектная деятельность		раздевания, об аккуратности, об установлении причинно- следственных связей между изменениями в природе и одеждой, - закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек - пример коммуни- кативного общения взрослых - подготовка ко сну, подъем	
Развитие связной, грамматическ и правильной диалогичес- кой и монологиче- ской речи	- чтение художествен- ной литературы - дидактические игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова- тельного процесса в самостоятель- ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- чтение, - ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; - ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, - речевые ситуации по РЭМП: количество и счет,	Пример коммуникатив -ного общения взрослых Проблемные речевые ситуации НОД по развитию речи и дополнитель- но по всем разделам учебного плана
Развитие речевого творчества	- чтение художествен- ной литературы - дидактические игры по развитию речи - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта) - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова- тельного процесса в самостоятель- ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний		НОД по развитию речи

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	- чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - досуги (викторины) - театрализованные игры - беседы, разговоры о прочитанном - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- пространственные отношения, сенсорика - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>прогулка</i> - ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; - речевые ситуации - словесные игры - пример коммуникативного общения взрослых	НОД по ознакомлению с художественной литературой
--	---	---	---	--

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области речевого развития детей 2-3 лет

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по речевому развитию детей дома, возможным формам работы («Речевое развитие детей 2-3 лет», «Игры, которые развивают речь», «Мелкая моторика и речь»...)
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.	Изучение опыта работы родителей по вопросам речевого развития детей, по выявлению трудностей работы с детьми по речевому развитию
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- рассказывать родителям о речевом развитии ребенка и отвечать на вопросы в рамках временного регламента
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Вопросы развития речи доводятся до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (2-3 года)

Направления художественно-эстетического развития детей раннего возраста

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей детей в изобразительной, конструктивной, литературной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс.

Приобщение к художественной литературой в соответствии с программой «От рождения до школы»	Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальное творчество в соответствии программой «Камертон»	Конструктивно-модельная деятельность в соответствии с программой «От рождения до школы»
Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народно- прикладное искусство в соответствии с программой «Цветные ладошки»		Театрализованная деятельность (театрализованные игры)

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «художественно-эстетическое развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа -в основной части ОП ДО	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85 - «Приобщение к искусству» 126 - «Конструктивно-модельная деятельность» стр 143 - «Театрализованные игры» стр151-152 <i>Изобразительная деятельность</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011 стр 47-59 <i>Музыкальная деятельность</i> Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008
---	---

	<i>Музыкальная деятельность</i> - "Ритмическая мозаика" Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г - «Топ-хлоп, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания Т.Сауко. А.Буренина
Перечень методических пособий: - в основной части ОП ДО - в части, формирующей образы отношений.	<i>Конструктивная деятельность:</i> Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» <i>Театрализованная деятельность</i> • Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 • Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г • Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 • Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 • Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965

Формы, способы, методы и средства реализации направления «художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи художественно-эстетического развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Тетрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание	Наличие в группе необходимого оборудования и материалов для организации самостоятельной деятельности по художественно-эстетическому развитию: - в центре конструктивной деятельности разные виды конструктора	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию

	магнии-тофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи -Беседы	- в центре книг организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой -в познавательном центре: коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, сенсорному воспитанию (в т.ч. выполненные совместно с детьми) - в экологическом центре: картины на тему природы		НОД по конструированию (включение художественного конструирования)
Становление эстетического отношения к окружающему миру	-Чтение художественной литературы - Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов ,	- в центре театрализованных игр наличие разных видов театра -в музыкальном центре наличие музыкальных инструментов	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию НОД по конструированию

	игры по ИЗО, аппликация)	-в центре		нию
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	- Тематические досуги - Беседы	изобразительной деятельности- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию НОД по конструированию
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	-Чтение худ. литературы -Конструктивная деятельность из природного материала по произведениям - Тетрализованные игры - Слушание магнии-тофонных записей детских песен, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах - Работа ИЗОдеятельности	- материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) -материалы для аппликации (фигурки для выкладывания, фигурки для наклеивания)	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию НОД по конструированию
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	(нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги по произведениям - Выставки работ		Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД по изобразительной

	декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы		детьми (без музыкального сопровождения)	деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию НОД по конструированию
--	--	--	---	---

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области художественно-эстетического развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей дома, возможным формам работы Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Изобразительная деятельность детей 2-3 лет», «Так ли важно рисование в жизни малыша 2-3 лет?», «Как развивать интерес детей к конструктивной деятельности у детей раннего возраста?», «Делаем коллажи вместе с детьми», «Домашний театр»)
Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	- Выставки совместного творчества детей и родителей (поделок, рисунков, коллажей, аппликации...) - Творческие студии (по изготовлению оформления группы к праздникам) - Участие родителей и детей в театрализованной деятельности (совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов) - Проектная деятельность
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.	Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- проводить выставки детских работ на темы по художественно-эстетическому развитию; - рассказывать родителям о художественно-эстетическом развитии ребенка и отвечать на вопросы в рамках временного регламента
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений	Вопросы художественно-эстетического развития детей доводятся до сведения родителей через

и успехов детей	- индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ
-----------------	---

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (2-3 года)

Направления физического развития детей раннего возраста

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - становление ценностей ЗОЖ, - воспитание культурно-гигиенических навыков	Физическая культура - обеспечение гармоничного физического развития - начальные представления о некоторых видах спорта - подвижные игры
---	---

Организация двигательного режима

Форма организации	Продолжительность проведения
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе:	
- двигательной детской деятельности (в зале) 2 раза в неделю	10 мин
- музыкально-художественной деятельности 2 раза в неделю	10 мин
Другие формы образовательной деятельности:	
Утренняя гимнастика ежедневно	10 мин
Бодрящая гимнастика после сна ежедневно	5 мин
Пальчиковая гимнастика ежедневно	5 минут и более
Подвижные, спортивные игры и упражнения на дневной и вечерней прогулке ежедневно	10 мин +10 мин
Подвижные игры в утренний и вечерний период времени ежедневно не менее 2-4 раз в день	Не менее 15 мин
Активный отдых:	
Физкультурные развлечения, досуги 1 раз в месяц	15 мин
Музыкально-спортивные праздники 2 раза в год	20 мин
Музыкальные праздники и развлечения 1 раз в месяц	до 15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно	Продолжительность - исходя из интересов ребенка

**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением
«физическое развитие» ребенка с учетом используемых программ и
технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками
образовательных отношений)**

Программа (в основной части ОП ДО)	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр 155 «Физическая культура» стр 158-159
Перечень методических пособий: - в части, формирующей образовательные отношения.	-Движение + движение В.А.Шишкина-М.: Просвещение, 1992 (для планирования подвижных игр с детьми, в том числе с малоподвижными детьми) - Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. - Физическая культура для малышей. С.Я Лайзане - М.:Просвещение, 1997 - Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007

**Формы, способы, средства и методы реализации направления
«физическое развитие»**

<u>Методы физического развития:</u>		
<i>Наглядные:</i>	<i>Словесные:</i>	<i>Практические:</i>
-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	-объяснения, пояснения -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция.	-Проведение упражнений в игровой форме; -Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Использование здоровьесберегающих технологий с детьми 2-3 лет
(обязательная часть)**

Название	Примечание	Особенности организации
Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами)		
Закаливание	- <i>Элементы повседневного закаливания.</i> Воздушно – температурный режим. - <i>Воздушные ванны</i> Облегченная одежда в группе и на занятиях по физической	В течение всего года, отв. воспитатели

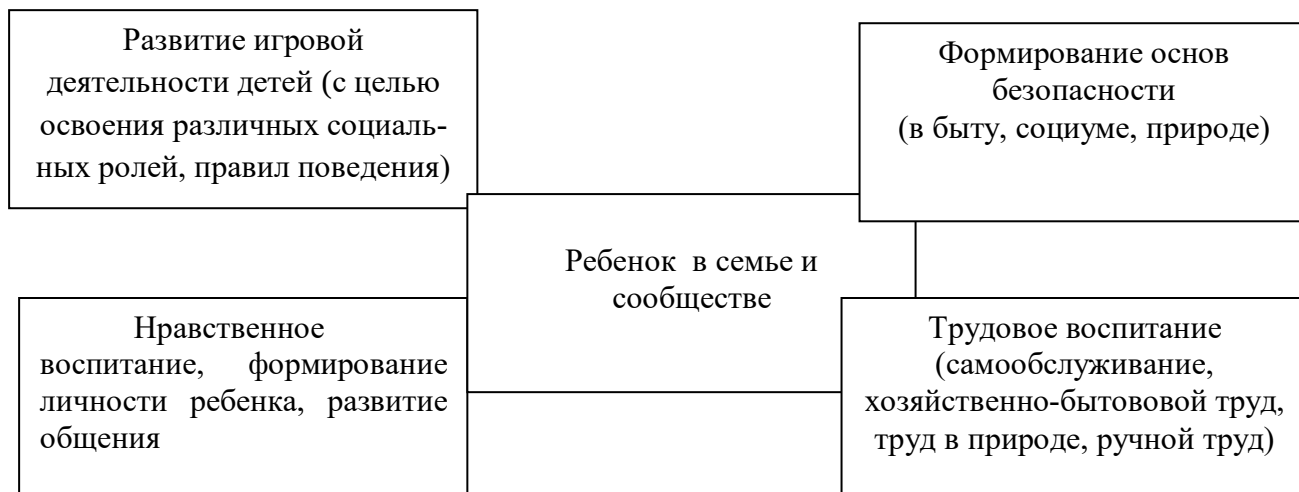
	культуре - Водные ванны. Мытье рук до локтя теплой водой +20градусов -Солнечные ванны Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры.	
Физкультурно-оздоровительные технологии (направлены на физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников)		
Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного возраста средствами физического воспитания	Массаж рефлекторных зон ног посредством использования дорожек здоровья Упражнения для профилактики плоскостопия в комплекс утренней гимнастики	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности, после сна Отв воспитатели
Профилактика нарушений осанки	- упражнения для формирования правильной осанки включены в комплексы утренней, бодрящей гимнастики, физкультурных занятий	Используется в ходе утренней гимнастики Отв воспитатели
Профилактика нарушений зрения	- упражнения для глаз (моргание, сосредоточение, смена поля зрения и т.п.) для снятия напряжения, предупреждения утомления, тренировки глазных мышц	Используется в ходе игровой деятельности Отв воспитатели
Профилактика ОРЗ и ОРВИ	- проведение закаливающих мероприятий. - ароматерапия (хвойные веточки, медальоны из чеснока); - двигательная деятельность на прогулках (с детьми разной двигательной активностью)	Используется в режимных моментах Отв воспитатели
Пальчиковая гимнастика	Среди разнообразных двигательных моментов, организуемых в образовательной деятельности особое место принадлежит тем, которые связаны с развитием мелкой моторики, имеющее огромное значение для физического и психического развития на протяжении всего дошкольного детства.	Используется с детьми во 2 половине дня
Игры для снятия мышечного напряжения	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний	Используется в ходе игровой деятельности
Минутки крика и тишины	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний	Используется в ходе игровой деятельности

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области физического развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по физическому развитию детей дома, возможным формам работы («О физическом развитии ребенка 2-3 лет!», «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста», «Если ваш ребенок малоподвижен», «Работа с детьми большой двигательной активности») Организация папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям физического развития ребёнка («Прогулка как средство физического развития малышей») Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга («Воспитываем культурно-гигиенические навыки», «Спортивный стадион дома»)
Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	- Участие родителей и детей в совместных мероприятиях физкультурного цикла («Играем в подвижные игры вместе с мамочкой», «Зарядка вместе с мамой») - Проектная деятельность
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.	Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об физическом развитии детей
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- проводить фотовыставки по физическому развитию; - рассказывать родителям о физическом развитии ребенка и отвечать на вопросы в рамках временного регламента
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Вопросы развития речи доводятся до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ

2.1.3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-7 лет): обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

-ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (-3-7 ЛЕТ)



Описание образовательного процесса в соответствии с направлениями развития ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

❖ со 2 мл по подг.гр уппу в здании по ул.Виноградова д.13

Программа (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Стр 56-77
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО - в части, формир. уч-ми образов.отнош.	Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками, усвоение социальных норм и правил Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/под ред. Дьяченко О.М. стр 24-40 Формирование позитивных установок к труду и творчеству Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Алямовская В.Г. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.-М: ТЦ Сфера, 2007 Игровая деятельность Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой Формирование основ безопасности: Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Методические разработки творческой группы «Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009

❖ Со 2 мл по подгр гр в здании по ул.Красная 29.

Программа в основной части ОП ДО	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85 ➤ <i>2 младшая группа</i> – «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» стр 68-69 «Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)» стр 72 «Ребенок в семье и сообществе» стр.74-75 «Формирование позитивных установок к труду и творчеству» стр 78 ➤ <i>средняя группа</i>- «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» стр 68-69 «Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)» стр 72-73 «Ребенок в семье и сообществе» стр.75 «Формирование позитивных установок к труду и творчеству» стр 78-79 ➤ <i>старшая группа</i>- «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» стр 69 «Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)» стр 73-74 «Ребенок в семье и сообществе» стр.76 «Формирование позитивных установок к труду и творчеству» стр 79-81 ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> - «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» стр 70-71 «Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)» стр 72 «Ребенок в семье и сообществе» стр.76-77 «Формирование позитивных установок к труду и творчеству» стр 81-82
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО - в части, формирующей отношения	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общенияБуре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Формирование позитивных установок к труду и творчеству Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Игровая деятельность - Губанова Н.Ф. « Развитие игровой деятельности (2-3 года, 3-4 года,4-5 лет) - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008 Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой Формирование основ безопасности: Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Методические разработки творческой группы Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009

**Особое внимание в рамках социально-коммуникативного развития
уделяется вопросам нравственно-патриотического воспитания**

Содержание	Возраст детей			
	4	5	6	7
Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу	+	+	+	+
Формирование бережного отношения к природе и всему живому	+	+	+	+
Воспитание уважения к труду	+	+	+	+
Развитие интереса к русским традициям и промыслам;	-	+	+	+
Формирование представлений о городах России	-	+	+	+
Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);	-	-	+	+
Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;	-	+	+	+
Приобщение детей к неистощимым богатствам русской литературы	+	+	+	+
Воспитывать чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, вызвать желание быть похожими на сильных смелых российских воинов.	-	+	+	+
Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.	-	+	+	+

**Основные направления и подходы работы с детьми дошкольного
возраста по теме «Формирование основ безопасности»**
(*формирование позиции «нужно вести себя так, чтобы не наносить ущерб
себе и другим людям, всему окружающему»*)

Направления работы:

Безопасное поведение в природе
(Формирование основ
экологической культуры)

Со 2 мл.гр по подг.гр

Безопасность на дорогах
(правила дорожной безопасности)

Со 2 мл.гр по подг.гр

Безопасность собственной жизнедеятельности:
 - обращение с бытовыми предметами (опасные предметы)
 - пожарная безопасность (причины и действия во время пожара)
 - поведение в природе (
 - поведение с незнакомцами (опасные ситуации криминогенного характера)
 - личная гигиена, профилактика заболеваний, обращение с лекарствами и незнакомыми веществами
Со 2 мл.гр по подг.гр

В образовательной работе правила безопасного поведения не только и не сколько предъявляются детям, но и могут разрабатываться при их активном

участии на основе доступных представлений в ходе разных видов детской деятельности (игры, конструирования. Познания окружающего мира, самообслуживания, общения...)

Примерные тематические блоки, конкретизирующие содержание работы по формированию основ безопасности

1. Безопасное поведение в природе с целью формирования основ экологической культуры: «в природе все взаимосвязано»; «загрязнение окружающей среды»; «ухудшение экологической ситуации»; «бережное отношение к живой природе».
2. Безопасность на дорогах (правила пожарной безопасности): «устройство проезжей части»; «дорожные знаки для водителей и пешеходов»; «правила езды на велосипеде»; «о работе ГИБДД»; «правила поведения в транспорте»...
3. Безопасность собственной деятельности:
 - 3.1 Безопасное поведение с бытовыми приборами (прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; открытое окно, балкон как источник опасности)
 - 3.2. пожарная безопасность (причины и действия во время пожара)
 - 3.3. опасные ситуации криминогенного характера (поведение с незнакомцами): « о несовпадении приятной внешности и добрых намерений»; «опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми», «незнакомые предметы трогать нельзя»
 - 3.4. Личная гигиена, профилактика заболеваний: правила поведения для избежания травм, острых респираторных заболеваний, инфекций

Основные принципы работы педагогов по формированию основ безопасности

- . Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. Педагоги создают условия для выявления причинно-следственных связей, алгоритмов действий в опасных ситуациях
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке.
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Виды игр, используемых для развития игровой деятельности детей дошкольного возраста

Игры			Годы жизни				
Классы	Виды	Подвиды	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми			+	+	+
		С природными объектами		+	+	+	+
		Общениа с людьми	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно -отобразительные	+				
		Сюжетно - ролевые		+	+	+	+
		Режиссерские		+	+	+	+
	Театрализованные			+	+	+	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические	+	+	+	+	
		Подвижные	+	+	+	+	+
		Музыкальные	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические		+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные			+	+	+
		Забавы	+	+	+	+	+
		Развлечения		+	+	+	+
		Театральные			+	+	+
		Празднично-карнавальные	+	+	+	+	+
		Компьютерные		+	+	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые					+
		Семейные	+	+	+	+	+
		Сезонные	+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные			+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+
		Адаптивные	+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища				+	+
		Тихие	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+
Развлекающие		+	+	+	+	+	

Принципы педагогической поддержки сюжетной игры:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними:
 - сам вовлекает ребенка в игру, взяв на себя какую-либо роль и предложив подходящую по смыслу ребенку.
 - подключается к уже возникшей игре ребенка, подбирая себе подходящую роль.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

4. Обеспечивая педагогическую поддержку, педагог активно использует:

- ролевую роль, смещая ее в плоскость ролевого диалога;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

5. Развитию игры способствуют прямые (предполагающие «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагающие ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

6. Комплексный метод руководства игрой: обогащение детей знаниями и опытом, передача игровой культуры, развивающая предметно-пространственная среда, активизация проблемного обучения взрослого с детьми.

Направления работы по формированию позитивных установок к различным видам труда:

1. Ознакомление детей с трудом взрослых (формирование представлений о целях труда, видах труда, трудовых действиях: лечить, варить кашу...). Для развития предпосылок трудовой деятельности важны не знания, а отношение ребенка к деятельности, чувства, возникающие в ситуациях выполнения трудовых действий, желание подражать.

2. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества.)

3. Знакомство со способами той или иной деятельности. Непосредственное участие в труде: овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

4. Развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

- связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда и особенности их применения в разных возрастных группах:

1) Самообслуживание (труд, направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание)

2) **Хозяйственно-бытовой труд** (труд, предполагающий умение поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участие в организации бытовых процессов : повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, помыть игрушки...) Организуется в форме дежурств(или поручений) по столовой, по занятиям...

3) **Труд в природе** (содержанием труда является уход за растениями на территории детского сада, сбор мусора:палочки.листья, мелкие камешки, снег)

4) **Ручной труд** (дети делают нечто полезное, чтобы порадовать себя и других из бумаги, картона, природного и бросового материала)

Особенности применения: Все четыре вида труда имеют разный удельный вес в различных возрастных группах. В младших и средних группах особое значение имеют самообслуживание , простейший хозяйственно-бытовой труд. В старшем дошкольном возрасте-труд в природе,ручной труд.

Формы организации трудовой деятельности:

1) **Поручения-просьбы:**

➤ простые и сложные (в старшем дошкольном возрасте от 5 до 7 лет поручения становятся сложными и приобретают форму длительных заданий: 3-4 задания в неделю);

➤ эпизодические и длительные;

➤ индивидуальные и коллективные.

2) **Дежурства** (по столовой со 2 мл.гр, по занятиям со средней группы, по центрам детской деятельности.Все три вида дежурств в старшей и подг.группе)

3) **Коллективный труд.** Типы объединения детей в коллективном труде:

➤ труд рядом.

➤ общий труд.

➤ совместный труд-цепочка

Особенности применения:

- для младшего дошкольного возраста большое место занимают поручения, задания педагога, в которых создана удобная форма для обучения детей практическим навыкам в совместной деятельности с педагогом или помощником воспитателя. Обучение навыкам наиболее эффективно в совместной деятельности ребенка и взрослого. Благодаря активному подражанию, наглядному примеру взрослого, эмоциональному и словесному сопровождению, дети начинают самостоятельно выполнять поручения (подать, поднять, принести, отнести, подвинуть, поставить..)

- в старшем дошкольном возрасте педагогически оправданными и сильными становятся коллективные формы труда (подгрупповые, фронтальные), в процессе которых педагог ставит и реализует более сложные задачи-формирование коллективных взаимоотношений между детьми

**Формы, способы, методы и средства реализации направления
«социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и
индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их
образовательных потребностей и интересов**

Для реализации задач в области «социально-коммуникативного развития» предусматривается использование разнообразных форм, способов и методов педагогической работы. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.3 «Принципы и подходы Программы», то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода

❖ *Младший дошкольный возраст*

Задачи социально-ком- муникативного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятель- ная деятельность		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральные и нравственные. Осуществляется через знакомство с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные, словесные 2. Сюжетные игры 3. Беседы на социально-нравственные темы 4. Заучивание стихов 5. Путешествие по экологической тропе (как формирование основ экологической культуры) 6. Игры-	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные, словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	- Беседа - Дид. игры - Чтение - Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Драматизация произведений - Ситуативный разговор с детьми по соблюдению правил вежливости, коммуникации - ознакомление с 2 видами сотруд-

	театрализации на социально-нравственные темы 7 Чтение художественной литературы о труде, о том, «что хорошо, а что плохо» 8. Проектная деятельность			нического: действие по правилу (разделением материала) и по роли (разделение функций)
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками -знакомство с правилами проявления своих чувств	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные, словесные 2. Сюжетные игры 3. Адаптивные игры 4. Беседы 5. Чтение х/л 6. Ситуативный разговор с детьми 7 Разыгрывание сценок коммуникации в театрализованных играх 8.Проектная деятельность 9.Обучение детей правилам проявления своих чувств 10 рассматривание с детьми сюжетных картинок на узнавание чувств людей по выражению лиц, по позе по движениям, по смыслу ситуации	1.Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные, словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией	-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Использование парных, подгрупповых форм работы -Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Формирование уважительного отношения и	1 Беседы 2. Чтение х/л 3. Заучивание	1. Разговоры 2. Рассматривание	- Напоминание - Решение	-Чтение х/л - Рассказывание по

чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ	стихов 4. Рассматрива- ние альбомов о семье, о детях группы в совместной деятельности. результаты совместной деятельности детей группы 5 Выставки совместного творчества 6 Досуги и развлечения 7.Проектная деятельность 8.Коллективные игры (во время выполнения педагог обращает внимание на позитивные чувства «как нам весело играть вместе»	альбомов о семье 3 Рассматри- вание выставок совместного творчества	педагогически х ситуаций - Ситуативный разговор	теме - Напомина- ние - Ситуатив- ный разговор - Косвенная образователь- ная ситуация
Становление самостоятельност и и саморегуляции собственных действий	1 Адаптивные игры (по развитию общения и взаимодействия с детьми и педагогом, снятия эмоциональных барьеров...) 2. Дидактические игры 3. Подвижные игры 4 Продуктивная деятельность 5. Проектная деятельность	Рассматривание альбомов (о семье, профессиям, стране, о плохих и хороших поступках..)	- Напоминание - Решение педагогически х ситуаций - Ситуативный разговор	Задания детям (принятие, удержание, решение)
Формирование ОБЖ	1.Беседы по ОБЖ 2. Чтение х/л по ОБЖ 3. Заучивание	1 Дидактические игры по ОБЖ 2 Рассматривание альбомов по ОБЖ	- Напоминание - Решение педагогически х ситуаций	-Чтение х/л - Рассказы- вание по теме - Напомина-

	стихов по ОБЖ 4 Драматизации 5 Рисование , конструировани е на темы ОБЖ 6 Дид.игры 7 Рассматрива- ние иллюстраций и ыфделение в них опасные бытовые предметы и опасные ситуации		- Ситуативный разговор	ние - Ситуатив- ный разговор - Косвенная образователь -ная ситуация
Формирование позитивных установок к различным видам труда	1.Самообслужи- вание 2. Х/б труд элементарный 3. Труд в природе 4. Ручной труд Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков труд.деят Прручени, Дежурства	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельном у проявлению навыков труд.деят	- Напоминание - Решение педагогически х ситуаций - Ситуативный разговор - Игровые трудоые задания, - Задание- просьба в помощи по приготовлени ю рабочего места к деятельности и уборке его. -Предвосхи- щающая оценка - После вы- полнения одобрительная оценка	Поручения Напоминани е Похвала
Формирование эмоциональной отзывчивости и готовности к совместной деятельности со сверстниками	1 Использование парных, подгрупповых форм работы 2. Проектная деятельность	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельном у проявлению эмоциональной отзывчивости - поощрение попыток проявить заботу	- Напоминание - Решение педагогически х ситуаций - Ситуативный разговор - поощрение попыток проявить заботу - порицание за невыполнение	Поручения Напоминани е поощрение попыток проявить взаимопо- мощь

			норм взаимопомощи - Оценка эмоционально- го настроения с последующей коррекцией	
--	--	--	---	--

❖ *Старший дошкольный возраст*

Задачи социально-ком- муникативного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 по дня	Самостоятель- ная деятельность		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральные и нравственные. Осуществляется через знакомство с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Беседы на социально- нравственные темы 4. Заучивание стихов 5. Целевые прогулки в природу, путешествие по экологической тропе (как формирование основ экологической культуры) 6. Игры- театрализации на социально- нравственные темы 7 Чтение художественной литературы о труде, о том, «что хорошо, а что плохо»	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматрива- ние альбомов на социально- нравственные темы, правил поведения	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	- Беседа - Дид.игры - Чтение - Напомина- ние - Решение педагогичес- ких ситуаций - Драматиза- ция произ- ведений - Ситуатив- ный разговор с детьми по соблюдению правил веж- ливости, ком- муникации

	8. Экукурсии и целевые прогулки (формирование правил поведения, морально-нравственные нормы) 9 Проектная деятельность			
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками -знакомство с правилами проявления своих чувств	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Адаптивные игры 4. Беседы 5. Чтение х/л 6. Ситуативный разговор с детьми 7 Разыгрывание сценок коммуникации в театрализован-ных играх 8 Использование парных, подгрупповых и коллективных форм работы 9 Проектная деятельность	1.Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией - Использование коллективных форм работы	-Чтение х/л - Рассказы-вание по теме - Использо-вание парных, подгруппо-вых форм работы - Напомина-ние - Ситуатив-ный разговор - Косвенная образователь-ная ситуация
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ	1 Беседы 2. Чтение х/л 3. Заучивание стихов 4. Рассматрива-ние альбомов о семье 5 Выставки совместного творчества 6 Досуги и развлечения	1. Разговоры 2. Рассматривание альбомов о семье, детском саде 3 Рассматривание выставок совместного творчества	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	-Чтение х/л - Рассказы-вание по теме - Напоминание - Ситуатив-ный разговор - Косвенная образователь-ная ситуация

	7 Проектная деятельность			
Становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий	1 Адаптивные игры (по развитию общения и взаимодействия с детьми и педагогом, снятия эмоциональных барьеров...) 2. Дидактические игры 3. Подвижные игры 4 Продуктивная деятельность 5. Проектная деятельность	Рассматривание альбомов (о семье, профессиям, стране, о плохих и хороших поступках..)	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	Задания детям (принятие, удержание, решение) - поощрение самостоятельности в удержании задач (ст.гр) - поощрение элементов собственной постановки задач (подг.гр)
Формирование ОБЖ	1.Беседы по ОБЖ 2. Чтение х/л по ОБЖ 3. Заучивание стихов по ОБЖ 4 Драматизации 5 Рисование , конструирование на темы ОБЖ 6 Дид.игры 7. Проектная деятельность	1 Дидактические игры по ОБЖ 2 Рассматривание альбомов по ОБЖ	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Формирование позитивных установок к различным видам труда	1.Самообслуживание 2. Х/б труд элементарный 3. Труд в природе 4. Ручной труд Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению навыков труд.деят, в т.ч. в коллективных видах труда Наблюдение за трудом детей старших групп	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор Посильное участие в трудовой деятельности (в группе: уборка рабочих мест, уборка игрушек, мытье кукол; на прогулке-подметание,	Поручения Напоминание Похвала

	навыков труд.деят		расчистка дорожки от снега...)	
Формирование эмоциональной отзывчивости и готовности к совместной деятельности со сверстниками	1Использование парных, подгрупповых форм работы 2 Д/и на развитие эмоций 3Театрализован -ная деятель-ть 4. Проектная деятельность	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельно му проявлению эмоциональной отзывчивости - поощрение попыток проявить заботу	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - поощрение попыток проявить заботу - порицание за невыполнение норм взаимопомощи - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией	Поручения Напоминание поощрение попыток проявить взаимопо- мощь

Способы поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии

Созда- ние усло- вий	- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей -разнообразный дидактический материал для социально-коммуникативного развития, игровой материал для сюжетно-ролевых игр - личностно-ориентированный центр с семейными альбомами, портфолио, пособиями для рефлексии и саморегуляции
Пози- ция педа- гога	Способы поддержки игровой инициативы: -обогащение знаниями детей и опытом деятельности - передача игровой культуры ребенку -развивающая предметно-пространственная среда - активизация проблемного общения взрослого и детей Другие способы поддержки детской инициативы: - использование ситуаций успеха - создание ситуаций выбора <i>(на выбор партнера для действия, игры, роли; выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой.)</i> - предложение альтернативы <i>(другого способа, варианта действия)</i> - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече,

	использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (<i>маме, бабушке, папе, другу</i>).
Организация детей	- Применять различные виды прямых образовательных ситуаций, используя фронтальные способы организации, в малых группах, индивидуально
Приоритеты поддержки инициативы в соответствии с возрастом	<i>Проявления творческой инициативы в игре</i> 3-4 года: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители. 4-5 лет: активно видоизменяет игровую обстановку, разворачивает отдельные эпизоды в рамках привычных последовательностей событий), используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой) 6-7 лет: имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). <i>Проявления коммуникативной инициативы:</i> 3-4 года: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. 4-5 лет: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера. 6-7 лет: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области социально-коммуникативного развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности	Наглядная информация по ознакомлению родителей с правилами: «правила мытья рук», «правила хранения вещей», «алгоритм раздевания и одевания детей»
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультации по вопросам обучения позитивной коммуникации с детьми, формированию нравственных ценностей, трудовому воспитанию...

Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	- Выставки совместного творчества детей и родителей - Проектная деятельность - Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие) - создание коллекций совместно с детьми - акции по благоустройству и озеленению площадки, строительству снежных фигур - помощь в создании пособий и оборудования для детских игр
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьей.	Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи
Взаимодействие с семьей в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- проводить выставки детских работ на темы по социально – коммуникативному развитию; - рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; - создавать фотовитрины для отражения темы в детском саду «Мы трудимся», «Мы играем»...
Взаимодействие с семьей в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Темы взаимодействия детей, выполнение детьми правил поведения, коммуникации оценивается педагогом и доводится до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ

-ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (3-7 ЛЕТ)

Направления познавательного развития детей дошкольного возраста

❖ в соответствии с программой «Развитие» (со 2 мл по подгр. группы в здании по ул.Виноградова д.13)

Сенсорное воспитание <i>Овладение свойствами предметов (цвет, форма, величина)</i>	Ознакомление с пространственными отношениями <i>Овладение пространственными предлогами и наречиями, ориентировка в помещениях и на участке при помощи плана</i>	Конструирование <i>Ориентация в пространственных свойствах деталей, строительство по схеме, создание схем</i>
Развитие элементарных математических представлений <i>Количество и счет; ориентировка во времени</i>	Развитие экологических представлений <i>Многообразие животного и растительного мира, свойства предметов неживой природы, сезонные изменения</i>	Развитие логического мышления <i>Понятийные отношения, выделяемые с помощью группировки и упорядочения объектов</i>

Приобретение сведений об окружающем мире происходит через ознакомление с художественной литературой
Познание свойств окружающей действительности происходит также в результате образовательной работы по другим разделам программы (знакомство со свойствами воды в разделе «Художественно-эстетическое развитие»)

❖ в соответствие с программой «От рождения до школы»(со 2 мл по подгр.группы в здании по ул.Красная 29.)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности <i>сенсорное развитие, д/и, развитие познавательных действий, проектная деятельность</i>	Формирование элементарных математических представлений <i>Количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени</i>	Ознакомление с предметным окружением <i>Предметы ближайшего окружения, свойства и качества материалов, назначения, понятия</i>
Ознакомление с миром природы <i>Многообразие животного и растительного мира; свойства воды, песка, глины, камня; сезонные изменения в природе; человек-часть природы</i>	Ознакомление с социальным миром <i>Образ я, первичные представления о сферах человеческой деятельности, родная страна, наша планета</i>	

Описание образовательного процесса в соответствии с направлениями развития ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

❖ со 2 мл по подгр. группы в здании по ул.Виноградова д.13

Программа (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Стр 77-84 ➤ <i>2 младшая группа</i> «Сенсорное воспитание» стр 85-86 «Конструирование» стр.95 «Ознакомление с социальным миром» стр 110 ➤ <i>средняя группа-</i> «Сенсорное воспитание» стр 86-87 «Ознакомление с пространственными отношениями»стр 91 «Конструирование» стр.96-97 «Развитие элементарных математических представлений» стр 100-102 «Развитие представлений о природе ближайшего окружения» стр 106-108 ➤ <i>старшая группа</i>
--	---

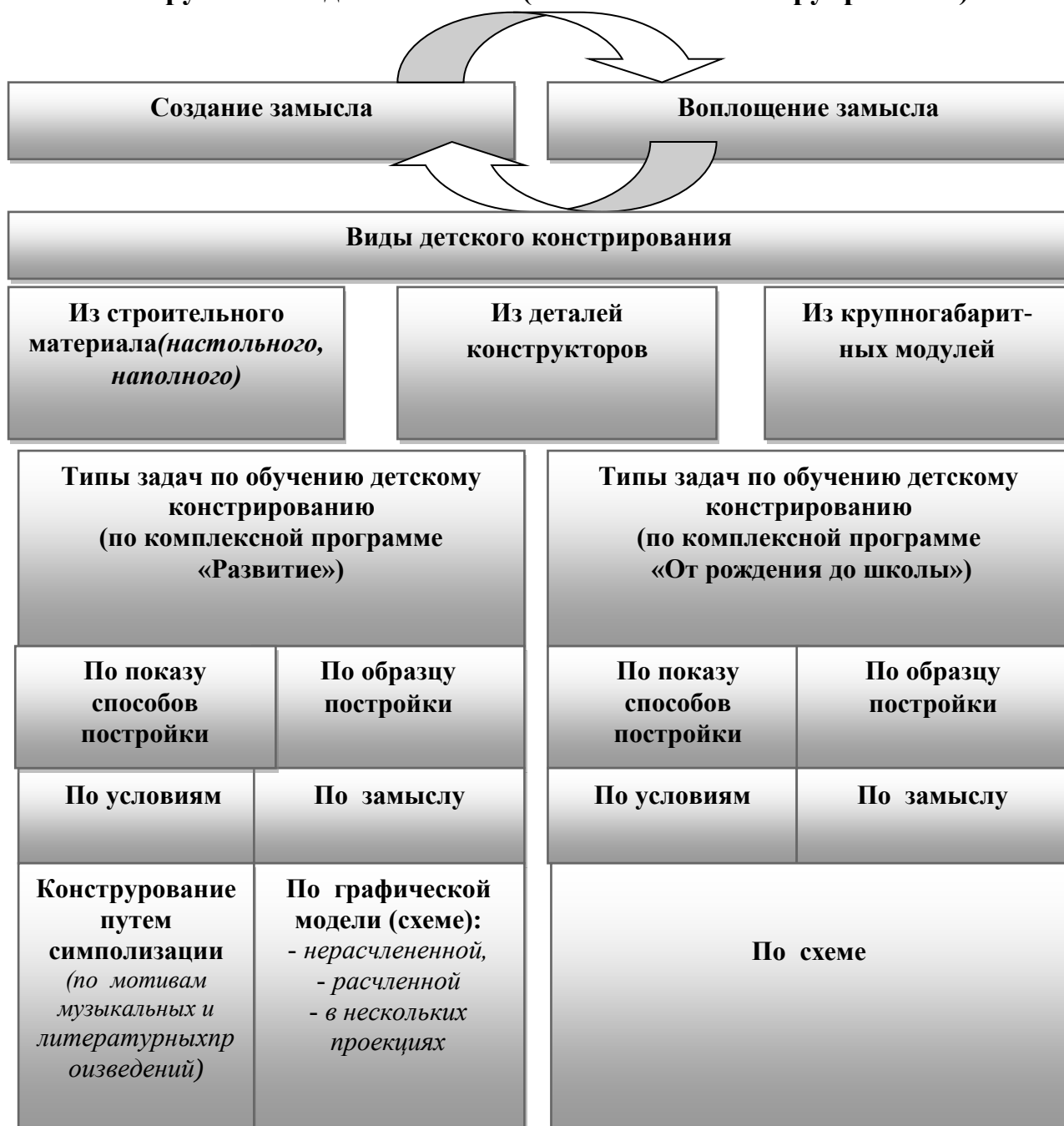
	«Сенсорное воспитание» стр 87 «Ознакомление с пространственными отношениями»стр 92 «Конструирование» стр.98 «Развитие элементарных метаматических представлений» стр 102-103 «Развитие экологических представлений» стр 108-109 « развитие элементов логического мышления» стр 110-114 ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> «Сенсорное воспитание» стр 87-88 «Ознакомление с пространственными отношениями»стр 92-93 «Конструирование» стр.98-100 «Развитие элементарных метаматических представлений» стр 103-104 «Развитие экологических представлений» стр 109 « Развитие элементов логического мышления» стр 110-115
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО	Сенсорное воспитание: Венгер Л.А., Пелюгина З.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/под ред. Дьяченко О.М. стр 16-24 - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром»
- в части, формирующ. уч-ми образов.отнош.	Формирование представлений о родном городе и крае - «Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Велкий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Методические разработки творческой группы Формирование представлений об окружающем, природе - Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003 - Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002 - Сказки и экологическое образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭкО, 1995, № 4 (8) - « Напиши письмо Сове. Экологический проект»/ Н.А. Рыжова. -М.- Карапуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007.

❖ со 2 мл по подг группы в здании по ул.Красная 29.

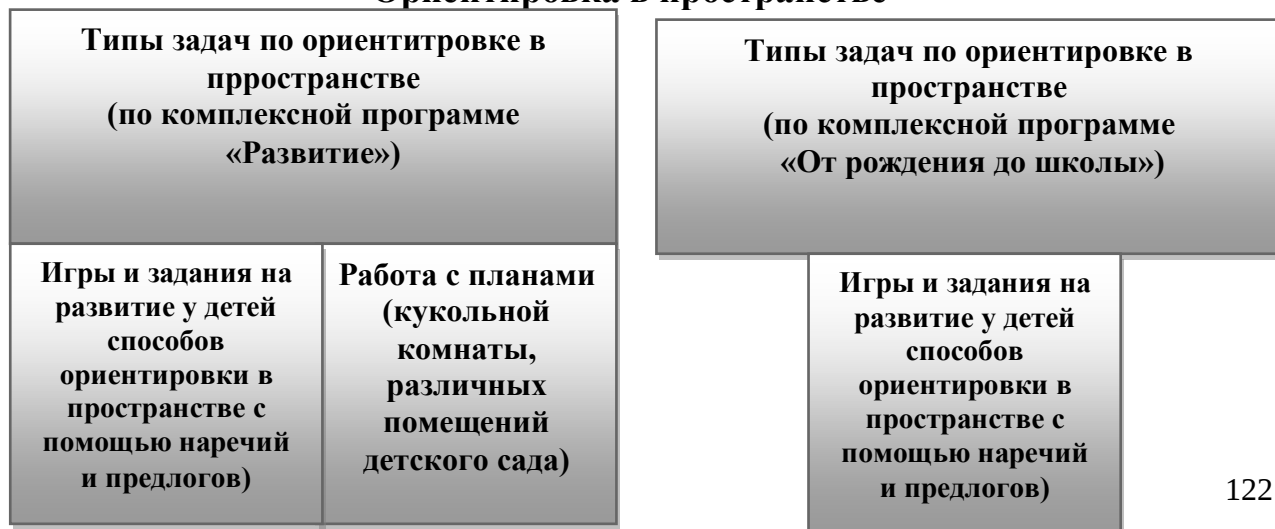
Программа (в основной части ОП ДО)	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85 ➤ <i>2 младшая группа</i> «Развитие познавательно-исследовательской деятельности стр 88-89 «Формирование элементарных математических представлений»стр 93-94 «Ознакомление с предметным миром» стр.100 «Ознакомление с миром природы» стр 103-104 «Ознакомление с социальным миром» стр 110 ➤ <i>средняя группа-</i> «Развитие познавательно-исследовательской деятельности стр 89-90
--	---

	«Формирование элементарных математических представлений»стр 94-95 «Ознакомление с предметным миром» стр.101 «Ознакомление с миром природы» стр 104-106 «Ознакомление с социальным миром» стр 110-111 ➤ <i>старшая группа</i> «Развитие познавательно-исследовательской деятельности стр 90-91 «Формирование элементарных математических представлений»стр 96-97 «Ознакомление с предметным миром» стр.101 «Ознакомление с миром природы» стр 106-107 «Ознакомление с социальным миром» стр 111-112 ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> «Развитие познавательно-исследовательской деятельности стр 91-92 «Формирование элементарных математических представлений»стр 97-99 «Ознакомление с предметным миром» стр.101-102 «Ознакомление с миром природы» стр 107-109 «Ознакомление с социальным миром» стр 112-113
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО - в части, формирующей учебно-образовательные отношения	Формирование элементарных математических представлений: - Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром» Ознакомление с миром природы: Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» Формирование представлений о родном городе и крае - «Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Велкий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Методические разработки творческой группы Формирование представлений об окружающем, природе - Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003 - Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002 - Сказки и экологическое образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭКО, 1995, № 4 (8) - « Напиши письмо Сове. Экологический проект»/ Н.А. Рыжова. -М.- Карапуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007.

Конструктивная деятельность (техническое конструирование)



Ориентировка в пространстве



Содержание образования и методы ознакомления детей с природой (развитие экологических представлений)

Содержание образования

Живая природа

растения

Грибы

Животные

человек

Неживая природа

вода

почва

воздух

Методы ознакомления дошкольников с природой (развитию экологических представлений)

Наглядные

наблюдения

рассматривание
картин,
демонстрация
фильмов

практические

игра

труд в природе

элементарные
опыты

словесные

- рассказ
- беседа
- чтение

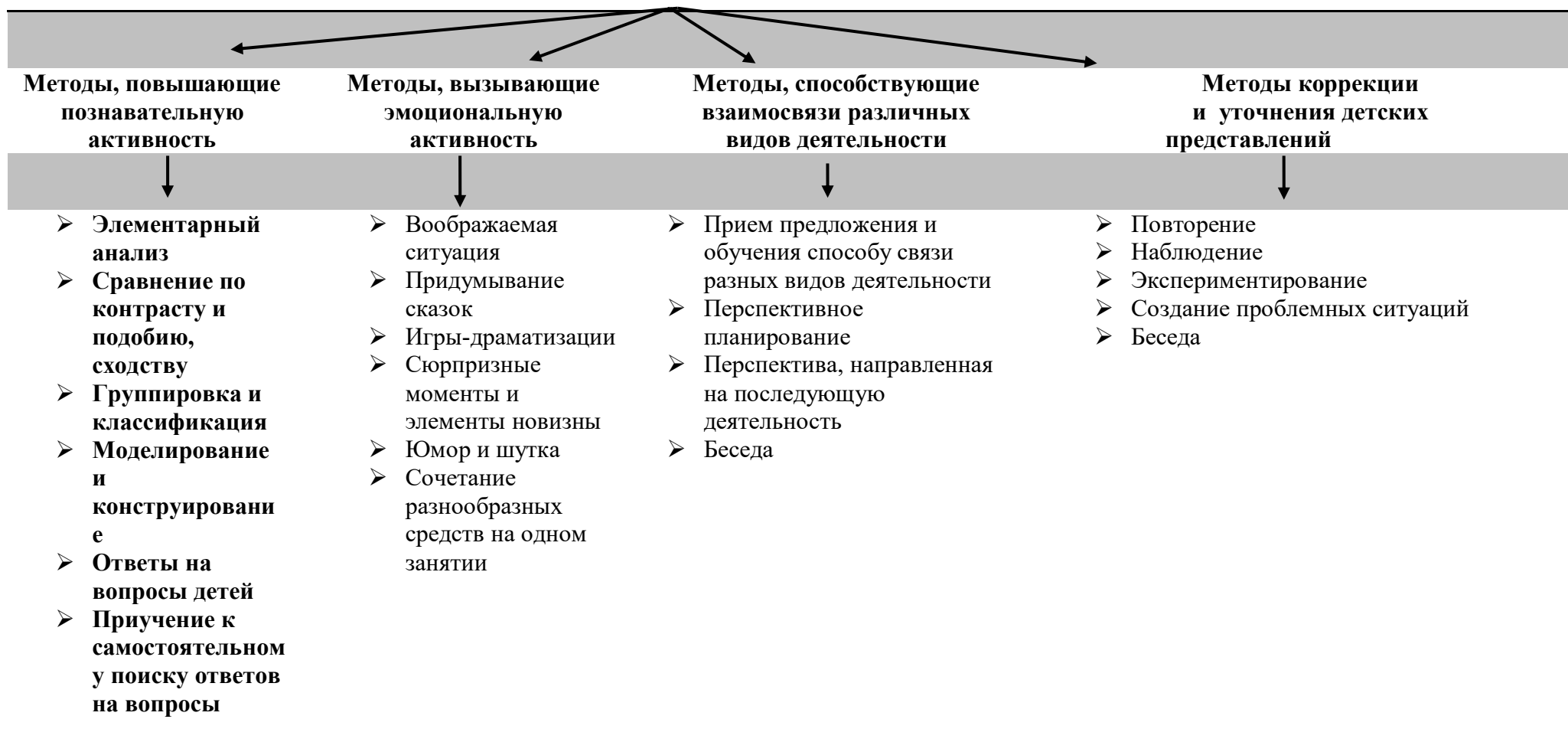
- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

- дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры
- творческие игры

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.



Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной деятельности

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Опыты

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

Кратковременные и долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Сенсорное воспитание

Формы организации образовательных ситуаций

Дидактические игры и задания

на ознакомление с 6 цветами спектра и их оттенками по светлоте, с геометрическими фигурами и формами, с градациями величины. Построение сериационных рядов, располагая предметы в убывающем и возрастающем порядке. Систематизация предметов по разным параметрам (цвету, форме, величине)

Экспериментирование на получение оттенков
(по программе «Развитие»)

Конструктивная деятельность

Рисование

Моделирование как ведущий метод развития познавательных способностей по комплексной программе « Развитие»

Моделирование, как основной метод решения образовательных задач, напрямую связанный с развитием познавательных способностей определен методологией парциальной программы «Развитие» Учебного центра им. Л.Венгера и предполагает использование наглядных пространственных моделей. Это разного рода эталоны, схемы, модели-символы, словесно задаваемые правила и инструкции. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме.

Во II младшей группе акцент внимания обращен на усвоение сенсорных эталонов и действий с ними, на простейшие формы символизации.

Со средней группы – на действия наглядного моделирования:

- действия замещения (наличие замещаемого и его условный заместитель),
- использование самих моделей: модель дает взрослый в готовом виде, а задача ребенка – с ее помощью решить познавательную задачу,
- построение модели осуществляется самим ребенком: сначала по наличной ситуации, затем по своему замыслу, но в соответствии с заданными условиями.

Сначала действия моделирования осуществляются во внешнем плане. Позднее даже сложные задачи (логические) решаются в основном в уме.

Основные типы моделей, которыми овладевают дети,

- это моделирование пространственных отношений:
- графический план (ориентирование в пространстве),
- графические модели предметов (конструирование),
- освоение форм символизации (литература)

В старшей группе овладение наглядным моделированием проходит по нескольким линиям:

- расширение диапазона моделируемых отношений. К моделированию пространственных отношений прибавляется моделирование временных отношений, логических и др. ;
- изменение степени обобщенности моделируемых отношений внутри каждого типа: дети учатся строить модели, имеющие обобщенный смысл и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций;
- изменение самих наглядных моделей: идет движение от «иконических» моделей (они сохраняют сходство с предметом) к моделям чисто условного изображения (числовая ось, звуковой состав).

В подготовительной группе происходит процесс перехода моделирования во внутренний план. Этот процесс проходит этапы:

- построение модели по наличной ситуации,
- построение модели по собственному замыслу, но в соответствии с требованиями задачи.

В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности. Способность к внутреннему планированию представляет ядро умственных способностей (и познавательных в том числе).

**Формы, способы, методы и средства реализации направления
«познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных
особенностей воспитанников, специфики их образовательных
потребностей и интересов**

Для реализации задач в области «познавательное развитие» предусматривается использование разнообразных способов и методов педагогической работы. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.3 «Принципы и подходы Программы», то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода

По комплексной программе «Развитие»:

❖ ***Младший дошкольный возраст***

Задачи познавательного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации	- Чтение художественной литературы	- Создание условий для отражения познавательного развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-ролевых играх), в продуктивной деятельности	<i>Умывание, одевание:</i> знакомство со схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла	Прямые образовательные ситуации: -сенсорное воспитание 2 мл.гр
Формирование познавательных действий, становление сознания	- Досуги и развлечения в группе, познавательные и развлекательные игры	- Наличие оборудования и материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории»	<i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация	- РЭМП средн. группа -чтение художественной литературы
Развитие воображения и творческой активности	- Путешествия по экологической тропе	- Наличие в группе «мастерской со	- подготовка к	- развитие экологич.предст

	альбомов, иллюстраций - Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала - Беседы познавательного характера,	всем необходимым для проведения разных видов конструирования - Наличие модулей для строительства к с/д и с/р играм - альбомы, фотоальбомы и игры по познавательному развитию	<i>прогулке</i> ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках	- Конструктивная деятельность из снега и песка - Конструктивная деятельность из природного материала - Дидактические игры по ознакомлению детей с природой - Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) - Дидактические игры с математическим содержанием - Игры-эксперименты	-Подбор материала в разные центры с учетом гендерных особенностей - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу «Ознакомление с животным, растительным миром» -Наличие дидактических игр, альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениями	понятия «одежда» и классификация - <i>подготовка ко сну, подъем</i> ситуативные разговоры о одежде: вид, ткань, детали, цвет; закрепление знаний по РЭМП: количество, пространственные отношения, сенсорика) - <i>прогулка</i> ситуативные разговоры о свойствах материалов; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры	Прямые образовательные ситуации: - чтение художественной литературы - развитие экологич.преддст
Формирование представлений о планете			- ситуативные разговоры, проблемные	Прямые образовательные

Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира			ситуации	ситуации: - чтение художественной литературы - развитие экологич. преедст
---	--	--	----------	---

❖ *Старший дошкольный возраст*

Задачи познавательного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 по дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации	Чтение художественной литературы - Досуги и развлечения в группе,	- Создание условий для отражения познавательного развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-ролевых играх), в продуктивной деятельности	<i>Умывание, одевание:</i> знакомство со схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла	Прямые образовательные ситуации: - РЭМП - развитие элементов логического мышления - конструирование - развитие экологических представлений - чтение х/л
Формирование познавательных действий, становление сознания	познавательно-развлекательные игры - Путешествия по экологической тропе - Целевые прогулки и экскурсии - Наблюдения в природе - Рассматривание альбомов, иллюстраций - Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала	- Наличие оборудования и материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории» - Наличие в группе «мастерской со всем необходимым для проведения разных видов конструирования	<i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - подготовка к прогулке ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация	
Развитие воображения и творческой активности	- Конструктивная деятельность из снега и песка - Конструктив-	- Наличие модулей для строительства к с/д и с/р играм - альбомы, фотоальбомы и игры по познавательному развитию		

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отчестве, о социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках	ная деятельность из природного материала - Дидактические игры по ознакомлению детей с природой - Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) - Дидактические игры с математическим содержанием - Игры-эксперименты - Работа на метеоплощадке -проектная деятельность	-Подбор материала в разные центра с учетом гендерных особенностей - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу «Ознакомление с животным , растительным миром» -Наличие дидактических игр , альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениям и	- <i>подготовка ко сну, подъем</i> ситуативные разговоры о одежде: вид, ткань, детали, цвет; закрепление знаний по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорика) - <i>прогулка</i> ситуативные разговоры о свойствах материалов; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры	Прямые образовательные ситуации: - развитие элементов логического мышления - конструирование - развитие экологических представлений -чтение х/л
Формирование представлений о планете Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира			- ситуативные разговоры, проблемные ситуации, - подвижные игры народов	Прямые образовательные ситуации: - развитие экологических представлений -чтение х/л

По комплексной программе «От рождения до школы»

❖ **Младший дошкольный возраст**

Задачи познавательного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации	- Чтение художественной литературы - Досуги и развлечения в группе,	- Создание условий для отражения познавательного развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-ролевых играх), в продуктивной деятельности	<i>Умывание, одевание:</i> знакомство со схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла	- ФЭМП - Ознакомление с предметным и социальным окружением
Формирование познавательных действий, становление сознания	познавательно-развлекательные игры - Путешествия по экологической тропе	- Наличие оборудования и материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории»	<i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация	- Ознакомление с природой
Развитие воображения и творческой активности	- Рассматривание альбомов, иллюстраций - Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала - Беседы познавательного характера, - Конструктивная деятельность из снега и песка - Конструктивная деятельность из природного материала	- Наличие материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории» - Наличие в группе «мастерской со всем необходимым для проведения разных видов конструирования» - Наличие модулей для строительства к с/д и с/р играм - альбомы, фотоальбомы и игры по познавательному развитию	<i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - подготовка к прогулке ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация	- ФЭМП - Ознакомление с предметным и социальным окружением
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой	- Дидактические игры по ознакомлению детей с природой	-Подбор материала в разные центра с учетом гендерных	<i>Подъем</i> ситуативные разговоры о одежде: вид, ткань, детали,	- Ознаком-

родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, и традициях и праздниках	- Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) - Дидактические игры с математическим содержанием - Игры- эксперименты - Коллекционирование	особенностей - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу « Ознакомление с животным , растительным миром» -Наличие дидактических игр , альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениями	цвет; закрепление знаний по РЭМП: количество,пространственные отношения, сенсорика) - прогулка ситуативные разговоры о свойствах материалов; игры- экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно- конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно- ролевые и сюжетно- дидактические игры	ление с природой - Конструирование
Формирование представлений о планете Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира			- ситуативные разговоры, проблемные ситуации,	- Ознакомление с предметным и социальным окружением - Ознакомление с природой - Конструирование - Ознакомление с художественной литературой

❖ *Старший дошкольный возраст*

Задачи познавательного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации	- Чтение художественной литературы - Досуги и развлечения в группе, познавательно-развлекательные игры	- Создание условий для отражения познавательного развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-ролевых играх), в продуктивной деятельности	<i>Умывание, одевание:</i> знакомство со схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла <i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - подготовка к прогулкам ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация	- ФЭМП - Ознакомление с предметным и социальным окружением - Ознакомление с природой - Конструирование
Формирование познавательных действий, становление сознания	- Путешествия по экологической тропе - Наблюдения в природе - Рассматривание альбомов, иллюстраций - Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала - Беседы познавательного характера, - Конструктивная деятельность из снега и песка - Конструктивная деятельность из природного материала	- Наличие оборудования и материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории» - Наличие в группе «мастерской со всем необходимым для проведения разных видов конструирования - Наличие модулей для строительства к с/д и с/р играм - альбомы, фотоальбомы и игры по познавательному развитию	<i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - подготовка к прогулкам ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация - подготовка к сну, подъем ситуативные разговоры об одежде: вид, ткань, детали, цвет; закреплении	- ФЭМП - Ознакомление с предметным и социальным окружением - Ознакомление с природой
Развитие воображения и творческой активности	- Наблюдения в природе - Рассматривание альбомов, иллюстраций - Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала - Беседы познавательного характера, - Конструктивная деятельность из снега и песка - Конструктивная деятельность из природного материала	- Наличие оборудования и материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории» - Наличие в группе «мастерской со всем необходимым для проведения разных видов конструирования - Наличие модулей для строительства к с/д и с/р играм - альбомы, фотоальбомы и игры по познавательному развитию	<i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - подготовка к прогулкам ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация - подготовка к сну, подъем ситуативные разговоры об одежде: вид, ткань, детали, цвет; закреплении	- ФЭМП - Ознакомление с предметным и социальным окружением - Ознакомление с природой
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и	- Дидактические игры по ознакомлению детей с природой - Дидактические игры по ознакомлению с	- Подбор материала в разные центры с учетом гендерных особенностей - Наличие	<i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - подготовка к прогулкам ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация - подготовка к сну, подъем ситуативные разговоры об одежде: вид, ткань, детали, цвет; закреплении	- ФЭМП - Ознакомление с предметным и социальным окружением - Ознакомление с природой

Отчестве, о социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках	окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) - Дидактические игры с математическим содержанием - Игры-эксперименты - Коллекционирование	дидактических игр, альбомов по разделу «Ознакомление с животным, растительным миром» -Наличие дидактических игр, альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениями	знаний по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорика) - прогулкаситуативные разговоры о свойствах материалов; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры	- Конструирование
Формирование представлений о планете Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира			- ситуативные разговоры, проблемные ситуации, - подвижные игры народов	- Ознакомление с предметным и социальным окружением - Ознакомление с природой - Конструирование - Ознакомление с художественной литературой

Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Инициатива-это внутреннее побуждение ребенка к новым формам деятельности

Создание условий	-разнообразный дидактический материал, способствующий выполнению ребенком действий с различными предметами и величинами
Позиция педагога	- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления - регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: - совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. -недирективная помощь в познавательно-исследовательской деятельности
Организация детей	- Применять различные виды прямых образовательных ситуаций , используя фронтальные способы организации, в малых группах, индивидуально - Использовать речевые дидактические игры во всех образовательных областях - Организовывать речевое общение детей во время образовательной деятельности
Приоритеты поддержки инициативы в соответствии с возрастом	<i>Проявления познавательной инициативы (любопытности)</i> 3-4 года: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. 4-5 лет: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»). 6-7 лет: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области познавательного развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности	Наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках познавательного развития
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по познавательному развитию детей дома, возможным формам работы («Математика на кухне», « О чем можно поговорить с ребенком по пути возвращения домой из детского сада», «Экскурсии в музей», «Ребёнок и конструктор», «Роль родителей в приобщении ребенка к

	конструктивно-модельной деятельности», «Конструируем вместе», «Копилка полезных советов». ...)
Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	- Выставки совместного творчества детей и родителей на познавательные темы «Конструкторский калейдоскоп», «Мой любимый конструктор»... - Проектная деятельность - Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие) - Создание коллекций совместно с детьми - «Конструкторское бюро» - обмен опытом семейного конструирования. - «Конструкторский турнир» - соревнования семейных команд по конструктивно-модельной деятельности
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.	Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи по вопросам познавательного развития
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- проводить выставки детских работ на темы по познавательному развитию; - рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; - создавать фотовитрины для отражения темы в детском саду
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Темы взаимодействия детей, выполнение детьми правил поведения, коммуникации оценивается педагогом и доводится до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ

- ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (3-7 ЛЕТ)

Направления речевого развития детей дошкольного возраста

❖ в соответствии с программой «Развитие»

(со 2 мл по подгр. группы в здании по ул.Виноградова д.13)

Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи (развитие словаря, ЗКР, грамматический строй, связная речь)	Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук (развитие звуковой культуры речи посредством развития фонематического восприятия, артикуляционного аппарата)	В разделе «Развитие элементов логического мышления» Накопление и обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни
В разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» Обогащение словаря: знакомство с наречиями и предлогами, овладение ими для ориентировки в пространстве	Сенсорное воспитание Обогащение словаря (качества предметов), грамматический строй	Развивающая речевая среда Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения
		Воспитание любви и интереса к художественному слову

❖ в соответствии с программой «От рождения до школы»

(со 2 мл по подгр. группы в здании по ул.Красная 29.)

Формирование словаря освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	Звуковая культура речи развитие фонематического восприятия звуков родной речи и произношения.
Грамматический строй речи ➤ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); ➤ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); ➤ словообразование.	Связная речь ➤ диалогическая (разговорная) речь; ➤ монологическая речь (рассказывание).
Подготовка к обучению грамоте Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. (в старшем дошкольном возрасте)	Развивающая речевая среда Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения
	Воспитание любви и интереса к художественному слову

**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением
«речевое развитие» с учетом используемых программ и технологий
(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных
отношений)**

❖ со 2 мл по подгр. группы в здании по ул.Виноградова д.13

Програм- мы (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Стр 77-84 ➤ <i>2 младшая группа</i> «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» стр119-120 «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» стр 125-126 ➤ <i>средняя группа-</i> «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» стр 120-121 « Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» стр 126-129 ➤ <i>старшая группа</i> Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» стр 121-122 « Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» стр 129- 130 ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» стр 122-124 « Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» стр 130-131
- в части, формир. уч- ми образов отношений	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»О.С.Ушакова –М., Сфера, 2013 Используются фрагменты программы по ознакомлению со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя. ➤ <i>2 младшая группа</i> «Воспитание звуковой культуры речи» стр39-40 «Словарная работа» стр40-41 «Формирование грамматического строя речи» стр 41-42 «Развитие связной речи» стр 42-43 <i>средняя группа-</i> «Воспитание звуковой культуры речи» стр30-31 «Словарная работа» стр31-32 «Формирование грамматического строя речи» стр 32-34 «Развитие связной речи» стр 34-36 ➤ <i>старшая группа</i> «Воспитание звуковой культуры речи» стр 45-46 «Словарная работа» стр46 «Формирование грамматического строя речи» стр 47-48 «Развитие связной речи» стр 48 ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> « Воспитание звуковой культуры речи» стр 49 «Словарная работа» стр49-50 «Формирование грамматического строя речи» стр 50-51

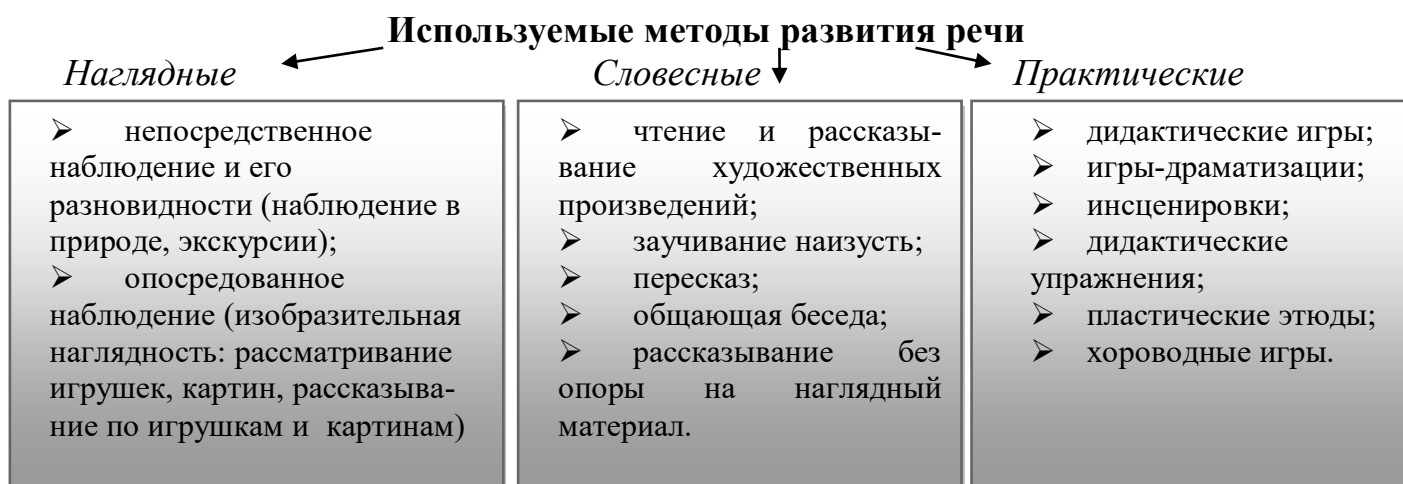
	«Развитие связной речи» стр 51-52 «Развитие образной стороны речи» стр 52-53
Перечень методических пособий: - в основной части ОП ДО - в части, формирующей учебные образовательные отношения.	• Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко стр 3-16 ➤ 2 младшая группа стр 3-6, 14-15 ➤ средняя группа- стр 6-8, 14-15 ➤ старшая группа стр 8-11, 14-15 ➤ подготовительная к школе группа 11-13, 14-15 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей второй младшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей старшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей подготовительной группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 «Развитие речи детей 3-4 лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина: М., Вента-граф, 2009 «Развитие речи детей 4-5 лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина: М., Вента-граф, 2009 «Развитие речи детей 5-6 лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина: М., Вента-граф, 2009 «Развитие речи детей 6-7 лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина: М., Вента-граф, 2009 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010 Ушакова О. Развитие речи детей дошкольного возраста. (Приложение к журналу «Обруч») Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983 Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

❖ со 2 мл по подг группы в здании по ул.Красная 29.

Программа (в основной части ОП ДО)	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой - 4е изд. перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85 ➤ 2 младшая группа «Развивающая речевая среда» 116 «Формирование словаря» стр 116-117 «Звуковая культура речи» стр.117 «Грамматический строй речи» стр 117 «Связная речь» стр 117 ➤ средняя группа- «Развивающая речевая среда» 118
---	--

	«Формирование словаря» стр 118 «Звуковая культура речи» стр.118 «Грамматический строй речи» стр 118-119 «Связная речь» стр 119 ➤ <i>старшая группа</i> «Развивающая речевая среда» 119 «Формирование словаря» стр 119-120 «Звуковая культура речи» стр.120 «Грамматический строй речи» стр 120 «Связная речь» стр 120 ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> «Развивающая речевая среда» 121 «Формирование словаря» стр 121 «Звуковая культура речи» стр.121 «Грамматический строй речи» стр 121-122 «Связная речь» стр 122 «Подготовка к обучению грамоте» стр 122
- в части, формирующей образы отношений	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова –М., Сфера, 2013 Используются фрагменты программы по ознакомлению со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя. ➤ <i>2 младшая группа</i> «Воспитание звуковой культуры речи» стр39-40 «Словарная работа» стр40-41 «Формирование грамматического строя речи» стр 41-42 «Развитие связной речи» стр 42-43 <i>средняя группа-</i> «Воспитание звуковой культуры речи» стр30-31 «Словарная работа» стр31-32 «Формирование грамматического строя речи» стр 32-34 «Развитие связной речи» стр 34-36 ➤ <i>старшая группа</i> «Воспитание звуковой культуры речи» стр 45-46 «Словарная работа» стр46 «Формирование грамматического строя речи» стр 47-48 «Развитие связной речи» стр 48 ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> «Воспитание звуковой культуры речи» стр 49 «Словарная работа» стр49-50 «Формирование грамматического строя речи» стр 50-51 «Развитие связной речи» стр 51-52 «Развитие образной стороны речи» стр 52-53
Перечень методических пособий: - в основной части ОП ДО - в части, формирующей образы отношений	Гербова В.В. «Развитие речи детей в детском саду» - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010 - Ушакова О. Развитие речи детей дошкольного возраста. (Приложение к журналу «Обруч») - Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред. А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 (первоначальные основы грамоты для детей старшей и подготовительной группы, стр 129-131)

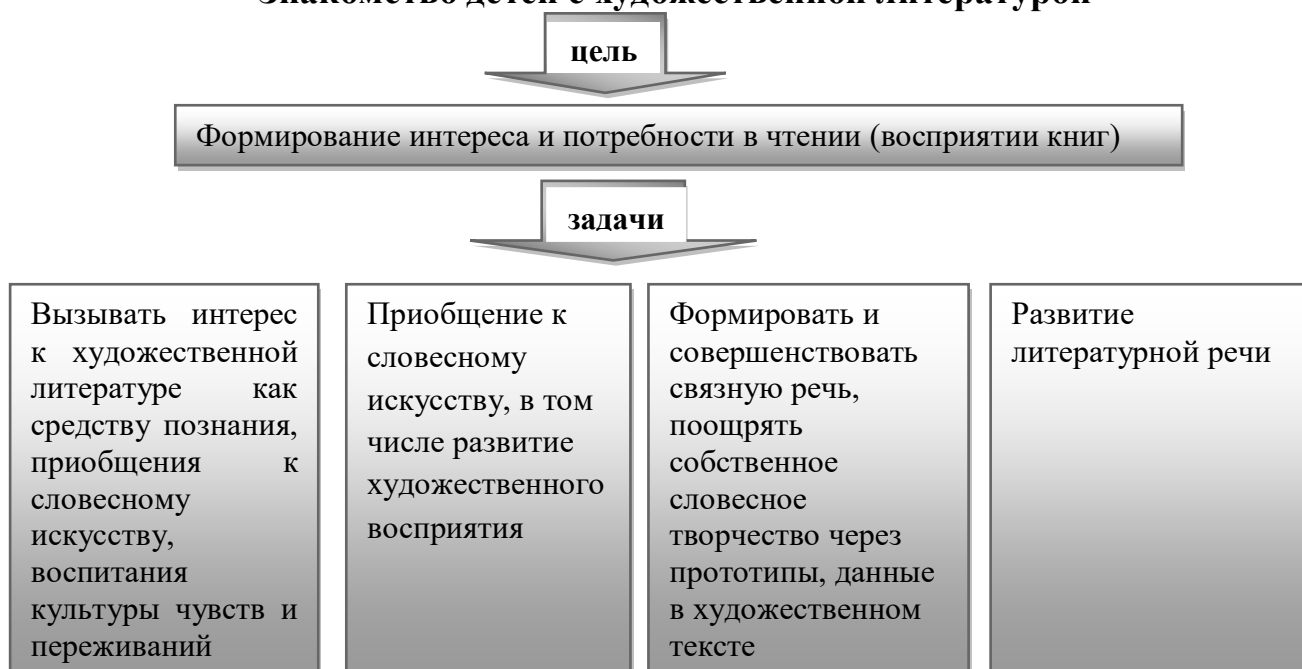
	-Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. -Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. -Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. -Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983 -Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А.-Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
--	--



Используемые средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности (прямых
- 4) образовательных ситуациях).
- 5) Художественная литература.
- 6) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 7) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой



формы

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей
интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание на основе художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Формы, способы, методы и средства реализации направления «речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

По комплексной программе «Развитие»:

Задачи речевого развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Владение речью как средством общения и культуры	- чтение художественной литературы - театрализованные игры - беседы, разговоры - рассказы-вание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - пример коммуникативного общения взрослых - рассматривание картин - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>подготовка к приему пищи во время умывания...</i> - ситуативные разговоры о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела; - заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок; - речевые ситуации по восприятию различных звуков- вода журчит, капает. - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>организация питания</i> - беседы, ситуативные разговоры о правилах	Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы
Обогащение активного словаря	- чтение художественной литературы - заучивание стихов, потешек - дидактические игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке,	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет		Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы

	творческое рассказывание , из личного опыта) - рассматривание картин - наблюдения - проектная деятельность	поощрение, уточнение высказываний	поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, о сервировке стола - обогащение словаря детей понятиями «посуда», «чайная», «столовая».	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематическо-го слуха	- артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - чтение художественной литературы (скороговорки, чистоговорки) - заучивание стихов, потешек - дидактические игры по развитию речи - театрализованные игры - беседы, разговоры - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	подбор прилагательных, эпитетов, предлоги и наречия по пространственной ориентировке (на стол, справа от тарелки..) - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>подготовка к прогулке</i> - ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, - закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек - пример коммуникативного общения взрослых - <i>подготовка ко сну, подъем</i>	Прямые образовательные ситуации по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи, первоначальным основам грамоты
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, - закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек - пример коммуникативного общения взрослых - <i>подготовка ко сну, подъем</i>	Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы
Развитие речевого	- чтение художественно	Развитие речи соответствует	- чтение, - ситуативные	Прямые образователь-

творчества	й литературы - дидактические игры по развитию речи - работа по словотворчеству (со средней группы) - рассказы-вание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта) - проектная деятельность	основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	разговоры о одежде: вид, ткань, детали, цвет; - ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, - речевые ситуации по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорике - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации	ные ситуации по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи, первоначальным основам грамоты
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	- чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - досуги (викторины) - театрализованные игры - беседы, разговоры о прочитанном - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>прогулка</i> - ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; - речевые ситуации - словесные игры - пример коммуникативного общения взрослых	Прямые образовательные ситуации по ознакомлению с художественной литературой
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	-дидактические игры по обучению грамоте	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое		Прямые образовательные ситуации по первоначальным основам грамоты и развитию произвольных движений рук

		значение имеет поощрение, уточнение высказываний		
--	--	--	--	--

По комплексной программе «От рождения до школы»

Задачи речевого развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельна я деятельность		
Владение речью как средством общения и культуры	- чтение художествен- ной литературы - театрализо- ванные игры - беседы, разговоры - рассказы- вание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - пример коммуникатив- ного общения взрослых - рассматривание картин - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова- тельного процесса в самостоятель- ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>подготовка к приему пищи во время умывания...</i> - ситуативные разговоры о культурно- гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела; - заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок; - речевые ситуации по	Пример коммуникатив- ного общения взрослых Проблемные речевые ситуации НОД по развитию речи и дополнительн о по всем разделам учебного плана
Обогащение активного словаря	- чтение художественно й литературы - заучивание стихов, потешек - дидакти- ческие игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке,	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова- тельного процесса в самостоятель- ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	восприятию различных звуков- вода журчит, капает. - пример коммуни- кативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>организация питания</i> - беседы, ситуативные разговоры о	Пример коммуникатив- ного общения взрослых Проблемные речевые ситуации НОД по развитию речи и дополнительн о по всем разделам учебного

	творческое рассказывание , из личного опыта) - рассматривание картин - наблюдения - проектная деятельность		правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, о сервировке стола - обогащение словаря детей понятиями «посуда» , «чайная», «столовая». подбор прилагательных, эпитетов, предлоги и наречия по пространственной ориентировке (на стол, справа от тарелки..) - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>подготовка к прогулке</i> - ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, - закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек - пример коммуникативного общения взрослых - <i>подготовка ко сну, подъем</i>	плана
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - чтение художественной литературы (скороговорки, чистоговорки) - заучивание стихов, потешек - дидактические игры по развитию речи - театрализованные игры - беседы, разговоры - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	подбор прилагательных, эпитетов, предлоги и наречия по пространственной ориентировке (на стол, справа от тарелки..) - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>подготовка к прогулке</i> - ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, - закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек - пример коммуникативного общения взрослых - <i>подготовка ко сну, подъем</i>	НОД по развитию речи, музыкальному воспитанию
Развитие связной, грамматической и правильной диалогической и монологической речи	- чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	связей между изменениями в природе и одеждой, - закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек - пример коммуникативного общения взрослых - <i>подготовка ко сну, подъем</i>	Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации НОД по развитию речи и дополнительным разделам учебного плана
Развитие речевого	- чтение художественно	Развитие речи соответствует	<i>сну, подъем</i>	НОД по развитию

творчества	й литературы - дидактические игры по развитию речи - работа по словотворчеству (со средней группы) - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта) - проектная деятельность	основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- чтение, - ситуативные разговоры о одежде: вид, ткань, детали, цвет; - ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, - речевые ситуации по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорике - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации	речи
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	- чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - досуги (викторины) - театрализованные игры - беседы, разговоры о прочитанном - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>прогулка</i> - ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; - речевые ситуации - словесные игры - пример коммуникативного общения взрослых	НОД по ознакомлению с художественной литературой
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- дидактические игры по обучению грамоте	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- пример коммуникативного общения взрослых	НОД по основам первоначальной грамоты (со 2 мл гр в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений)

Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии

Создание условий	-разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, дидактические игры - альбомы с детскими фотографиями, отображающими разные события из жизни детей - центр книг с богатым подбором художественной литературы для детей, познавательной литературы
Позиция педагога	-развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов - ежедневно использовать в работе с детьми речевые ситуации, образные выражения - практиковать традицию «чтение детям» (ежедневно во время подготовки ко сну, 2 раза в неделю вне НОД) - поощрять умение делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно и с уважением - поддерживать желание ребенка рассказывать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.
Организация детей	- Применять различные виды прямых образовательных ситуаций , используя фронтальные способы организации, в малых группах, индивидуально - Использовать речевые дидактические игры во всех образовательных областях - Организовывать речевое общение детей во время образовательной деятельности
Приоритеты поддержки инициативы в соответствии с возрастом	3-4 года: воплощение несложных игровых образов и принятия на себя роли, разыгрывание несложных ролевых сюжетов 4-5 лет: словотворчество (сочинение рассказов, описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы) 5-6 лет: словотворчество (сочинение рассказов, сказок, составление описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы) Экспериментирование со словами (придумывание новых слов) 6-7 лет: словотворчество (сочинение рассказов, сказок, составление описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы) Экспериментирование со словами (придумывание новых слов, их интерпретирование)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области речевого развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности	Наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках речевого развития
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по речевому развитию детей дома, возможным формам работы
Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	- Выставки совместного творчества детей и родителей по словотворчеству (со средней группы) - Проектная деятельность
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с	Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи по вопросам речевого развития

семьей.	
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- проводить выставки детских работ на темы по речевому развитию; - рассказывать родителям о речевом развитии ребенка и отвечать на вопросы в рамках временного регламента
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Вопросы развития речи доводятся до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды в ДОУ

- ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (3-7 ЛЕТ)

Направления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей детей в изобразительной, конструктивной, литературной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс.

❖ со 2 мл по подгр. группы в здании по ул.Виноградова д.13

Ознакомление с художественной литературой в соответствии с программой «Развитие»	Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальное творчество в соответствии программой «Камертон»	Конструирование, художественное конструирование в соответствии с программой «Развитие»
Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народно-прикладное искусство в соответствии с программой «Цветные ладошки»		Театрализованная деятельность (театрализованные игры)

❖ со 2 мл по подгр. группы в здании по ул.Красная 29

Приобщение к художественной литературой в соответствии с программой «От рождения до школы»	Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальное творчество в соответствии программой	Конструктивно-модельная деятельность в соответствии с программой «От рождения до школы»
Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народно-прикладное искусство в соответствии с программой «Цветные ладошки»		Театрализованная деятельность (театрализованные игры)

Описание образовательного процесса в соответствии с направлениями развития ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

со 2 мл по подгр. группы в здании по ул.Виноградова д.13

Программы (в основной части ОП ДО) - в части, формируемых образовательных отношений.	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 ➤ <i>Ознакомление с художественной литературой (2 мл-подгр.гр)</i> стр 202-218 ➤ <i>Художественное конструирование(2 мл-подгр.гр)</i> стр 140-148 <i>Изобразительная деятельность</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011 ➤ 2 младшая группа стр 60-62 ➤ Средняя группа стр 71-74 ➤ Старшая группа стр 83-86 ➤ Подготовительная группа стр.95-98 <i>Музыкальная деятельность</i> Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008 <i>Музыкальная деятельность</i> "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)
Перечень методических пособий: - в части, формируемых образовательных отношений.	<i>Ознакомление с художественной литературой</i> • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010 • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010 <i>Театрализованная деятельность</i> • Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 • Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г • Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 • Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 • Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965

❖ со 2 мл по подг группы в здании по ул.Красная 29.

Программа -в основной части ОП ДО	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85 ➤ <i>2 младшая группа</i> «Приобщение к искусству» 127
---	--

- в части, формир. уч-ми образов Отношений	«Конструктивно-модельная деятельность» стр 143 «Театрализованные игры» стр152 ➤ <i>средняя группа-</i> «Приобщение к искусству» 127-128 «Конструктивно-модельная деятельность» стр 144 «Театрализованные игры» стр152-153 ➤ <i>старшая группа</i> «Приобщение к искусству» 128-129 «Конструктивно-модельная деятельность» стр 144-145 «Театрализованные игры» стр153 ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> «Приобщение к искусству» 129-130 «Конструктивно-модельная деятельность» стр 145 «Театрализованные игры» стр153-154 <i>Изобразительная деятельность</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011 ➤ 2 младшая группа стр 60-62 ➤ Средняя группа стр 71-74 ➤ Старшая группа стр 83-86 ➤ Подготовительная группа стр.95-98 <i>Музыкальная деятельность</i> Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008
Перечень методических пособий: - в части, формир. уч-ми образов. отнош.	<i>Музыкальная деятельность</i> "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет) <i>Ознакомление с художественной литературой</i> • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010 • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010 <i>Театрализованная деятельность</i> • Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 • Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г • Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 • Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965

**Формы, способы, методы и средства реализации направления
«художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и
индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их
образовательных потребностей и интересов**

Со 2 мл по подг.гр в здании по ул.Виноградова д.13:

Задачи художественно- эстетического развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятель- ная деятельность		
Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов, иллюстраций,кар- тин, предме-тов декоративно- прикладного творчества - Конструктив- ная деятельность из природного материала - Тетрализован- ные игры - Музыкально- дидак-тические игры, пение, слушание магнии- тофонных записей детских песен, танце- вальные импровизации под музыку, хороводные и народ-ные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗОдеятельности (нетрадицион- ное рисование,	Наличие в группе необходимого оборудования и матриалов для организации самочтоятельной деятельности по художественно- эстетическому развитию: - в «мастерской» материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства , материалы для художественного конструирования (схемы создания мебели , декорирования и создания украшений, аксессуары....); - в центре книг организация выставок с целью ознакомления с книжной	Использование художествен- ного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровожде- ния)	Прямые образователь- ные ситуации по чтению художествен ной литературы Прямые образователь- ные ситуации по художествен ному контруиро- ванию Прямые образователь- ные ситуации по изобразитель ной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкаль- ному воспитанию Использо- вание драмати- зации в ходе НОД

	лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи -Беседы	культурой (выставка стихов, сказок. энциклопедий),с целью ознакомления с творчеством писателей («Творчество С.ЯМаршака, «Творчествао С.Михалкова»,-		
Становление эстетического отношения к окружающему миру	-Чтение художественной литературы - Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы	картины по произведениям литературы разных художников, -в кабинете: коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, математике (выполненные детьми) - в экологическом центре: картины художников на тему природы - в центре театрализованных игр наличие разных видов театра	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы Прямые образовательные ситуации по художественному контурированию Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов иллюстраций, картин, предме-тов	-в музыкальном центре наличие музыкальных	Использование художественного слова Использование записей песен	Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы

	декоративно-прикладного творчества - Тетрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Проектная деятельность - Беседы	инструментов -в центре изобразительной деятельности-материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (графареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, со ср.гр.-уголь, сангина, со ст.-маркеры) - материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) -материалы для аппликации (фигурки для выкладывания, фигурки для наклеивания для мл.д/в, бумага цветная,	Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	Прямые образовательные ситуации по художественному контуированию Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	-Чтение художественной литературы -Конструктивная деятельность из природного материала по произведениям - Тетрализован-	щетиные кисти, салфетки, со ср.гр- ножницы с тупым концом, со старшей группы- фактурная	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для	Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы Прямые

	ные игры - Слушание магнитофонных записей детских песен, хороводные и народ-ные игры с пением, игра на музыкальных инструментах - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов, игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги по произведениям - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы	бумага(обложки журналов, проспектов для вырезания..) -дидактические игры, альбомы по ознакомлению с изо искусством (живопись и ее виды; скульптура; декоративно-прикладное творчество...) -наборы готовых элементов для составления узоров по росписям -выставки предметов декоративно-прикладного искусства -выставки репродукций картин -дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..)	пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	образователь-ные ситуации по художественному контруиро-ванию Прямые образователь-ные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкаль-ному воспитанию
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	-Чтение художественной литературы - Тетрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народ-ные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному		Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	Прямые образователь-ные ситуации по чтению художественной литературы Прямые образователь-ные ситуации по художественному контруиро-ванию Прямые образователь-ные ситуации по изобразительной деятельности

	развитию - Тематические досуги - Беседы			(рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	- Чтение художественной литературы - Конструктивная деятельность из природного материала - Тетрализованные игры -Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнии-тофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Проектная деятельность - Беседы		Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы Прямые образовательные ситуации по художественному контролюрованию Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию

со 2 мл по подг.гр в здании по ул.Красная 29:

Задачи художественно-эстетического развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Тетрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Выставки работ	Наличие в группе необходимого оборудования и материалов для организации самостоятельной деятельности по художественно-эстетическому развитию: - в «мастерской» материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства , материалы для художественного конструирования (схемы создания мебели , декорирования и создания украшений, аксессуаров....); - в центре книг организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой (выставка стихов, сказок. энциклопедий),с целью	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальном воспитанию НОД по конструированию (включение художественного конструирования)

	декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи -Беседы	ознакомления с творчеством писателей («Творчество С.ЯМаршака, «Творчества С.Михалкова»,- картины по произведениям литературы разных художников, -в кабинете: коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, математике (выполненные детьми) - в экологическом центре: картины художников на тему природы - в центре театрализованных игр наличие разных видов театра		
Становление эстетического отношения к окружающему миру	-Чтение художественной литературы - Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы		Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию НОД по конструированию (включение художественного конструирования)
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Тетрализованные игры - Музыкально-	-в музыкальном центре наличие музыкальных инструментов -в центре изобразительной	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка,

	дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗО деятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Проектная деятельность - Беседы	деятельности- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (трафареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, со ср.гр.-уголь, сангина, со ст.-маркеры) - материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) -материалы для аппликации (фигурки для выкладывания, фигурки для наклеивания для мл.д/в, бумага цветная, щетиные кисти, салфетки, со ср.гр- ножницы с тупым концом, со старшей группы- фактурная бумага(обложки журналов, проспектов для вырезания..) -дидактические		аппликация) НОД по музыкальному воспитанию НОД по конструированию (включение художественного конструирования)
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	-Чтение художественной литературы -Конструктивная деятельность из природного материала по произведениям - Тетрализованные игры - Слушание магнитофонных записей детских песен,		Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

	хороводные и народ-ные игры с пением, игра на музыкальных инструментах - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги по произведениям - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы	игры, альбомы по ознакомлению с изо искусством (живопись и ее виды; скульптура; декоративно-прикладное творчество...) -наборы готовых элементов для составления узоров по росписям -выставки предметов декоративно-прикладного искусства		НОД по музыкальном воспитанию НОД по конструированию (включение художественного конструирования)
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	-Чтение художественной литературы - Тетрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по муз.развитию - Тематические досуги - Беседы	-выставки репродукций картин -дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..)	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальном воспитанию НОД по конструированию (включение худ.констр.)

Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

Создание условий	- разнообразный дидактический материал: картинки (предметные, сюжетные), раскраски, детские рисунки - альбомы с репродукциями картин - подборка фотоиллюстраций с пейзажами, природными ландшафтами, архитектурой... - в широком ассортименте материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования
Позиция педагога	При организации продуктивной деятельности применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий - в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией - относиться с уважением к попыткам экспериментирования ребенка с различными изобразительными средствами - рассматривать детские работы, обращая внимание на то, какими средствами был получен тот или иной эффект
Организация детей	Применять различные формы организации детей: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные - при развитии художественных способностей использовать различные виды искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, музыку...)
Приоритеты поддержки инициативы в соответствии с возрастом	<i>Проявления инициативы как целеполагания и волевых усилий в продуктивных видах деятельности:</i> 3-4 года: обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т. п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос «Что ты делаешь?» отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется). 4-5 лет: обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик...») – работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). 6-7 лет: имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется, если удовлетворяет, или уничтожается, если не удовлетворяет; самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области художественно-эстетического развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности	Наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках художественно-эстетического развития
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по

повысить педагогическую компетентность	художественно-эстетическому развитию детей дома, возможным формам работы Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	- Выставки совместного творчества детей и родителей (поделок, рисунков, коллажей, аппликации...) - Творческие студии (по изготовлению оформления группы к праздникам) - Участие родителей и детей в театрализованной деятельности (совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов) - Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей - Клуб выходного дня с целью: посещение выставок, концертов, мастер-классов, организуемых учреждениями культуры и образования города. - Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). - Проектная деятельность
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.	Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- проводить выставки детских работ на темы по художественно-эстетическому развитию; - рассказывать родителям о речевом развитии ребёнка и отвечать на вопросы в рамках временного регламента
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Вопросы художественно-эстетического развития детей доводятся до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ

- ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (3-7 ЛЕТ)

**Направления физического развития детей
дошкольного возраста**

**Формирование начальных
представлений о здоровом образе
жизни**

- становление ценностей ЗОЖ,
- воспитание культурно-гигиенических
навыков

Физическая культура

- обеспечение гармоничного физического
развития
- начальные представления о некоторых
видах спорта
- подвижные игры

**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением
физическое развитие ребенка с учетом используемых программ и
технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками
образовательных отношений)**

❖ со 2 мл по подгр. группы в здании по ул.Виноградова д.13

Программа (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Стр 77-84 ➤ 2 младшая группа «Формирование культурно-гигиенических навыков» стр 151-152 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр.152 «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья» стр 151 ➤ средняя группа- «Формирование культурно-гигиенических навыков» стр 154-155 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр.155 «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья» стр 156 ➤ старшая группа «Формирование культурно-гигиенических навыков» стр 156 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр.157 «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья» стр 158 ➤ подготовительная к школе группа «Формирование культурно-гигиенических навыков» стр 159 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр.159-160 «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья» стр 160
- в части, формир. уч-ми образов.отнош.	Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я.Степаненкова- М.: Мозаика-Синтез, 2005

Перечень методических пособий: - в части, формирующей учебно-образовательные отношения.	Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007
---	---

❖ со 2 мл по подг группы в здании по ул.Красная 29.

Программа (в основной части ОП ДО)	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85 ➤ <i>2 младшая группа</i> «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр 155-156 «Физическая культура» стр 159-160 ➤ <i>средняя группа-</i> «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр 156-157 «Физическая культура» стр 160-161 ➤ <i>старшая группа</i> «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр 157-158 «Физическая культура» стр 161-162 ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр 158 «Физическая культура» стр 162-163
Перечень методических пособий: - в части, формирующей учебно-образовательные отношения.	Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007

Формы, способы, средства и методы реализации направления

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Организация двигательного режима

Форма организации	Возрастные группы / Продолжительность проведения			
	2 мл.гр	Ср.гр	Ст.гр	Подг.гр
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе:				
- двигательной детской деятельности (в зале) 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	до 25 мин	До 30 мин
-двигательной детской деятельности (на воздухе) 1 раз в неделю	15 мин	20 мин	до 25 мин	До 30 мин
-музыкально- художественной деятельности 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	до 25 мин	До 30 мин
Другие формы образовательной деятельности:				
Утренняя гимнастика ежедневно	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Бодрящая гимнастика после сна ежедневно	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Пальчиковая гимнастика ежедневно	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Подвижные, спортивные игры и упражнения на дневной и вечерней прогулке ежедневно	10 мин + 10 мин	15 мин +15 мин	15 мин + 15 мин	15 мин +15 мин
Физ. минутка и двигательные паузы в ходе проведения статичных видов деятельности (ежедневно)		3 мин	3 мин	3 мин
Подвижные игры в утренний и вечерний период времени ежедневно не менее 2-4 раз в день	Не менее 10 мин	Не менее 5 мин	Не менее 5 мин	Не менее 5 мин
Целевые прогулки, пешие экскурсии по городу, в парк еженедельно	-	-	30 мин	50 мин
Активный отдых:				
Физкультурные развлечения, досуги 1 раз в месяц	20 мин	20 мин	25-30 мин	25-30 мин
Музыкально-спортивные праздники 2 раза в год	30 мин	45 мин	Не более 1 часа	Не более 1 часа
Музыкальные праздники и развлечения 1 раз в месяц	до 20 мин	до 20 мин	до 30 мин	До 30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно	Не менее 20 минут			

Пути повышения уровня самостоятельной двигательной активности детей в режиме дня ДОУ

- обеспечить каждому ребенку возможность двигаться по своему усмотрению в любое время дня;
- предусмотреть каждому из детей место для движений, где никто не мешает, оберегать это пространство;
- привлекать детей к размещению физкультурных пособий в группе, на участке, стимулируя этим желание выполнить те или иные движения;
- пытаться без навязывания объединить в совместной парной игре детей разной подвижности, предоставив им один предмет на двоих (мяч, куклу, обруч, скакалку и т.д.) и показав варианты действий, если это необходимо;
- обыгрывать новые пособия и игрушки, показав, как по-разному можно с ними действовать (например, по доске - ходить, бегать, прыгать, ползать, прокатывать машину, мяч; скакалку крутить вдвоем, делать из нее дорожку, круг, а затем выполнять разные движения, в том числе и с куклой и т.д.);
- при знакомстве с новой игрушкой показать в первую очередь: малоподвижным детям - несложные активные движения и перемещения в пространстве, детям большой подвижности - движения, требующие точности, сдержанности, осторожности (ходьба, бег, прокатывание мяча по ограниченной плоскости, все виды лазанья и т.п.);
- отдавать предпочтение пособиям и игрушкам, требующим активных действий, чаще менять их расположение, обеспечить сменяемость не только в течение недели, но и дня;
- не усаживать на место чрезмерно подвижного ребенка, полезнее внести в его бесцельный бег целесообразность, подсказать сюжет;
- иногда включаться в совместную игру с кем-нибудь из детей, чтобы показать новые движения, вызвать интерес к ним;
- периодически строить вместе с детьми «полосы препятствий» из имеющихся пособий и учить преодолевать их по-разному;
- обогащать сюжетно-ролевые игры детей разнообразными видами и способами всех основных движений;
- использовать нестандартное оборудование.

Индивидуальный подход к детям по уровню здоровья и физического развития:

Показатель	Характеристика данного показателя	Обязанности педагогов в организации индивидуальной работы по данному показателю
Работа с детьми, имеющими разные группы здоровья		
Дети с первой группой здоровья	Дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие анатомических дефектов, функциональных и морфофункциональных	Для детей входящих в данную группу здоровья организуются различные виды деятельности, без каких либо ограничений

	отклонений.	
Дети со второй группой здоровья	Практически здоровые дети, но имеющие функциональные и морфологические отклонения, сниженную сопротивляемость организма. К этой группе относят часто болеющих детей.	Следует соблюдать рекомендации по повышению резистентности организма неспецифическими средствами: оптимальная двигательная активность, закаливание, рациональный режим, дополнительная витаминизация. Избегать перегрузок (физических, умственных, психических..), т.к. они способствуют нарушению зыбкого равновесия и приводят к болезням.
Дети с третьей группой здоровья	Дети, страдающие разными хроническими заболеваниями или выраженными нарушениями по органам и системам в период обострениями	Дети находятся на диспансерном учете, поэтому следует соблюдать рекомендации врача. В детском саду для таких детей создается щадящий режим, удлиняется продолжительность отдыха, ограничивается объем физических или учебных нагрузок.
Работа с детьми, имеющими отклонения в здоровье		
Работа с часто болеющими детьми	В группу входят дети в течении года болевшие 4 и более раз	1.Проводить работу по щадящему режиму: - не допускание утомляемости (сокращение учебной нагрузки с учетом признаков утомляемости) - уменьшение продолжительности прогулок (одевать на прогулку последними, заводить первыми) - организация деятельности на прогулке (не предлагать длительные пробежки, игры большой подвижности, вызывающие физические напряжения и усталость. Не следует увлекаться и очень спокойными играми , особенно связанными с длительными сидениями во избежание переохлаждения. Чередовать спокойные игры и подвижными) -расположение кровати подальше от окна, дверей во избежание сквозняков, -укладывание на дневной сон первыми, поднимать последними, -контроль за одеждой ребенка в группе и на прогулке (утеплять одежду зыбких детей, не переохлаждать детей, не допускать перегревания. Одежда должна соответствовать температуре воздуха в помещении и на улице) - щадящие методы закаливания 2. Проведение дыхательных упражнений (носовое дыхание ,особенно с ритмичным и главное полным выдохом, способствует расслаблению дыхательных мышц и рефлекторному расслаблению гладкой мускулатуры бронхов, снижению склонности к бронхоспазму и профилактике острых респираторных заболеваний)
Дети с нарушением сердечно-	Выявляются по показаниям врача	Противопоказаны упражнения, выполнение которых связано с задержкой дыхания, резким изменением темпа и положения тела,

сосудистой системы		длительным статическим напряжением. Тренирующими нагрузками является- ходьба по ровной поверхности, равномерный медленный бег, общеразвивающие упражнения, охватывающие все мышечные группы.
Дети с болезнями верхних дыхательных путей	Выявляются по показаниям врача	-Противопоказаны необычные по координации физические упражнения, что может вызвать у дошкольников нарушение ритмичности дыхания. Правильное сочетание ритма и движений устанавливается после многократных повторений. Быстрый темп выполнения упражнений может привести к увеличению частоты дыхания и легочной вентиляции, сопровождающейся усиленным вымыванием углекислоты и отрицательно влияет на работоспособность. Противопоказаны упражнения на задержку дыхания, натуживания. Больше внимания уделять дыхательным упражнениям, способствующим тренировке полного дыхания (полный вдох, полный выдох, при этом акцентируется выполнение удлиненного выдоха. Для этого могут быть использованы упражнения с произношением звуков и слогов на выдохе. Комплексы дополняются упражнениями для верхнего плечевого пояса, разновидностями ходьбы, бегом, силовыми упражнениями.
Дети с заболеваниями моче-половой системы	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано переохлаждение. Ограничиваются занятия на лыжах, подвижные игры на воздухе. Полезны упражнения для мышц брюшного пресса, таза, нижних конечностей, спины, улучшающие кровообращение в поясничном отделе позвоночника (лучше их выполнять в исходном положении: лежа на спине, боку, животе, стоя на четвереньках). -Щадящие методы закаливания
-дети с отклонениям и в осанке	Выявляются по показаниям врача и мед. работников ДОУ	-жесткое ложе для сна, - предоставить возможность многократного (в течении дня) кратковременного отдыха для позвоночника (лежа на спине, животе)
С избыточной массой тела	Выявляются по показаниям врача	Предусматривается более интенсивные, но дозированные физические нагрузки и двигательный режим.
Хронический тонзиллит	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано находиться около сквозных местбдверей, окно. Необходимо полоскание рта подсоленной водой.
Аллергические заболевания	Выявляются по показаниям врача	Исключить контакт со старыми потрепанными книгами, новые с запахом типографской

ния		краски. Исключить продукты-аллергены.
Дети с нарушением зрения	Выявляются по показаниям врача	Требуют щадящего режима зрительной нагрузки.
Дети имеющие физические недостатки	Выявляются по показаниям врача	У детей бывает обостренное самолюбие, повышенная возбудимость. Такие дети нуждаются в моральной поддержке. Важно развивать компенсирующие способности (игра в шахматы, рисование, музыка, лепка и т.д.)
Дети с отклонениями в физическом развитии:		
- Дети низкого роста	Выявляются по показаниям врача и мед. работников ДОУ. (антропометрические показатели)	С такими детьми проводить прыжковые и беговые упражнения, кратковременные висы на перекладине.
Работа с детьми, имеющие нарушения в двигательной активности.		
Дети с низкой двигательной активностью (малоподвижные)	Их характеризует общая вялость, пассивность. Они быстрее всех устают. Выбирают деятельность не требующую активных движений. Они робки в общении, не уверены в себе, не любят игры с движениями.	Следует воспитывать интерес к движениям, потребность в подвижных видах деятельности. Основное внимание уделяется развитию основных движений, отличающихся особой интенсивностью, бегу, прыжкам и т.д. Малоподвижные дети вовлекаются в двигательную деятельность на протяжении всего дня. Эта деятельность должна быть для них интересной, непринужденной. Обеспечить условия для разнообразных движений в разных видах деятельности: физической, игровой, трудовой.
Дети с высокой двигательной активностью (дети большой подвижности)	Эти дети находят возможность двигаться в любых условиях. Из всех видов движений выбирают чаще бег, прыжки; избегают движений, требующих точности и сдержанности. Движения их быстры, резки, часто, как кажется, бесцельны. Из-за высокой интенсивности они как бы не успевают вникнуть в суть своей деятельности. Чрезмерная подвижность является сильным раздражителем для нервной системы, поэтому эти дети отличаются неуравновешенным поведением, чаще других попадают в конфликтные ситуации. Они с трудом засыпают, спят беспокойно. Многие отличаются	Руководство заключается не в снижении двигательной активности, а в регулировании интенсивности движений. Важно разнообразить состав движений, включая такие, которые требуют сосредоточенности, внимания, точности. Ребятам надо специально учить точным движениям: метанию в цель, прокатыванию мяча по ограниченной площади (половице, дорожке из двух шнуров, гимнастической скамейке...), ловле мяча. Особенно полезны все виды и способы лазания, упражнения в равновесии, общеразвивающие упражнения по ограниченной площади (плоском кружочке, лежащем на полу, чурбачке, скамейке, доске). Особым регулирующим приемом является внесение осмысленности в двигательную деятельность. При бесцельном беге, например, ребенку можно напомнить сюжеты игры в автомобиль, самолет, поезд и т.п.

	крикливостью, несдержанностью, агрессивно- сивностью.	
Дети с низким уровнем физической подготовленности		
Дети с низкими показателями	Отмечаются исходя из диагностики, проводимой инструктором по физ	Необходимы доступные задания, способствующие их общему физическому развитию. Этому могут служить знакомые детям физические упражнения, подвижные игры, рекомендуемые программой. Особое внимание уделяется развитию основных движений, с этой целью уделять больше внимания на создание условий для игр с движениями (место для движений, оборудования, игрушки-двигатели). Следует чаще проводить игры, во время которых все дети выполняют одинаковые движения с установкой на их качественное выполнение.

Профилактическая работа

№	Профилактическая работа	Формы работы	Ответственный
1	Профилактика нарушений осанки	- упражнения для формирования правильной осанки включены в комплексы утренней, бодрящей гимнастики, физкультминуток, физкультурных занятий	инструктор по физической культуре
2	Профилактика нарушений зрения	-упражнения для глаз (авторы упражнений В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А. Шичко.) ; -гимнастика для глаз (картотека); -использование зрительных ориентиров; -использование схемы зрительно – двигательных проекций, разработанной В.Ф.Базарным.	Воспитатели
3	Профилактика плоскостопия	Массаж рефлекторных зон ног: - использование массажеров для ног в самостоятельной деятельности -ходьба босиком по массажным дорожкам в спальне после сна Гимнастика для ног в ходе подвижных игр, физминуток Упражнения для профилактики плоскостопия в комплекс утренней гимнастики	инструктор по физ.культуре
4	Профилактика ОРЗ и ОРВИ	- проведение закаливающих мероприятий. Ежедневные закаливающие процедуры: ➤ воздушные ванны во время утренней гимнастики; ➤ умывание водой; ➤ дневной сон в хорошо проветренной спальне; ➤ полоскание зева водой комнатной температуры; - ароматерапия (хвойные веточки, медальоны из чеснока);	Воспитатели

		- двигательная деятельность на прогулках (с детьми разной двигательной активностью)	
5	Профилактика травматизма.	система работы по ОБЖ (чтение литературы, беседы, игры для закрепления знаний о правилах поведения...)	Воспитатели
6	Снятие умственного переутомления.	- игры и упражнения для снятия напряжения; - двигательная активность (физ.минутки, подвижные игры); - деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла (не менее 50% времени).	Воспитатели

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии используются педагогами для формирования ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Каждая из выше рассмотренных технологий имеет здоровьесберегающую направленность, позволяющую использовать принцип сохранения триединства здоровья — физического, психического и духовного.

Название	Примечание	Особенности организации
Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами)		
Закаливание	- <i>Элементы повседневного закаливания.</i> Воздушно – температурный режим. - <i>Воздушные ванны</i> Облегченная одежда в группе и на занятиях по физической культуре - <i>Водные ванны.</i> Мытье рук до логтя теплой водой +20градусов - <i>Солнечные ванны</i> Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры	В течение всего года
Физкультурно-оздоровительные технологии (направлены на физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников)		
Коррекция осанки «Здоровая спина» (Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б.)	Использование оздоровительно-развивающих упражнений для профилактики нарушений осанки в комплексе утренней гимнастики, в игровой деятельности «Буратино», «Снегурочка», «Елочка» , «Кузнечики», «Аист», «Зимняя зарядка», « В лесу»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми 3-7 лет

Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного возраста средствами физического воспитания (Шарманов С., Федоров А.)	Массаж рефлекторных зон ног посредством использование оздоровительно-развивающих упражнений для профилактики плоскостопия в комплексе утренней гимнастики, в игровой деятельности «На пляже», «Балерина», «Веселые ножки», «Нарисуй кружок», «Цапля»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми 3-7 лет
Гимнастика для ног (Картушина М.Ю)	Представлен комплекс упражнений - «Веселый зоосад»: танцующий верблюд, забавный медвежонок, смеющийся сурок, тигренок потянулся, обезьянки-непоседы. - «Корролевство птиц»: пингвины, попугай, фламинго, журавли, цапля	Используется в ходе подвижных игр, физминуток, ОРУ на гимнастике с детьми 3-7 лет
Комплекс оздоровительных упражнений для горла (Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б.)	Для профилактики простудных заболеваний предлагается комплекс упражнений для горла «Лошадки», «Ворона», «Змеиный язычок», «Зевота», Веселые плакальщики», «Смешинка»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми 3-7 лет
Упражнения для профилактики нарушений зрения (гимнастика для глаз) (В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А.Шичко)	Гимнастика для глаз проводится с целью снятия у детей нагрузки на органы зрения. Упражнения для профилактики нарушений зрения: «Путешествуем», «Часики», «Расширение поля зрения», «Промывание цветом». «Покорчим рожицы»....	Гимнастика для глаз проводится каждый день от 3 до 5 минут в любое удобное время для педагога и на протяжении всего занятия. Может использоваться в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми 3-7 лет
Схема зрительно-двигательных проекций «Тренажер для коррекции зрения» (доктор мед.наук, профессор В.Ф.Базарный)	С помощью специальных стрелок указаны основные траектории, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения заданий по тренажеру: вверх-вниз, влево-вправо, по и против часовой стрелки по внешнему и внутреннему овалам по кругам в центре. Каждая траектория отличается от других цветом. Это делает схему яркой, красочной. Привлекательной. Упражнения выполняются стоя.	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми 3-7 лет
Пальчиковая гимнастика	Среди разнообразных двигательных моментов, организуемых в образовательной деятельности особое место принадлежит тем, которые связаны с развитием мелкой моторики, имеющее огромное	Используется с детьми 3-7 лет

	значение для физического и психического развития на протяжении всего дошкольного детства.	
Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой М.П.Лазарева	- Игры-упражнения на дыхание помогают подготовить голосовой аппарат детей к пению (способствуют формированию правильного речевого дыхания /короткий вдох - длинный выдох/, тренируют силу выдоха и вдоха, развивают положительный выдох). Упражнения для дыхательной разминки используются для развития дыхательной и нервной системы, профилактики респираторных заболеваний. С детьми 3-7 лет можно использовать следующие упражнения: «Аромат природы», «Медуза», «Ныряние», «Пылесос», «Трясучка», «Машина», «Чудо-нос», «Охота», «Шарик», «Паровоз»... Для полноценной разработки дыхательной системы необходимо соблюдать элементарные правила: Особенности проведения дыхательной гимнастики: -дышать нужно только через носовые ходы; стараться, как можно максимально наполнить лёгкие воздухом, при этом делать вдох через нос, а выдох производить через рот; -при появлении первых жалоб и дискомфорта у ребенка дыхательную гимнастику прекратить; -проводить гимнастику в хорошо проветренном помещении и с хорошей влажностью; -вводить дыхательную гимнастику нужно постепенно, добавляя по одному упражнению.	Используются, как подготовительное упражнение перед пением в ходе НОД (прямых образовательных ситуаций) по музыкальному воспитанию, в ходе игровой деятельности. Используется с детьми 3-7 лет
Игры для снятия мышечного напряжения (Маралов В.Г.)	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний Предлагает следующие игры для снятия мышечного напряжения: - расслабление мышц руки «Все умеют танцевать», «Кулачки», «Олени» - расслабление мышц ног «Пружинки», «Мы прекрасно загораем», «Кулачки ног». «Олени»	Используется в ходе физминуток, в игровой деятельности с детьми 3-7 лет
Театрализованная ритмоплатика (Крылова И.И., Алексеева И.В.)	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний. Предложены упражнения в рамках единого сюжета «Принцесса на горошине».	Может использоваться с детьми подготовительной группы в ходе игровой деятельности.

		театрализованн ых игр
Физминутки, динамические паузы и тебования к ним (Шишкина В.А., Мащенко М.В.)	Физминутки способствуют активизации двигательного режима, повышают физическую нагрузку на организм и работоспособность на занятиях (НОД). Положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно- сосудистую, дыхательную систему, улучшают кровообращение внутренних органов. Физминутки проводятся на 8-11 минутах НОД, содержание может органически сочетаться с программным материалом, необходимо обеспечить разные по содержанию и форме физминутки. Представлены комплексы упражнений для физминуток для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с плеч пояса и рук, для снятия утомления с мелких мышц кисти, с мышц туловища, для мобилизации внимания	Используется с детьми 3-7 лет
Минутки крика и тишины	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний	Используется с детьми 3-7 лет
Игры-упражнения для детей разной двигательной активности М.А.Рунова	Представленные игровые упражнения позволяют решать задачи, направленные на физическое и психическое развитие детей, используя индивидуальный подход. Так игры способствуют снижению интенсивности движений у гиперактивных детей и повышению объема движений у малоподвижных. Автором представлены следующие виды игровых упражнений: - Игры-упражнения для детей с высоким уровнем двигательной активности (на развитие внимания, на развитие координации, ловкости, точности выполнения движений - Игры-упражнения для детей с низким уровнем двигательной активности (на развитие быстроты движений)	Используется с детьми 3-7 лет в ходе прогулок
Образовательные технологии (воспитание культуры здоровья дошкольников, лично-ориентированного воспитания и обучения)		
Навыки культурной еды (Алямовская В.Г.)	В формировании культурно-гигиенических навыков одно из направлений-навыки культурной еды (пользование приборами, обращение с пищей). В данной технологии представлен материал познавательного обучающего характера, связанный с культурой поведения за столом.	
Образовательная деятельность из серии «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита» (Зайцев Г.К.)	Используется для проведения образовательной работы вне занятий (НОД)	Рекомендуется для использования с детьми 5-8 лет

Система закаливающих мероприятий в ДОУ

Содержание	Возрастные группы			
	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
1.Элементы повседневного закаливания Воздушно – температурный режим:	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей От +21 ⁰ до +19 ⁰ С От +20 ⁰ до +18 ⁰ С От +20 ⁰ до +18 ⁰ С От +20 ⁰ до +18 ⁰ С			
Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
2. Воздушные ванны Прием детей на воздухе	Утром перед приходом детей.В холодное время года – кратковременно – 5-10мин Критерием прекращения проветривания помещения является температура, сниженная на 2-3 ⁰ С			
Утренняя гимнастика	Не ниже 0 ⁰ С	Не ниже 0 ⁰ С	Не ниже 0 ⁰ С	Не ниже 0 ⁰ С
Физкультурная деятельность	В холодное время года проводится ежедневно в физкультурно – музыкальном зале, одежда облегченная - +18 ⁰ С. В теплое время года - на участке детского сада			
Прогулка	+18 ⁰ С	+18 ⁰ С	+18 ⁰ С	+18 ⁰ С
	Два занятия в зале. Форма спортивная. Одно занятие на воздухе. Одежда облегченная.			
Хожение босиком	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года			
	-5 ⁰ С	-5 ⁰ С	-10 ⁰ С	-10 ⁰ С
Дневной сон	Ежедневно в теплое время года при температуре воздуха от +20 ⁰ С и выше В холодное время года в помещении на физкультурном занятии при соблюдении нормативных температур, но не менее +18 ⁰ С			
После дневного сна	Обеспечивается состояние теплового комфорта, соответствие одежды; Температура воздуха в помещении не менее +18 ⁰ С			
3. Водные ванны Гигиенические процедуры	В помещении группы температура на 1-2 ⁰ С ниже нормы			
Игры с водой	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры			
	Во время прогулки в летне-оздоровительный период		Во время прогулки в летне-оздоровительный период	
3.Специальные закаливающие воздействия Солнце (общее температурное воздействие на организм)	Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры.			

Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии

Создание условий	Создание условий в группе, в зале и на площадке, обеспечивающих двигательную активность детей по всем направлениям развития основных видов движений
Позиция педагога	Поддержка стремления детей к расширению двигательной самостоятельности при условии обеспечения безопасности
Организация детей	Применять различные формы организации детей: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные
Приоритеты поддержки инициативы в соответствии с возрастом	<i>Проявления двигательной инициативы</i> 3-4 года: удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т. д.) 4-5 лет: совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т. д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности. 6-7 лет: ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и, усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями. Ключевые признаки: интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области физического развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности	- Наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках физического развития - Проведение дней открытых дверей по вопросам физического развития

Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по физическому развитию детей дома, возможным формам работы Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям физического воспитания ребёнка Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	- Участие родителей и детей в совместных мероприятиях физкультурного цикла (дни здоровья, спортивные досуги типа «Папа, мама я-спортивная семья», соревнования типа «Городошные соревнования») - Проектная деятельность
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.	Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об физическом развитии детей
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- проводить фотовыставки по физическому развитию; - рассказывать родителям о физическом развитии ребенка и отвечать на вопросы в рамках временного регламента
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Вопросы развития речи доводятся до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ (каждая группа вольна выбирать собственные формы отражения достижений детей).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Цель, задачи и направления работы.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольной организации ориентирован на целостное развитие личности ребенка-дошкольника в процессе его социализации. Огромное значение в этом процессе приобретает воспитание на основе регионального культурологического компонента.

Региональный компонент дополняет и уточняет отдельные направления работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО, отвечает целям амплификации

развития личности на познавательном материале, отражающем особенности культуры, природы, быта, жизни людей в родном городе.

Цель использования регионального компонента: развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края. Воспитание гражданственной позиции у дошкольников, чувства любви к родине на основе знакомства с историческими, культурными и природными ценностями родного края

В содержании регионального компонента мы выделяем следующие направления :

- геральдика (символы гражданственности: герб, флаг, гимн родного города и Вологодской области)
- ознакомление детей с культурой Вологодчины (архитектура, литература, декоративно-прикладное творчество, музыка)

Ознакомление с архитектурой:

- Гражданское строение: деревянное и каменное зодчество (особняки конца 18 – начало 19 века; использование архитектурных элементов, декора, в т.ч резьба по камню и дереву).
- Культовые здания: церкви, храмы, монастыри – как памятники архитектуры (архитектурные особенности строительства: купола, колокольни; элементы зодчества) .
- Современные здания (сравнение со старинными зданиями).
- Сказочная архитектура посредством рассмотрения темы «Великий Устюг – Родина Деда Мороза»

Ознакомление с литературой:

- поэты и писатели Вологодской области-детям (Н.М.Рубцов, А.Я.Яшин, В.И.Белов, С.С.Орлов, О.А.Фокина, Т.Л.Петухова, А.Шевелева, А.С.Мартюков, О.Кульневская и др.)

Ознакомление с музыкой:

- знаменитые композиторы Вологодской области (Гаврилов)

Декоративно-прикладное творчество:

- Ознакомление детей с народными промыслами сохранившимися до наших дней и утраченными (вологодское кружево; Северная чернь; плетение из бересты; роспись по бересте; резьба по бересте; просечное окованное железо...)

Ознакомление с живописью:

- ознакомление детей с художниками Вологодчины и их творчеством «Великий Устюг в живописи», «Пейзажи Великого Устюга в картинах художников», Древний город в картинах художников»
- историческое прошлое родного города и Вологодской области (знаменитые люди прошлого и их заслуги, быт и традиции народа, устюжане-герои Великой Отечественной войны)
- природа Вологодской области
- Великий Устюг в современности

Реализация данных направлений проходит интегрировано через рассмотрение *следующих тем*:

1. Ознакомление детей с родным городом

1.1. «Символика родного города» (герб, флаг, гимн)

1.2. «История города, город в прошлом»:

➤ Архитектура

- «Дом, дом,открой свою тайну» -история и архитектура каменных и деревянных гражданских строений

- «Легенды и тайны храмов Устюга Великого» (история и архитектура церковного зодчества)

➤ История улиц, переулков, площадей (знакомство со старинными названиями некоторых улиц)

➤ Землепроходцы и открыватели новых земель

➤ Народный костюм и быт народа

➤ Искусства старинных устюжских мастеров (промыслы родного города)

1.3.«Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне»

1.4.Мой город, мой дом (ознакомление детей с улицами родного города в настоящем, архитектурой жилых зданий)

1.5. «Город-труженик» (труд людей на производстве)

1.6. «Великий Устюг-родина деда Мороза»

2. Ознакомление детей с родным краем

2.1. Геральдика (герб, гимн,флаг Вологодской области)

2.2. Природа: «Животный и растительный мир»

«Памятники природы»

2.3. Культура:«Вологодское кружево— декоративно-прикладное искусство вологжан»

«Литература: писатели вологжане-детям»,

«Музыка: известные композиторы»

Работа по региональному компоненту предусматривает осуществление образовательной деятельности с детьми в разных формах вне НОД, в разнообразных культурных практиках.

Способы, формы, методы и средства в содержании работы по направлениям регионального компонента в дошкольном возрасте

во 2 младших группах:

Направление работы	Способы, формы, методы и средства в содержании работы	Задачи по ведущим направлениям развития
Мой город, мой дом	- беседы - рассматривание альбомов «Мой дом» -фотовыставки	П Обогащать знания детей о родном городе, улице на которой живет СК. Формировать у детей представления о своей семье
Великий Устюг-родина деда Мороза	- игровая деятельность -рассматривание альбомов с фотографиями «Дед Мороз живет у нас» - досуги - продуктивные виды деятельности - беседы	П Обогащать знания детей о родном городе СКформировать доброжелательность, толерантность, миролюбие к гостям нашего города. ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре
Природа родного края Животный и растительный мир.	Путешествия по экологической тропе Наблюдения Дидактические игры	П. – формировать представления детей о многообразии животного и растительного мира СК. Формировать у детей нормы поведения в окружающей природе. ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях

в среднем и старшем дошкольном возрасте:

Направление работы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Задачи по ведущим направлениям развития
Геральдика	-	-беседы -рассматривание флага, герба родного города - слушание гимна	- беседы -рассматривание флага, герба Вологодской области - слушание гимна	П.-познакомить с символикой родного города и области (флаг, герб, гимн) СК- воспитывать уважительное отношение к символам, гражданственность Р- расширить словарный запас детей на основе

			представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
История города, город в прошлом. Архитектура		«Дом, дом,открой свою тайну» (история и архитектура каменных и деревянных гражданских строений): - целевые прогулки к каменным и деревянным гражданским строениям - фотовыставки «Древний город в картинах художников» -беседы с детьми -конструктивная деятельность - рассматривание альбома «Архитектурный словарь» - Дид. игры «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание» - Игровые задания в рабочей тетради «Задания мудрого Карандаша» - рассматривание альбомов об архитектуре - составление творческих рассказов, стихов о родном городе. - проектная деятельность (типа « Геометрические фигуры в украшении зданий», « Такие разные окна») «Легенды и тайны храмов Устюга Великого» (история и архитектура церковного зодчества) - целевые прогулки к памятникам церковного зодчества - фотовыставки «Древний город в картинах художников» -беседы с детьми -конструктивная деятельность - рассматривание альбомов об архитектуре - дидактические игры на закрепление	П.- инициировать умение детей различать и называть основные части зданий и архитектурных сооружений. Замечать их характерные особенности, сходство архитектурных сооружений одинакового назначения - обогатить знания детей о достопримечательностях родного города. Познакомить детей и историей застройки родного города через «родословную зданий». Показать своеобразие древнего города. - способствовать формированию любознательности, инициативности, стремлению к самостоятельному познанию окружающего мира - обращать внимание детей на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина), разнообразие декоративных украшений украшения. / Разные формы конструкции: Стены (с углами, со срезанными углами) Крыши (двускатные, четырехскатные, куполообразные) Окна по форме (прямоугольные, квадратные, закругленные)./ СК- воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу ХЭ- знакомить детей с архитектурой как видом искусства - развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, элементов украшения зданий - учить детей видеть индивидуальность и декоративность каждого здания, определять различные конструкции зданий и архитектурных сооружений, называть их детали. - дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. - развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления

		знаний о церквях и храмах родного города - рассматривание альбома «Архитектурный словарь» - Дид. игры «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание» - Игровые задания в рабочей тетради «Задания мудрого Карандаша» - Составление творческих рассказов, стихов о родном городе. - Сравнение видов города с фотографиями « Город в прошлом» - проектная деятельность		- формировать понятие декор. Познакомить с архитектурными декоративными элементами (наличники каменные и деревянные; лепные гирлянды,пилястры, барельефы, изразцы на стенах, кокошники на стенах, арки. Украшение окон мозаичным стеклом) - отметить основные архитектурные особенности храмовой архитектуры (Здания храмов завершаются куполами. Купола же, в свою очередь, непременно увенчиваются крестами. Количество куполов может быть различным: 1,2,3,4,5. Форма куполов может быть различна: шлемовидная форма луковицы. Круглая часть под куполом- барабан) Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
История города, город в прошлом. История улиц, переулков, площадей	-	Беседы и целевые прогулки по улицам города Проектная деятельность (рекомендован исследовательский проект «Улица, почему ты так названа?»)		П. Обогатить знания детей об истории родного города. Познакомить детей со старинными названиями некоторых улиц. Отметить, что название было связано с расположением на них храмов города, с местом расположения улицы, с ремеслом мастеров на этой улице. СК- воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
История города, город в прошлом.Землепроходцы и открыватели новых земель	-	-	Интерактивное занятие в детском музейном центре«Встречь солнцу» (ознакомление с подвигом С.Дежнева) Целевая прогулка к памятнику С.Дежневу - Целевые прогулки к памятникам	П Познакомить детей в доступной форме с ролью землепроходцев-устюжан в исследовании России СК- воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу, воспитывать гордость за своих земляков, внесших огромный вклад в развитие Росии Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях ХЭ-дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.

			Е.Хабарову, М.Булдакову - Чтение сказов о землепроходцах земли Устюжской - рассматривание альбома о землепроходцах - дидактические игры - беседы - работа в тетради «Отважные землепроходцы Великого Устюга»	- развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления
История города, город в прошлом. Народный костюм и быт народа	Народные игры Вологодской области - подвижные народные игры Вологодского края	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Знакомство с традиционными народными праздниками. Народные игры Вологодской области - экскурсия в краеведческий музей -продуктивные виды деятельности -рассматривание альбомов - беседа «Как в старину одевались» - игровая деятельность, в т.ч. подвижные	Знакомство с традиционным народным костюмом. Русская изба и домашняя утварь, традиционные народные праздники, народные игры Вологодской области - экскурсия в краеведческий музей -продуктивные виды деятельности -рассматривание альбомов - беседа «Как в старину одевались» - игровая деятельность, в т.ч. подвижные народные игры Вологодского края	П. Познакомить детей с народным костюмом Великоустюгского района, с традициями и бытом простого народа СК- воспитывать чувство уважения к традициям Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях ХЭ-дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. - развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления ФК- совершенствовать двигательную активность детей посредством включения народных игр Вологодского края в жизнь детского сада - обогащать двигательный опыт детей посредством включения народных игр Вологодского края

		народные игры Вологодского края		
История города, город в прошлом. Искусства старинных устюжских мастеров	- экскурсия в краеведчес-кий музей об изготовлении глиняной посуды - рассматрива-ние альбомов - продуктивные вимды деятельности - Рассматри-вание аль-бома Рукотворная береста И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова, М.: цветной мир, 2010 год	- Экскурсии в краеведческий музей (плетение, резьба и роспись по бересте) - рассматривание альбомов о промыслах родного города -дидактические игры -беседа - Рассматривание альбома: Рукотворная береста И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова,М.: цветной мир, 2010 год	- экскурсия в краеведческий музей (знакомство с чернением по серебру, кованное и просечное железо, декоративная керамика, деревянная скульптура) - рассматривание альбомов о промыслах родного города -дидактические игры -беседа «Великий Устюг-город ремесленников» - Рассматривание альбома: Рукотворная береста И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова,М.: цветной мир, 2010 год	П. – познакомить детей с промыслами родного города СК- способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях ХЭ- знакомить детей с народно-прикладным искусством земляков - дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.
Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне	Фото выставка «Спасибо прадеду за победу» Рассказ воспитателя о войне и о том, как устюжане со всем народом воевали на фронте	- Целевые прогулки к Обелиску славы, по улицам, которые названы в честь героев войны - Чтение художественной литературы -Беседа «Устюжане-славные герои на фронте»	- Экскурсия в краеведческий музей - Целевые прогулки к Обелиску славы, по улицам, которые названы в честь героев войны - Чтение художественной литературы -Беседа «Устюжане-славные герои на	П- формировать представления о празднике 9 мая, о роли устюжан в единой победе страны над гитлеровской Германией СК- воспитание дошкольников на примере героизма земляков в годы войны в тылу и на фронте ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.

		-Встречи с интересными людьми «Дети войны» - Альбом «Их именами названы улицы нашего города» - проектная деятельность	фронте и в тылу» -Встречи с интересными людьми «Дети войны» - Альбом «Их именами названы улицы нашего города» - проектная деятельность	
Мой город, мой дом	Современные и старинные постройки родного города - фотовыставки «Мой город» -беседы с детьми - рассматривание альбомов об архитектуре - упражнения по поиску на фотографиях частей здания фундамент, стены, крыша, пол, потолок, окна, двери - д/и «найди одиноковые окна, двери..»	-	-	П.- инициировать умение детей различать и называть основные части зданий и архитектурных сооружений Замечать их характерные особенности, сходство архитектурных сооружений одинакового назначения - обращать внимание детей на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина), разнообразие декоративных украшений украшения. / Разные формы конструкции: Стены (с углами, со срезанными углами) Крыши (двускатные, четырехскатные, куполообразные) Окна по форме (прямоугольные, квадратные, закругленные)./ СК- воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу ХЭ- знакомить детей с архитектурой как видом искусства - развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, элементов украшения зданий - учить детей видеть индивидуальность и декоративность каждого здания, определять различные конструкции зданий и архитектурных сооружений, называть их детали. - дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. - развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления

Город- труженик	проекты «Профессии наших мам», «Профессии наших пап»	- организация экскурсий на предприятия города, - посещение интерактивных выставок и мастер-классов; - проекты «Профессия моих родителей», «Кем быть» и т.п. - Во время целевых прогулок обратить внимание на почетную доску города, на которой фотографии лучших тружеников Встречи на рабочем месте		П формировать представления детей о труде земляков на производстве С/к воспитывать желание своим трудом улучшать жизнь города и горожан, воспитывать чувство любви к своему городу ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре
Великий Устюг- родина деда Мороза	- игровая деятельность -рассматривание альбомов с фотографиями «Дед Мороз живет у нас» - досуги - продуктивные виды деятельности - беседы	- игровая деятельность -рассматривание альбомов с фотографиями «Дед Мороз живет у нас» (праздники, связанные с именем деда Мороза; сказочная архитектура зданий деда Мороза) - досуги - продуктивные виды деятельности - беседы -мастерские дела Мороза		П Обогащать знания детей о родном городе СКформировать доброжелательность, толерантность, миролюбие к гостям нашего города. ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре
Природа родного края и Животный растительный мир.	Экскурсии музей истории и культуры Великого Устюга в отдел «природа» Путешествия по экологической тропе Наблюдения Дидактические игры «Грибы нашего края», «Животные нашего края», «Самый-самый, «Загадки леса» Чтение			П. – формировать представления детей о многообразии животного и растительного мира - формировать представления как люди охраняют природу, познакомить детей с понятием «заказник» Дать представление о Шемогодском бобровом заказнике (для детей ст.д/в) - развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. СК. Формировать у детей нормы поведения в окружающей природе.

			ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
Природа родного края Реки Вологодчины	Экскурсии на реку в разное время года Выставка «Река Сухона в разные времена года»	Целевые прогулки к реке в разное время года Беседа «Река Сухона-добрый друг или коварный недруг» Рассказ воспитателя о том, почему Сухона так называется и в чем ее уникальность Фотовыставка видов реки Сухоны Работа с картой (нахождение 2 самых больших рек Шексна, которая впадает в Волгу и Сухона, которая дает начало Северной Двине)	П. – Обогащать знания детей о реке Сухоне СК. Формировать у основы безопасного поведения на реке Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
Культура Вологодчины Вологодское кружево – декоративно-прикладное искусство вологжан»	-	Тематические выставки Продуктивные виды деятельности Мини-музеи Рассматривание альбомов: -«Вологодское кружево» авторы И.А.Лыкова — доктор педагогических наук, Е.И.Касаткина — кандидат педагогических наук, О.В.Лисенкова – методист, 2010 год) -	П. – познакомить детей с вологодским кружевом как особенностью Вологодского края СК- способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях ХЭ- знакомить детей с народно-прикладным искусством земляков - дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.

Культура Вологодчины Литература: писатели вологжане-детям»	- проведение литературных вечеров по знакомству с жизнью и творчеством вологодских поэтов и писателей: Н.М.Рубцова, А.Я.Яшина, В.И.Белова, С.С.Орлова, О.А.Фокиной, Т.Л.Петуховой, А.Шевелевой, А.С.Мартюкова, О.Кульневской и др.); - создание библиотеки произведений вологодских авторов; - чтение книг, прослушивание аудиозаписей, сбор иллюстративного материала, составление альбомов; - создание условий для творчества детей для отражения впечатлений по мотивам прочитанных произведений.		П. – Познакомить детей с жизнью и творчеством вологодских писателей и поэтов. - Учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений Вологодских авторов. Р Развивать устную речь и активизировать словарь дошкольников ХЭ- дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. - ввести в репертуар и использовать для слушания, исполнения песни на стихи вологодских поэтов
Культура Вологодчины «Музыка»	-	- слушание музыкальных произведений К.Гаврилина, ансамбля «Горница»	ХЭ - Воспитывать чувство любви к родному краю через песни о родном городе - Познакомить детей с творчеством Гаврилина- известного вологодского композитора. - Познакомить детей с ансамблем «Горница»

Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации регионального компонента

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Поэтому при организации краеведческой работы в с дошкольниками планируются разнообразные виды деятельности – игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, чтение. Интеграция различных видов деятельности,

а так методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

Методы повышения познавательной активности: элементарный анализ

(установление причинно-следственных связей);

придумывание сказок, рассказов; сюрпризные моменты; элементы творчества и новизны; игровые и воображаемые ситуации;

решение логических задач; метод моделирования и конструирования; исследования и поисковая деятельность,

Детская инициатива проявляется в свободной и самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- отражают впечатления об увиденном на прогулках, экскурсиях по городу в творческой деятельности (конструируют, рисуют, лепят); организуют выставки в творческих мастерских;
- разворачивают игровые сюжеты, сочиняют рассказы;
- организуют театрализованные представления, концерты;
- придумывают сказки, рассказы о семье, городе;
- организуют подвижные игры.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках регионального компонента

При реализации содержания регионального компонента данной программы важным аспектом является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители – это полноправные участники образовательного процесса. Вовлечение родителей в образовательное пространство способствует формированию личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному городу, родной природе, так как семья занимает ведущее место в нравственно-духовном, патриотическом воспитании детей.

Формы работы:

- анкетирование, опрос родителей;
- консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, выставок, экспозиций, памятных мест;
- совместные экскурсии к памятникам архитектуры, посещение музея;

- совместная подготовка и проведение народных праздников, посиделок; вечеров поэзии, народной музыки; театрализованных представлений;
- участие в создании мини-музея в ДОУ (создание макетов, подбор экспонатов, оформление альбомов, составление рассказов, загадок и т.д.);
- организация выставок совместного творчества взрослых и детей;
- участие в конкурсах совместно с детьми;
- участие в образовательных проектах разного вида.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В СОДЕРЖАНИИ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В РАМКАХ УГЛУБЛЕННОЙ РАБОТЫ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

№	Задача	Через чего реализуется			
		2 мл.гр	Ср.гр	Ст.гр	Подг.гр
Программа «Наш дом-природы» Н.А.Рыжовой					
1	Содействовать развитию исследовательской деятельности детей в рамках ознакомления детей с окружающим миром природы.	Игры-исследования о свойствах предметов, песка, воды, снега, камней, бумаги; о формировании взаимосвязи (ветер дует-ленточки на султанчиках шершат...)	Вне НОД Игры-исследования о свойствах песка, глины, воздуха, воды, снега, камней, магнита; о формировании влияния тепла и света на состояние растений	Игры-исследования о составе почвы свойствах песка, глины, воздуха, воды, снега, камней, магнита; О формировании влияния почвы тепла и света на состояние растений - Проекты «Письма животным разных экосистем»	
2	Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней.	Разъяснение, напоминание как необходимо вести себя в природе.	Экологические акции - Чтение произведений о природе - Путешествия по экологической тропе - Разъяснение, напоминание как необходимо вести себя в природе.		
3	Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить природу	Чтение произведений о природе - путешествие по экологической тропе	-Экологические акции - Чтение произведений о природе - Путешествия по экологической тропе - Разъяснение, напоминание как необходимо вести себя в природе.		

	и бережно относиться к ней	ческой тропе			
4	Создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типов высказываний, описание, повествование, рассуждение	Рассказывание по набору игрушек. Рассказывание на тему из личного опыта. Составление описательного рассказа по предмету Рассказывание по картине. Описание и сравнение кукол. Описание одежды Рассказываени по набору игрушек. Описание детьми внешнего вида друг друга. Описание предметных картинок.Сравнение предметных картинок. Описание по набору игрушек			
«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой					
5	Оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников многозначными словами, синонимами, антонимами, эпитетами, а также словами с переносным значением.	Работа в подборе синонимов	Употреблен ие повелительных наклонений глаголов. Работа в подборе эпитетов Работа в подборе точных сравнений, определен	Работа в подборе точных сравнений, эпитетов, антонимов (в т.ч наречий) Знакомство с многозначными словами	
6	Инициировать деятельность детей по формированию грамматическог о строя речи посредством овладения разными способами словообразован ия (создании нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов	Образован ие названий детенышей животных Образован ие форм единственн ого и множестве нного числа животных	Образование слов-названий предметов посуды (по аналогии) Образование форм единствен- ного и множествен ного числа животных	Образование однокоренных слов Образование форм единственного и множественного числа животных Образование названий лиц по професиии	

2.1.4. Интеграция содержания образовательных областей в раннем и дошкольном возрасте

Интеграция «социально-коммуникативного развития» с другими образовательными областями

Интегрируемая область	Проявления интеграции для социально – коммуникативного развития
Физическое развитие	Ознакомление с общепринятыми норм и правил поведения в части здорового образа жизни. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Формирование первичных представлений о читательской культуре и ценностному отношению к печатному наследию. Формирование навыков оценочного суждения.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира. Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.
Речевое развитие	Формирование культуры речевого общения.

Интеграция «познавательного развития» с другими образовательными областями

Интегрируемая область	Проявления интеграции для познавательного развития
Физическое развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека и совершенствовании физических возможностей человека. В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных

	действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений об изобразительном искусстве, о музыке и литературе как видах искусства. Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о культурном наследии города, области, нации, государства
Социально-коммуникативное Развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Формирование целостной картины мира и расширения кругозора детей в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности. Формирование первичных представлений о себе, своей гендерной принадлежности, своих чувствах и эмоциях, семье, социуме и государстве, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений. Освоение общепринятых норм и правил культуры межличностных отношений ребенок-взрослый, ребенок-ребенок.
Речевое развитие	Формирование представлений о всех компонентах устной речи и речевых нормах, речевой этикете, словесном искусстве. Знакомство с книжной культурой, детской литературой и решение специфическими средствами задач расширения кругозора и формирования целостной картины мира и первичных ценностных представлений

**Интеграция «художественно-эстетического развития»
с другими образовательными областями**

Интегрируемая область	Проявления интеграции для художественно-эстетического развития
Познавательное развитие	Становление эстетического отношения к окружающему миру специфическими средствами
Социально-коммуникативное Развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, литературы, изобразительного искусства
Физическое развитие	Развитие физических качеств средствами музыкально-ритмической деятельности
Речевое развитие	Формирование речевых качеств средствами певческой деятельности

**Интеграция «физического развития»
с другими образовательными областями**

Интегрируемая область	Проявления интеграции для физического развития
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу взаимосвязи соблюдения культурно-гигиенических норм со здоровьем человека, по поводу взаимосвязи здоровья и успешности с физическими возможностями; формирование адекватной реакции на физические возможности свои и других людей. Накопление опыта ХБТ и КГН. Формирование первичных ценностных представлений о культурно-гигиенических нормах поведения и их роли в обществе, соблюдение

	общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. Приобщение к ценностям физической культуры. Формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Формирование толерантного отношения к людям с ОВЗ
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, совершенствовании физических возможностей человека через занятия физической культурой и спортом
Художественно-эстетическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.
Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие мелкой моторики обеих рук. Формирование ценностного отношения к своему и чужому здоровью, к соблюдению гигиенических норм, к физическому самосовершенствованию как части общей культуры через чтение литературы.

Интеграция «речевого развития» с другими образовательными областями

Интегрируемая область	Проявления интеграции для речевого развития
Социально-коммуникативное Развитие	-развитие языковой способности тесно связано с понятием «культура речи» - владение речью как средством общения и получения информации
Физическое развитие	Решение речевых задач во всех образовательных областях через создание условий для речевой активности детей в двигательной деятельности, при формировании культуно-гигиенических навыков
Художественно-эстетическое развитие	-развитие понимания произведений словесного искусства, восприятие худ.литературы и фольклора - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Познавательное развитие	- владение речью как средством получения информации - развитие словаря детей при ознакомлении с окружающим

2.1.5 Формирование предпосылок универсальных учебных действий.

Предпосылки УУД	Характеристика	Работа по формированию УУД	Результат формирования предпосылок УУД
Личностная готовность к школьному обучению			
Сформированность «Я концепции» и самосознания	Характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание),	Разговоры с детьми «Что мы умеем, чему мы научимся» , « Люблю-не люблю», «Кем я стану», «Я умею»	Адекватное отношение к себе: Самооценка, самопринятие

	характера отношения к нему взрослых, способности адекватно и критично оценивать свои достижения и личностные качества.	Отражение достижений детей, Выставки увлечений детей. Использование разнообразных приемов самооценки и самооценки ребенка.	
Эмоциональная готовность	Выражается в освоении ребенком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения.	-создание ситуации успеха	Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является развитие высших чувств – нравственных переживаний (чувство гордости, стыда, вины), интеллектуальных чувств («радость познания»), эстетических чувств (чувство прекрасного).
Мотивационная готовность	Характеризуется сформированностью социальных мотивов (стремление к социально-значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга) и учебных и познавательных мотивов с доминированием учебно-познавательных (“хочу научиться чему-то, хочу узнать что-то новое”) .	- в группе обустроивается «уголок ученика» со школьными принадлежностями для игр «в школу»; - чтение и обсуждение с детьми художественных произведений о школе. – напоминание инструкции, что сейчас дети будут работать как настоящие школьники, при этом формируется чувство уверенности в роли ученика, создавая ситуацию успеха. – Беседы «для чего учатся в школе», , игры о моральных и этических требованиях – экскурсии в школу	-Сформированность «внутренней позиции школьника» а)положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, Б) проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе; В) положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способом поощрения
Регулятивные УУД			

Сформированность элементарных действий планирования, контроля и самоконтроля	- умение сохранять заданную цель	-использование алгоритма деятельности в конструировании, рисовании, лепке, познавательно-исследовательской деятельности -графические диктанты «Напиши и продолжи» - проговаривание плана задания	Умеет выделить цель деятельности и сохраняет ее
	- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу	- наглядные алгоритмы, схемы -графические диктанты -игры с правилами	Умеет осуществлять действие по образцу и заданному правилу
	- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого	-использование следующих приемов: «преднамеренные ошибки», взаимоконтроль, взаимный диктант, прием «ищу ошибки».	Умеет видеть ошибку и исправлять ее (с помощью взрослого)
	-для развития умения адекватно понимать оценку взрослого и сверстников	-использование следующих приемов: «преднамеренные ошибки», взаимоконтроль, взаимный диктант, прием «ищу ошибки».	Воспринимает адекватно оценку сверстников и взрослого
	- умение контролировать свою деятельность по результату	- использование многоступенчатого контроля, оценки, взаимоконтроль	Может контролировать свою деятельность
Познавательные УУД			
Сформированность познавательных логических действий	-умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению; -операция установления взаимно-однозначного соответствия; -умение выделять существенные признаки объектов; -умение устанавливать аналогии на предметном материале; -операция классификации и сериации на предметном	Д/и типа «найди отличия» (можно задать их количество), «на что похоже?», поиск лишнего, «лабиринты», упорядочивание, «цепочки», Задания по типу хитроумные решения, Составление схем-опор.	Сформированы познавательные логические действия

	материале; -переход от эгоцентризма как особой умственной позиции (абсолютизации собственной познавательной перспективы) к децентрации (координации нескольких точек зрения на объект).		
Сформированность действий овладения знаково-символическими средствами действия.	- кодирование/замещение (использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов); - декодирование/считывание информации; - умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями для решения задач	Моделирование Д/и типа «Логические блоки Дьенеша»	Сформированы действия овладения знаково-символическими средствами.
Коммуникативная готовность детей			
Сформированность умения общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками	- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; - приемлемое (т.е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества; - ориентация на партнера по общению, - умение слушать собеседника .	- Работа по развитию звуковой культуры; обогащению активного словаря; формированию грамматического строя речи; развитию связной диалогической и монологической речи; формированию предпосылок обучения грамоте - Парная и групповая работа в разных формах взаимодействия «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок». - театрализация, этюды - словесные игры - чтение художественной литературы с	владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; -эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнера по общению, -умение слушать собеседника

		последующим обсуждением - ведение книги добрых дел -словарик добрых слов (как можно поздороваться, попрощаться)	
--	--	--	--

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (для детей 2-7 лет)

2.2.1. Особенности организации образовательной деятельности разных видов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Образовательные ситуации в образовательной работе (по программе «Развитие»)

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций.

Прямая образовательная ситуация	Бытовая ситуация	Косвенная ситуация
Ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания; цель – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями Примеры: НОД, совместная деятельность педагога с детьми в рамках циклограммы	Это ситуации повседневной жизни (еды и подготовки к еде, сбора на прогулку и возвращение с нее, свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада); цель - решение бытовой проблемы (одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми и пр.).	Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач

Образовательная деятельность в процессе организации разных видов детской деятельности

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования (п. 2.7. ФГОС ДО).

- в раннем возрасте (2-3 года)

Вид детской деятельности	Возможные вариативные формы, методы работы	Образовательное направление	Характеристика вида детской деятельности
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Сюжетно-отобразительные (до 3 лет), сюжетно-ролевые игры (с 3 лет), сюжетно-дидактические игры, автодидактические игры, Конструктивная деятельность, игры-эксперименты с игрушками, сенсомоторные игры	- познавательное развитие - физическое развитие (развитие мелкой моторики пальцев рук)	Является ведущей деятельностью ребенка раннего возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка раннего возраста. В 1 младшей группе детского сада предметная и игровая деятельность являются основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности предметная и игровая деятельность не выделяются в качестве отдельного вида деятельности, так как они являются основой для организации всех других видов детской деятельности.
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр)	Опыты, игры-экспериментирования. Решение проблемных ситуаций.	познавательное развитие (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей), безопасного поведения в быту и природе, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игры	Социально-коммуникативное развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого направлены на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке организованной образовательной деятельности занимает отдельное место, но при этом общение

			включается во все виды детской деятельности, в нем находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, совок, лопатка и пр.)	Просьбы, задания (уборка материала, игрушек после проведения деятельности). Совместная деятельность по желанию (разметание построек). Самообслуживание (одевание, раздевание)	Социально-коммуникативное	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) направлено на овладение простейшими навыками самообслуживания, стремление проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, использование специфических, культурно фиксированных предметных действий, использование по назначению бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умение пользоваться ими.
Восприятие смысла музыки, детских песен и стихов, рассматривание картинок	Слушание. Исполнение. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дид.игры. Хороводные игры с пением	Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи с рассматриванием иллюстраций, картинок.
Двигательная активность	Игровые упражнения и задания. Подвижные и спортивные игры. Утренняя и бодрящая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики рук.	физическое развитие. (овладение основными видами движения)	Двигательная активность организуется в процессе занятий физической культурой.

- в дошкольном возрасте (3-7 лет)

Вид детской деятельно сти	Возможные формы работы	Образовательное направление	Характеристика вида детской деятельности
Игровая	Сюжетные самостоятель- ные игры (сюжетно- отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные). Игры-экспериментирова- ния (с природными объектами, со специальными игрушками). Дидактические игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные...). Досуговые (интеллектуальные, игры- забавы, -игры- развлечения, театральные, празднично- карнавальные). Тренинговые (интеллек- туальные, сенсомоторные, адаптивные). Обрядовые (семейные, сезонные)	-социально- коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно- эстетическое развитие; -физическое развитие.	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Является основой для организации всех других видов детской деятельности.
Двигатель- ная	Игровые упражнения и задания. Подвижные и спортивные игры. Утренняя и бодрящая гимнастика. Соревнования. Пальчиковая гимнастика. Игры на развитию мелкой моторики рук. Пешие целевые прогулки по городу. Физ. минутки	-физическое развитие. (овладение основными видами движения) -художественно- эстетическое развитие	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Коммуник- ативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Словотворчество (составление рассказов,	Социально- коммуни- кативное (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для

	сказок, загадок, стихов). Дид. игры по развитию речи (ЗКР, связная речь, лексическая сторона, граммат. строй речи, развитие образной речи)	Речевое развитие (овладение ребенком языковыми нормами)	достижения общего результата.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Дежурство. Поручения. Задания (приготовление рабочего места и уборка материала, игрушек после проведения деятельности). Совместная деятельность по желанию (стирка игрушечного белья, подклейка книг и коробочек, разметание построек). Самообслуживание (одевание, раздев.)	Социально-коммуникативное	Самообслуживание - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Опыты, игры-экспериментирования. Коллекционирование. Моделирование. Дид. игры по ознакомлению с окружающим, РЭМП, сенсорике. Исследовательские проекты.	-познавательное развитие (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира
Изобразительная деятельность	Игры, игровые задания, мастерские по рисованию (в т.ч. нетрадиционному), лепке, аппликации.	художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.
Конструирование	Игровые задания, мастерские, работа по интересам по созданию поделок (продуктов) из разного материала, включая техническое и художественное конструирование.	Познавательное развитие (формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира) Художественно-эстетическое	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. Конструирование из различных материалов конструирование художественный труд
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация (песенная, танцевальная, на музыкальных инструментах). Музыкально-	художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции:

	ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дид.игры. Хороводные игры с пением		слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Беседа о прочитанном, в том числе с творческими заданиями (подобрать синонимы. антонимы, сравнения, рифмы, на интонационную выразительность) Пересказ. Разучивание наизусть.	художественно-эстетическое развитие (формирование представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам) речевое развитие (понимание на слух текстов различных жанров, знакомство с книжной культурой)	Восприятие художественной литературы — форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Восприятие художественной литературы Чтение (слушание) обсуждение рассказывание разучивание

Описание видов организации образовательной деятельности с детьми

Осуществление образовательной деятельности **происходит в следующих видах:**

1) совместная деятельность взрослого и детей (деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время). Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации /сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности/, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форм организации работы с воспитанниками.

2) самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально)

№	Вид организации с детьми	Место в режиме дня
1	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию)	Прием детей. Разнообразная детская деятельность до занятий. Подготовка к прогулке. Прогулка. Подготовка к обеду. Подготовка к полднику. Подготовка к ужину.
2	Совместная деятельность (индивидуальная, подгрупповая, фронтальная)	Прием детей. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак. Разнообразная детская деятельность до занятий. Занятия Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. Постепенный подъем. Подготовка к полднику. Полдник. Подготовка к ужину. Ужин. Уход домой.

Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности, представляет собой проблемно-игровые ситуации. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельности (или нескольких таких деятельности – интеграции различных детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы непрерывной образовательной деятельности, обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для деятельности. Совместная деятельность педагога с детьми в режимные моменты предполагает индивидуальные, подгрупповые, групповые формы организации.

Описание основных видов совместной деятельности воспитателя с детьми

- организации разнообразных видов детской деятельности в 1 половину и 2 половину дня вне занятий (совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми)
- образовательная деятельность в ходе проведения НОД с детьми
- организации режимных моментов, подразумевает совместную деятельность воспитателя с детьми, связанную с решением образовательных задач в разных формах детской деятельности:
 - подготовка к приему пищи во время умывания... (ситуативный разговор о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела; знакомство со схемами; самообслуживание, игровые моменты; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла; заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок; речевые ситуации по восприятию различных звуков- вода журчит, капает;)
 - организация питания (дежурство по столовой, поручения, задания всем детям, беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, обучение сервировке стола и формирование культуры еды; изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация...)
 - подготовка к прогулке (самообслуживание, сюжетно- дидактические игры типа «Научим Мишку одеваться», ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики)
 - подготовка ко сну, подъем (самообслуживание, музыкальное сопровождение, чтение, ситуативные разговоры о одежде: вид, ткань, детали, цвет; ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, речевые ситуации; закрепление знаний по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорика)
 - проведение бодрящей гимнастики после сна (игровые упражнения и задания)

- проведение закаливающих и оздоровительных мероприятий, например полоскание рта после приема пищи, утренняя гимнастика...(ситуативные разговоры, игровые задания и упражнения...)

-утренняя гимнастика

- прогулка (наблюдения в природе, за трудом взрослых; трудовая деятельность; ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; упражнения в основных движениях; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические

игровая деятельность, двигательная деятельность, продуктивная деятельность

Формы совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми

№	Название формы образовательной деятельности	Цикличность проведения	Примечания	Возрастная группа
Со всеми детьми				
1	Артикуляционная гимнастика	ежедневно	Проводится со всеми детьми в рамках реализации программы О.С.Ушаковой в части, формируемой участниками образовательных отношений	С 1 мл по подг.гр
2	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	В рамках реализации обязательной части Программы	С 1 мл по подг.гр
3	Чтение художественной литературы	2 раза в неделю («Развитие») 1 раз в неделю («От рождения до школы»)	В рамках реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (краеведение, ОБЖ)	С 1 мл по подг.гр
4	Досуговая деятельность	1 раз в неделю	Со всеми детьми включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. Планируются игры-забавы, игры-развлечения, детские концерты, показ разных видов театра, конкурсные мероприятия...	С 1 мл по подг.гр
5	Х/б и ручной труд (в группе) - мытье мебели (х.б) - мытье игрушек (х.б) - стирка игрушечного белья (х.б) - посильная помощь в подклейке книг, коробочек (ручной	1 раз в неделю	Включаются темы из обязательной части Программы. Ручной труд включается со старшего дошкольного возраста	2 мл-подг.гр

	труд)			
6	Трудовая деятельность по уборке игрушек	ежедневно	В рамках х/б труда	1 мл.гр
7	Подвижные игры на прогулке	ежедневно	Включаются темы из обязательной части Программы Подвижные игры : 1 нед. с ходьбой и бегом 2 нед. с ползанием, лазанием, подлезанием 3 неделя- с прыжками 4 неделя-с бросанием и ловлей мяча 5 нед. с ориентировкой в пространстве	Со2 мл по подг.гр
	Подвижные игры А) на прогулке	Ежедневно	Включаются темы из обязательной части Программы подвижные игры : 1 нед. с ходьбой и бегом 2 нед. с бросанием и ловлей мяча 3 неделя- с прыжками и подпрыгиванием 4 неделя-на ориентировку в пространстве 5 нед. по желанию детей	1 мл.гр
	Б) в группе	1 раз в неделю	хороводные игры	
		1 раз в неделю	подвижные игры с лазанием и подлезанием	
		1 раз в неделю	подвижные игры с мячом (катание, ловля)	
8	Путешествия по экологической тропе	1 раз в неделю	Проводится со всеми детьми в рамках реализации программы Н.А Рыжовой части, формируемой участниками образовательных отношений	Со 2 мл по подг.гр
9	Адаптивные игры	1 раз в неделю	Игры на развитие взаимоотношений между детьми, детьми и воспитателем	С 1 мл по подг.гр
10	Целевые прогулки и экскурсии	1 раз в неделю	Включаются темы из обязательной и вариативной части Программы	Дети старшего дошкольного возраста
		Не менее 1 раза в год		Дети средней группы
11	Наблюдения в	Ежедневно на	Включаются темы из	С 1 мл по

	природе	прогулке	обязательной и вариативной части Программы	подг.гр
12	Трудовая деятельность на прогулке	Ежедневно	Включаются разные виды хозяйственно-бытового труда и труд в природе	С 1 мл по подг.гр
13	Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества	1 раз в неделю	Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (программа Н.А.Рыжовой, краеведение, ОБЖ)	С 1 мл по подг.гр
14	Заучивание стихов, потешек.	1 раз в неделю	Включаются стихи из обязательной части Программы	С 1 мл по подг.гр
15	Спортивные игры	Ежедневно на прогулке	Включаются стихи из обязательной части Программы	С 2 мл по подг.гр
16	Сюжетно-ролевые игры (сюжетно-отобразительные) , сюжетно-дидактические игры	Ежедневно на прогулке и во 2 половине дня	В рамках культурных практик	С 1 мл по подг.гр
Культурные практики, работа по интересам (в рамках образовательных траекторий развития для детей, имеющих способности и интерес к какой-либо деятельности)				
17	Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала	1 раз в неделю	В рамках культурных практик и работы по интересам по реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (краеведение, ОБЖ) включаются работа с напольным, настольным строителем, работа с конструктором разных соединений, работа с плоскостным конструктором	С 1 мл по подг.гр
18	Беседы познавательного характера, на социально-нравственные темы	ежедневно	В рамках культурных практик и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (программа О.С.Ушаковой, региональный компонент, ОБЖ)	С 1 мл по подг.гр
19	Художественное конструирование/ ручной труд (из бумаги, из при-	1 раз в неделю	В рамках культурных практик и работы по интересам по реализации обязательной части Программы и части,	Со 2 мл. по подг.гр

	родного материала, из бросового материала)		формируемой участниками образовательных отношений (краеведение, ОБЖ)художественное конструирование со 2 мл. гр по среднюю Ручной труд-в старшей и подготовительной группе	
20	Конструктивная деятельность из снега и песка (на прогулке)	1 раз в неделю	В рамках культурных практик и работы по интересам по реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (краеведение)	Со 2 мл по подг.гр
	Конструктивная деятельность из снега и песка (на прогулке)	ежедневно		1 мл.гр
21	Конструктивная деятельность из бросового и природного материала (на прогулке)	1 раз в неделю	В рамках культурных практик и работы по интересам по реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (краеведение)	Со 2 мл.гр по подг.гр
22	Дидактические игры по развитию речи (грамматический строй, словарь)	1 раз в неделю	В рамках культурных практик и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (программа О.С.Ушаковой)	С 1 мл по подг.гр
23	Работа по звуковой культуре речи (дидактические игры по ЗКР и упражнения). Работа по звуковой культуре речи и грамоте. Подготовка руки ребенка к письму. (дидактические игры, упражнения)	1 раз в неделю 1 раз в неделю	В рамках культурных практик и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (программа О.С.Ушаковой)	С 1 мл по старшую группу Подг.гр
24	Дидактические игры по ознакомлению детей с природой	1 раз в неделю	В рамках культурных практик и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных	Со 2 мл по старшую группу

	Дидактические игры по экологическому воспитанию	1 раз в неделю	отношений (программа Н.А.Рыжовой, краеведение) В рамках культурных практик и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (программа Н.А.Рыжовой, краеведение)	Подг.гр.
	Работа в экологическом центре (труд, дидактические игры, наблюдения)	1 раз в неделю	В рамках культурных практик и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (программа Н.А.Рыжовой, краеведение)	В подготовительной группе
	Дидактические игры по ознакомлению с окружающим и природой	1 раз в неделю	В рамках работы по интересам	В 1 младшей группе
25	Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления)	1 раз в неделю	В рамках культурных практик и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (краеведение, ОБЖ)	Со 2 мл по подг.гр
26	Игры по сенсорному воспитанию (дидактические, сюжетно-дидактические)	1 раз в неделю	В рамках культурных практики и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы	2 мл.гр
27	Дидактические игры с математическим содержанием (количество, величина, геометрические фигуры, соединение в пространстве)	1 раз в неделю	В рамках культурных практики и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы	Со ср. по ст.гр
		1 раз в месяц	См п.28	Подг.гр
28	Работа по РЭМП(сенсорному воспитанию)	1 раз в неделю на прогулке	В рамках культурных практики и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы	Со 2 мл. по подг.гр.
29	Работа по логике и ориентировке в	1 раз в неделю (в том	В рамках культурных практик и работы по интересам.	Ст.гр.

	пространстве	числе не реже 1 раз в месяц- инд.работа)		
	Работа по логике, РЭМП, ориентировке в пространстве	<i>в группе:</i> 1 раз в месяц –д/и по логике 1 раз в месяц- д/и по ориентировке в пространстве, 1 раз в месяц- д/и по РЭМП 1 раз в месяц (инд.работа)	В рамках культурных практик и работы по интересам.	Подг.гр
30	Сенсо-моторные игры и упражнения по сенсорному воспитанию	1 раз в неделю	В рамках работы культурных практики и работы по интресам. Включаются темы из обязательной части Программы	1 мл.гр
31	Рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта)	1 раз в неделю	В рамках работы культурных практики и работы по интересам. Включаются темы из части, формируемой участниками образовательных отношений (программа О.С.Ушаковой)	С 2 мл по подг.гр
32	Работа по словотворчеству	1 раз в неделю со средней группы	В рамках работы по интересам. Включаются темы из части, формируемой участниками образовательных отношений (программа О.С.Ушаковой, Н.А.Рыжовой, краеведение)	Со средней по подг.гр
33	Игры-эксперименты (с природными объектами, со специальными игрушками)	1 раз в неделю	В рамках работы культурных практики и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (программа Н.А.Рыжовой, краеведение)	С 1 мл по ср.гр
34	Исследовательская деятельность (игры- эксперименты, опыты, исследования)	1 раз в неделю	В рамках работы культурных практики и работы по интересам.	Старшая и подг.гр
35	Игры драматические /театрализованные/ (кукольный театр, театр петрушек,	1 раз в неделю	В рамках работы культурных практики и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части	С 2 мл по подг.гр

	настольный театр, театр масок, театр теней, пальчиковый театр)		Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (программа О.С.Ушаковой)	
36	Работа по муз.воспитанию: (музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию)	1 раз в неделю	В рамках работы культурных практики и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы	С 1 мл по подг.гр
37	Работа ИЗО в группе (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов, игры по ИЗО, аппликация)	1 раз в неделю	В рамках работы культурных практики и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы	С 1 мл по подг.гр
38	Работа по ИЗО (на прогулке)	1 раз в неделю: рисование мелом на асфальте; палочкой на земле или снегу; печатанье штампами и трафаретами	В рамках работы культурных практики и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы	Со 2 мл.гр по подг.гр
39	Работа на метеоплощадке	1 раз в неделю при наличии созданных условий	В рамках работы культурных практик и работы по интересам. Включаются темы из обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (программа Н.А.Рыжовой, краеведение)	С средней по подг.гр
40	Игры-забавы	1 раз в неделю	В рамках работы культурных практик и работы по интересам	1 мл.гр
41	Автодидактические игры	1 раз в неделю	В рамках работы культурных практик и работы по интересам	1 мл.гр
Индивидуальная работа с детьми				
42	Индивидуальная	1 раз в	Проводится с детьми,	С 1 мл по

	работа по ознакомлению с окружающим	неделю-группе 1 раз в неделю-на прогулке	имеющими затруднения	подг.гр Со 2 мл.гр по подг.гр
43	Индивидуальная работа по ИЗО и конструированию	1 раз в неделю в группе	Проводится с детьми, имеющими затруднения	С 1 мл по подг.гр
44	Индивидуальная работа по ЗКР и речевому развитию	1 раз в неделю - в группе 1 раз в неделю - на прогулке	Проводится с детьми, имеющими затруднения	С 1 мл по подг.гр Со 2 мл.гр по подг.гр
45	Индивидуальная работа по математике (сенсорному воспитанию)	1 раз в неделю - в группе 1 раз в неделю - на прогулке	Проводится с детьми, имеющими затруднения	С 1 мл по подг.гр Со 2 мл.гр по подг.гр
46	Индивидуальная работа по физ.воспитанию	1 раз в неделю-группе 2 раза в неделю-на прогулке	Проводится с детьми, имеющими затруднения	Со 2 мл.гр по подг.гр Со 2 мл.гр по подг.гр
		1 раз в неделю-группе ежедневно на прогулке	Проводится с детьми, имеющими затруднения	1 мл.гр
47	Индивидуальная работа по логике, ориентировке в пространстве	1 раз в месяц (инд.работа)	Проводится с детьми, имеющими затруднения. См. п.28	Ст.гр, подг.гр
48	Презентации выставок, коллекций, проектов	проводятся в соответствии с планами проведения и включаются в календарный план работы		Во всех возрастных группах

2.2.2 Используемые технологии в образовательном процессе по пяти образовательным областям в соответствии с возрастом детей (обязательная часть)

Педагогами дошкольной организации используются следующие технологии:

- **лично-ориентированные**, целью которых самореализация, саморегуляция, саморазвитие ребенка с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Название	Цель	Правила использования	Направление	Группа
Разно-уровневое	Овладение программным материалом на	1.Уточнить и структурировать содержание материала в	Познавательное	С 2 мл.

обучение (концептуальная основа технологии М.Н.Скаткин, Е.С.Полат, Г.К.Селевко)	разных уровнях в зависимости от способностей, индивидуальных особенностей, но не ниже базового.	соответствии с уровням и (высокий уровень достижений, средний и низкий), критерии оценки достигаемых результатов. 2. Материал предполагает разную степень сложности и объем работы	Речевое Художественно-эстетическое	по подг.
--	---	---	---	----------

Разноуровневое обучение- это педагогическая технология организации воспитательно-образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения программного материала в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого ребенка (то есть каждый ребенок может овладеть программным материалом на разном уровне: с разной степенью сложности и объемом работы)

Алгоритм работы по технологии

1 этап. Деление детей на условные подгруппы (дифференциация) по уровню усвоения программного материала(основание: педагогическое наблюдение)

К группе с высоким уровнем относятся дети, которые свободно усваивают изучаемый программный материал, достигают высокого уровня знаний за самое короткое время.

Дети среднего уровня усваивают программный материал после тренировочной работы, для усвоения знаний требуется более длительное время по сравнению с детьми высокого уровня

Дети низкого уровня усваивают программный изучаемый материал после многократных упражнений и не всегда в полном объеме, овладевают знаниями за более длительное время, чем предыдущая группа воспитанников

2 этап Дифференцированная работы с детьми в соответствии с выделенными подгруппами (выбор оптимальных методов и приемов, использование разноуровневого дидактического материала)

Обучение в сотрудничестве (концептуальная основа технологии Е.С.Полат)	Овладение знаниями, умениями, навыками, соответствующими индивидуальным особенностям воспитанников.	1. Группы формируются педагогом до начала деятельности с учетом психологической совместимости. В группе должны быть с дети с разным уровнем достижений: высокий, средний, низкий, а также девочки и мальчики. 2. Дается одно задание, но каждый имеет свою роль (роли распределяют сами дети, иногда педагог) 3. Оценивается общая работа всей группы. 4. Педагог выбирает сам того, кто отчитывается за задание. (Чаще всего, это ребенок с низким уровнем достижений. Если он понял задание, обстоятельно рассказал о результате совместной деятельности, значит цель достигнута)	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое	Ст.д/в
Портфолио ребенка (концептуальная	Способствует формированию необходимых навыков рефлексии, т.е самонаблюдению, размышлению.		Все пять направлений	С 1 мл по подг.

основа технологии Е.С.Полат)			
------------------------------------	--	--	--

Портфолио ребенка- это личностно-ориентированная технология, предусматривающая способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения.

Примерные странички:

Первая страничка портфолио – титульный лист с фотографией ребенка.

Вторая страничка - «Давайте познакомимся», содержащая основную информацию о ребенке: как зовут, когда родился, как любит, чтобы его ласково называли. По желанию портфолио может быть дополнено описанием знака зодиака ребенка и толкованием его имени

Раздел «Давайте познакомимся» может содержать раскраску- портрет ребенка. При раскрашивании мы обращаем внимание на ребенка на самого себя: мальчик или девочка; цвет волос; на части тела /у меня как и у всех людей есть глаза, уши, нос/; настроение (я радуюсь, смеюсь, улыбаюсь)

Третья страничка - «Моя семья», в которой содержится информация о семье, проиллюстрированная конкретными фотографиями и именами родителей.

Четвертая страничка «Мои увлечения» отражает те увлечения, которые есть у конкретного ребенка. Может быть оформлена также в виде раскраски. А также по желанию можно дополнить фотографиями.

Пятая страничка «Копилка достижений» является разделом, отражающем достижения ребенка.

Шестая страничка «Первые шаги в проектную деятельность». Она представлена подтверждающими документами индивидуальных проектов и символами для вклеивания в листы с названиями групповых проектов.

Седьмая страничка «Копилка творческих работ» содержит разнообразные рисунки ребенка, фото персональных выставок и т.д.

Портфолио – это прежде всего копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Особенности «Портфолио дошкольника»:

1.1. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

1.2. Портфолио позволяет оценить уровень продвижения ребенка по образовательным траекториям. Портфолио определяется как «коллекция работ, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях»

1.3. Использование такой формы оценки учебных достижений, как портфолио дошкольника, позволяет воспитателю создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха.

Странички оформляются постепенно, дополняются в течение всего пребывания ребенка в детском саду.

Рассматривание портфолио используется педагогом при проведении бесед с ребенком на темы «Моя семья», «Что я умею»...

- **Развивающие технологии**, которые ориентированы на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытным ребенком, но не актуализирующийся в индивидуальной (самостоятельной) деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка).

Название	Цель	Правила использования	Направление	Группа
Технология системно-деятельностного метода «Ситуация»	создать ситуацию «открытия» детьми нового знания», сделать ребенку самостоятельный	1 эт Введение в ситуацию Задачи: Мотивировать детей на деятельность 2 эт. Актуализация знаний Задачи: Актуализировать	Познавательное Речевое	2 мл-подгр.гр

(Л.Петерсон)	шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановки цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом	мыслительные операции, знания и опыт детей, необходимые для самостоятельного построения нового способа действия 3 эт. Затруднение в ситуации Задачи: - Смоделировать ситуацию, в которой дети сталкиваются с затруднением - Сформировать опыт фиксации затруднения и понимания его причины 4 эт.- Открытие детьми нового знания (способа действия) Задачи: Вовлечь детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска открытия новых знаний 5 эт. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка Задачи: Развивать умение детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы действий 6 эт. Осмысление (итог) Задачи: Помочь детям зафиксировать достижение цели и определить условия, которые позволили добиться этой цели.	Художественно-эстетическое	
Технология проблемного изложения (проблемного обучения)	Активизировать мыслительные процессы детей с использованием различных проблемных ситуаций <i>Проблемная ситуация</i> – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы.	Методические приемы создания проблемных ситуаций для младших дошкольников: - педагог сталкивает противоречия практической деятельности - излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос - предлагает группе рассмотреть явление с различных сторон (мамы, папы, воспитателя и т.д.) - ставит проблемные задачи (с заведомо допущенными ошибками) Типы возникновения проблемных ситуаций для детей среднего и старшего д/в <i>1. столкновение научных фактов и жизненных представлений</i> Преднамеренно столкнута жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень знаний) с научным фактом можно с помощью: - опыта, - рассказа об опыте,	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое	С 1 мл по подг. гр

	Иначе говоря, <i>проблемная ситуация</i> – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.	- различных наглядных средств, - практических заданий, в которых дети допускают ошибки или невыполнимых заданий 2. столкновение различных мнений: 3. противопоставление противоречивых фактов, явлений 4. несоответствие известного и требуемого (например, «Как нарисовать траву, если нет зеленой краски?») Этапы процесса решения проблемных ситуаций: 1) поиск средств анализа условий проблемы с помощью наводящих вопросов с актуализации прежних знаний 2) процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиска ключа, идеи решения. Ребенок ищет решения «во внешних условиях», в различных источниках знаний. 3) Доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения. Это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью.		
--	--	---	--	--

- Технология «Метод проектов» (концептуальная основа- технология М.Поташника) представляет собой комплекс действий, организованных взрослыми, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, завершающийся реальным практическим результатом. В основе метода лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно добывать информацию.

Вид проекта	Характеристика	Направление
Исследовательские	<i>проект, который в структуру включает исследование и на основании полученного знания создается проектный продукт.</i> В ходе проекта ребенок учится добывать знание, проводя исследование (эксперимент, наблюдение, опыт), а затем полученное знание применяет в создании продукта проектной деятельности <i>Продуктом исследовательского проекта является создание собственной модели чего либо, рукописная книга с опытами (экспериментами), книга с результатами проведенного опроса, плакат для детей с результатами проведенных опытов по какой-либо теме...</i>	Познавательное развитие Речевое развитие
Творческие	<i>проект, который направлен на создание своего нового целостного творческого продукта и предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.</i>	Художественно-эстетическое

	<i>Продуктом творческого проекта может быть:</i> - сочиненные стихи, рассказы, сказки - театральная постановка по собственному сценарию, - картины, выполненные в придуманной ребенком технике, - авторская игра	Физическое развитие
Информационные	<i>проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной тематике.</i> В ходе проекта ребенок учится создавать собственную информацию об объекте, полученную на основе поиска информации из разных источников и зафиксированную в виде моделирования (картинок, рисунков, пиктограмм). Проектный продукт может быть представлен в виде рукописной книги, кроссвордов, плакатов, словарей, энциклопедии по какой-либо теме...	
Практико-ориентированный	<i>проект, который нацелен на решение социальных практических (прикладных) задачкакого-либо заказчика (воспитатель, кукла, персонаж...).</i> Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни группы, детского сада. <i>Продуктом практико-ориентированного проекта может быть:</i> - авторская игра, - придуманный макет, - придуманный дизайн помещения или атрибутов...	

Образовательные проекты проводятся с детьми с детьми 3-7 лет

Возраст детей	Позиция и деятельность взрослого	Позиция (деятельность) ребенка
3-5 лет	В процессе совместного обсуждения с ребенком ставит проблему, цель и задачи, план проекта, участвует в создании продукта.	Принимают проблему, цель, задачи, план работы. Принимают участие в создании продукта на подражательно-исполнительском уровне.
5-6 лет	В процессе совместного обсуждения с ребенком помогает поставить проблему, цель, задачи, план проекта.	В процессе совместного обсуждения делает попытки поставить проблему, цель и задачи, план работы. Проявляет самостоятельность в создании продукта.
дети 6-7 лет	Поощряет попытки ребенка самостоятельно сформулировать проблему, поставить цель, задачи, план.	В процессе совместного обсуждения делает попытки самостоятельно сформулировать проблему, поставить цели и задачи, наметить план работы. Высокая самостоятельность в создании продукта проекта.

-Игровые технологии (технология комплексного подхода к развитию сюжетно-ролевой игры С.Н.Новоселовой со 2 мл. по подг.гр;
технологии развивающих игр В.Воскобовича, Б.Никитина, З.А.Михайловой, Дьенеша проводятся с 1 мл по подг.гр.

-Информационно-коммуникативные технологии

Название	Примечание	Направления
Мульти-медиа-	позволяют выстраивать материал в виде последовательного изложения, дети получают	Познавательное развитие Речевое развитие

технологии	возможность работать в удобном темпе. Используются на занятиях, в индивидуально-дифференцированной работе, при проведении досугов, в том числе познавательных. Мультимедийная поддержка обеспечивает усиление обучающего эффекта при изучении нового, закреплении пройденного материала, обобщении и систематизации знаний	Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Создание электронных фото-альбомов для родителей	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДООУ.	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование Интернет для подготовки дидактических и методических материалов	Помогает в оформлении группы, создании материально-технического обеспечения для реализации Программы	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование группы для родителей в социальной сети Контакт	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДООУ.	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках принятых локальных актов МБДОУ «Детский сад №1 "Рябинка"»

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных культурных практик (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Эти виды деятельности и поведения дошкольник начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или

непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие, и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Особенности организации культурных практик:

- организуются в рамках детских видов деятельности,
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей),
- ориентированы на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития) – они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых),
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет),
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении,
- могут организовываться во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей,
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения,
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами общения и деятельности.

Формы культурных практик:

- игра (для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих),
- чтение (как особая форма культурной практики),
- ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта
- детские мастер-классы,
- литературно-музыкальные гостиные (форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и

свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале),

- исследовательская работа,
- проектная деятельность,
- работа по интересам, в ходе которой создается атмосфера свободного выбора, инициируется детское творчество и сотрудничество

Организация игровой деятельности как культурной практики:

- приобщать детей к разным видам игровой деятельности, развивать интерес к играм разного вида и тематики, содействовать возникновению желания отражать свой социальный опыт в совместных и индивидуальных играх;
- способствовать возникновению в игре дружеских партнерских отношений и игровых объединений по интересам;
- содействовать развитию разных видов детской инициативы и активности (творческой, коммуникативной, познавательной, двигательной) в процессе игровой деятельности;
- содействовать развитию игровых умений и навыков детей, в том числе и в плане организации предметно-игрового пространства, в соответствии с их возрастными возможностями и видами игр;
- обогащать игровой опыт детей, используя разнообразные формы, методы и средства взаимодействия;
- поощрять проявления самостоятельности, организованности, произвольности поведения в процессе игры, развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Взаимодействие взрослых с детьми в разных видах культурных практик

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так

как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Подходы к организации культурных практик:

1. *Предоставлять ребенку выбор - места, времени, дела, развлечения, общения и др.* Мера свободы осознается ребенком пропорционально количеству выборов. На организацию различных вариантов выбора и должно быть в первую очередь направлено педагогическое творчество воспитателя. Кроме того, хороший воспитатель всегда предоставит ребенку, в числе прочих, и выбор того действия, в котором он особенно успешен.

2. *Побуждать к созданию нового материального или духовного продукта.*

Новое в содержании социального опыта ребенка возникает тогда, когда требуется не автоматическое пользование известными предметами или правилами, а необходимо по-иному приспособиться к возникшей ситуации.

3. *Развивать рефлексивные потребности детей.* Рефлексивная потребность проявляется у детей достаточно рано, уже к трем годам жизни. Это не что иное, как обращение познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, на свои личностные качества.

4. *Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это»)* предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе. Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от

раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал для деятельности

Проявления социокультурного опыта

Опыт поведения в различных жизненных ситуациях

- ☐ Опыт применения норм и правил поведения
- ☐ Опыт эмоциональной реакции на происходящее
- ☐ Опыт организации своей деятельности
- ☐ Опыт общения и взаимодействия
- ☐ Опыт проявления инициативы и самостоятельности

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в рамках регионального компонента

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр краеведческой направленности, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему краеведческого содержания близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале писателей, поэтов, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства Вологодчины.

2.2.4. Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям раннего и дошкольного возрастов предоставляется широкий спектр специфических видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Виды культурных практик	Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым. Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности. Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, манипуляция с предметами. Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности. Взрослый рассматривается как основной источник информации. У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. Обладает знаниями о социальном мире

Отражение достижений детей - как инструмент мотивации к проявлению самостоятельности, повышению самооценки, самосознания личности ребенка, инициативности

Формы работы с воспитанниками по отражению достижений сверстников в группе:

- проведение конкурсов, соревнований и фестивалей по разным направлениям «Конкурс чтецов» (выразительное чтение стихов); «Серебристый голосок» (пение), «Танцевальная планета» (танцы), фестиваль «Музыкальная капля» (пение, музыкально-ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах); соревнования «Веселые старты, конкурс спортивных танцев»;
- театрализованные постановки;
- интеллектуальные игры «Зов джунглей», «Колесо истории», «Умники и умницы»...;
- турниры шахматистов, шашечников;
- индивидуальные проекты для детей;
- задания, требующие большей самостоятельности, проявления организаторских способностей (проведение игр в роли «затейника» в ходе досугов в группе, в режимных моментах);
- через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОО (каждая группа вольна выбирать собственные формы отражения достижений детей)

Использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в отражении достижений детей

Представленные формы работы используются по выбору в разных возрастных группах.

Компонент	Процесс	Участник
В группе (для сверстников)		
"Галерея звезд"	В течение дня в специально оформленные кармашки «Звезда дня», «Умники и умницы», «Наши спортсмены», «Наши таланты» выкладываются звездочки с фотографиями детей. Каждый ребенок обязательно должен побывать в роли «звезды»	ребенок – активный участник; воспитатель – издатель;
Портфолио ребенка	Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни	
"Книга спортивных рекордов"	Лучшие спортивные достижения детей (самый высокий прыжок, лучший теннисист, лучший в беге, лучший лыжник и т. д.) заносятся в "Книгу рекордов"	ребенок – участник; воспитатель по ФИЗО – издатель
Магнитная доска «Наше творчество»	Выставляются творческие работы детей по изобразительной деятельности	ребенок – активный участник; воспитатель – организатор
Экран «Наши успехи»	Экран представляет собой доску с фотографиями детей. Под каждой фотографией имеются кармашки на каждый	ребенок – активный

	день недели. В течение дня в специально оформленные кармашки выкладываются фишки за успехи в разных видах детской деятельности (за активную работу на разных занятиях, за культуру поведения, за дежурство..). В конце недели происходит подсчет фишек и выявляется «Звезды недели» -мальчик и девочка.	участник; воспитатель – организатор
Участие детей в оформлении группы	Детям предоставляется возможность украшать группу, декорировать элементы среды. Результаты продуктивной деятельности детей- как способ отражения достижений.	ребенок – активный участник; воспитатель – помощник;
Коллекции "Островок сокровищ", "Полянка драгоценностей"	Детское коллекционирование (разнообразные предметы- накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами). Предоставление ребенку возможности рассказать о своем увлечении.	ребенок – коллекционер воспитатель – помощник.
Тетради ученых	В исследовательских центрах оформляются персональные тетради ученых для детей, проводящих опыты. В данных тетрадях ребенок по желанию может фиксировать результаты опытов.	Ребенок – создатель; воспитатель – помощник.
Инженерные тетради	В мастерской оформляются персональные тетради для детей, имеющих конструктивно-технические способности и проявляющие интерес к конструированию. В этих тетрадях дети заносят схемы и модели построек, выполняют персональные задания .	
Творческие выставки детей	В центрах детской деятельности оформляются результаты продуктивной деятельности детей. В «мастерской» - леги выставки, выставки работ из бумаги, природных материалов..; в «изо центре» - работы по аппликации, рисованию, лепке	
Мобильные символы	В группах есть мобильные символы, отражающие название группы («солнышки на подставке». «звездочки на подставке»...) Эти символы выставляются на столы детям, как отличительный знак каких-либо достижений детей, сидящих за данным столом. Например, был внимательным, самый аккуратный стол...	ребенок – активный участник; воспитатель – организатор
Необычный светофор	В группе имеется светофор. С помощью прищепок с фотографиями, дети выполняют самооценку по разным критериям (прикрепляют прищепку к одному из цветов светофора). Зеленый цвет- все выполнил правильно (доволен своей работой; понравилось), желтый- были ошибки, но их увидел и исправил (с заданием справился, но могло бы быть и лучше; не очень понравилось), красный цвет- не выполнил задание (не понравилось).	ребенок – активный участник; воспитатель – организатор
Коридоры, вестибюли (для родителей и детей)		
Стенд "Наша жизнь, наши успехи"	Используется для демонстрации достижений детей в мероприятиях внутри детского сада, а также в городских, краевых и всероссийских конкурсах, выставках. Оформляется инструктором по физической культуре, музыкальными руководителями	Ребенок – созерцатель; воспитатель – организатор

Поддержка детской инициативы в разных возрастных периодах.

Проявления инициативы у ребенка:

- любознательность,
- изобретательность,
- содержательность интересов,
- творчество в деятельности,
- познавательная активность,
- самостоятельно организует дело (игру, продуктивный вид деятельности, общение)
- предлагает интересное дело,
- включается в разговор.

Составляющие инициативы	Роль взрослого в развитии детских инициатив
-побуждающий мотив к новой деятельности	Первая составляющая: тут участие взрослого очень велико, т. к. взрослый активно участвует в создании этого мотива, постепенно вырабатывая у ребенка умение мотивировать себя самостоятельно и находить в окружающем мире что-то интересное для себя.
-принятие ребёнком самостоятельности решений	Дальше инициатива ребенка, конечно, осуществляется путем создания ситуации, когда он вынужден принимать самостоятельные решения. Сначала это маленькие самостоятельные решения, и чем старше ребенок, тем больше задача, тем больше самостоятельности в принятии решения. - Большое внимание необходимо уделять ситуации выбора (материалов, видов деятельности, способа деятельности, содержания деятельности, участников деятельности) Учить детей принимать решения в ситуации выбора, обосновывать свой выбор - создавать позитивный опыт создания и воплощения собственных замыслов ребенка - привлекать детей к планированию собственной жизни в течение дня в детском саду на основе детских интересов (игровая мотивация «Журналист беседует с ребенком о планах дня в детском саду») - привлекать детей к целеполаганию и планированию деятельности, оценивать результаты своих действий индивидуально, в малой подгруппе, группе - инициировать желание детей изменять и конструировать пространство в соответствии с изменяющимися игровыми ситуациями
-руководящая роль ребёнка в каких-либо действиях	И наконец, мы разворачиваем деятельность так, чтобы от первого этапа, где мы демонстрируем ребенку, как эта деятельность может осуществляться, постепенно подводим к ситуации, когда ребенок принимает на себя в этой деятельности руководящую роль.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется за счет:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности,
- создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,

- недирективной помощи детям, поддержки самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной)

Поддержка инициативы в детей 2-3 лет:

Уникальная природа ребёнка раннего возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Поддержка инициативы в детей 3-4 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Поддержка инициативы в детей 4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Поддержка инициативы в детей 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка инициативы в детей 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
 - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
 - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
 - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
 - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
 - организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.2.5. Образовательные траектории в работе с детьми дошкольного возраста

Индивидуальная образовательная траектория – это путь развития ребенка, спроектированный в специальной программе, определяющей последовательность педагогических действий для развития каждого ребенка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями.

Построение образовательной траектории детей 3-7 лет, имеющих способности и интерес к какой-либо деятельности:

- ✓ Выявление интересов и способностей у воспитанников в ходе педагогической диагностики в рамках оценки индивидуального развития детей (см. п.1.3.2.)
- ✓ Выстраивание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих способности и интерес к какой-либо деятельности:
 - изменение содержания материала в сторону усложнения (разноуровневые задания),
 - более высокие требования к самостоятельности,
 - переориентация работы с массовой фронтальной работы на групповую, парную, индивидуальную, с учетом способностей и возможностей ребенка,
 - построение предметно-развивающего пространства, учитывающего интересы, способности детей и отражающие достижения дошкольников.

- ✓ Отслеживание эффективности работы по образовательной траектории.

Осуществляется через отслеживание участия детей в конкурсных и творческих мероприятиях, проектной деятельности в соответствии с образовательной траекторией. Данный учет ведется в течение всего учебного года в картах «Оценка эффективности работы с детьми по образовательным траекториям» воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Полученные результаты помогают оценить эффективность работы по продвижению детей, имеющих способности и интерес к какому-либо виду деятельности в рамках образовательной траектории.

Построение образовательной траектории для детей 3-7 лет, имеющих трудности в овладении программой:

- ✓ Выявление уровня актуального развития дошкольника (выявление трудностей в овладении программой, в т.ч. у детей пропустивших образовательную деятельность)

- ✓ Образовательная траектория для детей, имеющих трудности в овладении программой реализуется в процессе индивидуализированного устранения «пробелов» в тех или иных видах деятельности (в рамках индивидуальной работы, при обеспечении индивидуального подхода на занятиях). Индивидуальная работа с детьми фиксируется в календарных планах образовательной деятельности
- ✓ Отслеживание эффективности работы по образовательной траектории. Работа по устранению «пробелов» продолжается до тех пор, пока трудность не будет преодолена.

Ниже представлена таблица, в которой можно наглядно увидеть как ребенок, двигаясь по выбранной образовательной траектории вместе с подгруппой детей (по вертикали), имеет собственную неповторимую индивидуальную траекторию развития (выделенную разным цветом по горизонтали), в которой он развивается в соответствии со своими возможностями и потребностями

Р Е Б Е Н О К	Образовательные траектории					ИОТ
	Дети, имеющие конструктивно-технические способности и интерес к конструированию	Дети, имеющие литературно-поэтических способностей и интереса к словотворчеству	Дети, имеющие сопртивные способности и интерес к занятиям физкультурой и спортом	Для детей, имеющих трудности в овладении программы	...	
1		+		+		ИОТ ребенка №1
2			+			ИОТ ребенка №2
3	+		+			ИОТ ребенка №3
4		+		+		ИОТ ребенка №4
5	+		+			ИОТ ребенка №5

Каждая образовательная траектория предполагает следующие направления педагогической поддержки:

- Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях (посредством разноуровневых заданий)
- Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий (проведение совместной образовательной деятельности педагога с детьми по развитию его способностей, интересов; индивидуальной работы в течение дня в соответствии с циклограммой)
- Построение развивающей предметно- пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней
- Рекомендации родителям по продвижению детей, в том числе и через посещение дополнительного образования.

2.2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим Программу необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу педагогов. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и дошкольная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны дошкольной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают специалистов разных служб. Таким образом, организация занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в дошкольной организации.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать непосредственно в образовательной деятельности. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.1.1 Время работы ДОУ.

В ДОУ установлен 12- часовой режим работы при пятидневной рабочей неделе с 7.00 по 19.00. По заявкам родителей праздничные и выходные дни могут быть использованы для проведения различных мероприятий образовательного цикла (например: дни выходного дня, клубы и т.д.)

3.1.2 Режим дня на учебный год.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных особенностей детей, с учетом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе за счет переноса некоторых режимных моментов на прогулочный режим (прием детей, утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня:

- образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов,
- непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Режим дня детей в МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»»

(г. Великий Устюг, ул. Виноградова д 13)

в холодный период года 2020-2021 уч. год

Режимный момент	1 мл.грА	1 мл.Б	2 мл.гр	Ср гр	Ст.гр	Подг. гр
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00- 8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-7.55	7.00-8.10	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.05-8.15	7.55-8.05	8.10- 8.20	8.25-8.35

	(группа)	(группа)	(группа)			
Совместная деятельность воспитателя с детьми	-	-	-	8.05-8.20	8.20-8.25	-
Подготовка к завтраку	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25- 8.35	8.35-8.40
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.25-8.50	8.30-8.55	8.35-8.55	8.40- 8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (занятия)	1 подгр 9.00-9.10 2 подгр 9.15-9.25	1 подгр 9.00-9.10 2 подгр 9.15-9.25	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.25-9. 35	9.25-9. 35	9.40-9.50	9.50-10.05	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.35-11.50	9.35-11.50	9.50-11.50	10.05-12.15	10.10-12.15	10.20-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	11.50-12.15	11.50-12.15	12.15-12.40	12.15-12.40	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15	12.15-15.15	12.15-15.15	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Полдник	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Образовательная деятельность, в том числе непрерывная образовательная, самостоятельная	15.35-16.20	15.35-16.20	15.35-16.25	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.35
Подготовка к ужину ужин	16.20-17.00	16.20-17.00	16.25-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.35-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

**Режим дня детей в МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»»
(г. Великий Устюг, ул. Виноградова д. 13)
на 2020-2021 учебный год в теплый период года**

Режимный момент	1 мл.гр	1 мл.Б	2 мл.гр	Ср.гр	Ст .гр	Подг. гр
Прием детей , совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	7.00- 8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25
Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.05-8.15	8.10-8.20	8.15-8.25	8.25-8.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми	-	-	-	-	-	-

Подготовка к завтраку	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25- 8.35	8.35-8.40
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.25-8.50	8.30-8.55	8.35-8.55	8.40- 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность (на открытом воздухе)	8.40-10.00	8.40-10.00	8.50-10.00	8.55-10.30	8.55-10.30	8.55-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность на открытом воздухе, возвращение с прогулки	10.30-11.50	10.30-11.50	10.30-11.50	11.00-12.15	11.00-12.15	11.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	11.50-12.15	11.50-12.15	12.15-12.40	12.15-12.40	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15	12.15-15.15	12.15-15.15	12.55-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Полдник	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	15.35-16.20	15.35-16.20	15.35-16.25	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.20-17.00	16.20-17.00	16.25-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.35-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

**Режим дня детей в МБДОУ «Детский сад№1“ Рябинка”» (ул.Красная д.29)
на 2020-2021 учебный год
в холодный период года**

Режимный момент	Разновозрастная 2 младшая - средняя группа	Разновозрастная старшая- подготовительная группа
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.05	7.00-8.20

Утренняя гимнастика	8.05-8.15	8.20-8.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми	8.15-8.20	-
Подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.30-8.40
Завтрак	8.30-8.55	8.40- 8.55
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятию	8.55-9.00	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	НОД №1 9.00-9.20 (9.00-9.15 для детей 2 младшей группы уменьшается на 5 минут) НОД №2 9.30-9.50 (9.30-9.45 для детей 2 младшей группы уменьшается на 5 минут)	НОД №1 9.00-9.30 (9.00-9.25 для детей старшего возраста уменьшается на 5 минут) НОД №2 9.40-10.10 (9.40-10.05 для детей старшего дошкольного возраста уменьшается на 5 минут)
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50- 10.05	10.05/10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.15	10.20-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.10-15.20	15.10-15.20
Полдник	15.20- 15.30	15.20- 15.30
Образовательная деятельность, в том числе непрерывная образовательная, самостоятельная	15.30-16.30	15.30- 16.35
Подготовка к ужину ужин	16.30-17.00	16.35-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00	17.00-19.00

**Режим дня детей в МБДОУ «Детский сад№1“ Рябинка”» » (ул. Красная д.29)
на 2020-2021 учебный год
в теплый период года**

Режимный момент	Разновозрастная 2 младшая- средняя группа	Разновозрастная старшая- подготовительная группа
Прием детей , совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	7.00-8.05	7.00-8.20
Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)	8.05-8.15	8.20-8.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми	8.15-8.20	-

Подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.30-8.40
Завтрак	8.30-8.55	8.40- 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность (на открытом воздухе)	8.55-10.30	8.55-9.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00	НОД №1 9.00-9.30 (9.00-9.25 для детей старшего возраста уменьшается на 5 минут) НОД №2 9.40-10.10 (9.40-10.05 для детей старшего дошкольного возраста уменьшается на 5 минут)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.15	10.05/10.10-10.20
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40	10.20-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10	12.15-12.40
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.10-15.20	12.40-15.10
Полдник	15.20- 15.30	15.10-15.20
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	15.30-16.30	15.20- 15.30
Подготовка к ужину ужин	16.30-17.00	15.30- 16.35
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00	16.35-17.00
		17.00-19.00

Правила при проведении режимных процессов

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей(во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку,устранение долгих ожиданий.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и

поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

10. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

3.2. Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 “Рябинка”» на 2020-2021 учебный год.

Этап образовательного процесса	1-я (А,Б) младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Разновозр. 2 мл.-ср группа	Разновозр. ст-подг гр
Начало учебного года	1 сентября 2020						
Окончание учебного года	31 мая 2021						
Режим работы образовательного учреждения	12 часов						
Продолжительность учебной недели	5 дней						
Количество недель в учебном году	36 недель						
1-е полугодие	17 недель						
2-е полугодие	19 недель						
Адаптационный период	01.09. 2020 по 30.09. 2020						
Максимальное количество и продолжительность НОД в течение дня/ в неделю:							
Количество в неделю	10	10	10	13	13	10- 2 мл.гр, 10- для ср.гр	13
Продолжительность НОД (учебного занятия), мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	2мл - 15 мин. Ср- 20 мин	Ст.- 25 мин Подг- 30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, мин	20 мин.	30 мин.	40мин	50 или 75 (при организации занятия после сна) мин	60 или 90 мин	2 мл - 30 мин. Ср гр- 40 мин	Ст .- 50 или 75 (при организации занятия после сна) мин

							Подг.-60 или 90 мин
Минимальный перерыв между НОД	10 мин.						
Факультативные занятия (работа по интересам)	-	-	-	-	-	-	-
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками:							
Первичный	с 01.10. 2020 по 30.10. 2020	с 01.09. 2020г. по 14.09. 2020г	с 01.09. 2020г. по 14.09. 2020г	с 01.09. 2020г. по 14.09. 2020г	с 01.09. 2020г. по 14.09. 2020г	с 01.09. 2020г. по 14.09. 2020г	с 01.09. 2020г. по 14.09. 2020г
Итоговый	с 13.05. 2021 г по 24.05. 2021 г.	с 13.05. 2021 г по 24.05. 2021 г..	с 13.05. 2021 г по 24.05. 2021 г.	с 13.05. 2021 г по 24.05. 2021 г.	с 13.05. 2021 г по 24.05. 2021 г.	с 13.05. 2021 г по 24.05. 2021 г.	с 13.05. 2021 г по 24.05. 2021 г.
Промежуточный мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 11.02.2021 по 22.02.2021 по мере необходимости						
Праздники для воспитанников	Новогодний праздник 28.12.2020 – 31.12.2020 8 марта 2.03.2021– 5.03.2021 День Победы 6.05.2021- 7.05.2021 (для детей старших дошкольных групп)						
Каникулы зимние	01.01.2021 по 10. 01.2021						
Каникулы летние	01.06.2021 по 31.08.2021						
Праздничные дни	Ноябрь (4.11.2020), январь (с 1.01.2021 по 10.01.2021), февраль (23.02.2021), март (8.03.2021); май (1.05.2021- 3.05.2021,8.05.2021-10.05.2021), июнь (14.06.2021)						
Работа учреждения в летний период	с 15.07.21 по 31.08.21 учреждение работает в каникулярном режиме с 1.07.21 по 14.07.21 – закрытие на ремонт						

3.3.Базисный учебный план

3.3.1 Базисный план групп, реализующих комплексную программу «Развитие» под ред А.И.Булычевой на 2020-2021 учебный год

№	Образовательная область/ НОД в форме прямой образовательной ситуации	2 младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
		нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год
	<i>Познавательное развитие, осуществляемое в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности</i>												
1	Познавательное развитие. РЭМП	-	-	-	0,5	2	18	1	4	36	1,25	5	45
2	Познавательное развитие. Сенсорное воспитание	1,5	6	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Познавательное развитие. Развитие экологических представлений	0,25	1	9	0,75	3	27	0,75	3	27	0,5	2	18
4	Познавательное развитие. Развитие элементов логического мышления	-	-	-	-	-	-	1	4	36	0,75	3	27
5	Познавательное развитие. Конструирование	0,75	3	27	0,75	3	27	0,75	3	27	0,75	3	27
	<i>Речевое развитие, осуществляемое в процессе организации коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы и фольклора.</i>												
6	Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой и развитие речи (по программе Булычевой О.М.)	1	4	36	0,75	3	27	0,75	3	27	1	4	36
7	Речевое развитие. Развитие речи (по программе Ушаковой О.С)				0,5	2	18	0,5	2	18	0,75	3	27
8	Речевое развитие. Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	0,25	1	9	0,5	2	18	1	4	36	0,75	3	27
	<i>Художественно-эстетическое развитие, осуществляемое в процессе конструирования, изобразительной, музыкальной деятельности.</i>												
9	Художественно-эстетическое развитие. Художественное конструирование	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1	2	32	1	2	32	1	4	36	1	4	36
11	Художественно-эстетическое развитие. Лепка		1	16		1	16	0,5	2	18	0,5	2	18
12	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация		1	16		1	16	0,5	2	18	0,5	2	18
13	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное занятие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	<i>Физическое развитие, осуществляемое в процессе двигательной деятельности.</i>												
14	Физическое развитие. Физкультурное занятие	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
	ИТОГО:	10	40	388	10	40	388	13	52	468	13	52	468

3.3.2 Базисный план групп , реализующих комплексную программу «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой на 2020-2021 учебный год
1 младшая группа (2-3 года)

Образовательная область/ НОД	Неделя	Месяц	Год (за исключением сентября- периода адаптации, в котором НОД не проводится)
<i>Познавательное развитие, осуществляемое в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности</i>			
Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением	1	3	24
Познавательное развитие. Ознакомление с природой		1	8
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений /ФЭМП/	1	4	32
<i>Речевое развитие, осуществляемое в процессе организации коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы и фольклора.</i>			
Речевое развитие. Развитие речи	1	4	32
Речевое развитие. Ознакомление с худ. литературой	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие, осуществляемое в процессе конструирования, изобразительной, музыкальной деятельности.</i>			
Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	ч/н	2	16
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1	4	32
Художественно-эстетическое развитие. Лепка	ч/н	2	16
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное занятие	2	8	64
<i>Физическое развитие, осуществляемое в процессе двигательной деятельности.</i>			
Физическое развитие. Физкультурное занятие	2	8	64
ИТОГО:	10	40	320

Разновозрастная 2 младшая-средняя, разновозрастная старшая-подготовительная группа

№	Образовательная область/ НОД	Разновозрастная 2 мл-средняя группа						Разновозрастная старшая- подготовительная к школе группа		
		нед	мес	год		нед	мес	год		
<i>Познавательное развитие, осуществляемое в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности</i>										
1	Познавательное развитие. ФЭМП	1	4	36		1	4	36		
2	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением	Ч/н	2	18		ч/н	2	18		
	Познавательное развитие. Ознакомление с природой	Ч/н	2	18		ч/н	2	18		
<i>Речевое развитие, осуществляемое в процессе организации коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы и фольклора.</i>										
3	Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой	ч/н (2 мл)	ч/н (ср)	2 (2 мл)	2 (ср мл)	18 (2 мл)	18 (ср мл)	1	4	36
4	Речевое развитие. Развитие речи.	ч/н (2 мл)	ч/н (ср)	2 (2 мл)	2 (ср мл)	18 (2 мл)	18 (ср мл)	1	4	36
5	Речевое развитие. Основы первоначальной грамоты.	-	-	-		1	4	36		
<i>Художественно-эстетическое развитие, осуществляемое в процессе конструирования, изобразительной, музыкальной деятельности</i>										
6	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование (конструктивно-модельная деятельность)	1	4	36		1	4	36		
7	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1	2	32		1	4	36		
8	Художественно-эстетическое развитие. Лепка		1	16		Ч/н	2	18		
9	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация		1	16		Ч/н	2	18		
10	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное занятие	2	8	72		2	8	72		
<i>Физическое развитие, осуществляемое в процессе двигательной деятельности.</i>										
11	Физическое развитие. Физкультурное занятие	3	12	108		3	12	108		
	ИТОГО:	-для 2 мл.гр-10 - для Ср гр-10	-для2 мл.гр-40; для Ср гр-40	388		13	52	468		

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Для осуществления образовательной деятельности в ДОУ создается специальная материально-предметная среда. Ее создание регламентируется требованиями СЭС, ФГОС ДО и уточнено в разделе «Особенности организации предметно-пространственной среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует базовому уровню, что обеспечивает реализацию ФГОС ДО. ДОУ располагает некоторыми дополнительными возможностями в плане материально-технического обеспечения, что обеспечивает ресурс функционирования в режиме «расширенный»

Показатель	Описание
Здание и прилегающая территория	1. Типовой проект. (в здании по ул. Виноградова д.13) 2. Наличие оборудованных площадок для каждой возрастной группы 3. Наличие спортивной площадки. 4. Наличие клумб 5. Наличие аптекарского огорода, метеоплощадки, уголка леса, альпийской горки(в здании по ул.Виноградова д.13)
Помещения детского сада	1.Наличие физкультурно-спортивного зала 2. Наличие медицинского кабинета 3. Наличие помещения для дополнительных услуг
Групповое помещение	1. Наличие оформленных центров детской активности с необходимым оборудованием, пособиями и материалами 2. Наличие отдельной спальни в группе, отдельной туалетной комнаты (в здании по ул.Виноградова д.13) 3. Наличие мебели для взрослого (стол, стулья, шкаф для раздевания и мини-метод кабинета) 4. Элементы оформления группы в соответствии с программой
Бытовое оборудование, инвентарь	1.Наличие необходимого оборудования для формирования культуры еды (полная сервировка, включая ножи(по возрасту), вилки, ложки двух размеров), культуры сна (привлекательные постельные принадлежности),. хозяйственное оборудование, гигиенические принадлежности 2. Детские комплекты для бытового труда
Физическое развитие	Физкультурное оборудование для групповых занятий, наличие кварцевой лампы, индивидуальные предметы для развития движений
Познавательное развитие	дидактические пособия, познавательная литература, строительные наборы и конструкторы, библиотека, фонотека, оборудование для экспериментирования, наглядные и демонстрационные пособия, тетради с заданиями для детей
Художественно-эстетическое развитие	альбомы и книги по изоискусству, изделия народных мастеров, скульптура малых форм, набор шумовых инструментов, материал для изо деятельности мини-музеи, экспозиции разнообразных выставок, наборы детских музыкальных инструментов
Речевое развитие	Кукольные театры Художественная литература Пособия по обучению грамоте
Социально-коммуникативное развитие	Игровая мебель по росту ребенка. Игрушки сюжетные, наборы игровой посуды, наборы игровые с орудиями труда

	Настольные игры шансовые, на удачу Игрушки- машины разного назначения, самолеты катера лодки корабли, Мастерская-сервис, бензозаправочная станция. Наборы элементов костюма для профессий. Настольные игры дидактические. Символы- государства. карнавальные и театральные костюмы, маски Комплекты портретов деятелей искусства
--	--

3.5 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.5.1 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

Ранний возраст (2-3 года)

Программа	<i>в основной части ОП ДО</i> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	<i>в основной части ОП ДО</i> - Развитие игровой деятельности (2-3 года) Губанова Н.Ф. - Организация сюжетной игры в детском саду Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова, 1997г - Воспитание и развитие детей раннего возраста/под ред.Г.М.Ляминой.- М.:Просвещение, 1981 <i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня» Е.В.Жердева, Ростов –на –Дону: Феникс, 2008 - Ребенок за столом.Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков-М.: Сфера, 2007 - Воспитание дошкольника в труде/под.ред.В.Г.Нечаевой.-М.: Просвещение, 1983, стр 68-70

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Программа	1	2
	<i>в основной части ОП ДО</i> Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018	<i>в основной части ОП ДО</i> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	<i>в основной части ОП ДО</i> - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей 2 младшей группы. Л.А.Венгер,	<i>в основной части ОП ДО</i> - Губанова Н.Ф. « Развитие игровой деятельности (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет) - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.:

	О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей старшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей подготовительной группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 -«Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л.В. - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. <i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 -Воспитание дошкольника в труде/под.ред.В.Г.Нечаевой.-М.: Просвещение, 1983, стр 68-70 - Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - Игра в жизни дошкольника Е.И.Касаткина-М.: Дрофа,2010 -Играют девочки.Гендерный подход в образовании.И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 -Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 - Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.Т.В.Потапова.-М.:Сфера, 2008 - Полоролевое воспитание дошкольников.Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Под ред.Е.А.Касаткиной-Вологда,2008	Сфера, 2008. - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008 <i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 -Воспитание дошкольника в труде/под.ред.В.Г.Нечаевой.-М.: Просвещение, 1983, стр 68-70 - Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - Игра в жизни дошкольника Е.И.Касаткина-М.: Дрофа,2010 -Играют девочки.Гендерный подход в образовании.И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 -Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 - Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.Т.В.Потапова.-М.:Сфера, 2008 - Полоролевое воспитание дошкольников.Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Под ред.Е.А.Касаткиной-Вологда,2008 <i>Материалы,созданные педагогами ДОУ:</i> - Материалы, разработанные творческой группой педагогов Козулина Л.Н., Пестовская М.М., Кузнецова О.В. под рецензией методистов ЦПК г.В.Устюга - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей
--	---	--

	<i>Материалы, созданные педагогами ДОУ:</i> - Материалы, разработанные творческой группой педагогов Козулина Л.Н., Пестовская М.М., Кузнецова О.В. под рецензией методистов ЦПК г.В.Устюга - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей старшей группы» - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей подготовительной группы» - «Система работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности в младшей и средней группах» - Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой	старшей группы» - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей подготовительной группы» - «Система работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности в младшей и средней группах» - Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой
--	---	--

3.5.2 Методическое обеспечение по реализации образовательной области

«познавательное развитие»

Ранний возраст (2-3 года)

Программа	<i>в основной части ОП ДО</i> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	<i>в основной части ОП ДО</i> -Формирование элементарных математических представлений» Пономарева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-синтез, 2015 - Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова, -М.: Мозаика-синтез, 2016 -Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, А.И.Максаков-М.: Просвещение, 1986. <i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - Воспитание сенсорной культуры ребенка Л.А.Венгер, Э.П.Пилюгина, Н.Б.Венгер,- М.: Просвещение 1988 - Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста Э.Г.Пелюгина, - М.: Просвещение, 1988 - Знакомим малыша с окружающим миром Л.Н.Павлова, -М.: Просвещение, 1987 - Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста- М.: Просвещение, 1977

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Программа	1	2
	в основной части ОП ДО Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018	в основной части ОП ДО Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	в основной части ОП ДО - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей 2 младшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей старшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей подготовительной группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко - Дети, в школу собирайтесь. О.М.Дьяченко, А.И.Будычева и др.- М.: Просвещение, 1996 - Венгер Л.А., Пелюгина З.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка»-М.: Просвещение,1988 - Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко.М.:Просвещение, 1989 - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром»-М.: Педагогическое общество России, 2008 в части, формируемой участниками образовательных	в основной части ОП ДО - Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром»-М.: Педагогическое общество России, 2008 - Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов-М.: Мозаика-синтез, 2017 - «Сценарии занятий по экологическому воспитанию»Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова в части, формируемой участниками образовательных отношений - Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003 - Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002 - Сказки и экологическое

	отношений - Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003 - Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002 - Сказки и экологическое образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭкО, 1995, № 4 (8) - « Напиши письмо Сове. Экологический проект»/ Н.А. Рыжова. -М.- Карапуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007. - Беседы о великих соотечественникахс детьми 5-7 лет. И.А.Агапова, М.А.Давыдова-М.: Сфера,2007 - Окружающий мир в дидактических играх.Л.В.Артемова.М.: Просвещение,1992 -Дошкольникам о технике.И.И.Кобитина –М.: Просвещение,1991 -Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.-М.: Просвещение,1991	образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭкО, 1995, № 4 (8) - « Напиши письмо Сове. Экологический проект»/ Н.А. Рыжова. -М.- Карапуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007. - Беседы о великих соотечественникахс детьми 5-7 лет. И.А.Агапова, М.А.Давыдова-М.: Сфера,2007 - Окружающий мир в дидактических играх.Л.В.Артемова.М.: Просвещение,1992 -Дошкольникам о технике.И.И.Кобитина –М.: Просвещение,1991 -Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.-М.: Просвещение, 1991
--	---	---

3.5.3 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «речевое развитие»

Ранний возраст (2-3 года)

Программа	в основной части ОП ДО Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	в основной части ОП ДО - «Развитие речи детей в детском саду» Гербова В.В. в части, формируемой участниками образовательных отношений -«Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, А.И.Максаков-М.: Просвещение,1986.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Программа	1	2
	в основной части ОП ДО Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018 в части, формируемой участниками образовательных отношений «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»О.С.Ушакова –М., Сфера, 2013	в основной части ОП ДО Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	в основной части ОП ДО - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей 2 младшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей старшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей подготовительной группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 в части, формируемой участниками образовательных отношений - Развитие речи детей 3-4 лет.	в основной части ОП ДО - «Развитие речи детей в детском саду» Гербова В.В. в части, формируемой участниками образовательных отношений - Развитие речи детей 3-4 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 - Развитие речи детей 4-5 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 -- Развитие речи детей 5-6 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 -- Развитие речи детей 6-7 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 -Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М..(Приложение к журналу «Обруч») - Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации,

	Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 - Развитие речи детей 4-5 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 - Развитие речи детей 5-6 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 - Развитие речи детей 6-7 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 -Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – (Приложение к журналу «Обруч») - Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. - Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. - Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. - Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983 - Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.	сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. - Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. - Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. - Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983 - Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
--	---	--

3.5.4 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст (2-3 года)

Программа	<i>в основной части ОП ДО</i>
	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008

Перечень методических пособий:	<i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г - «Топ-хлоп, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания Т.Сауко. А.Буренина - Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» - Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 - Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г - Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 - Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 - Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965
---------------------------------------	--

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Программа	1	2
	<i>в основной части ОП ДО</i>	<i>в основной части ОП ДО</i>
	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018 Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011 Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008 <i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011 Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008 <i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)
Перечень методических пособий:	<i>в основной части ОП ДО</i> - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией	<i>в основной части ОП ДО</i> - Пособия к программе «Лепим из пластилина», «Аппликация из

	О.М.Дьяченко - Пособия к программе «Лепим из пластилина», «Аппликация из бумаги», «Аппликация из листьев», «Конструирование из природного материала» - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М.: «КАРАПУЗ», 2010. - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М.: «КАРАПУЗ», 2010. - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М.: «КАРАПУЗ», 2010. - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа М.: «КАРАПУЗ», 2010 - Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2000 (часть 1: «Музыка образов и настроений» - 2 выпуска; часть 2: «Музыка для движения» 2 выпуска) - Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2005 (3 выпуска: слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, певческая деятельность) в части, формируемой участниками образовательных отношений - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. - Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989	бумаги», «Аппликация из листьев», «Конструирование из природного материала» - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М.: «КАРАПУЗ», 2010. - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М.: «КАРАПУЗ», 2010. - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М.: «КАРАПУЗ», 2010. -Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа – М.: «КАРАПУЗ», 2010. - Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2000 (часть 1: «Музыка образов и настроений» - 2 выпуска; часть 2: «Музыка для движения» 2 выпуска) - Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2005 (3 выпуска: слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, певческая деятельность) в части, формируемой участниками образовательных отношений - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. - Игра дошкольника/под
--	--	--

	- Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г - Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 - Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 - Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965	ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 - Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г - Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 - Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 - Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965
--	--	---

3.5.5 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «физическое развитие»

Ранний возраст (2-3 года)

Программа	<i>в основной части ОП ДО</i> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	<i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> -Движение + движение В.А.Шишкина-М.: Просвещение, 1992 (для планирования подвижных игр с детьми,в том числе с малоподвижными детьми) - Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. - Физическая культура для малышей. С.Я Лайзане - М.:Просвещение, 1997 - Движение день за днем.Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Программа	1	2
	<i>в основной части ОП ДО</i> Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018 Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я.Степаненкова- М.: Мозаика-Синтез, 2005	<i>в основной части ОП ДО</i> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой - 4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	<i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> -Движение день за днем.Двигательная активность-источник здоровья детей.	<i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i>

	М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007 - Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. - С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. - Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. - Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. - Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. - Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. - Азбука здоровья в картинках. – М: Русское энциклопедическое творчество, 2004 – 64с., (серия «Готовимся к школе») - «Минуты здоровья» В.М.Кузнецова, Мурманск «Пазори» 2001г. - Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. - Вававилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 - 7 лет. Система работы. М.:2003 г -Адашкявичене Э. Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду». – М.: Просвещение, 1992;	Движение день за днем.Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007 - Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. - С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. - Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. - Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. - Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. - Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. - Азбука здоровья в картинках. – М: Русское энциклопедическое творчество, 2004 – 64с., (серия «Готовимся к школе») - «Минуты здоровья» В.М.Кузнецова, Мурманск «Пазори» 2001г. - Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. - Вававилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 - 7 лет. Система работы. М.:2003 г -Адашкявичене Э. Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду». – М.: Просвещение, 1992
--	---	---

3.5.6. Оснащенность проекта «Использование историко-культурного потенциала и природной среды родного края в воспитании и обучении детей» (часть , формируемая участниками образовательных отношений)»

Темы	Методическое оснащение	
Геральдика	ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ - Картинки с изображением гербов, флагов г.Великого Устюга и Вологодской области- Гимн Великого Устюга -Дидактическая игра «Сложи герб города»	ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ Пособие «Милая сердцу земля Вологодская» (из опыта работы детского сада)
История города, город в прошлом	ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ «Архитектура»: - фотографии старинных архитектурных объектов, фотографии улиц родного города в прошлом, - альбомы для рассматривания детьми: «Архитектурный словарь» – авторские рабочие тетради: - «Детям об архитектуре Великого Устюга. Задания мудрого Карандаша» (творческая группа ДОУ), - «Моя малая родина –Великий Устюг» под ред. Е.И.Касаткиной - авторские дидактические игры: - серия настольных игр «Путешествие по городу», «Чем украшено здание», «Журналисты, лото «Чудо- церкви», «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание», «Лабиринты», «Вернисаж-древний город, сердцу дорог», « Путешествие по карте-схеме» (творческая группа ДОУ) - книга для чтения и рассматривания с детьми «Великий Устюг волшебный город» С.Дерягина «История улиц, переулков, площадей» -фотографии улиц города в прошлом -д/и « Путешествие по карте-схеме» (творческая группа ДОУ) «Землепроходцы и открыватели новых земель» - авторские рабочие тетради: - «Отважные землепроходцы Устюга Великого» (творческая группа ДОУ) - «Моя малая родина –Великий Устюг» под ред. Е.И.Касаткиной - книга для рассматривания детьми «Вологодские колумбы» С.И. Полонский - авторские дидактические игры «Отважные	ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «Архитектура»: - планирование экскурсий и целевых прогулок по родному городу -картотека экскурсий и целевых прогулок по родному городу -методические рекомендации «Ознакомление детей с архитектурой родного города -пособие для воспитателей «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с архитектурой родного города посредством конструирования из бумаги» - картотека «Словесные игры по ознакомлению с архитектурой родного города» «История улиц, переулков, площадей» - планирование экскурсий и целевых прогулок по родному городу -картотека экскурсий и целевых прогулок по

	землепроходцы Устюга Великого»Отважные мореплаватели»(творческая группа ДОУ) «Народный костюм и быт народа» -фотографии русского народного костюма Великоустюгской губернии - авторские дидактические игры: д/и « Одень куклу в народный костюм», разрезные картинки «Народный костюм» (творческая группа ДОУ) Искусства старинных устюжских мастеров -фотографии промыслов - альбомы по промыслам родного города - авторские дидактические игры«Домино. Промыслы города», «Лото.Мастерство рук золотых», «Лабиринты», «Наша посуда», «Подбери комплект» (творческая группа ДОУ) -альбом «Рукотворная береста».И.А.Лыкова.Е.А.Касаткина-Цветной мир, 2011 - книга для рассматривания с детьми «Мастера русского Севера. Вологодская земля»	родному городу «Землепроходцы и открыватели новых земель» - книга для чтения детям «Сказы о землепроходцах земли Устюгской» (творческая группа ДОУ) - конспекты сюжетно-дидактических игр по краеведению - планирование экскурсий и целевых прогулок по родному городу «Народный костюм и быт народа» - авторская брошюра «Мини-музеи» в детском саду - прособие для воспитателей «народные игры Вологодского края» Искусства старинных устюжских мастеров -авторская брошюра «Мини-музеи» в детском саду (представлены мини-музеи краеведческого содержания)
Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне	- альбом «Их именами названы улицы нашего города» - портреты устюжан-героев Великой Отечественной войны	- картотека рассказов для детей об устюжанах-героях Великой Отечественной войны
Великий Устюг-родина деда Мороза	-Авторские альбомы : -«В гостях у деда Мороза» (творческая группа ДОУ) -«День рождения Деда Мороза» (творческая группа ДОУ) - «Дед Мороз встречает друзей» (творческая	- методические рекомендации «Досуговых игры с детьми дошкольного возраста по теме"Великий Устюг-

	группа ДОУ) -авторские д/и «Доскажи словечко», «Новогодний торт», «Чудесный праздник Новый год», «Волшебный сундучок» (творческая группа ДОУ) - книга для чтения и рассматривания с детьми «Великий Устюг волшебный город» С.Дерягина	родина деда Мороза"» - «Организация сюжетно-дидактических игр краеведческого содержания с детьми дошкольного
Природа родного края Животный и растительный мир	- авторские дидактические игры«Птицы Вологодского края», «Ягодная сказка», «Грибы нашего края», «Животные нашего края», «Самый-самый, «Загадки леса», « Как поспорили растения», « Узнай дерево», «Животные нашего краянайди лишнего», «Птицы нашего края: найди лишнего», «По лесной тропинке» (творческая группа ДОУ) - пособие для детей страшого дошкольного возраста Моя малая родина –Великий Устюг» под ред. Е.И.Касаткиной - книга для рассматривания с детьми «Вологодские просторы» - рабочие тетради для детей со средней группы для закрепления знаний и представлений о природе родного края: «Самый-самый» (Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей- заповедник, отдел природы) - «Живая азбука» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей- заповедник, отдел природы) - «В мире птиц» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей- заповедник, отдел природы)	- Пособие для воспитателей: «Цветы и травы нашего края», «Деревья нашего края», «Животные нашего края», «Грибы нашего края» -Пособие «Милая сердцу земля Вологодская» (из опыта работы детского сада)
Культура Вологодчины	«Вологодское кружево – декоративно-прикладное искусство вологжан» Учебные пособия для детей -«Кружевные узоры» (творческая группа ДОУ) -«Вологодское кружево» И.А.Лыкова, Е.А.Касаткина-Цветной мир, 2011 -рассматривание книги «Мастера русского Севера. Вологодская земля» «Литература: писатели вологжане-детям», -книги писателей К.Большаковой, Т.Петуховой, Николая Матвеева,А.Яшина, Н.Рубцова - альбомы с произведениями писателей-вологжан -портреты писателей-вологжан	«Музыка: известные композиторы» - портрет Гаврилова и музыкальные произведения Пособие «Милая сердцу земля Вологодская» (из опыта работы детского сада)

3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей.

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт интересов и особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» имеется необходимое оснащение: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников.

Составляющие РППС	Наполнение
Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей	
Участок	Наличие специального оборудования (физкультурный инвентарь, веранды ит. д.)
Спортивный зал	Оснащен оборудованием для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений. Музыкально-спортивный зал оснащен всем необходимыми материалами и оборудованием для физ. воспитания детей (обручи, гимнастические палки, мячи разных размеров, мячи волейбольные, мат, дуги для подлезания, мешочки с грузом, мишень навесная, скамейки гимнастические, конусы для разметки игрового поля, стойки для перешагивания...)

Кабинет для медицинского осмотра	Оснащен всем необходимым для оказания детям первой медицинской помощи
Изолятор	Оснащен необходимым для изоляции больного ребенка
Группа	Оснащена зрительными ориентирами для профилактики нарушений зрения
Центры двигательной активности в группах	- Оснащены оборудованием и инвентарем для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений - Имеют пособия для профилактики плоскостопия, пособиями для профилактики нарушений осанки («стена здоровья»)
На территории ДОУ оборудованы	- комплексная спортивная площадка со стационарным физкультурным инвентарем (турники, место для упражнений в равновесии, метании, ползании), - беговая дорожка, яма для прыжков, - место для проведения спортивных игр в волейбол, баскетбол, футбол, городки (для игр используется выносной спортивный инвентарь: мячи, городки, велосипед, самокат, бадминтон...) - площадки для игры в классики, для изучения правил дорожного движения - в зимний период прокладывается лыжня
Центр безопасности	В старшем дошкольном возрасте
Для познавательного развития	
Центр «кабинет» в группах (по программе Развитие) Познавательный центр (по программе «От рождения до школы»)	Оснащены разнообразными материалами для познавательного развития, в том числе сенсорного, математического развития, специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий, развивающими играми
Экологический центр	Оснащен материалами по ознакомлению с природой
Центр «исследовательская лаборатория»	Оснащен материалом для проведения исследований, опытов
Центр «мастерская» (по программе «Развитие») Центр конструктивной деятельности (по программе «От рождения до школы»)	Оснащен материалами для конструирования, схемами, моделями. Имеется материал по ориентировке в пространстве
Мини-музеи	Представлен разнообразными материалами по познанию <i>исторические</i> мини-музеи (например, «Россия-Родина моя», «Музей книги», <i>музей естественно – научный</i> , например научный «Волшебница-вода», «Воздух-невидимка», «Волшебный мир камня», «Музей часов», «Такой разный песок»)
Коллекции	Оснащен разнообразными коллекциями, в том числе для проведения сенсорного развития

Мастерские в группе	Наличие схем и моделей построек, разные виды конструктора для создания построек
Центр книг	Наличие в группах центра книг, в том числе энциклопедий, словарей
Выставки в группе	Организация выставок в группе (<i>познавательные выставки с целью расширение представлений о разных материалах, событиях, знакомства с предметами окружающего мира, профессиями, природой;</i> <i>музейно-исторические выставки с целью ознакомления детей с историческими событиями, воспитание у ребенка любви к Родине</i>
Центр сюжетно-ролевых игр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр предусматривает ознакомление с РЭМП в процессе игровой деятельности: банкоматы, бензоколонки, кассы, весы
Для социально-коммуникативного развития	
В группах и на участках	-Наличие игрового оборудования, включающего предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие). Игровое оборудования для сюжетно-ролевых игр представлен традиционными и современными рабочими профессиями и службами быта (супермаркет, автомойка, кухонный комбайн, набор доктора с озвученным стетоскопом...) -Наличие в группах центра книг с произведениями по формированию моральных и нравственных ценностей -Наличие в группах игр и пособий для мальчиков и девочек - Наличие в группе пособий по формированию основ безопасной жизнедеятельности (правила дорожного движения, правила противопожарной безопасности, безопасность в природе...)
Личностно-ориентированный центр в группах	- Наличие экрана настроек, игр по эмоциям, игры и пособий по формированию моральных и нравственных ценностей - Наличие в группах игр и пособий для мальчиков и девочек - Наличие в группе пособий по формированию основ безопасной жизнедеятельности (правила дорожного движения, правила противопожарной безопасности, безопасность в природе...)
Центр книг	Наличие в группах центра книг с произведениями по формированию моральных и нравственных ценностей
Центр безопасности	В старшем дошкольном возрасте
Для речевого развития	
Центр театрализованных игр	Оснащен различными видами театра, ширмами, декорациями. Имеются альбомы по устройству театров .Более подробную информацию см. Приложение №12
Центр книг	-Оснащен художественной и познавательной литературой по возрасту детей -Организация тематических выставок книг (с целью ознакомления с книжной культурой, например выставка стихов, выставка сказок, выставка энциклопедий...; с целью ознакомления с творчеством писателей, например «Творчество С.Я.Маршака», «Творчество С.Михалкова»; с целью интеграции познавательно-речевого развития детей через организацию тематических выставок книг, посвященных какому-либо событию, объекту,

	например «Книги о домашних животных», «Книги о спорт», «Книги о дружбе»...)
Речевой центр в группе	Дидактические игры по звуковой культуре речи.
Для художественно-эстетического развития	
музыкальный зал	Оснащен всем необходимым для проведения слушания, знакомства с музыкальными инструментами, материалами и оборудованием для музыкального воспитания детей (пианино, баян, музыкальный центр, телевизор, занавес, ширма, фланелеграф передвижной, детские музыкальные инструменты, дидактические пособия по музыкальному воспитанию)
Музыкальный центр	оснащен дидактическими играми по музыкальному воспитанию, музыкальными инструментами;
Центр изобразительной деятельности	-Оснащен всем необходимым для проведения рисования, лепки, аппликации; - Организация выставок совместного творчества детей и родителей; персональные выставки детей, например по рисованию, лепке, аппликации и другие ; выставки предметов декоративно-прикладного творчества)
«Мастерская» в группах	специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.). -Организация персональных выставок детей по конструированию и ручному труду (лего-выставки, выставки из металлического конструктора, выставка поделок из бумаги...)
Центр сюжетно-ролевых игр	Оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр
На участке детского сада:	выносное оборудование для проведения художественного конструирования на улице

При создании развивающей предметно-пространственной среды соблюдаются следующие принципы:

- *Насыщенность* среды (Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений. Для реализации данного принципа большое значение имеет оптимальное количество пособий, исходя из количественного состава группы.

- *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

- *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей,

возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книжный», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), исследовательский центр (материал для экспериментирования), мастерская (материал для конструирования), центр сюжетно-ролевых игр) и др.

- *Вариативность* одновременно проявляется в двух аспектах. Первый аспект представлен наличием различных пространств для детской деятельности. Он предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной ит. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Второй аспект предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. Можно отметить, что вариативность обеспечивается как неотъемлемое свойство среды как разноуровневость. При организации РППС она прослеживается в идентичных играх и пособиях, одинаковых по смысловому назначению, но разных по уровню сложности азвивающих задач.

- *Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

- *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства. Материалы и оборудование предполагают обеспечение полноценного развития детей в разных образовательных областях.

3.7. Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей.

3.7.1. Традиционные мероприятия с детьми по направлению «социально-коммуникативное развитие»

Цель	Мероприятия
Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:	- введение в режим дня добрых традиций («минутки» тишины, шалости, добра), помогающих снять монотонность детской жизни, - ритуалы «соберем крик в коробочку крика», «подушка гнева»
Для создания дружелюбной атмосферы в группе:	- традиция «Занятие своим делом за общим столом», «работа в паре», «работа в группе» - ритуал примирения («мирилки», «полянка дружбы»)
Для усвоения норм и ценностей:	- проведение «секретных разговоров» с мальчиками, девочками («Разговор о том, какими должны быть мальчики», «Разговор о том, какими должны быть девочки», «Разговор о том, какими должны быть мужчины и женщины», «Разговор о нежности и заботливости мальчиков по отношению к девочкам», «Как относиться к девочкам, мамам и бабушкам», «Разговор о добрых словах и поступках», «Разговор о добрых словах, которые девочки говорят мальчикам»...) - оформление правил группы
Для развития способности к сопереживанию радостных событий, подчеркивании значимости каждого ребенка в группе:	праздник «Вот и стали мы на год старше» линейка, новоселье группы) - традиция поздравления именинников (стул именинника, песня «Чей сегодня день рождения», «Каравай», пожелания имениннику), - оформление «портфолио группы», - оформление экранов «Звезда дня»
Взаимодействие со взрослыми, сверстниками:	- проведение «встреч с интересными людьми» - встречи на рабочем месте - взаимопосещения детей в группах (помощь старших детей младшим, проведение концертов, драматизаций, кукольных театров, совместные прогулки парами, изготовление подарков...)
Формирование ОБЖ	- детская агитбригада «Зеленый огонек» (пропаганда основ безопасной жизнедеятельности: правил дорожного движения, противопожарной безопасности, безопасность в природе...) - проведение совместных досугов с родителями

3.7.2 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «познавательное развитие»

- проведение «встреч с интересными людьми»,
- экскурсии (в музей, по городу...),
- проведение исследовательских проектов в старшем дошкольном возрасте, в том числе детско-родительские проекты, направленные на изучение

профессиональной деятельности своих родителей («Моя любимая профессия-парикмахер», «Мой папа-водитель автобуса», «Моя мама-учительница»),

- проведение интеллектуальных, познавательно-развлекательных игр в группах,
- путешествие по экологической тропе,
- работа на метеоплощадке,
- проведение конкурсов и выставок в группе, в детском саду по конструированию (Лего- выставки, макетирование по теме «Архитект-Ура!», выставки из железного конструктора...),
- организация в группе выставок познавательных книг по намеченной теме,
- презентация мини-музеев.

3.7.3 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «речевое развитие»:

- проведение артикуляционных гимнастик,
- проведение конкурсов чтецов,
- проведение литературных гостиных,
- создание рукописных книг детского словотворчества (рассказы, стихи, загадки, сочиненные детьми),
- драматизации литературных произведений,
- «праздники» книг, в т.ч. совместно с родителями.

3.7.4 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «художественно-эстетическое развитие»

- проведение вечеров встреч с музыкой (1 раз в квартал),
- проведение фестивалей «Звездный дождь» (ежегодно),
- проведение музыкально-литературных гостиных (ежеквартально),
- проведение творческих конкурсов с детьми (рисунков, поделок...),
- посещение картинных галерей (ежегодно),
- посещение театральных постановок (ежегодно).

3.7.5 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «физическое развитие»:

- дни здоровья(ежегодно);
- детская Олимпиада (ежегодно);
- детская агитбригада «Зеленый огонек» (пропаганда ЗОЖ)- (1 раз в квартал);
- совместные спортивные досуги с родителями (ежегодно)

3.8 . Культурно-досуговая деятельность и особенности ее проведения в разных возрастных группах

Культурно-досуговая деятельность (праздники, досуги и развлечения)— важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать репертуар для каждой темы. Возможно привлечение к организации детских досугов родителей, бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, воспитанников детско-юношеских спортивных школ.

Возможные формы досугов и развлечений без длительной подготовки:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряжение) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» – две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
- «Развлечения с красками и карандашами» – по формированию общей культуры детей на основе ознакомления с видами изобразительного искусства

Формы досугов и развлечений с длительной подготовкой:

- театрализованное представление (сценическое эстрадно-театральное действие, объединенной единой актерской мыслью, в нем монтажно могут соединяться многие виды и жанры литературы и искусства),

- музыкально- литературная гостиная (особая разновидность музыкально-литературного действия с приглашением какого-либо гостя. Данное действо основано на принципах соединения различных по жанру, стилю, ритму высокохудожественных литературных текстов и музыки, образующих идейно-тематическую общность),
- концерт,
- познавательные программы («Литературная викторина», «Умники и умницы»...),
- детская Олимпиада,
- развлечение к сезонным праздникам или тематическим дням (песни, танцы, элементы театрализации, декламация стихов)

Особенности досуговой деятельности в разных возрастных группах

1 младшая группа(от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к

познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, Дню Победы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным

торжествам.Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

3.9 Роль специалистов в образовательной деятельности детского сада

Особую роль при осуществлении дошкольного образования, ориентированного на интересы ребенка и построенного на партнерских отношениях взрослых и детей, выполняют специалисты.

Целесообразная организация взаимодействия воспитателя с остальными педагогическими сотрудниками детского сада дает возможность, с одной стороны,положительно изменить групповую динамику активности детского коллектива, а с другой – осуществить индивидуальный подход к каждому из детей.

Линия взаимодействия.	В чем проявляется сотрудничество.
Инструктор по физической культуре	• Проведение совместных мероприятий по физическому развитию ребенка (спортивные праздники и физкультурные развлечения) • Совместное обсуждение достижений детей и планирование коррекционной работы • Помощь воспитателям в преобразовании предметно-развивающей среды в группе по физическому развитию детей
Музыкальный руководитель	• Проведение совместных мероприятий по развитию музыкальных способностей детей. • Совместное обсуждение достижений детей (в т. числе выявление способных и одаренных детей), распределение содержания в ходе индивидуальной работы с детьми (по музыкальному развитию, по театрализованной деятельности) • Помощь музыкального руководителя в преобразовании предметно-развивающей среды в группе (музыкальный центр, центр театрализованной деятельности)
Младший воспитатель	• Осуществление (под руководством воспитателя) работы по приобщению детей к труду, привитию культурно-гигиенических навыков • Обеспечение помощи в сопровождении детей на прогулку, экскурсию, при организации режимных моментов (одевание, раздевание, умывание, кормление)
Медицинский работник	• Информирование воспитателей о состоянии здоровья ребенка • Обеспечение сохранения и укрепления здоровья детей (Следит за соблюдением противопоказаний, консультирует воспитателей по вопросам здоровьесбережения, закаливания)

Раздел 4 Дополнительный. Краткая презентация программы.

Введение

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана в новой редакции в связи инновациями, внедряемыми в образовательный процесс. Особенностью этого издания является то, что новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности, расширить применение здоровьесберегающих технологий в работу с дошкольниками

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее Программа) включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности

4.1.Цели и задачи Программы

Цель Программы: проектирование благоприятных условий для всестороннего развития и позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в адекватных их возрасту детских видах деятельности

Задачи Программы:

- охранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие; создавать комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формировать у ребенка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формировать общую культуру личности ребенка, предпосылки универсальной учебной деятельности, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка; организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать в детях патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить воспитательно-оздоровительные ресурсы семьи и ДООУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнерские взаимоотношения с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечивать преемственность целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Спецификой образовательной работы МБДОУ является работа по следующим направлениям:

➤ ***«Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»***

Обоснование выбранного направления: данное направление в наибольшей степени соответствует социальному заказу: актуальность темы по развитию личности ребенка как патриота своей Родины, формирование у дошкольников эстетического отношения к действительности... Данное направление позволяет дополнить основную часть материалами регионального компонента столь близкими для восприятия ребенка-дошкольника. Согласно ФГОС ДО часть основной образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Данное направление также соответствуют творческим возможностям и интересам педагогического коллектива. Педагогами накоплен богатый материал по направлению.

В соответствии с направлением «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» педагогический коллектив решает следующие задачи:

- Способствовать воспитанию у дошкольника чувства любви к малой и большой Родине через знакомство с историческими, культурными и природными ценностями родного края.
- Расширить знания детей о главных достопримечательностях города, о людях, прославивших город, о природно-экологическом своеобразии родного края.
- Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребенка.
- Формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма.

➤ **«Углубленная работа по познавательно-речевому развитию детей»** обоснование выбранного направления: повышение уровня обучения по развитию речи детей и воспитание гуманной, социально – активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Данное направление в наибольшей степени соответствуют возможностям и интересам педагогического коллектива, им накоплен богатый материал. По результатам опроса родителей данной направление выбрано ими как актуальное и перспективное

Задачи углубленной работы по познавательно-речевому развитию детей:

в рамках повышения уровня обучения по экологическому воспитанию детей:

1. Содействовать развитию исследовательской деятельности детей в рамках ознакомления детей с окружающим миром природы.
2. Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней.
3. Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить природу и бережно относиться к ней.

в рамках повышения уровня обучения по речевому развитию детей:

4. Создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типовых высказываний, описание, повествование, рассуждение.
5. Оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников многозначными словами, синонимами, антонимами, а также словами с переносным значением.
6. Инициировать деятельность детей по формированию грамматического строя речи посредством овладения разными способами словообразования (создании нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов)

4.2 Категории детей, на которых ориентирована Программа.

В ДОУ функционирует 8 групп общеразвивающей направленности, количество групп по возрастам варьируется. Контингент воспитанников Учреждения составляют дети от 2 до 7 лет:

Группа	1 младшая А группа	1 младшая Б группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная гр	Разновозрастная 2 младшая-средняя группа	Разновозрастная Старшая-подготовительная Группа
Кол-во детей	24	25	27	28	27	25	16	20

4.3. Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет:

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется. В этом возрасте дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ «Я».

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет:

Младший возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Его общение

становится внеситуативным. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», который может продолжаться от одного месяца до двух лет. Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети, развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет:

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники 4-5 лет охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах, но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т. п. У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра

усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. На пятом году жизни начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Ребенок не так быстро утомляется (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Расширяется общий кругозор детей. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается в среднем на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом). Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. Развивается продуктивное воображение. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет:

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении. Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения. Формируются достаточно устойчивая самооценка. Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и

рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

4.4 Реализуемые программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15).

В разработке программы также были использованы следующие

Наименование комплексных и парциальных образовательных программ, реализуемых в ДОУ	Обоснование выбора программ	Количество групп, работающих по данным программам
Комплексные программы, реализуемые в ДОУ		
«Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018	В данной программе представлена целостная система для развития дошкольников со 2 мл по подг.гр.. В рамках данной программы реализуются образовательные области «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»	Реализуется со 2 мл по подготовительную группу в здании по ул. Виноградова д.13
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой	В данной программе представлена целостная система для развития детей от раннего возраста до подготовительной группы с учетом требований ФГОС ДО.	Реализуется в 1 младших группах. А также в здании по ул.Красная д.29 в всех возрастных группах
Парциальные программы федерального уровня, реализуемые в ДОУ		
«Наш дом-природа» Н.А.Рыжова (используется со 2 мл по подготовительную группу)	Программа совместима с программами «Развитие» и «От рождения до школы» по экологическому воспитанию детей, дополняет этот раздел в области «познавательное развитие». Используется	Реализуется со 2 мл по подготовительную группу (в здании по ул.Виноградова 13, ул.Красная 29).

	для проведения мероприятий вне НОД (беседы, мини-музеи, проекты, путешествия по экологической тропе...)	
«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова (используется со 2 мл по подгот. группу)	В программе системно подобран материал по развитию речи детей, дополняет раздел «развитие речи». Используется при проведении НОД и вне НОД.	Реализуется со 2 мл по подготовительную группу (в здании по ул.Виноградова 13, ул.Красная 29).
«Цветные ладошки» И.Лыкова	Программа реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», прослеживается связь с познавательным развитием детей. Программа заменяет раздел «Изобразительная деятельность» программы «Развитие».	Реализуется во всех возрастных группах с 1 младшей по подготовительную (в здании по ул.Виноградова 13, ул.Красная 29).
«Камертон» Э.П.Костина	В программе «Камертон» прослеживается система муз. деятельности: слушание, певческая деятельность, музыкально-ритмическая, игра на муз. инструментах.	Реализуется во всех возрастных группах с 1 младшей по подготовительную (в здании по ул.Виноградова 13, ул.Красная 29).
«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	Дополняет раздел музыкально-ритмические движения, обеспечивая социальный заказ родителей на совершенствование двигательного опыта детей.	Реализуется во всех возрастных группах с 2 младшей по подготовительную (в здании по ул.Виноградова 13, ул.Красная 29).
«Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Т. Сауко, А. Буренина		Реализуется 1 младших группах (в здании по ул.Виноградова 13, ул.Красная 29).
«Физическое воспитание в детском саду» Э.Я. Степанкова	Данная программа берется за основу в разработке образовательной области «Физическое развитие», т.к. в программе «Развитие» нет раздела «Физическое воспитание». Данная программа заложена в основу программы «От рождения до школы». В программе Э.Я. Степанковой целостно представлен весь	Реализуется во всех возрастных группах с 2 младшей по подготовительную (в здании по ул.Виноградова 13)

	базис задач при работе по физическому воспитанию детей дошкольного возраста.	
--	--	--

4.5 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи взаимодействия ДООУ и семьи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду
- оказание педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- сотрудничество.

Направления взаимодействия детского сада и родителей:

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьей в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности	- наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития детей - родительские собрания - консультации - совет учреждения с участием родителей - попечительский совет с участием родителей - участие родителей в педагогических советах
Взаимодействие с семьей в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	- наглядная информация, консультирование родителей по вопросам социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития детей
Вовлечение родителей непрерывную образовательную деятельность	- Выставки совместного творчества детей и родителей по словотворчеству - Совместные досуги - Театрализованные постановки силами родителей

	- Встречи на рабочем месте - Встречи с интересными людьми - Музыкально-литературные гостиные с участием родителей - Творческие мастерские родителей - Дни выходного дня - Помощь родителей в создании коллекций в группе - Дни добрых дел - Проектная деятельность
Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.	- изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи по вопросам развития детей, - анкетирование «Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг»
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе	- организация выставок детских работ - информация на стенде «Наши достижения» - индивидуальные консультации для родителей
Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей	Вопросы развития речи доводятся до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды ДООУ (стенды, мобильные пособия...)