

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 “Рябинка”»

Согласовано: на педагогическом совете (протокол от №5 от 31.08.2023 года)		Утверждено: приказом №50-ОД от 31.08.2023 года
---	--	---

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №1 “Рябинка”»

(2-7 лет)

г. Великий Устюг,
2023 год

Содержание

I. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1 Цель Программы. Задачи обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	4-6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6-8
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8-23
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	23-35
II. Содержательный раздел.	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
2.1.1. Описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых методических пособий	
2.1.1.1. Основные положения	35
2.1.1.2. Задачи и содержание работы по социально-коммуникативному развитию в соответствии с возрастом детей (обязательная часть)	36-50
2.1.1.3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию социально-коммуникативного развития детей (обязательная часть)	50-51
2.1.2. Описание образовательной деятельности по познавательному развитию в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых методических пособий	
2.1.2.1. Основные положения	51-52
2.1.2.2. Задачи и содержание работы по познавательному развитию в соответствии с возрастом детей (обязательная часть)	52-62
2.1.1.3. Задачи и содержание работы по познавательному развитию детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	62-73
2.1.2.4 Методические пособия, обеспечивающие реализацию познавательного развития детей (обязательная часть, часть, формируемая участниками образовательных отношений)	73-75
2.1.3. Описание образовательной деятельности по речевому развитию в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых методических пособий	
2.1.3.1. Основные положения	75-76
2.1.3.2. Задачи и содержание работы по речевому развитию в соответствии с возрастом детей (обязательная часть)	76-89
2.1.3.3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию речевого развития детей (обязательная часть)	89
2.1.4. Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых методических пособий	
2.1.4.1. Основные положения	89
2.1.4.2. Задачи и содержание работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с возрастом детей (обязательная часть)	89-120
2.1.4.3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию речевого развития детей (обязательная часть)	120-121

2.1.5. Описание образовательной деятельности по физическому развитию в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых методических пособий	
2.1.4.1. Основные положения	122
2.1.4.2. Задачи и содержание работы по физическому развитию в соответствии с возрастом детей (обязательная часть)	122-143
2.1.4.3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию физического развития детей (обязательная часть)	143
2.1.6. Описание образовательной деятельности по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» в соответствии с пятью направлениями образовательных областей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
2.1.6.1. Основные темы образовательной деятельности по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»	145-147
2.1.6.2. Задачи и содержание работы в разных возрастных группах по теме «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»	147-169
2.1.6.3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию направления «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» в соответствии с пятью направлениями образовательных областей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	170
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	170
2.2.1. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей	170-176
2.2.2. Методы реализации Программы	176-180
2.2.3 Средства реализации Программы	181
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.3.1. Описание видов организации образовательной деятельности с детьми	181-184
2.3.2. Организация культурных практик	184-186
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	186-192
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.4.1. Цели, задачи и принципы взаимодействия	192-193
2.4.2. Направления взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)	193-195
2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)	195-202
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.5. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП.	
2.5.1. Пояснительная записка	202-203
2.5.2. Целевой раздел Программы воспитания	
2.5.2.1. Цели и задачи воспитания	201-202
2.5.2.2. Задачи рабочей программы воспитания, связанными с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемых в рамках образовательных областей	203-204

2.5.2.3. Целевые ориентиры воспитания	207-209
2.5.3. Содержательный раздел Программы воспитания	
2.5.3.1. Уклад образовательной организации.	209-227
2.5.3.2 Воспитывающая среда ДОО.	227-231
2.5.3.3 Общности (сообщества) ДОО	231-235
2.5.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях	235-241
2.5.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации	241-247
2.5.3.6. Организация предметно-пространственной среды.	248-255
2.5.3.7. Социальное партнерство	255
2.5.4. Организационный раздел программы воспитания	
2.5.4.1. Кадровое обеспечение	256-257
2.5.4.2. Нормативно-методическое обеспечение	257
2.5.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений	257-258
III Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы	258-265
3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	265-269
3.2 Организация режима дня	269-274
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	275-282
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	282-290
III Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	290-294

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель Программы. Задачи обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 1 "Рябинка"» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО)

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи обязательной части программы:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа -жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- По направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»
 - Способствовать воспитанию у дошкольника чувства любви к малой Родине, воспитывать гражданскую позицию у дошкольников через знакомство с историческими, культурными и природными ценностями родного края.
 - Расширить знания детей о главных достопримечательностях города, о людях, прославивших город, о природно-экологическом своеобразии родного края.
 - Формировать основы художественной культуры через приобщение к традициям, ценностям и культуре родного края
 - Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребенка.
 - Формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма, положительное отношение к труду.
 - Развивать потребность в освоении окружающего мира путем изучения истории своего города. Пробудить любознательность, познавательный интерес детей
 - Способствовать обогащению у детей эмоциональной сферы ребенка-дошкольника, развитию эмоциональной отзывчивости, умению проявлять радость, волнение, восхищение от встречи с прекрасным

Данные задачи соответствуют направлению социального заказа: развитию личности ребенка как патриота своей Родины, формирование у дошкольников эстетического отношения к действительности... Данные задачи соответствуют ФГОС ДО, в котором указано, что часть, формируемая участниками

образовательного процесса, должна отражать специфику культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

- По направлению *«Углубленная работа по познавательному развитию детей»*

- создать условия для повышения уровня обучения детей по логико-математическому развитию выше базового,
- формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней в рамках формирования экологической культуры дошкольников,

Обоснование выбранного направления:

- В наибольшей степени соответствует социальному заказу
- Данное направление в наибольшей степени соответствуют возможностям и интересам педагогического коллектива. Педагогами накоплен богатый материал по направлению.
- По результатам опроса родителей данное направление выбрано ими как актуальное и перспективное

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 14.3 ФОП ДО основными **принципами** формирования Программы являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

Ребенок развивается в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. В период дошкольного детства закладываются ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В. Запорожец). **Амплификация** — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Как обогащать развитие ребенка? Необходимо создавать условия для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность. Очень важно приобретение «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. **Принцип содействия и сотрудничества** детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно -

ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.

- сотрудничество Организации с семьей. Реализация Программы предусматривает оказание педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы);

- направлена:

- ✓ на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности
- ✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся (дети раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста) , родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

❖ Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга. Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень

организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до

года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь

на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие

преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой 11 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменует появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже

способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут

воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией

торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает

формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются

продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам,

характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер,

обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

❖ Описание особенностей детской общественности в МБДОУ как обоснование выбора задач и содержания реализуемой Программы

Анализ контингента детей показал, что в дошкольной организации функционируют группы однородные по возрастному составу детей (1 младшая группа, 2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа).

Анализ контингента детей в каждой группе учитывается в построении развивающей предметно-пространственной среды:

- преобладание мальчиков или девочек в группе оказывает влияние на подбор материалов в соответствии с гендерными особенностями,
- количество детей в группе играет немаловажную роль в подборе количества игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего, чтобы ребенок не «стоял в очереди» за интересующей его игрушкой.

Наличие единственного ребенка в семье следует учитывать в работе с семьей по консультированию родителей по вопросам организации воспитания и обучения без излишней опеки над малышом, а также при организации образовательной деятельности в рамках социально-коммуникативного развития для обеспечения позитивной социализации ребенка в мир сверстников.

Уровень здоровья учитывается при подборе содержания работы с детьми в рамках физического развития.

❖ Демографическая и социокультурная ситуация развития ребенка, культурно-историческая особенность региона как факторы обоснования задач и содержания Программы

Особенности	Характеристика	Выводы и рекомендации
Демографическая ситуация	Снижение рождаемости детей	ознакомление педагогов с работой
Социокультурная ситуация развития ребенка	Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, много источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек, доступ к экскурсиям и путешествиям)	- использование опыта ребенка (Опыт ребенка, приобретенный в познании мира вне детского сада следует учитывать в образовательной работе. Любую деятельность необходимо начинать с актуализации знаний детей). - одно из направлений взаимодействия д/с - просветительская работа с семьей по вопросу получения детьми нужной и полезной информации, - защита детей от агрессивной Информации
	Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ведет к тому, что взрослые познают мир совместно с ребенком, нарушается цепочка передачи опыта от взрослого к детям	- роль педагога как единственного передатчика знаний не соответствует современности. Большое внимание на личностно-ориентированное взаимодействие в познании мира
	Быстрая изменяемость окружающего мира	- новая методология познания мира - усиление роли взрослого от излишних источников познания
	В городе и регионе преобладает моноэтнический состав населения (русские)	Следует учесть это при организации образовательной работы. Обучение на русском

		языке.
Культурно-историческая особенность региона	В. Устюг имеет богатую историю и культурные традиции. В городе много разнообразных музеев. Архитектурные памятники старины сохранились до наших времен.	Образовательная деятельность имеет ярко воспитывающую направленность, способствует формированию уважения к традициям и обычаям своего народа, культурного поведения.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).

В соответствии с п.15. ФОП ДО планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства. В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду

лечить куклу").

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми

взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения

результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и

любопытностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности,

способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богат словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны

природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и служит для оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования работы.

Согласно п.16 ФОП ДО педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Педагогическая диагностика с целью изучения интересов ребенка, склонностей и способностей проводится воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре с детьми 3-7 лет. Результаты ее фиксируются в картах выявления способностей и интересов детей к какой-либо деятельности (в сентябре) и в картах учета индивидуальных достижений (в мае).

Педагогическая диагностика с целью изучения деятельностных умений ребенка, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, динамики возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы проводится

- ✓ с детьми 2-3 лет с периодичностью 2 раза в год. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу и на завершающем этапе освоения ребенком программы возрастной группой. Результаты заносятся в диагностические карты.
- ✓ с детьми 3-7 лет с периодичностью 1 раз в год на завершающем этапе освоения ребенком программы возрастной группой. Результаты заносятся в диагностические карты.

Фиксация данных позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень

устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

На основе анализа полученных данных педагогической диагностики педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области):

- Социально - коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие;
- Художественно - эстетическое развитие;
- Физическое развитие;

2.1.1. Описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых методических пособий

2.1.1.1. Основные положения

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

2.1.1.2 Задачи и содержание работы по социально-коммуникативному развитию в соответствии с возрастом детей (основная часть)

задачи	содержание
1 младшая (2-3 года) . Обязательная часть	
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребенка, помогая детям	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание

отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
2 младшая группа (3-4 года) Обязательная часть	
<i>1) в сфере социальных отношений:</i> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить	<i>1) В сфере социальных отношений.</i> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении

правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в кото-рых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, осно-ванных на общих интересах к дейст-виям с игрушками, предметами и вза-имной симпатии; -оказывать по-мощь в освоении способов взаимо-действия со сверстниками в игре, в повсед-невном общении и бытовой деятель-ности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2) <i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) <i>в сфере трудового воспитания:</i> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-	художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2) <i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i> Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3) <i>В сфере трудового воспитания.</i> Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево,
---	--

бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; -приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), -развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) <i>в области формирования основ безопасного поведения:</i> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; -обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения	ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4) <i>В области формирования основ безопасного поведения.</i> Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми
---	---

	растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений
Средняя группа (4-5 лет). Обязательная часть	
1) <i>в сфере социальных отношений:</i> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять	1) <i>В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; <i>2) в области формирования ос-нов гражданст-венности и патриотизма:</i> воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательнос-тями населенного пункта, в котором они живут. <i>3) в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд,	Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. <i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i> Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <i>3) В сфере трудового воспитания.</i> Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии
--	--

заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование	мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. <i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i> Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в
--	--

электронных средств обучения.	ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное
Старшая группа (5-6 лет). Обязательная часть	
<i>1) в сфере социальных отношений:</i> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в	<i>1) В сфере социальных отношений.</i> Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет

группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; <i>3) в сфере трудового</i>	обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. <i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i> Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
---	---

<i>воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; <i>4) в области формирования безопасного поведения:</i> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	<i>3) В сфере трудового воспитания.</i> Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. <i>4) В области формирования безопасного поведения.</i> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми
--	---

транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Подготовительная группа (6-7 лет). Обязательная часть	
<i>1) в сфере социальных отношений:</i> поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка	<i>1) В сфере социальных отношений.</i> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).

распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и	Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. <i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,
--	---

поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; <i>3) в сфере трудового воспитания:</i> развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и	Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. <i>3) В сфере трудового воспитания.</i> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в
---	---

взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; <i>4) в области формирования безопасного поведения:</i> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. <i>4) В области формирования безопасного поведения.</i> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации
---	--

воспитывать осторожное осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет	и к	18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
---	-----	--

2.1.1.3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию социально-коммуникативного развития детей (обязательная часть)

Перечень методических пособий: (основная часть)	<i>В сфере социальных отношений</i> - Л.М.Шипицына. О.В.Защирская, А.П.Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками».- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998 - В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет - Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет) - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/под ред. Дьяченко О.М. стр 24-40 - Т.И. Бабаева «Социально- эмоциональное развитие дошкольников в детском саду» (в книге «Методические советы к программе «Детство» плд редакцией Т.И.Бабаевой, Т.А.Михайловой.- М.: Детство- Пресс, 2000г) - М.Н.Полякова «Сотрудничество воспитателя и ребенка как условие развития детского творчеств в старшем дошкольном возрасте» ((в книге «Методические советы к программе «Детство» плд редакцией Т.И.Бабаевой, Т.А.Михайловой.- М.: Детство-Пресс, 2000г) - Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста..-М.:Генезис.2002г. - Г.П.Лаврентьева «Культура общения дошкольников» ».- Киев, 1988 - Губанова Н.Ф. « Развитие игровой деятельности (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет) - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008 - Методическая разработка «Комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой» (работа творческой группы педагогов МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»») <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> - методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей
---	--

	и молодежи в образовательных организациях. а также организациях отдыха детей и их оздоровления» <i>В сфере трудового воспитания</i> - Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» - Алямовская В.Г. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.-М: ТЦ Сфера, 2007 - «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5-7 лет» - Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». <i>В области формирования безопасного поведения:</i> - Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста «Основы пожаробезопасного поведения», Вологда 2002 год - Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Изнакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика Синтез, 2005 - Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - Методическая разработка «Ознакомление детей с основами безопасной жизнедеятельности» (работа творческой группы педагогов МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»»)
--	--

2.1.2. Описание образовательной деятельности по познавательному развитию в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых методических пособий (основная часть)

2.1.2.1. Основные положения

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

2.1.2.2 Задачи и содержание работы по познавательному развитию в соответствии с возрастом детей (обязательная часть)

Задачи	Содержание работы
1 младшая группа (2-3 года).	
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических	<i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <i>2) Математические представления:</i>

фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и	педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. <i>3) Окружающий мир:</i> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). <i>4) Природа:</i> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
---	--

растениям.	
2 младшая группа (3-4 года).	
-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	<i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <i>2) Математические представления:</i> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <i>3) Окружающий мир:</i> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени,

-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). <i>4) Природа:</i> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Средняя группа (4-5 лет).	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	<i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе исследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	предметы по 3 - 4 основным свойствам. <i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <i>3) Окружающий мир:</i> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <i>4) Природа:</i>
---	--

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; -обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
Старшая группа (5-6 лет).	
-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного	1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их

использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их	существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <i>2) Математические представления:</i> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <i>3) Окружающий мир:</i> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды,
---	---

особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <i>4) Природа:</i> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Подготовительная группа (6-7 лет).	
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о	<i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать

совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-	проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <i>3) Окружающий мир:</i> в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким
---	---

исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о	фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <i>4) Природа:</i> педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
---	--

профессиях, связанных с природой и ее защитой.	
--	--

2.1.2.3. Задачи и содержание работы по познавательному развитию детей в (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Задачи	Содержание работы
А) Углубленная работа по логико-математическому развитию детей	
<i>1 младшая группа (2-3 года)</i>	
Формировать умение соотносить форму объемного предмета с формой изображений предмета на картинке	Воспитатель организует игры в том числе с блоками Дьенеша, организует игры на подбор предметов разной формы к изображению формы на картинке..
Упражнять детей в подборе и складывании разрезных картинок	Предлагает игры с разрезными картинками из 2-3 частей «Составь картинку»
Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о треугольнике, круге, квадрате	Рекомендуемая последовательность выбора наглядности при определении объемной формы: 1) предметы с ярко выраженной цельной формой (круг- пуговица, монета, блин; квадрат-платок, салфетка; треугольник- косынка, прямоугольник- шарф) 2) предметы примерно похожие на ту или иную фигуру (круг- тарелка; квадрат-окно; треугольник- песочница, прямоугольник- книга, дверь) 3) изображения объемных предметов на рисунках (круг- апельсин; квадрат-телевизор; треугольник- гора; прямоугольник-шкаф) 4) части предметов, которые требуют анализа (круг- колесо машины; квадрат-ткабина машины; треугольник- крыша дома ; прямоугольник- кузов машины) 5) задания по представлению (без наглядности).Напрмер, «Назови предметы формы круга (круглые предметы)» и т. п.
2 младшая группа (3-4 года)	
Ознакомление детей геометрическими формами прямоугольник, овал (название и действия приравнивания к эталону)	Воспитатель вместе с детьми рассматривают геометрические фигуры(овал и прямоугольник), воспитатель называет их. Далее дети определяют, на какую из знакомых фигур они похожи, обводят контуры пальцем, «рисуют» в воздухе. Затем детям можно предложить выполнить аппликацию из салфеток для фигурочек-человечков, наклеивая на лист бумаги с контурным изображением овала и прямоугольника. (Образовательная ситуация №4, раздел «Сенсорное воспитание» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой). Закрепление представлений играх с геометрическими фигурами.
Ознакомление детей с оттенками и их словесными обозначениями	Педагог проводит с детьми эксперимент по окраске воды(например, «светло-красный, темно-красный»), дает игровые задания по рисованию на изготовление краски разных тонов

ми « светлый», «тем- ный».	(Образовательная ситуация №19, №25, №31, №33 раздел «Сенсорное воспитание» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой)
Учить детей ориентироваться по двум признакам: цвету и форме одновременно	Педагог проводит аппликацию с детьми «Орнамент». Просит проанализировать образец: какая фигура посередине, какие по углам. Двое предлагает разложить их на листе и сделать аппликацию. Для детей сильной подгруппы количество предметов больше, или же дать материала с избытком, чтобы дети смогли выбрать нужные фигуры. (Образовательная ситуация №42, № 44, №45 раздел «Сенсорное воспитание» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой) . Педагог организует эстетно-ролевую игру «Магазин». Чтобы купить игрушку. Покупатель должен описать ее, назвав цвет и форму, чтобы продавец узнал и продал ее, например: « Дайте мне, пожалуйста, игрушку круглую игрушку красного цвета». (Образовательная ситуация №46, раздел «Сенсорное воспитание» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой)
Ознакомление детей с параметрами величины (длина, высота, ширина, толщина)	Педагог проводит игру «Что изменилось?». Водящий ребенок выходит из комнаты. А в это время прячется один из парных предметов (например, толстая книга). Ребенок должен отгадать, что спрятано. Игра повторяется, пока водящими не будут все дети. (Образовательная ситуация №43 раздел «Сенсорное воспитание» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой)
Научить уравнивать множества по количеству, добавляя и убирая один предмет. Подводить к пониманию вопросов «Сколько?», «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?» Подводить детей к пониманию понятий «по одному», «ни одного»	Работа проводится на занятиях и в режимных процессах других Детям предлагается сравнивать группы по количеству, причем они испытывают тягу к составлению равночисленных множеств. Это является основой для обучения сравнению множеств путем наложения. Необходимо научить их правильно устанавливать взаимно однозначные соответствия («один к одному») между предметными множествами, уравнивать группы по количеству, добавляя и убирая один предмет. Это подготовит детей к счетной деятельности и к усвоению понятия числа (образованию соседних чисел). Что это? — Блюдца, Сколько? — Много блюдец, Что это? — Чашки, Сколько? — Много чашек, По сколько блюдец и чашек? — Помногу, Расставьте блюдца в ряд — Одно блюдце..., На каждое блюдце поставьте по одной чашке — Одно блюдце — одна чашка., На всех блюдах есть чашки? — Да, Поровну ли чашек и блюдец? — Поровну, я унесла чашку. Поровну ли чашек и блюдец? — нет, Чего больше? — Блюдец?, Чего меньше-чашек, А можно ли, чтобы чашек и блюдец стало поровну? — Да. Надо добавить чашку.
Познакомить детей с отношениями по величине при установлении соответствия между 2-3 предметными рядами. Упражнять детей в построении	Педагог предлагает детям рассмотреть 6-8 мишек (в зависимости от уровня достижений детей), стоящих по росту с разницей в 2 см. Отмечает что они стоят по росту. Дети находят самого большого, чуть поменьше, еще меньше... и т.д.. Далее воспитатель сообщает, что мишки хотят есть., и предлагает разложить для них тарелочки: самому большому-самую большую, тому, кто поменьше- самую большую из оставшихся... Дети самостоятельно раскладывают тарелочки от самой большой до самой маленькой. Аналогично

сериационного ряда до 8 предметов.	дети раскладывают ложечки. 2 вариант- раскладывают от самого маленького до самого большого. (Образовательная ситуация №15 раздел «Сенсорное воспитание» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой)
Помочь в познании пространственных отношений (в, на, над, около, перед)	В ходе занятия №10 по развитию речи при составлении рассказа об игрушке
Средняя группа (4-5 лет)	
Дать представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. Учить сравнивать множества предметов на основе составления пар предметов, не прибегая к счету.	Воспитатель организует образовательные ситуации по множеству в повседневной жизни и в игре: Скажи, сколько на столе лежит красных тарелок? (3 красные тарелки) сколько больших тарелок? (4 большие тарелки – синяя, красная, зеленая, желтая) сколько круглых тарелок? (5 круглых тарелок) сколько квадратных тарелок? (2 квадратные тарелки – красная и синяя)
Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы предметов прибавляя или убирая 1. Обозначать результаты сравнения в речи: - одинаково, столько сколько, поровну - больше, на один больше, - меньше, на один меньше,	Педагог проводит игры по типу «Угостим матрешек тортом». В гости пришли матрешки, готовят свои ложки, пришли матрешки пить чай и кушать торт. (на верхней полосе матрешки, на нижней кусочек торта 3 шт). Здесь одна, две матрешки, а здесь один, два, три кусочка торта. Кусочков торта больше, чем матрешек; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»... А можно ли, чтобы тортов и матрешек стало поровну? – Да. Надо пригласить одну.
Формировать представления о количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету», «На каком месте?»	Педагог проводя образовательные ситуации на количественный и порядковый счет в повседневной жизни, в играх формирует представление о том, что при счете количества (сколько всего) предметов не важно, как это делать справа налево или наоборот. Узнать номер предмета в множестве можно только после указания направления. Порядковые номера меняются в зависимости от того, считать справа налево или наоборот.
Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте, толщине, массе), отражать результаты сравнения в речи	Воспитатель продолжает формировать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), которое началось во 2 младшей группе. А также учит сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу, по массе. Отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше, легче-тяжелее или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине, весу)
Упражнять детей в построении сериационного ряда до 10 предме-тов.	Возможно использование палочек Кьюзенера. Например: «Построй лесенку для игрушки». Особенность задания в том, что малыши должны

	выложить объёмную лестницу, располагая брусочки друг над другом. Число деталей может быть любым, главное, чтобы они располагались по длине в убывающем порядке. В постройке конструкции из 10 деталей детям помогает воспитатель. «Построй заборчик»: от самого короткого брусочка до самого длинного
Продолжать учить детей выделять свойства предметов (цвет, форма, величина) моделировать их с помощью знаков-символов.	Воспитатель проводит игры по поиску геометрических фигур (Мария Фидлер «Математика уже в детском саду» стр.83) с блоками Дьенеша
Учить детей использовать условную мерку для сравнения предметов по одному из параметров величины (длина, высота), а также при сравнении объема сыпучих тел. Инициировать желание детей использовать условную мерку в естественных жизненных условиях.	Воспитатели создают образовательные ситуации по необходимости использования условной меры при сравнении предметов по величине и знакомят детей со способом использования условной мерки (Образовательная задача №7,9,11 из программы «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой в разделе «РЭМП»), обучают измерению сыпучих тел с помощью условной меры (образовательная ситуация №14 из раздела РЭМП программы «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой). В игре «Новогодние елочки» (кн.Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» стр 122) Предлагают детям совместно с воспитателями подобрать костюмы для выступления, используя мерку (веревочки- по длине платья или брюк). Также предлагают родителям совместно с ребенком выбрать в магазине обувь, используя полоски, ленточки или палочки по размеру ноги. Педагог инициирует игры-экспериментирования с измерением объема сыпучих тел («Поможем Золушке» сосчитать запасы манной крупы и гороха; «Поможем Поваренку» узнать сколько блюд можно приготовить из крупы)
Создание условий для освоения детьми действий выделения различных свойств (цвет, форма, величина) предметов с помощью фиксирующих их значков.	Детям предлагаются игры на сравнение предметов, различающихся по цвету, форме, величине. Обобщение представлений о выделении свойств достигается путем его обозначения определенным знаком: для цвета- пятном, для формы-геометрической фигурой: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; для величины- большой и маленький ломик. Детям предлагается найти предмет по заданному свойству (например, найти все красные фигуры), затем по дети находят нужную фигуру по 3 свойствам (форма, цвет, величина), например найти фигуру по схеме (круг красного цвета, маленький; треугольник синего цвета, толстый). Знаки можно использовать в сюжетно-дидактической игре «Магазин» вместо ценника, а фигуры вместо денег. См. книги: - раздел РЭМП программы «Развитие» под редакцией

	А.И.Булычевой образовательные ситуации №1,2,3,5 - Мария Фидлер «Математика уже в детском саду» стр 76
Ориентировка по плану в «кукольной комнате», в групповой комнате	1 этап- Дети составляют план расстановки мебели в игрушечной комнате, используя готовые плоскостные геометрические фигуры, соответствующие по форме проекциям, видимых сверху предметов мебели. 2 этап- Дети переходят к ориентировке в игровом помещении группы, в спальне по плану. Воспитатель предлагает детям отыскать секретки, проводит игру в «прятки», «путешествия»...
Упражнять детей в решении задач на геометрические построения и перестроения при помощи палочек	Детям предлагаются игры «Дострой» (см. кн. З.А.Михайловой «Игровые занимательные задачи для дошкольников» стр 65)
Упражнять детей в составлении целого из частей, воссоздание силуэтов из наборов геометрических фигур	Детям предлагаются игры тип «Неразбериха» (И.А.Позина, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет.) . «Составь картинку» (см. кн. З.А.Михайловой «Игровые занимательные задачи для дошкольников» стр 64)
Развитие логического мышления, умения доказывать правильность решения, опровергать неправильные, рассуждать	Детям предлагаются игры типа «Найди ошибку», «Какая фигура следующая», «Какая фигура здесь лишняя и почему», «Найди, чем отличаются» (см. кн. З.А.Михайловой «Игровые занимательные задачи для дошкольников» стр 65)
Познакомить детей с пространственными отношениями: за , в, из, перед, между, далеко-близко	В ходе наблюдений, рассматривания детей. (Образовательные ситуации ситуация №1-№5 раздел «РЭМП» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой) Познакомить детей с пространственными отношениями: далеко-близко (дом стоит далеко, а березка близко) в игре «Близко-далеко»
Старшая группа (5-6 лет)	
Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке до 10	Дидактические игры: «Разложи по порядку», «Найди ошибку». (Дети раскладывают числовые и цифровые карточки в нужной последовательности или исправляют неправильный ряд.); «Считай дальше», «Считай обратно», «Назови соседей». (Поймав мяч, надо правильно выполнить задания с числами.) ... Методика обучения Сначала рассматриваем множества из пяти элементов. Просим назвать количество, убирая один элемент. Обратный счет в пределах десяти даем с использованием счетной лесенки. Затем учим называть числительные в прямом и обратном порядке без наглядности. <i>Фрагмент ознакомления с обратным счетом в пределах пяти:</i> наглядный материал (пять желтых кленовых листьев) Ход: Что это? Это листья какого дерева? Какого они цвета? Почему они желтые? Что еще происходит с листьями осенью? Сколько листьев? Наши листья будут падать, а вы говорите хором, сколько осталось. Замечание: необходимо это делать быстро, чтобы счет прозвучал слитно. Вначале необходимо задать вопрос «сколько?», чтобы

	прозвучало число «пять», а затем убирать предметы. Последний предмет не убирать. Аналогичная работа проводится на разном материале до выработки навыка называния числительных в обратном порядке. — Пять, четыре, три, два, один. — Попробуйте по памяти повторить. — Этот счет называется «обратным». Повторите хором: «обратный счет». Как вы думаете, почему он так называется? Петя, посчитай обратным счетом! Каким счетом посчитал Петя? Варианты вопросов и заданий на закрепление и усложнение — Посчитай от одного до десяти! Посчитай от десяти до одного! — Посчитай прямым счетом! Посчитай обратным счетом! — Что мы делаем, считая от одного до десяти? (Прибавляем по единице.) Что мы делаем, считая от десяти до одного? (Отнимаем по единице.) — Назови последующее число! Назови предыдущее число! — Назови соседей числа 7.
Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: круглые, овальные...	Проводит игры по типу «Найди предметы такой же формы» Задание №5 «Найди знакомые фигуры. Раскрась» в кн Л.Г.Петерсон ««Раз-ступенька, два-ступенька» часть 1 (стр 11) и аналогичные ему
Учить детей определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, сзади Кати, перед Наташей, около Юры»	Работа проводится в ходе игр «Опиши, где ты стоишь» вне занятий. Можно использовать на прогулке.
Сравнение фигур по наличию/отсутствию свойств (треугольные, не большие; красные не квадратные)... Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания	Воспитатель проводит игры по поиску геометрических фигур (Мария Фидлер «Математика уже в детском саду» стр.83) с блоками Дьенеша
Обучение детей построению графических моделей типа числовой оси - для соотношения количеств, образующихся в результате измерения одной величины разными мерами, пересчет одного и того же количества разными группами - для сравнения одного и того же количества жидкости (сыпучего вещества) разными мерами, пересчете одного и того же множества предметов разными	Образовательные ситуации №17-21, №25, №26, №30 раздел «РЭМП» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой Образовательная ситуация №29 раздел «РЭМП» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой)

группами	
Упражнять детей в моделировании отношений между числами числового ряда, в сравнении чисел с заданным числом, используя модель «Круги Эйлера»	Образовательная ситуация №24 раздел «РЭМП» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой) Игры с одним и двумя обручами в кн. «Давайте поиграем» А.А. Столяр
Продолжать учить детей ориентироваться при помощи готового плана	- Воспитатель проводит с детьми по готовому плану группы игру « чей шкафчик?» (показывает на плане Шкаф. Тот, чей это шкаф, подходит к нему), «Покажи на плане свою кровать» , «Прятки игрушек» (в спальне, в групповой, в раздевалке). (Образовательная ситуация №1 раздел «РЭМП» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой) - обучение детей ориентировке по плану участка в играх « Покажи на плане», «Прятки» - обучение детей ориентировке по плану макета улицы Игр «Где Маша?» (Педагог рассказывает детям: Кукла Маша потерялась. Вот карта ее пути. Давайте найдем Машу и поможем ей вернуться домой), «Где, чей домик?»
Познакомить детей с временными отношениями «сначала», «потом», «до того как», «после того как».	В ходе продуктивной и трудовой деятельности при описании процесса работы. При рассматривании серии сюжетных картинок. При организации игр с детьми «Раньше-позже» (ведущий называет какую - либо ситуацию, а дети, используя Зеркало Времени, говорят, что было до этого, что будет после. Например, предложены следующие картинки: фрукты в корзине, люди срывают фрукты с дерева, фрукты созревают на дереве, дерево цветет, на дереве распускаются почки, дерево зимой. Воспитатель выкладывает на стол картинку «фрукты в корзине». Ребенок (<i>выстраивает цепочку и объясняет свои действия</i>): До того как фрукты оказались в корзине, их сорвали с дерева люди. А до этого фрукты созрели на дереве. Чтобы появились фрукты, дерево должно было зацвести. До того как оно зацвело, на дереве распустились листочки. Зимой дерево стояло голое без листьев».
Формировать осознание последовательности временных отрезков одного звена системы временных эталонов. Формировать временные понятия «сегодня», «вчера», «раньше», «скоро».	Воспитатель предлагает детям поиграть в игры - «Время. Назови соседей»: объявляет «кусочек времени», ребенок называет предыдущий и последующий «кусочек», подбирает карточки и выстраивает цепочку. (Соседи утра – ночь, день; соседи марта-февраль, апрель; соседи весны –зима, лето) - «Время. Путаница»: расставляет карточки с изображением временных эталонов (например, времена года), намеренно допуская ошибки. Дети исправляют ошибки, восстанавливая порядок.
Познакомить детей с календарем	С января проходит работа по созданию модели календаря (кн. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Т.Д.Рихтерман

	стр 22) , беседы в конце каждого месяца.
Моделирование сериационных и классификационных отношений	Образовательные ситуации из раздела «Развитие элементов логического мышления» из программы «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой
Подготовительная группа (6-7 лет)	
Совершенствовать умение детей сравнивать фигуры по наличию/отсутствию свойств, классифицировать в множество по 3-4 признакам. Продолжать тренировать умение понимать и использовать символы отрицания (с помощью зачеркивания)	Воспитатель проводит игры по поиску геометрических фигур (Мария Фидлер «Математика уже в детском саду» стр.83) с блоками Дьенеша
Учить детей создавать планы и схемы	Составление плана группы, участка. Проектная деятельность «Создание безопасного маршрута до детского сада», «Создание маршрута к архитектурным достопримечательностям В.Устюга»
Продолжить знакомство с календарем	Продолжение работы по созданию модели календаря (кн. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Т.Д.Рихтерман стр 22) , беседы в конце каждого месяца, заключительная беседа в декабре «Календарь», коллекция календарей.
Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета	Педагог проводя образовательные ситуации на количественный и порядковый счет в повседневной жизни, в играх формирует представление о том, что при счете количества (сколько всего) предметов не важно, как это делать справа налево или наоборот. Узнать номер предмета в множестве можно только после указания направления. Порядковые номера меняются в зависимости от того, считать справа налево или наоборот.
Закрепить умение различать временные отношения сутки, неделя, месяцы, год	Дети создают модели временных отношений сутки, неделя, месяцы, год Закрепление проходит в повседневной деятельности
Познакомить детей с временными отношениями «сначала», «потом», «до того как», «после того как».	В ходе продуктивной и трудовой деятельности при описании процесса работы. При рассматривании серии сюжетных картинок. При организации игр с детьми «Раньше-позже» (ведущий называет какую - либо ситуацию, а дети, используя Зеркало Времени, говорят, что было до этого, что будет после. Например, предложены следующие картинки: фрукты в корзине, люди срывают фрукты с дерева, фрукты созревают на дереве, дерево цветет, на дереве распускаются почки, дерево зимой. Воспитатель выкладывает на стол картинку «фрукты в корзине». Ребенок (<i>выстраивает цепочку и объясняет свои действия</i>): До того как фрукты оказались в корзине, их сорвали с дерева люди. А до этого фрукты созрели на дереве. Чтобы появились фрукты, дерево должно было зацвести. До того как оно зацвело, на дереве распустились листочки. Зимой дерево

	стояло голое без листьев».
Познакомить детей с монетами 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом	Воспитатель раздает детям образы монет из картона, предлагает рассмотреть и объясняет, что эти деньги, монеты. Дети рассматривают цифры на них. Воспитатель просит показать монету 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей. Затем предлагает игру «Магазин», в котором дети покупают товар за деньги данного достоинства. На последующем занятии дети изучают какими монетами можно заплатить за товар в 3 рубля, 4 рубля, 6 рублей, 7 рублей, 8 рублей, 9 рублей. Игра закрепляется в игре «Магазин» Далее воспитатель может предложить детям игры «Что сколько стоит?» (Красный карандаш стоит 5 рублей, а простой на 1 рубль меньше/больше. Сколько стоит простой карандаш?) Дети находят нужные монеты.
Деление целого на части, Соотношение частей и целого. (2,3,4, 5 частей...)	Педагог знакомит детей в ходе продуктивной деятельности, что лист можно разделить на 2 равные части сложив его пополам (если две части равные, их называют половинками). Целый лист больше половинки. Выяснить с детьми, почему половину можно назвать одна вторая. Закрепление: деление круга пополам. Затем деление на 4 части. Воспитатель спрашивает как это сделать. Выясняет с детьми, что сначала пополам, и затем пополам- получится 4 части. Затем последовательно сравнивается один целый лист и одна часть, целый лист и ли 2 части, целый лист или 3 части, целое или 4 части. Спросить как можно назвать одну часть (одна четвертая). Аналогично деление на 5,6,8 частей. Закрепление в с/д и с/р игре «Кафе», покупка части торта. Закрепление в д/и «Чудо-цветик», «Геококт», «Геоизор», «Логоформочки», двухцветный и четырёхцветный «Игровой квадрат», «Прозрачный квадрат». Задание №15,16 в кн Л.Г.Петерсон ««Раз-ступенька, два-ступенька» часть 1 (стр 27)
Упражнять детей в моделировании отношений между числами числового ряда, в сравнении чисел с заданным числом, используя модель «Круги Эйлера»	Образовательные ситуации раздел «РЭМП» в программе «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой Кн «Давайте поиграем»
Сравнение фигур по наличию/отсутствию свойств (треугольные, не большие; красные не квадратные)... Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о	Воспитатель проводит игры по поиску геометрических фигур (Мария Фидлер «Математика уже в детском саду» стр.83) с блоками Дьенеша

том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания	
Моделирование сериационных и классификационных отношений	Образовательные ситуации из раздела «Развитие элементов логического мышления» из программы «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой
Б) Углубленная работа по ознакомлению с окружающим	
2 младшая группа	
- Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. - Расширить представление детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость материала дерева, бумага, ткань), - Способствовать обследованию предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется) - Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) предметы	- Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддъяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017.
Средняя группа	
- Расширить представление детей о материалах (стекло, металл, резина, кожа, бумага, картон пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) - Познакомить детей со свойствами магнита - Формировать представления детей о разнообразии природных и рукотворных источников света (Солнце, Луна, лампа, фонарик) - Объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин- из металла, шины- из резины...) - Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда на примере истории игрушки и предметов быта (посуды, одежды ...) - Продолжать учить детей группировать	- Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддъяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017

(чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда- одежда) предметы	
Старшая группа	
- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру, и температуру поверхности, твердость- мягкость, хрупкость- прочность, блеск, звонкость - Знакомить: с тем, как образуется тень; — как цвет может отражать эмоциональное состояние человека, влиять на него; — с проявлением статического электричества, магнитом, действием магнитных сил (магнетизмом), с тем, что некоторые материалы притягиваются к магниту;	Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017
Подготовительная группа	
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) - Формировать представления д предметах, облегчающих труд на производстве (компьютеры, работы, станки...) - Расширить представления об истории создания предмтов - Углублять представления о существенных характеристиках предметов о свойствах и качествах различных материалов . Формировать представления детей об электричестве, электростанциях, электрических приборах; о компасе;	Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017
В) Углубленная работа по экологическому воспитанию	
2 младшая группа	
- Дать представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой- рассыпается, влажный- лепится), снега (холодный, белый, от тепла- тает)	Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017
Средняя группа	
-Формировать представления детей о свойствах воздуха	✓ образовательная ситуация №9,10 в разделе «Экологическое воспитание» в программе «Развитие под ред.А.Булычевой) ✓ кн. Н.Е.Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Веракса ✓ Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н.

- Формировать представления детей о свойствах воды и ее агрегатных состояниях (пар, вода, лед):	Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательного-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017 ✓ образовательная ситуация №16,17 в разделе «Экологическое воспитание» в программе «Развитие под ред. А.Булычевой), ✓ кн. Н.Е.Веракса «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Веракса ✓ Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательного-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017
Старшая группа	
- Формировать представления об отличительных признаках живой и неживой природы. Показать взаимодействие живой и неживой природы. - Моделирование	образовательные ситуации в разделе «Экологическое воспитание» в программе «Развитие под ред. А.Булычевой
Подготовительная группа	
- Формировать представления детей о связи животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них с помощью моделирования	образовательные ситуации в разделе «Экологическое воспитание» в программе «Развитие под ред. А.Булычевой

2.1.2.4. Методические пособия, обеспечивающие реализацию познавательного развития детей (обязательная часть, часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Парциальная программа и методические пособия (в обязательной части)	Сенсорные эталоны и познавательные действия. - Л.А.Венгер, З.Г. Пилюгина, Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» по ред. Л.А.Венгера - Сербина Е.В. «Математика для малышей» - Н.Е.Веракса «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.» (материал для исследовательской деятельности, экспериментирования) - А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» - Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников Математические представления: - Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (для детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)
---	--

	- Н.Рыжова.Л.Логинова. А.Данюкова «Мини-музей» (материал по организации мини мезеев по темам «Хочу все знать и измерять» : часы, календарь, величина, вес) - Рихтерман Т.Д «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» (развитие чувства времени) - Жилкина Т.К. «Игровые и занимательные задачи по математике» - Смоленцева А.А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» -Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» - Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.А. « Математика для дошкольников» - «Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет» под ред. Столяра А.А. Окружающий мир: - Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя группа, старшая группа) - Дыбина О.В. «Ознакомление дошкольников с предметным миром» - О.В.Дыбина «Что было до...» Игры-путешествия в прошлое предметов - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (для детей 2-3 лет, 3-4 лет,4-5 лет,5-6 лет, 6-7 лет) - Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим» - Н.Рыжова.Л.Логинова. А.Данюкова «Мини-музей» (материал по организации мини мезеев по темам «Куклы наших бабушек» - Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх» -Л.Н.Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром» - Л.Н.Павлова «Раннее детство? Развитие речи и мышления» - И.И.Кобитина «Дошкольникам о технике» - Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» Природа: - планы занятий «Развитие экологических представлений» под ред.А.Булычевой - Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» (для детей 2-3 лет, 3-4 лет,4-5 лет,5-6 лет, 6-7 лет) - » (материал для наблюдений в детском саду) - Рыжова Н.А. «Что у нас под ногами» – М.: Карпуз-дидактика, 2005 (материал про песок, глину, камни для экспериментирования, бесед, игры, экологической тропы) - Рыжова Н.А. «Почва-живая земля» – М.: Карпуз-дидактика, 2005 (материал по темам «Как растения дружат с почвой», «Жители подземного царства» для экспериментирования, бесед, игры, проектной деятельности) - Рыжова Н.А. «Напиши письмо Сове» Карпуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007. (материал о жизни животных для использования в исследовательской, проектной деятельности, для чтения детям) - Рыжова Н.А.,Логинова Л., Данюкова А. «Мини-музей» (материал по организации мини мезеев по разным темам «Волшебница вода», «Воздух-невидимка», «Волшебный мир камня», «Опавшие листья», «Такая разная кора»,»буренка», «Овечка», а также материал для
--	---

	экспериментирования и игр по природе) - Рыжова Н.А «Деревья: от акации до ясеня» (информация о деревьях для рассказывания детям) - Рыжова Н.А. «Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники» – М.: 2002 (материал для организации досугов, в т.ч. с участием родителей «Праздник волшебной воды», «Ходит капелька по кругу», инсценировка с элементами экспериментирования «Как увидеть воздух», « Вот труба-над нею дым» о проблеме загрязнения воздуха, « В гости к деревьям») - «Мы», программа экологического образования детей. С.П.. «Детство-пресс», 2000г. стр 134-198 (Занимательный материал о природе для детей: вопросы, загадки, интересные факты)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<i>Логико-математическое развитие:</i> - Рихтерман Т.Д «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»- М.: Просвещение, 1982г, стр 29 (календарь) - «Развитие элементарных математических представлений» в кн. «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» (для детей средней группы детского сада, для детей старшей группы детского сада, для детей подготовительной группы детского сада) - «Ознакомление с пространственными отношениями» в кн. «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» ➤ для детей средней группы детского сада (образовательные ситуации №7,9,11,14,15 ➤ для детей старшей группы детского сада, ➤ для детей подготовительной группы детского сада - Мария Фидлер «Математика уже в детском саду» стр.83 - И.А.Позина, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» стр 64 <i>Формирование экологической культуры</i> - планы занятий «Развитие экологических представлений» из программы «Развитие» под ред. А.Булычевой (моделирование) - Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017 <i>Окружающий мир:</i> Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017 (свойства и качества предметов)

2.1.3. Описание образовательной деятельности по речевому развитию

2.1.3.1. Основные положения

Образовательная область "Речевое развитие" включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

- формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте

2.1.3.2. Задачи и содержание работы по речевому развитию (обязательная часть)

Задачи	Содержание работы
1 младшая группа (2-3 года).	
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога,	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. 2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать

отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения	разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
2 младшая группа (3-4 года).	
1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;	1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к	сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь:
--	---

пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
--	---

совместного слушания художественных произведений.	
Средняя группа (4-5 лет).	
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать

родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-	педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят

разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов	из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук
Старшая группа (5-6 лет).	
1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за

словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;	счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает
---	---

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать	интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение",
---	--

умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка,	"гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
--	---

народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
Подготовительная группа (6-7 лет).	
1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать

звук, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению	существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность
---	---

грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. 6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
---	--

2.1.3.3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию речевого развития детей (обязательная часть)

- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова –М., Сфера, 2013
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет»: Творческий центр сфера, 2019год (используется для занятий, для заучивания с детьми и чтению художественной литературы вне занятий)
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет»: Творческий центр сфера, 2019год (используется для занятий, для заучивания с детьми и чтению художественной литературы вне занятий)
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»: Творческий центр сфера, 2019год (используется для занятий, для заучивания с детьми и чтению художественной литературы вне занятий)
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» (используется для занятий, для заучивания с детьми и чтению художественной литературы вне занятий)
- Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»
- В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения»
- Максаков А.И., Туманов Г.А. «Учите играть» (используются игры по ЗКР и по подготовке к обучению грамоте)
- Варенцова В.С. «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» в кн. « Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие»» под ред А.И.Булычевой (для младшей группы детского сада, для средней группы детского сада, для старшей группы детского сада, для подготовительной группы детского сада) - для использования при подготовке детей к обучению грамоте.
- Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»
- Г.А.Туманова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом»
- Э.П.Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию»
- Л.Б.Фесюкова «Воспитание сказкой»
- «Литература и фантазия» составитель Стрельцова Л.Е.

2.1.4. Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых методических пособий

2.1.4.1. Основные положения

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании,

пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)

2.1.4.2 Задачи и содержание работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с возрастом детей

Задачи	Содержание
1 младшая группа (2-3 года) . Обязательная часть	
<i>1) приобщение к искусству:</i> -развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); -познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); -поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и	<i>Приобщение к искусству.</i> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности <i>Изобразительная деятельность.</i> 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов,

впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) <i>изобразительная деятельность</i>: -воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; -развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; -научить правильно держать карандаш, кисть; -развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); -включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; -познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; -развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) <i>конструктивная деятельность</i>: -знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; -развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) <i>музыкальная деятельность</i>: -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять прос-	линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. <i>Конструктивная деятельность.</i> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных
---	--

тейшие танцевальные движения; -приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) <i>театрализованная деятельность</i>: -пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); -побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); -способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; -развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; -создавать условия для систематического восприятия театра-лизованных выступлений педагогического театра (взрослых). б) <i>культурно-досуговая деятельность</i>: -создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; -формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; -привлекать детей к посильному	соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). <i>Музыкальная деятельность.</i> 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними
--	--

участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; -развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	символами роли. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
2 младшая группа(3-4 года) . Обязательная часть	
<i>1) приобщение к искусству:</i> -продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); -воспитывать интерес к искусству; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; -содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; -формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театра-	<i>Приобщение к искусству.</i> 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

лизованной деятельности); -готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; -приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) <i>изобразительная деятельность</i>: -формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; -формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; -развивать у детей эстетическое восприятие; -формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; -формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; -находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); -развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; -формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;	5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <i>Изобразительная деятельность.</i> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <u>1) Рисование:</u> педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем
---	--

-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); -формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; -знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; -переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) <i>конструктивная деятельность:</i> -совершенствовать у детей конструктивные умения; -формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); -формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) <i>музыкальная деятельность:</i> -развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее	участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <u>2) Лепка:</u> педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <u>3) Аппликация:</u> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички
--	--

реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; -поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) <i>театрализованная деятельность</i>: -воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; -формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; -формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). -познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); -знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; -формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; -вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;	<i>Конструктивная деятельность.</i> Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. <i>Музыкальная деятельность.</i> 1) <u>Слушание</u>: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) <u>Пение</u>: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) <u>Песенное творчество</u>: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей
--	--

-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; -развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; -формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; -формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) <i>культурно-досуговая деятельность</i>: -способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; -помогать детям организовывать свободное время с интересом; -создавать условия для активного и пассивного отдыха; -создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; -развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; -формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; -формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i>
--	--

	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Средняя группа (4-5 лет) . Обязательная часть	
<i>1) приобщение к искусству:</i> -продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; -формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну,	<i>Приобщение к искусству.</i> 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и

край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) <i>изобразительная деятельность</i>: -продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; -продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; -развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; -продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; -обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; -формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; -продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; -закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; -приучать детей быть	бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <i>Изобразительная деятельность.</i> <u>1) Рисование:</u> педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое,
--	--

аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; -поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; -развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; -создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <i>3) конструктивная деятельность:</i> -продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); -формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; -обучать конструированию из бумаги; -приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <i>4) музыкальная деятельность:</i> -продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; -обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему	куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <u>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</u> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы горюдецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <u>3) Лепка:</u> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины
--	--

развитию основ музыкальной культуры; -воспитывать слушательскую культуру детей; -развивать музыкальность детей; -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) <i>театрализованная деятельность</i>: -продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; -учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); -активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; -познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); -формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные	шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <u>4) Аппликация:</u> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. <i>Конструктивная деятельность.</i> 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять
---	--

движения сказочных животных; -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; -побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <i>б) культурно-досуговая деятельность:</i> -развивать умение организовывать свободное время с пользой; -поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); -развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; -приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); -формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; -развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; -вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <i>Музыкальная деятельность.</i> 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у
--	---

	детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). <i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует
--	--

	у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Старшая группа (5-6 лет) . Обязательная часть	
<i>Приобщение к искусству:</i> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в	<i>Приобщение к искусству.</i> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их

окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре,	выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,
---	--

художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - учить называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; <i>Изобразительная деятельность:</i> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; -обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; -закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; -развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; -в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление	конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <i>Изобразительная деятельность.</i> 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <u>Предметное рисование:</u> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,
---	--

сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; -формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; -совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; -развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных	литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование</u>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше
---	--

игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; <i>Конструктивная деятельность:</i> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; <i>Музыкальная деятельность:</i> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;	домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). <u>Декоративное рисование:</u> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <u>2) Лепка:</u> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных
--	---

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <i>Театрализованная деятельность:</i> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <u>Декоративная лепка:</u> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <u>3) Аппликация:</u> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <u>4) Прикладное творчество:</u> педагог совершенствует у детей умение работать с
--	--

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. <i>Конструктивная деятельность.</i> Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. <i>Музыкальная деятельность.</i> 1) <u>Слушание</u>: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) <u>Пение</u>: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед
---	---

	началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <u>3) Песенное творчество:</u> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <u>4) Музыкально-ритмические движения:</u> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <u>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <u>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для
--	---

	реализации музыкальных способностей ребенка. <i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Подготовительная группа 6-7 лет	
<i>Приобщение к искусству:</i> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);	<i>Приобщение к искусству.</i> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; - называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); <i>Изобразительная деятельность:</i> - формировать у детей устойчивый интерес к	4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к
--	--

изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с	искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <i>Изобразительная деятельность.</i> <u>1) Рисование</u> <u>Предметное рисование:</u> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по
--	--

художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <i>Конструктивная деятельность:</i> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные	завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <u>Сюжетное рисование:</u> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
---	--

части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <u>Музыкальная деятельность:</u> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей	Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <u>Декоративное рисование:</u> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <u>2) Лепка:</u> педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <u>Декоративная лепка:</u> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <u>3) Аппликация:</u> педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из
--	---

звукотембровый, ритмический, динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <i>Театрализованная деятельность:</i> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх	геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. <u>4) Прикладное творчество:</u> при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. <u>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</u> педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых
--	---

драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. <i>Конструктивная деятельность.</i> 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по
---	---

	рисунок, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). <i>Музыкальная деятельность.</i> <u>1) Слушание:</u> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>2) Пение:</u> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <u>3) Песенное творчество:</u> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <u>4) Музыкально-ритмические движения:</u> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <u>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> педагог способствует развитию творческой активности
--	--

	детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <u>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. <i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей
--	---

	использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
--	---

2.1.4.3. Используемые программы и технологии, обеспечивающие реализацию содержания по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)

Перечень парцимальных програм и методических пособий	<i>Изобразительная деятельность</i> - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий детьми 4-5 лет.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий детьми 6-7 лет.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисования, аппликации, лепке»
--	--

	-Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» - А.В.Найбауэр.О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» (работа по изо вне занятий) <i>Конструктивная деятельность:</i> - Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду» 2008 год - Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет); - «Конструирование» в кн. « Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие»» под ред. А.И.Булычевой (для младшей группы детского сада, для средней группы детского сада, для старшей группы детского сада, для подготовительной группы детского сада) - А.В.Найбауэр.О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» (работа по конструированию вне занятий) <i>Музыкальная деятельность</i> - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Е.Н.Костина. – М., 2007 г. - Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2005 (3 выпуска: слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, певческая деятельность) -Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2000 (часть 1: «Музыка образов и настроений» - 2 выпуска; часть 2: «Музыка для движения» 2 выпуска) - "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет) - Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 (6-8, 8-7)лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986. - Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. - Каргушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г. - Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.. - О.П.Радынова «Слушаем музыку» - «Музыка и движение» упражнения, игры и аляски для детей 3-4,5-6,6-7 лет - А.В.Найбауэр.О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» (работа с детьми вне занятий) <i>Театрализованная деятельность</i> -Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 -Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г -Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 -Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965
--	--

2.1.5. Описание образовательной деятельности по физическому развитию

2.1.5.1. Основные положения

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих

2.1.5.2 Задачи и содержание работы по физическому развитию в соответствии с возрастом детей (обязательная часть)

Задачи	Содержание
1 младшая (2-3 года) . Обязательная часть	
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: ➤ основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), ➤ общеразвивающие и музыкально-ритмические	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. <u>1) Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения). <u>Основные движения:</u>

кие упражнения; - развивать психо-физические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны,
--	---

	отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. <u>2) Подвижные игры:</u> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). <u>3) Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
2 младшая группа (3-4 года) Обязательная часть	
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной

настилки (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; -формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; -закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <u>1) Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом,
---	---

	на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). <u>Строевые упражнения:</u>
--	--

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. В зависимости от имеющихся условий катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).

	День здоровья проводится один раз в квартал.
Средняя группа (4-5 лет). Обязательная часть	
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; -продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. <u>1) Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках,

-укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку повышать иммунитет средствами физического воспитания; -формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на
--	--

	животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. <u>2) Подвижные игры:</u> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
--	--

	<u>3) Спортивные упражнения:</u> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. В зависимости от имеющихся условий катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". <u>4) Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. <u>5) Активный отдых.</u> <u>Физкультурные праздники и досуги:</u> - педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. -досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. <u>Дни здоровья</u> Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	Старшая группа (5-6 лет). Обязательная часть

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; -развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; -воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; -продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. <u>1) Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
---	--

достижениях российских спортсменов; -укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; -воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держа за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;
--	--

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из

	колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. <u>2) Подвижные игры:</u> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. <u>3) Спортивные игры:</u> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. <u>4) Спортивные упражнения:</u> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом",
--	--

	"полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения <u>5) Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). <u>6) Активный отдых.</u> <u>Физкультурные праздники и досуги:</u> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. <u>Дни здоровья</u> Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. <u>Туристские прогулки и экскурсии</u>
--	--

	Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
Подготовительная группа (6-7 лет). Обязательная часть	
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. <u>1) Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; -сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; -воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здо-	землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой,
--	---

ровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном
--	--

темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей,

	желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. <u>3) Спортивные игры:</u> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <u>4) Спортивные упражнения:</u> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании
--	--

	на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. <u>5) Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. <u>6) Активный отдых.</u> <u>Физкультурные праздники и досуги</u> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения
--	--

	к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. <u>Дни здоровья</u> Дни здоровья проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. <u>Туристские прогулки и экскурсии</u> Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--

2.1.5.3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию физического развития детей (обязательная часть)

Программа и перечень методических пособий: (в обязательной части ОП ДО)	- Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я.Степаненкова- М.: Мозаика-Синтез, 2005 - Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», 2015 г.; - Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007 - В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «развивающая педагогика оздоровления»
---	--

2.1.6. Описание образовательной деятельности по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» в соответствии с пятью образовательными областями (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.1.6.1. Основные темы образовательной деятельности по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание работы по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» предусматривает ознакомление дошкольников с родным городом и краем в рамках следующих тем

1. «Символы малой Родины» (ознакомление с гербом, флагом, гимном родного город; ознакомление с гербом Вологодской области)
2. «Мой город, мой дом» (адрес, облик современного города)
3. «История родного города, город в прошлом» (образ жизни людей в старину)
 - «Город, почему так назван?» (дается понимание почему город называется Устюг / рассматривается при ознакомлении с гербом города/, а также объясняется за какие заслуги ему было присвоено титул «Великий». Детям уместно сказать, что в стране мало городов, заявляющих о своем величии прямо в названии: Великий Устюг, Великий Новгород, Великие Луки, Ростов Великий)
 - «Дом, дом, открой свою тайну» - история каменных и деревянных гражданских строений родного города (особняки купцов конца 18 – начала 19 века, как жили в старину. Показать, что раньше город был богатым купеческим городом),
 - «Легенды и тайны храмов Устюга Великого» (знакомство как с архитектурными достопримечательностями старины),
 - «История улиц, переулков, площадей» (В родном городе улиц, которые имеют свои названия и отражают историю. Знакомство со старинными названиями некоторых улиц; знакомство с тем, что некоторые улицы названы в честь прославленных людей: землепроходцев, героев войны...),
 - «Землепроходцы и открыватели новых земель» (прославленные люди прошлого и их заслуги перед страной),
 - Народный костюм и быт народа (как одевались и жили люди в старину)
 - Искусства старинных устюжских мастеров (история промыслов родного города)
 - Героические подвиги устюжан (в рамках темы дети знакомятся с подвигами земляков в Великой Отечественной войне)

4 «Героические подвиги устюжан»

➤ в Великой Отечественной войне

- а) Знакомство подвигами героев Советского Союза: Копылов Василий Иванович, Меркурьев Николай Иванович, Угловский Анатолий Ефимович,

Щелкунов Василий Иванович, Черепанов Сергей Михайлович, Кузнецов Александр Александрович. Формирование представлений о том, как люди становятся героями. Они не родились героями. Они ими стали, чтобы мы с вами могли жить, учиться расти, радоваться жизни под мирным небом

б) Дается понимание, как в городе хранится память о героях и их подвигах: названы улицы в честь них (данное содержание сливается с темой «История улиц, переулков, площадей»)

➤ подвиг С. Приминина

а) рассказывается о подвиге и формируется представление «Как стать героем»

б) дается понимание, как в городе хранится память о герое (названа в честь него школа №15)

5. Культура Вологодчины (достижения искусства, образ жизни и традиции)

5.1. *Архитектура*

- «Дом, дом, открой свою тайну» - архитектура каменных и деревянных гражданских строений (архитектурные памятники старины)

- «Легенды и тайны храмов Устюга Великого»- архитектура церковного зодчества

5.2. *Прикладное искусство:*

- «Искусства старинных устюжских мастеров» (ознакомление детей с народными промыслами сохранившимися до наших дней и утерянными (чернение по серебру; плетение из бересты; роспись по бересте; резьба по бересте; просечное и кованое железо...))

- «Вологодское кружево— декоративно-прикладное искусство вологжан»

5.3. *Ознакомление с литературой:*

«Писатели вологжане-детям» (поэты и писатели Вологодской области-детям (Н.М.Рубцов, А.Я.Яшин, В.И.Белов, С.С.Орлов, О.А.Фокина, Т.Л.Петухова, А.Шевелева, А.С.Мартюков, О.Кульневская и др.))

5.4. *Ознакомление с музыкой:*

- «В.Гаврилин - известный композитор Вологодчины»

- «Песни о родном городе»

- «Музыкальный коллектив «Горница»»

5.5. *Ознакомление с живописью:*

«Художники- устюжане» (ознакомление детей с творчеством художников-устюжан Б.Студенцова, В.Латынцева)

5.6. *Ознакомление с традициями народа*

- «Народные игры родного края»

- «Великий Устюг-родина деда Мороза» (традиция празднования Нового года)

6. Природа родного края:

6.1 «Животный и растительный мир Вологодчины»,

6.2 «Река Сухона» (Самая крупная река, самая длинная река нашей области. Рождается в озере Кубенском и впадает в Северную Двину. Сухона дает начало Северной Двине. Название Сухона имеет славянское происхождение. Суходон **означает** "река с сухим дном", "сухость". Откуда такое название. В стародавние времена по реке передвигались лодки и корабли с грузом. Они часто попадали на мель, так как река летом очень мелела. И корабли приходилось вытаскивать *«посуху»*, вручную. Отсюда и пошло название реки Педагогов рассказывают детям о реке, просят найти ее на карте. Во время целевых прогулок на реку закрепляют у детей ее название)

6.3 «Памятники природы родного края» (охраняемые места, растения и животные)

7 Знаменитые люди Вологодчины (раскрывается в ходе реализации содержания по темам «Землепроходцы и открыватели новых земель», «Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне», «Писатели вологжане-детям», «Художники Вологодчины», «Знаменитые спортсмены Вологодчины»)

8 Труд людей Вологодчины

8.1. Великий Устюг- город-труженик (труд людей/родителей на производстве)

8.2 Самобытность родного города: В.Устюг- туристический центр (раскрывается в рамках темы «Великий Устюг-родина деда Мороза»)

8.3. Самобытность края: маслоделие, кружевоплетение, металлургия

2.1.6.2. Задачи и содержание работы в разных возрастных группах по теме «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

в 1 младшей группе

Направление работы	Задачи по ведущим направлениям развития	Формы работы
Мой город, мой дом	П - напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	Беседы об адресе Беседы с детьми о том, где бывали в выходные

во 2 младшей группе

Направление работы	Задачи по ведущим направлениям развития	Формы работы
Мой город, мой дом	П- обогащать знания детей о родном городе, улице на которой живет РР.П- побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; П-знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин.	Беседы об адресе Беседы с детьми о том, где бывали Рассматривание фотографий детей в родном городе (облик современного города) Оформление альбома «Дом, в котором я живу»
	ХЭ, П.– инициировать умение детей различать и называть основные части зданий Обращать внимание детей на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина). Окна по форме (прямоугольные, квадратные, закругленные). Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях	Составление и рассматривание альбома «Дом, в котором я живу» (элементарные представления об архитектуре зданий: у всех есть крыша, стены, окна. Все здания я различаю по форме крыш, окон, по размеру)
Народные игры родного края	СК - воспитывать чувство уважения к традициям Ф - обогащать двигательный опыт детей посредством включения народных игр Вологодского края	Игровая программа с народными играми Вологодского края «В гостях у Бабушки Забавушки» Народные игры Вологодского края
Писатели и поэты-воложане - детям	ХЭ.- воспитывать умение слушать художественные произведения, вызывать эмоциональный отклик на содержание художественных произведений Вологодских авторов.	Использование произведений в организации режимных моментов: - Т.Петухова «Вот такие пальчики», - Т.Петухова «После стирки-дырки» (в книге «Вологодские писатели-детям»)
Великий Устюг-родина деда Мороза	П.- обогащать знания детей о родном городе ХЭ.- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре СК - формировать представления о традициях празднования Нового года.	Слушание песен о дедушке Морозе, рассказ воспитателя о том, что дед Мороз живет в Великом Устюге досуг «Новогодний наряд елочки» (см. кн «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме "Великий Устюг-родина деда Мороза"») Слушание песен и танцевальная импровизация на песни о Российском деде Морозе

Природа родного края Животный и растительный мир.	П.– формировать представления детей о многообразии животного и растительного мира СК- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре ХЭ - расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях	Рассматривание альбомов об овощах, фруктах, ягодах, растущих в нашей местности Рассказы воспитателя, рассматривание альбома о животных леса (медведь, лиса, белка, еж, волк...) Наблюдение за насекомыми, рассказ воспитателя о насекомых: бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза Д/и «Кто где живет?», лото «Овощи и фрукты родного края», лото «Ягоды нашего края»
--	---	---

в средней группе

Направление работы	Задачи по ведущим направлениям развития	Формы
Мой город, мой дом	СК, П.- Закрепить знания детей о названии города, в котором живут дети; СК- Формировать знания детей о домашнем адресе П.- Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; - знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская	Беседы «Мой адрес, мой дом» Беседы с детьми о том, где бывали Рассматривание фотографий детей в родном городе Оформление альбома «Мои любимые места отдыха в родном городе»
Народные игры Вологодского края	СК - воспитывать чувство уважения к традициям Ф - обогащать двигательный опыт детей посредством включения народных игр Вологодского края	Игровая программа «Игровые посиделки» Народные игры Вологодского края
Ознакомление детей с культурой Вологдин:	П, ХЭ– инициировать умение детей различать и называть основные части зданий и архитектурных сооружений. Замечать их характерные особенности, сходство архитектурных сооружений одинакового назначения Обращать внимание детей на имеющиеся	Составление описательных рассказов по фотографиям «Мой дом» Упражнения по поиску на фотографиях частей здания: фундамент, стены, крыша,

архитектура родного города	отличия: форма, пропорции (высота, длина). Окна по форме (прямоугольные, квадратные, закругленные).	пол, потолок, окна, двери Д/и «Найди одиноковые окна, двери..» (на фотографиях зданий родного города) Занятие по конструированию «Микрорайон города»
История города, город в прошлом. Искусства старинных устюжских мастеров	ХЭ- Познакомить детей с промыслами родного города: изготовление глиняной посуды, плетение по бересте, резьба по бересте СК- Способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества РР- Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях ХЭ- Знакомить детей с народно-прикладным искусством земляков ХЭ- Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.	Экскурсия в краеведческий музей об изготовлении глиняной посуды Рассматривание альбомов «Плетение по бересте» - Чтение «Берестяной кузовок» - Продуктивные виды деятельности - Рассматривание альбома «Рукотворная береста» И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова, - Рассматривание альбома с фотографиями «Кружево из белой бересты» - Занятие по рисованию «Тюесок для Деда Мороза» (декоративное рисование красками)
Ознакомление детей с культурой Вологодчины: писатели и поэты-вологоджане - детям	РР,ХЭ- Воспитывать умение слушать художественные произведения, вызывать эмоциональный отклик на содержание художественных произведений Вологодских авторов.	Использование физминуток на стихи вологодских поэтов (в книге «Вологодские писатели-детям»)
Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне	П- формировать представления о празднике 9 мая, о роли устюжан в единой победе страны над гитлеровской Германией СК- воспитание дошкольников на примере героизма земляков в годы войны в тылу и на фронте ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.	Фото выставка «Спасибо прадеду за победу» Рассказ воспитателя о войне и о том, как устюжане со всем народом воевали на фронте
Великий	П формировать представления детей о труде	проекты «Профессии наших

Устюг-город труженик	земляков на производстве С/к воспитывать желание своим трудом улучшать жизнь города и горожан, воспитывать чувство любви к своему городу ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре	мам», «Профессии наших пап»
Великий Устюг-родина деда Мороза	П.- Обогащать знания детей о родном городе ХЭ- Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре СК- Формировать представления о традициях празднования Нового года.	Альбом «Я в гостях у деда Мороза» (фотографии детей группы на вотчине) Мини-музей о дедушке Морозе Досуги «Новогодний наряд елочки», «Взятие снежной крепости» (см. кн «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме "Великий Устюг-родина деда Мороза"») Слушание песен и танцевальная импровизация на песни о Российском деде Морозе
Природа родного края Животный и растительный мир.	П.- Формировать представления детей о многообразии животного и растительного мира П.- Развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. ХЭ - Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре РР- Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях	Наблюдение за птицами, прилетающими на участок, рассказ воспитателя о вороне, голубе, синице, воробье, снегире... Наблюдение за насекомыми, рассказ воспитателя о насекомых: бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза Наблюдение за деревьями (елка, сосна, береза, клен), за кустарниками (сирень, смородина) Проектная деятельность Дидактические игры «Кто где живет?», « Что растет в лесу, в саду, в поле?», «Ягодная сказка», «Узнай дерево», «Животные нашего края. Найди лишнего», «Птицы нашего края. Найди лишнего», «Ветка, с какого ты дерева?», зоологическое лото «Животные нашего края», Лото «Птицы нашего края»,

		лото «Ягоды нашего края», лото «Чудо – деревья»
Природа родного края Реки Вологодчи ны	П. – Обогащать знания детей о реке Сухоне СК. Формировать у основы безопасного поведения на реке Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях	Выставка «Река Сухона в разные времена года» Целевые прогулки на реку Сухону в разное время года

в старшей и подготовительной к школе группе

Направ ление работы	Старшая группа	Подготовительная группа	Задачи
1.Мой город, мой дом			
Мой город, мой дом	Беседы об адресе Экскурсии и целевые прогулки по улицам города Фотовыставка «Осень в городе моем», «Зима в городе моем». «Весна в городе моем», «Лето в городе моем»	Беседы об адресе Экскурсии и целевые прогулки по улицам города Рассматривание альбома с видами родного города в современности	СК.- Познакомить/закрепить с названием города, в котором живут дети; СК.- Формировать знания детей о домашнем адресе РР- Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; П. Узнавать места родного города на фотографиях
2. Символика малой Родины.			

2.1. Симво- лы граж- данст- веннос- ти родного города 2.2. Сим- волы граж- данст- веннос- ти области	- беседы - рассматри- вание герба родного города - музыкальное занятие по ознакомлению с гимном Великого Устюга - слушание гимна Великого Устюга	- беседы - рассматривание флага, герба Вологодской области - слушание гимна Великого Устюга	Познакомить с символикой родного города (герб, гимн), показать взаимосвязь названия города с изображением на гербе Познакомить с символикой Вологодской области (герб, гимн) показать почему именно такие изображения выбраны на символах. Воспитывать уважительное отношение к символам, гражданственность Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
3. Ознакомление с историей родного города			
3.1. Исто- рия города, город в прош- лом. Исто- рия улиц, переул- ков, площа- дей	Беседы и целевые прогулки по улицам города: -Советский проспект (Успенская улица) - Красная улица (Преобра- женская) - ул. П.Покров- ского (Архангельская улица) Беседы «Почему так названа улица?» Рассматривание фотографий улиц родного города в прошлом - сравнение видов города с фотографиями « Город в прошлом»	Беседы и целевые прогулки по улицам города: Площадь Ленина (Сенная площадь, Рождественская площадь, Университетская площадь) Улица Красноармейская (Соборная улица) Беседы «Почему так названа улица?» Проектная деятельность (рекомендован исследовательский проект «Улица, почему ты так названа?») - альбом «Великий Устюг древний и современный» -альбом « История Великого Устюга в картинках»	Обогатить знания детей об истории родного города. Познакомить детей со старинными названиями некоторых улиц. Отметить, что название было связано с - расположением на них храмов города, - с местом расположения улицы, - с ремеслом мастеров на этой улице, - в честь известных , прославленных людей Воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях

3.2 История города, город в прошлом. Землепроходцы и открыватели новых земель	-	Интерактивное занятие в детском музейном центре «Встречь солнцу» (ознакомление с подвигом С.Дежнева) Целевая прогулка к памятнику С.Дежневу – -Целевые прогулки к памятникам Е.Хабарову, М.Булдакову - Чтение « Сказы о землепроходцах земли Устюжской» - рассматривание альбома о землепроходцах - дидактические игры - беседа «Почему про Великий Устюг называют колыбелью мореходов и первооткрывателей» - работа в тетради «Отважные землепроходцы Великого Устюга» - рассматривание альбома «Памятники Великого Устюга» (о памятниках Е.Хабарову, С.Дежневу, М.Булдакову)	Познакомить детей в доступной форме с ролью землепроходцев-устюжан в исследовании России Воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу, воспитывать гордость за своих земляков, внесших огромный вклад в развитие России Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. - развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления
3.3 История города, город в прошлом. Народный костюм и быт народа	- экскурсии в краеведческий музей по темам «Знакомство с традиционным народным костюмом», «Русская изба и домашняя утварь», « Традиционные народные праздники», « Народные игры Вологодской области» -продуктивные виды	- экскурсии в краеведческий музей по темам «Знакомство с традиционным народным костюмом», «Русская изба и домашняя утварь», « Традиционные народные праздники», « Народные игры Вологодской области» -продуктивные виды деятельности -рассматривание альбома «Традиционный народный костюм	Познакомить детей с народным костюмом Великоустюжского района, с традициями и бытом простого народа Воспитывать чувство уважения к традициям Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления Обогащать двигательный опыт

	деятельности (аппликация с дельнейшей прорисовкой «народный костюм» -- рассматривание альбома «Традиционный народный костюм Великоустюгского уезда» - беседа «Как в старину одевались» - игровая деятельность, в т.ч. подвижные народные игры Вологодского края -Игровая программа «Сундучок народных игр» - досуговая игра «Путешествие в прошлое. О чем рассказывает русский народный костюм Великоустюгского района» - д/и «Разрезные картинки. Народный костюм Вологодского края» - д/и «Узнай по описанию», - д/и «Разложи правильно народные костюмы» (праздничный и	Великоустюгского уезда» - беседа «Как в старину одевались» - игровая деятельность, в т.ч.: - д/и «Разрезные картинки. Народный костюм Вологодского края» - д/и «Узнай по описанию», - д/и «Разложи правильно народные костюмы» (праздничный и повседневный; летний и зимний; мужской и женский) - д/и «Чего не стало?» - д/и «Одень куклу в народный костюм» подвижные народные игры Вологодского края - Игровая программа «Вологодские забавы»	детей посредством включения народных игр Вологодского края
--	--	---	---

	повседнев-ный; летний и зимний; мужской и женский) - д/и «Чего не стало?» - д/и «Одень куклу в народный костюм»		
3.4 История каменных и гражданских строений «Дом, открой свою тайну»	Рассматривается параллельно с темой «История города, город в прошлом. Архитектура». На целевых экскурсиях воспитатели знакомят детей с тем, что в этом здании было раньше.		Познакомить детей с историей застройки родного города через» родословную зданий». Показать своеобразие родного города. Рассказать, что в прошлом город был купеческим , в жило много купцов. Обратить внимание, что купеческие дома сохранились до наших времен. Они находятся под защитой государства , об этом можно узнать по табличкам на них. Формировать у детей представления о необходимости сохранять памятники истории и архитектуры.
	- Бывшие особняки: купцов Азова, Наледина	- Бывший особняки купцов Аленева, Кострова, кузнецова, Усова, Ноготкова - Бывший окружной суд (ныне городская поликлиника у стадиона) - бывший торговый магазин с церковной утварью - д/и «Путешествие по родному городу» (закрепление знаний о архитектурных памятниках страны)	
3.5. Направление раскрывается и при рассматривании следующих тем: <i>История города, город в прошлом. Архитектура (см. п.4.1.); История города, город в прошлом. Искусства старинных устюжских мастеров (см. п.4.2.) Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне (см. п.5.1.)</i>			
4. Ознакомление детей с культурой Вологодчины (архитектура, декоративно- прикладное творчество, литература, музыка, живопись)			
4.1. Ознакомление с архитектурой: деревянное и каменное зодчество прошлого (церковное зодчество и гражданские строения); современное строительство			
История города, город в прошлом. Архи- текту- ра	- целевые прогулки к каменным и деревянным гражданс- ким строениям - целевые	- целевые прогулки к каменным и деревянным гражданским строениям - целевые прогулки к памятникам церковного зодчества - фотовыставки «Древний город в картинах художников»	Обогатить знания детей о достопримечательностях родного города. Познакомить детей и историей застройки родного города через «родословную зданий». Показать своеобразие древнего города. Способствовать формированию любопытности,

прогулки к памятникам церковного зодчества - фотовыставки «Древний город в картинах художников» - рассматривание альбома «Архитектурный словарь» - рассматривание альбомов «Архитектура Великого Устюга» - Игровые задания в рабочей тетради «Задания мудрого Карандаша» - Дид. игры «Путешествие по городу», «Чем украшено здание», «Журналисты, лото «Чудо- церкви», «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание», «Лабиринты», «Вернисаж- древний город, сердцу дорог», « Путешествие по карте- схеме», «Геометрические фигуры в архитектуре родного города» - составление творческих рассказов, стихов о родном городе. - проектная деятельность (типа « Геометрические фигуры в украшении зданий») - чтение «Легенды и тайны храмов Устюга Великого» (история и архитектура церковного зодчества) - фотовыставки «Древний город в картинах художников» -беседы с детьми -конструктивная деятельность - проектная деятельность - занятия по художественному конструированию «Мой город» на основе стихот-ворения о родном городе. - занятие по конструированию «Улицы моего города» ,	инициативности, стремлению к самостоятельному познанию окружающего мира Обращать внимание детей на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина), разнообразие декоративных украшений украшения. / Разные формы конструкции: <i>Стены (с углами, со срезанными углами)</i> <i>Крыши (двускатные, четырехскатные, куполообразные)</i> <i>Окна по форме (прямоугольные, квадратные, закругленные)./</i> Воспитывать любви к своему городу Знакомить детей с архитектурой как видом искусства Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, элементов украшения зданий Учить детей видеть индивидуальность и декоративность каждого здания, определять различные конструкции зданий и архитектурных сооружений, называть их детали. Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления Формировать понятие декор. Познакомить с архитектурными декоративными элементами (наличники каменные и деревянные; лепные гирлянды, пилястры, барельефы, изразцы на стенах, кокошники на стенах, арки. Украшение окон мозаичным стеклом) Отметить основные архитектурные особенности
---	---

городе. - проектная деятельность ь (типа « Геометрические фигуры в украшении зданий») - чтение «Легенды и тайны храмов Устюга Великого» (история и архитектура церковного зодчества) - фотовыставки «Древний город в картинах художников» -беседы с детьми -конструктивная деятельность - проектная деятельность - персональная выставка ребенка «Ах, эти чудные дома родного города» и творческая мастерская по созданию	«Терем Деда Мороза», « Дополнение макета дома архитектурными украшениями» - занятие по рисованию «Я рисую родной город» - д/и «Геометрические фигуры в архитектуре родного города»	храмовой архитектуры (Здания храмов завершаются куполами. Купола же, в свою очередь, непрерывно увенчиваются крестами. Количество куполов может быть различным: 1,2,3,4,5. Форма куполов может быть различна: шлемовидная форма луковицы. Круглая часть под куполлом- барабан) Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
---	---	--

	картин в технике рельефной лепки - занятие по художественному конструированию «Мастерство рук золотых»		
4.2. Декоративно-прикладное и народное творчество			
История города, город в прошлом. Искусства старинных устюжских мастеров	- Экскурсии в краеведческий музей (резьба и роспись по бересте, знакомство с чернением по серебру) - рассматривание альбомов о промыслах родного города - дидактические игры «Лото. Великоустюгская резьба по бересте», «Лото Мастерство рук золотых.», «Наша посуда», «Домино. Промыслы города», «Подбери комплект», «Лабиринты», «Украсть изделия Великоустюгской росписью» - выставка фотографий изделий с чернением по серебру, презентация выставки «На	- экскурсия в краеведческий музей (кованное и просечное железо, декоративная керамика, деревянная скульптура) - рассматривание альбомов о промыслах родного города - дидактические игры «Лото Мастерство рук золотых.», «Лото. Великоустюгская резьба по бересте», «Наша посуда», «Домино. Промыслы города», «Подбери комплект», «Лабиринты» - беседа «Великий Устюг-город ремесленников» - Рассматривание альбома: Рукотворная береста И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова, М.: цветной мир, 2010 год - просмотр диска «Серебряные сказки» (опыт работы детского сада №23 «Золотой ключик») - Сюжетно-дидактические игры «В магазине «Северная Чернь», «День рождения города», «День	Познакомить детей с промыслами родного города Способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях Знакомить детей с народно-прикладным искусством земляков Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.

	выставке умельцев- черневилов» - беседа «Что я знаю о промысле Северная чернь», «Об изделиях из бересты» - Рассмотрение альбома: Рукотворная береста И.А.Лы- кова, Е.И.Ка- саткина, О.В. Лисенкова - рассмотре- ние альбома с фотографиями «Кружево из белой бересты» - с/д игра «Магазин сувениров»	рождения города», «Магазин сувениров» в пособии «Организация сюжетно- ролевых игр краеведческого содержания с детьми дошкольного возраста» - рассматривание альбома «Памятники Великого Устюга» (о памятнике Е.Шильниковскому, живописцу, мастеру художественной черни по серебру)	
«Воло- годское круже- во – деко- ратив- но- прик- ладное искус- ство волог- жан»	-	- чтение и рассматривание альбомов а) «Кружевные узоры» (творческая группа ДОУ) б) «Вологодское кружево» авторы И.А.Лыкова — доктор педагогических наук, Е.И.Касаткина — кандидат педагогических наук, О.В.Лисенкова - мини-музей «Ах эти чудо, кружева!» - игра «Найди кружевную салфетку по силуэту» -рассматривание иллюстраций к книге «Мастера русского Севера. Вологодская земля» - чтение « Откуда кружева пошли» Е.С.Тринова	Познакомить детей с вологодским кружевом как особенностью Вологодского края Знакомить детей с народно- прикладным искусством земляков Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно- творческой деятельности, конструировании и игре Способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях

		- занятия по рисованию а) «Ниточка за ниточкой – кружевные прописи» (с использованием тетради «Вологодское кружево» И.А.Лыкова, Е.А.Касаткина, О.В. Лисенкова, б) «Морозные узоры»	
4.3. Литература			
4.3.1 Писатели и поэты-устюжане	-Кульневская О.П. «Кто что видит» (наблюдение за лужей), «Июльский дождик» (при наблюдении за дождем) «Зимнее утро» (при наблюдении в морозный день из окна) Литературная гостиная «В страну стихов Татьяны Петуховой»	Поэтическая гостиная по творчеству О.П.Кульневской (в т.ч с приглашением Кульневской О.П.)	Познакомить детей с жизнью и творчеством вологодских писателей и поэтов. Воспитывать умение слушать художественные произведения, вызывать эмоциональный отклик на содержание художественных произведений Вологодских авторов. Воспитывать патриотические чувства Ввести в репертуар и использовать для слушания, исполнения песни на стихи вологодских поэтов Обогатить знания детей о малой Родине.
4.3.2. Писатели и поэты-воложане - детям	Включение стихотворений вологодских поэтов: - при проведении наблюдений в природе (А.Яшин «Покормите птиц», Т.Петухова «Вот и мы», «Веточка» - при проведении бесед по литературным произведениям (О.Фокина	Занятие по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи «О плохих и хороших детях» (сборник «Милая сердцу земля Вологодская») Включение стихотворений вологодских поэтов: - при проведении наблюдений в природе (О.Фокина «Зима», «Весна»; А.Яшин «Покормите птиц» - беседы по произведениям (Н.Рубцов «Про зайца» (о заботливом	

«Шорох ветра (о малой родине); Т.Петухова «Интересно, почему?» (о правилах поведения); отрывок о Бобрищенском угоре из рассказа А.А.Яшина «Угощаю рябиной» (о рябине»); Т.Петухова «Мыть посуду не пустяк» (к 8 марта); А.Яшин «Баллада о танке (к 9 мая) Литературная гостиная «В страну стихов К.Большаковой - чтение и инсценирование сказки «Родничок» В.Белова и показ инсценировки малышам - чтение книг, прослушивание аудиозаписей, сбор иллюстративного материала, составление альбомов; - создание условий для творчества детей для отражения впечатлений по мотивам прочитанных произведений. - включение в работу художествен-	отношении к животным) О.Фокина «Большая Родина» (о малой Родине), А.Яшин «Твоя Родина» (о доброте к людям), Т.Петухова «Лохматый подарок» (к 8 марта), А.Яшин «Когда я раненый лежал в пыли» (к 9 мая) Поэтическая гостиная «И пусть горит огонь добра» (по произведениям Т.Л.Петуховой) Литературный вечер, посвященный поэту Н.М.Рубцову (в книге «Вологодские писатели-детям») Беседа по книге Т.В.Гоголиной «Дедушкин лес» (родители читают детям книгу дома, а детском саду воспитатель организует беседу) - создание библиотеки произведений вологодских авторов; - чтение книг, прослушивание аудиозаписей, сбор иллюстративного материала, составление альбомов; - создание условий для творчества детей для отражения впечатлений по мотивам прочитанных произведений. - расширение представлений детей о поэтах-вологжане посредством включение художественного слова в работу по музыкальному развитию (музыкальное творчество по придумыванию музыки к стихотворению на	
---	--	--

	ного слова поэтов-вологжан (музыкальное творчество по придумыванию музыки к стихотворению)	музыкальных занятиях, досугах, музыкально-литературных гостиных) - инсценировка сказки «Родничок» В.Белова - занятия по х/л и развитию речи: а) «О плохих и хороших детях» на материале литературных произведений вологодских писателей б) «И пусть горит огонь добра» (о творчестве Т.В.Петуховой) - рассматривание альбома «Вологодские писатели детям» -драматизация сказки «Родничок» В.Белова	
4.4. Музыка			
4.4.1 Музы- канти- устю- жане - детям	- на музыкальном занятии знакомство детей с гимном Великого Устюга (автор слов Н.И.Чебыкин)- слушание - на музыкальном занятии знакомство с ансамблем «Горница», слушание песен в их исполнении - на музыкальном занятии, в ходе досуга «Чуден Устюг Великий!» продолжение знакомства с песенным творчеством о родном городе	- музыкально-литературный фестиваль «Каждый городок земли своими славится людьми» (в том числе о творчестве ансамбля «Горница», песенное творчество о родном городе) - в ходе досуга «Великий Устюг город мой – любимый, навсегда родной» закрепление знаний детей о символе Великого Устюга– гимне	Обогащать представления детей о малой родине, о социокультурных ценностях посредством музыкальных произведений о родном крае, Продолжать знакомить детей с профессией композитор на примере знакомства творчеством композиторов родного города и края Познакомить детей с творчеством композитора В.Г.Гаврилина Познакомить детей с творчеством ансамбля «Горница» Воспитывать чувство любви к родному краю через песни о родном городе Посредством музыкальных произведений о родном крае формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма. Развивать понимание и восприятие музыки В.Г.Гаврилина, а также музыкальных произведений о

	(слушание, пение, музыкально-ритмические движения под музыку, игра на музыкальных инструментах)		родном городе и крае Знакомить детей с творческим коллективом родного города: ансамбль «Горница»
4.4.2 Музыкалы-вологжане - детям	-	- музыкальная гостиная «Знакомимся с творчеством композитора В.Г.Гаврилина»: слушание отрывков пьесы «Часы», «Лисичка поранила лапу», «Военная песня», «Вальс», «Тарантелла», «Вечерняя песня» (из цикла «Перезвоны»)	
4.5. Живопись			
4.5.1 Художники-устюжане	- экскурсия в картинную галерею - д/и Задания знатокам живописи» по ознакомлению детей 5-7 лет с изобразительным искусством - рассматривание альбома «Художник В.Н.Латынцев» - рассматривание альбома «Художник Б.А.Студенцов» - выставка репродукций картин «Великий Устюг в живописи»	- рассматривание альбома «Художник В.Н.Латынцев» - рассматривание альбома «Художник Б.А.Студенцов» - альбом «Пейзажи Великого Устюга в картинах художников» - д/и Задания знатокам живописи» по ознакомлению детей 5-7 лет с изобразительным искусством выставка репродукций картин «Пейзажи Великого Устюга в картинах художников», Древний город в картинах художников»	Формировать у детей познавательные интересы и любознательность при ознакомлении с известными художниками родного города: В.Н.Латынцевым, Б.А.Студенцовым, В. Верещагиным Продолжать знакомить детей с профессией художник Развивать понимание и восприятие живописи
4.5.2 Художники-вологжане		- рассматривание альбома «Художник В. Верещагин» - д/и Задания знатокам живописи» по ознакомлению детей	

		5-7 лет с изобразительным искусством	
5. Героические подвиги устюжан			
5.1. Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне на фронте и в тылу	- Целевые прогулки к Обелиску славы, по улицам, которые названы в честь героев войны - Чтение художественной литературы -Беседа «Устюжане-славные герои на фронте» -Встречи с интересными людьми «Дети войны» - Альбом «Их именами названы улицы нашего города» - проектная деятельность	- Экскурсия в краеведческий музей - Целевые прогулки к Обелиску славы, по улицам, которые названы в честь героев войны - Чтение художественной литературы: рассказ «Воспоминания фронтовика» - А.Б.Медведская в кн. «Доброе слово» - составитель В.И. Армеевой -Беседа «Устюжане-славные герои на фронте и в тылу» -Встречи с интересными людьми «Дети войны» - Альбом «Их именами названы улицы нашего города» - проектная деятельность	Формировать представления о празднике 9 мая, о роли устюжан в единой победе страны над гитлеровской Германией Воспитание дошкольников на примере героизма земляков в годы войны в тылу и на фронте Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.
5..2. Подвиг С. Преминина	-	Беседа о подвиге С. Преминина (к 9 декабря - дню героев Отечества)	Фрмировать представления о подвиге матроса Сергея Преминина Воспитание дошкольников на примере героизма С. Преминина
6 . Великий Устюг-родина деда Мороза			
Великий Устюг-родина деда Мороза	-рассматривание альбома « В.Устюг- родина деда Мороза» (места в Великом Устюге, связанные с дедом Морозом: вотчина (зоосад деда Мороза. Пасека Деда Мороза, ледник деда Мороза, терем деда Мороза, тропа сказок., зимний сад, кузница Деда Мороза...), почта, дом моды деда Мороза,) -рассматривание альбомов «В гостях у деда Мороза на Вотчине», - альбом «Дед Мороз и Санта Клаус в музее открытки в Великом Устюге» - игровая деятельность (игра «Волшебный сундучок»; игры «Игра с житным делом», «На поляне 12 месяцев», «Прятки на		Обогащать знания детей о родном городе Формировать доброжелательность, толерантность, миролюбие к гостям нашего города. Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре Формировать представления о традициях празднования Нового год

	задворках», «Путешествие по тропе сказок», «Шишкобол» (опыт работы МБДОУ «Детский сад №25 «Улыбка») - досуги (см. кн «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме "Великий Устюг-родина деда Мороза"») - продуктивные виды деятельности - беседы -мастерские дела Мороза - слушание и разучивание песен и танцевальная импровизация с использованием фонограмм музыки о Российском деде Морозе - чтение «Добрый дедушка» Р.А.Балашин (для детей 6-7 лет) - сюжетно-дидактическая игра «На Вотчине Деда Мороза» - сюжетно-ролевые игры «Поездка на Вотчину», «Снежное кафе деда Мороза» Беседы «День рождения Деда мороза», «Дом Деда Мороза», «Сказочные помощники деда Мороза», «Добрые дела Деда Мороза» Семейный отдых на Вотчине в рамках выходного дня (по возможности)	
7 Труд людей Вологодчины		
В.Устюг - город-труженик профессии родителей, предприятия города и профессии людей, на них	- проекты «Профессия моих родителей», «Кем быть» и т.п. - Во время целевых прогулок обратить внимание на почетную доску города, на которой фотографии лучших тружеников - Встречи на рабочем месте - Дидактическая игра «Разложи товар» (формировать представление детей о предприятиях города, на которых изготавливается разнообразная продукция)) - рассматривание альбомов	Формировать представления детей о труде земляков на производстве Воспитывать желание своим трудом улучшать жизнь города и горожан, воспитывать чувство любви к своему городу Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре
Само-бытность края: маслоделие, кружевоплетение,	- рассматривание альбома «Чем славится Вологодчина?» (Вологодское масло, вологодское кружево, череповецкий металлургический комбинат...) - беседа « Чем славится Вологодчина?»	Формировать представления детей о труде земляков на производстве, об особенностях производства малой Родины (маслоделие, кружевоплетение, металлургия)

льно- произво дство, металл- лургия			
8. Города Вологодской области			
Города Вологодской области: Вологда, Череповец, Сокол	-	- досуговая игра «Путешествие по городам Вологодской области» - беседа «Мы вологжане» - беседа «Города Вологодской области» -раскрашивание в раскрасках «Города Вологодской области» - Сюжетно-дидактические игры «Туристическая поездка по реке Сухоне» в пособии «Организация сюжетно-ролевых игр краеведческого содержания с детьми дошкольного возраста»	Формировать представления детей о Вологодской области, как малой родине. Закрепить название городов Вологодской области. Вологда-главный город нашей области, ровесник Устюгу. Вологда- областной центр. Это большой, красивый город, в котором старина соседствует с современностью. Вологда славится мастерицами, которые плетут вологодское кружево, а также вологодским маслом. Череповец- большой современный город, в котором много заводов и фабрик. Этот город называют городом металлургов, потому что там расположен знаменитый по всему миру металлургический комбинат, изготавливающий сталь необходимую для строительства машин, самолетов, тракторов.... Сокол- города «бумажников». Там находится ЦБК, на котором выпускают бумагу, необходимую для изготовления книг и тетрадей.
9 Знаменитые люди Вологодчины			
Знаменитые люди Вологодчины: художники, писатели, спортсмены...	См.п. 4.3.2, 4.5.1, 4.4.1 5.1	См.п. 3.3 3.3.1; 4.3.2, 3.4.1.; 4.4.2. 3.5.1, 4.5.2. 4.1; 5.2. + рассматривание альбома «Вологжане-олимпийские чемпионы» (о знаменитых спортсменах) - интеллектуальная игра-викторина «Выдающиеся люди Вологодчины»	Формировать у детей познавательные интересы и любознательность при ознакомлении с известными художниками, писателями, спортсменами Вологодчины Продолжать знакомить детей с профессией художник Развивать понимание и восприятие живописи

10. Природа Вологодской области		
Реки Вологодчины	Целевые прогулки к реке в разное время года Рассказ воспитателя о том, почему Сухона так называется и в чем ее уникальность Беседа «Река Сухона - добрый друг или коварный недруг» Фотовыставка видов реки Сухоны	Обогатить знания детей о реке Сухоне, познакомить детей о тем, почему она так названа Формировать у основы безопасного поведения на реке Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
Животный и растительный мир.	Путешествие по экологической тропе, наблюдение и рассказ воспитателя о птицах, насекомых, деревьях, кустарниках, травах нашего края Беседы Дидактические игры «Кто где живет?», «Что растет в лесу, в саду, в поле?», «Ягодная сказка», «как поспорили растения», «Узнай дерево», «Животные нашего края. Найди лишнего», «Птицы нашего края. Найди лишнего», «Ветка, с какого ты дерева?», «Найди дерево по его листку», зоологическое лото «Животные нашего края», Лото «Птицы нашего края», лото «Ягоды нашего края», лото «Чудо - деревья», «По лесной тропинке» (игра по типу «гусек»), «В царстве ягод нашего края (игра по типу «гусек»), «Расскажи о животных леса» Экскурсии в музей природы, выполнение заданий в рабочих тетрадях (составитель Великоустюгский музей-заповедник, отдел природы): - «Самый-самый» (о животных родного края) - «В мире птиц» - «Живая азбука» Рассматривание альбомов «Леса нашей Родины», «Красная книга Вологодской области»	Формировать представления детей о многообразии животного и растительного мира родного края (расширить представления о диких животных наших лесов, их повадках, образе жизни, приспособления к окружающей среде, детенышах; о насекомых родного края; о садовых и огородных растениях, произрастающих в нашей местности; об овощах и фруктах, ягодах, растущих в нашей местности; травянистых растениях, произрастающих в нашей местности) ➤ самые распространенные деревья: ель, сосна, береза, осина, также встречаются ольха, липа, вяз, дуб, клен, лещина, ясень, лиственница. ➤ кустарники: смородина, сирень ➤ лесные ягоды: черника, брусника, клюква и голубика, земляника ➤ садовые ягоды: клубника ➤ цветы ➤ животные леса: лось, заяц, белка, еж, бобр, енотовидная собака, кабан, в т.ч. хищные: лисица, бурый медведь, россомаха, барсук, куница, волк ➤ из птиц наиболее характерные представители - зимующих: воробей, сорока, галка, ворона, синица, дятел, глухарь, куропатка, рябчик, тетерев, сова - перелетных: жаворонок, иволга, соловей, клест, кукушка, зяблик

		- водоплавающих: гусь, утка - из хищных: беркут, ястреб. ➤ рыбы: щука, окунь, судак, плотва, язь. ➤ злаковые и травяные виды растительности: осока, овсяница, полевика, пырей, канареечник, мятлик, белоус, клевер, а также манжетка, таволга, кошачья лапка и щучка дернистая. ➤ насекомые: бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза, муравьи, пчелы, осы - Учить детей классифицировать растения и животных на разные группы по месту обитания/произрастания, по способу пропитания, по способу передвижения (летают, прыгают, ползают) - развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Формировать у детей нормы поведения в окружающей природе. Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
Охрана природы	- Рассматривание альбомов «Охраняемые растения и животные Вологодского края», «Заповедники и заказники Вологодчины» - Д/и «Красная книга Вологодской области»	Формировать представления как люди охраняют природу, познакомить детей с понятием «заказник» Дать представление о Шемогодском бобровом заказнике, о Дарвинском природном заказнике

2.1.6.3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию направления «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» в соответствии с пятью направлениями образовательных областей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред. Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009
- Дидактические игры краеведческого содержания/ под ред.Е.И.Касаткиной
- Вологодские писатели детям. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений./под ред. Е.И.Касаткиной
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. «Вологодское куружево. Наглядно-методическое пособие»
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. «Рукотворная береста»
- Пособия для педагогов из опыта работы МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»:
 - «Милая сердцу земля Вологодская»
 - «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с архитектурой родного города»
 - «Организация сюжетно-дидактических игр краеведческого содержания с детьми дошкольного»
 - «Народные игры Вологодского края
 - «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме "Великий Устюг-родина деда Мороза»

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года):

Вид детской деятельности	Возможные вариативные формы работы	Образовательное направление	Характеристика вида детской деятельности
Предметная деятельность	Сюжетно-образовательные (до 3 лет), сюжетно-ролевые игры (с 3 лет), сюжетно-дидактические игры,	- познавательное развитие - физическое развитие (развитие мелкой моторики пальцев рук)	Является ведущей деятельностью ребенка раннего возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка раннего возраста. В 1 младшей группе детского сада

	автодидактические игры, конструктивная деятельность, игры-эксперименты с игрушками, сенсомоторные игры		предметная и игровая деятельность являются основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности предметная и игровая деятельность не выделяются в качестве отдельного вида деятельности, так как они являются основой для организации всех других видов детской деятельности.
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Опыты, игры-экспериментирования Решение проблемных ситуаций.	познавательное развитие (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей), безопасного поведения в быту и природе, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Общение - ситуативно-деловое общение со взрослым - эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игры	социально-коммуникативное развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого направлено на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке организованной образовательной деятельности занимает отдельное место, но при этом общение включается во все виды детской деятельности, в нем находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Просьбы, задания (уборка материала, игрушек после проведения деятельности). Совместная деятельность по желанию	социально-коммуникативное	Направлено на овладение простейшими навыками самообслуживания, стремление проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, использование специфических, культурно фиксированных предметных действий, использование по назначению

	(разметание построек веником). Самообслуживание (одевание, раздевание)		бытовых предметов (ложки, расчески, веник и пр.) и умение пользоваться ими.
Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	Слушание. Исполнение. Музыкально-ритмические движения (упражнения, музыкально-дид.игры, музыкальные игры с движениями	художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи с рассматриванием иллюстраций, картинок.
Двигательная деятельность -основные движения, -общеразвивающие упражнения, -простые подвижные игры	- Игровые упражнения и задания. - Подвижные и спортивные игры. - Утренняя и бодрящая гимнастика. - Пальчиковая гимнастика. - Игры на развитие мелкой моторики рук.	физическое развитие.	Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой и вне их
игровая деятельность	-отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, - игры с дидактическими игрушками	социально-коммуникативное развитие	Выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Является основой для организации всех других видов детской деятельности.
речевая	- понимание речи взрослого,	речевое развитие	Речевая деятельность – это такой вид деятельности, который имеет

	- слушание и понимание стихов, - активная речь		социальную направленность. В ее ходе формирование и использования высказывание создается для достижения определенной цели (общения, влияния, оказания воздействия и прочее)
изобразительная деятельность и конструирование	Изобразительная деятельность: - рисование, - лепка Конструирование из мелкого и крупного строительного материала	художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Изобразительная деятельность направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности.

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

Вид детской деятельности	Возможные формы работы	Образовательное направление	Характеристика вида детской деятельности
Игровая	- сюжетно-ролевые (предполагают наличие сюжета и ролей), - режиссерские (в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол, действуя и за себя и за куклу.) - театрализованные (игры, в которых происходит разыгрывание определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (<i>интонации, мимики, жестов</i>) конкретных образов. Это диалоги по ролям, игры-драматизации, игры-импровизации, инсценировки) - игры-экспериментирования (с природными объектами, со специальными игрушками). - дидактические игры (Это игры, специально создаваемые или приспособленные для целей	-социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие.	Игровая деятельность – это форма активности ребенка, направленная не на результат. А на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от реальной жизни) позиции. Выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Является основой для организации всех других видов детской деятельности.

	обучения. По содержанию: математические, речевые, экологические; сюжетно-дидактические, автодидактические, подвижные.) Подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры: с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); - досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, игры-развлечения, театральные, празднично-карнавальные). -тренинговые (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные). - обрядовые (это игры, идущие от сложившихся исторических традиций народа)		
Двигательная -основные виды движений, -общеразвивающие и спортивные упражнения, -подвижные игры - элементы спортивных игр	Игровые упражнения и задания. Подвижные и спортивные игры. Утренняя и бодрящая гимнастика. Соревнования. Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики рук. Пешие целевые прогулки по городу. Физ.минутки	-физическое развитие. (овладение основными видами движения) -художественно-эстетическое развитие	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Общение - со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Словотворчество (составление рассказов, сказок, загадок, стихов). Дид. игры по развитию речи (ЗКР, связная речь, лексическая сторона, граммат. строй речи,	Социально-коммуникативное (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Речевое	Общение — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.

внеситуа- тивно-лич- ностное) - со свер- стниками (ситуатив- но-дело- вое, внесе- туативно- деловое)	развитие образной речи)	развитие (овладение ребенком языко- выми нормами)	
Элемен- тарная трудовая деятель- ность (самообслу- живание, хозяйст- венно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	Дежурство. Поручения. Задания (приготовление рабочего места и уборка материала, игрушек после проведения деятельности). Совместная деятельность по желанию (стирка игрушечного белья, подклейка книг и коробочек, разметание построек). Самообслуживание (одевание, раздев.)	Социально- коммуникативно е	Элементарная трудовая деятельность - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.
Познава- тельно- исследо- вательская деятель- ность и экспери- ментирова- ние	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Опыты, игры- экспериментирования. Коллекционирование. Моделирование. Дид. игры по ознакомлению с окружающим, РЭМП, сенсорике. Исследовательские проекты.	-познавательное развитие (исследование объектов окружающего мира и эксперименти- рования с ними)	Познавательно- исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира
Изобрази- тельная деятель- ность и конструи- рование	Изобразительная деятельность: - рисование, - лепка, - аппликация Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	художественно- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность — это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Изобразительная деяте- ль-ность направлена на формиро-вание эстетической стороны окружающей действительности.
Музы- кальная деятель- ность	-слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, - музыкально-ритмические движения, -игра на детских	художественно- эстетическое развитие	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя,

	музыкальных инструментах		исполнителя, сочинителя.
Речевая деятельность	-слушание речи взрослого и сверстников, -активная диалогическая и монологическая речь	Речевое развитие	Речевая деятельность — это такой вид деятельности, который имеет социальную направленность. В ее ходе формирование и использования высказывание создается для достижения определенной цели (общения, влияния, оказания воздействия и прочее)

2.2.2. Методы реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

2.2.2.1 Методы воспитания

Методы организации опыта поведения и деятельности	Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности	Методы мотивации опыта поведения и деятельности
<i>-приучение к положительным формам общественного поведения:</i> смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых; <i>- упражнение:</i> представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без	<i>-рассказ на моральные темы,</i> <i>- разъяснение норм и правил поведения,</i> <i>- чтение художественной литературы,</i> <i>-этические беседы,</i> <i>- обсуждение поступков и</i>	<i>- поощрение:</i> это — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность

повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах; - <i>воспитывающие ситуации</i>: это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные - <i>игровые методы</i> Применение игровых методов в воспитании дошкольников обусловлено особенностями возраста и ролью игры как ведущей деятельности детей в этот период. Вся атмосфера современного детского сада насыщается разнообразными играми, игровыми ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, фантазии, разнообразному общению со сверстниками. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Ролевые игры социального содержания, игры-драматизации на темы литературных произведений, театрализованные этюды и имитационные игры, воспроизводящие варианты поведения детей и взрослых в разных жизненных ситуациях, используются педагогом для организации практики поведения и взаимоотношений со сверстниками, развития коммуникативных умений, социально-нравственных представлений детей дошкольного возраста.	<i>жизненных ситуаций, - личный пример</i>	во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов
--	---	--

		деятельности ; - <i>методы развития эмоций,</i> - <i>игры,</i> - <i>соревнования,</i> - <i>проектные методы</i>
--	--	--

2.2.2.2 Методы обучения

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний (традиционные)		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: <i>метод иллюстраций и метод демонстраций</i>. К наглядным методам можно отнести моделирование.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультимедиа, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. (эксперимент, опыт, работа с книгой...)	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей (дополнительно к традиционным)		
Информационно-	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при

рецеп- тивный	и фиксируют в памяти, организуются действия ребенка с объектом изучения	использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<i>Примеры применения:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.		
Репродуктивный	Метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Метод представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. <i>Примеры проблемных вопросов:</i> «Что случится, если..? Приведите пример... Чем хорошо и чем плохо? Каким образом можно использовать....? Каким образом влияет...? Что лучше и почему?
<i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический (частично-поисковый)	Суть его состоит в том, что проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа)		
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так

кий	для экспериментирования и опытов	формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<i>Примеры применения:</i> творческие задания, опыты, экспериментирование, метод проектов Метод проектов способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.		
Активные методы (АМО)		
АМО	это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии. АМО характеризуются высоким уровнем активности обучающихся	Признаки активных методов обучения: - активизация мышления, причем учащийся вынужден быть активным; - длительное время активности — обучающийся работает не эпизодически, а в течение всего учебного процесса; - самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач; - мотивированность к обучению. При ошибках детей педагог не должен злоупотреблять выражениями «<i>неправильно</i>», «<i>не знаешь</i>», «<i>не стараешься</i>». Целесообразно заменить категоричное «<i>неправильно</i>» на более демократичное «<i>это твоё мнение, ты так думаешь, давай послушаем мнение других</i>».
<i>Примеры применения активного метода:</i> решение проблемных ситуаций; эвристические (т. е. поисковые) беседы; анализ конкретных ситуаций (например: поставив ребенка в ситуацию морального выбора мы помогаем ему освоить нормы и правила поведения принятые в обществе, обыграв ситуацию, в которой дети наглядно видят в чем проблема и озвучивают свое мнение по её решению; театрализованные постановки детей на темы: по безопасному поведению, по нравственным нормам и т. д.; организация познания через исследовательскую, опытно- экспериментальную деятельность (важно, чтобы дети самостоятельно решали экспериментальные задачи: «Сколькими способами можно выполнить такое-то действие?», «Что будет, если?», «Как доказать, что?»). И здесь также можно работать и индивидуально, и подгруппами, и как соревнование между двумя командами); реализация проектов; мозговой штурм (организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем. Поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма); изложение материала с заранее запланированными ошибками; метод подведения итогов «Четыре Я» (Педагог предлагает разместить на круге в соответствующем секторе, стикеры с фразами, которые участники продолжают самостоятельно: 1. Я узнал... 2. Я научился... 3. Я проявил себя ... 4. Я смогу применить ...); моделирование; развивающие игры...		

2.2.3 Средства реализации Программы

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Описание видов организации образовательной деятельности с детьми

Образовательная деятельность в ДОО включает:

*образовательная деятельность,
осуществляемая в процессе
организации различных видов
детской деятельности*

*образовательная деятельность,
осуществляемая в ходе
режимных процессов*

*самостоятельная
деятельность детей*

*взаимодействие с семьями
детей по реализации
образовательной программы
ДО*

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей:

1) совместная деятельность педагога и детей (деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время). Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации /сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности/, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форм организации работы с воспитанниками.

2) самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально)

Организация самостоятельной деятельности детей

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация совместной деятельности

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и

педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).
- организацию культурных практик. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.2. Организация культурных практик

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

Проявления социокультурного опыта

Опыт поведения в различных жизненных ситуациях

- Опыт применения норм и правил поведения
- Опыт эмоциональной реакции на происходящее
- Опыт организации своей деятельности
- Опыт общения и взаимодействия

➤ Опыт проявления инициативы и самостоятельности

Подходы к организации культурных практик:

1. Предоставлять ребенку выбор - места, времени, дела, развлечения, общения и др. Мера свободы осознается ребенком пропорционально количеству выборов. На организацию различных вариантов выбора и должно быть в первую очередь направлено педагогическое творчество воспитателя. Кроме того, хороший воспитатель всегда предоставит ребенку, в числе прочих, и выбор того действия, в котором он особенно успешен.

2. Побуждать к созданию нового материального или духовного продукта. Новое в содержании социального опыта ребенка возникает тогда, когда требуется не автоматическое пользование известными предметами или правилами, а необходимо по-иному приспособиться к возникшей ситуации.

3. Развивать рефлексивные потребности детей. Рефлексивная потребность проявляется у детей достаточно рано, уже к трем годам жизни. Это не что иное, как обращение познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, на свои личностные качества.

4. Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это) предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

- а) организацию общего рабочего пространства,
- б) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам,
- в) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал для деятельности

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Условия	Способы и приемы
1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату,	1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Другие способы поддержки детской инициативы: - использование ситуаций успеха - создание ситуаций выбора (на выбор партнера для действия, игры, роли; выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой.) - предложение альтернативы (другого
---	---

	способа, варианта действия)
Характерные особенности развития инициативы у детей	
3-4 года	
У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	
4-5 лет	
разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)	
5-7 лет	
Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.	

Роль взрослого в развитии детских инициатив

Составляющие инициативы	Роль взрослого в развитии детских инициатив
Побужда-	Первая составляющая: тут участие взрослого очень велико, т. к. взрослый

ющий мотив к новой деятельности	активно участвует в создании этого мотива, постепенно вырабатывая у ребенка умение мотивировать себя самостоятельно и находить в окружающем мире что-то интересное для себя.
принятие ребёнком самостоятельности решений	Дальше инициатива ребенка, конечно, осуществляется путем создания ситуации, когда он вынужден принимать самостоятельные решения. Сначала это маленькие самостоятельные решения, и чем старше ребенок, тем больше задача, тем больше самостоятельности в принятии решения. - Большое внимание необходимо уделять ситуации выбора (материалов, видов деятельности, способа деятельности, содержания деятельности, участников деятельности) Учить детей принимать решения в ситуации выбора, обосновывать свой выбор - создавать позитивный опыт создания и воплощения собственных замыслов ребенка - привлекать детей к планированию собственной жизни в течение дня в детском саду на основе детских интересов (игровая мотивация «Журналист беседует с ребенком о планах дня в детском саду») - привлекать детей к целеполаганию и планированию деятельности, оценивать результаты своих действий индивидуально, в малой подгруппе, группе - инициировать желание детей изменять и конструировать пространство в соответствии с изменяющимися игровыми ситуациями
руководящая роль ребёнка в каких-либо действиях	И наконец, мы разворачиваем деятельность так, чтобы от первого этапа, где мы демонстрируем ребенку, как эта деятельность может осуществляться, постепенно подводим к ситуации, когда ребенок принимает на себя в этой деятельности руководящую роль.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.4.1. Цели, задачи и принципы взаимодействия

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ☐ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- ☐ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей/законных представителей обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
- открытость для родителей (законных представителей) должна быть актуальная информация об особенностях пребывания в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей); при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития.

2.4.2. Направления взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по 3 направлениям:

Направления	Содержание	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (педагогов и
-------------	------------	--

		родителей) и детей
Диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	анкетирование, опросы, беседы с родителями (законными представителями), открытые просмотры занятий и других видов деятельности и так далее;
Просветительское	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка (см.п.2.3.2.1)	- родительские собрания - наглядная информация (информационные стенды, информационные папки, папки-передвижки, буклеты..) - сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет - фотографии, выставки совместных работ родителей и детей, детские выставки - совместные праздники и досуги
Консультационное	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	

2.4.2.1 Здоровьесбережение в просветительской деятельности

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка

Вопросы здоровьесбережения	Примечание
1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная	

организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка	Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям	
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;	
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;	
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).	

2.4.3 Формы взаимодействия с семьями обучающихся

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся

Непосредственные формы		Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации Беседы	индивидуальные коллективные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		
Родительские собрания, заседания Совета родителей, заседания управляющего Совета, Дни открытых дверей.		Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей		

Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной информацией для родителей
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, семейных альбомов, изготовление пособий, костюмов и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.4.4 Методическое обеспечение по взаимодействию с родителями:

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДООУ. – М.: Сфера, 2011.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.:ВАКО, 2014.

6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.:ВАКО, 2014.

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)

КРР направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР в ДОО осуществляют педагоги детского сада в рамках воспитательно-образовательного процесса.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Вологодской области);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций территориальной психолого-медико-педагогической комиссии

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, форме организации, методов и технологий реализации определяется педагогами, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме индивидуальной работы.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию сопровождения.

Диагностическая работа в рамках коррекционно-развивающей работы

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания

ребенка;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению

индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с детьми с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной

устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута осуществляется на основе педагогической диагностики.

Построение индивидуального маршрута детей 3-7 лет, имеющих способности и интерес к какой-либо деятельности:

- изменение содержания материала в сторону усложнения (разноуровневые задания разные по объему выполняемой работы, по уровню сложности),
- более высокие требования к самостоятельности ,
- переориентация работы с массовой фронтальной работы на групповую, парную, индивидуальную, с учетом способностей и возможностей ребенка,
- построение предметно-развивающего пространства, учитывающего интересы, способности детей и отражающие достижения дошкольников.

Отслеживание эффективности работы по индивидуальному маршруту
Осуществляется через отслеживание участия детей в конкурсных и творческих мероприятиях, проектной деятельности. Данный учет ведется в течение всего учебного года в картах «Оценка эффективности работы с детьми по индивидуальным маршрутам» воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Полученные результаты помогают оценить эффективность работы по продвижению детей, имеющих способности и интерес к какому-либо виду деятельности .

КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения

осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.5. Рабочая программа воспитания

2.5.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность познание лежит в основе познавательного направления

воспитания.

- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДООУ.

2.5.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.5.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая *цель воспитания* в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие *задачи воспитания* в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством

проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.5.2.2. Задачи рабочей программы воспитания, связанными с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемых в рамках образовательных областей

Базовые ценности направления воспитания	Цель направления	Задачи направления
Патриотическое направление воспитания <i>базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>		
Родина и природа Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	- приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - формирование "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - формирование "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания.		
жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания. <i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>		
семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных
Познавательное направление воспитания <i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>		
познание	формирование ценности познания.	Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания.		
жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как

		основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания.		
труд лежит в основе трудового направления воспитания.	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания.		
культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.5.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности,

		самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.5.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Ценности воспитания

№	Ценности	Описание
1	Базовые ценности	Человек, Родина, семья, культура, труд, красота, доброта, познание, творчество, здоровье, дружба, природа.
2	Инструментальные ценности (ценности-средства) в профессиональной общности	Ценности в профессиональной общности: <i>Уважение к человеку</i> – это уважение к праву личности на свободное выражение своего мнения, уважение мнений других и терпимое отношение к любым различиям между членами коллектива, открытость и доброжелательность в общении, а также в обсуждении

		проблем и совместном решении задач. <i>Профессионализм</i> – это глубокое знание своей специальности, ответственное и добросовестное отношение к обязанностям, качественное и своевременное выполнение поставленных задач, совершенствование профессионального уровня. <i>Постоянное развитие и обучение</i> – это непрерывное движение вперед, создание условий для развития талантов и способностей членов коллектива объединения; <i>Сотрудничество</i> – это открытое взаимодействие с учебными заведениями, культурными учреждениями, слаженная работа единой команды, в которой каждый отвечает за общий результат на благо всего объединения. <i>Эффективность</i> – это достижение максимальных результатов при условии оптимального использования человеческих, интеллектуальных, материальных и финансовых ресурсов. <i>Инновационность</i> – это разработка и внедрение научных исследований и технологий в образовательный процесс. <i>Преемственность</i> – это верность традициям, наследование лучшего опыта и обогащение его новыми идеями, определяющими развитие ДОО.
2	Инструментальные ценности (ценности-средства) для всех участников образовательных отношений	<i>В продуктивной деятельности</i> •Публичная поддержка любых успехов детей. •Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости. •Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе. •Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. •Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности. <i>В познании окружающего мира</i> • Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы. •Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр. •Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.

		• Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • Привлечение детей к планированию жизни группы на день. <i>В рамках внеситуативно – личностного общения</i> • Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры. • Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. <i>Научение</i> • Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. • Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
--	--	--

Средства формирования ценностей, как основы уклада детского сада:

- *нормы и правила.* Культура поведения в сообществах – одна из значимых составляющих уклада детского сада. Поэтому в каждом из сообществ должны быть нормы и правила взаимодействия.
- *традиции и ритуалы*
- *система отношений в общностях ДОО*
- *характер воспитательных процессов*
- *развивающая предметно-пространственная среда*

Компоненты уклада на уровне коллектива

- *Коллектив как команда.* Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
- *Корпоративный стиль.* Одежда и внешний вид сотрудников играют большую роль. Они могут как привлекать к сотрудничеству, так и отталкивать. Стандарт корпоративного стиля команда детского сада может определить самостоятельно. При этом есть ключевые позиции, которые нужно учитывать. История детского сада и его традиции.

- *Уважение к своей истории* – важная составляющая позитивного образа детского сада. Чтобы сохранить значимые события, исторические фотографии, интересные факты собираются в книгу-летопись, а сведения о достижениях коллектива - в портфолио детского сада.
- *Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом.* Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников

Компоненты уклада на уровне профессионально-родительского сообщества

От того, как педагоги выстраивают работу с семьями воспитанников, напрямую зависит репутация всего детского сада. Поэтому важно придерживаться ниже перечисленных компонентов уклада на уровне профессионально-родительского сообщества:

- *Нормы общения.* Обращение к родителям допустимо только на «вы», по имени-отчеству. В речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики. Тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса.

доброжелательный. Педагог должен всегда приветствовать родителей и детей первым, выходить к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

- *Знание границ своих компетенций.* Важно чтобы педагоги знали в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или заместителю по ВМР. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.

- *Открытость детского сада родителям* Работа воспитателей с семьей может быть ежедневной, еженедельной, ежемесячной и разовой. Ежедневная работа предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в ДОО. Этой цели служат стенды: стенд в коридоре с общей информацией, стенд «славы» детского сада, тематические стенды, групповой стенд. Также отразить события в детском саду помогут выставки детских работ в группах, тематические вернисажи, витрины в коридорах и холлах. Еще один инструмент, чтобы обеспечить открытость, – визитная карточка сотрудников (фамилия, имя, отчество, должность) занимающихся с детьми в уголке для родителей. Воспитатели составляют ежедневный отчет, чтобы родители были в курсе того, что происходит в

детском саду. Также педагоги проводят с ними ежемесячные мероприятия: совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы. Корпоративная пресса – один из современных инструментов, чтобы реализовать информационную политику детского сада. Основные средства для этого – сайт, группы в мессенджерах, группы в соцсетях, публикации в профессиональных и популярных изданиях. Чтобы готовить и размещать материалы на сайте, нужны навыки и время. Педагоги каждой группы оперативно размещают фотографии, короткие видео ярких событий дня жизни группы.

Компоненты уклада на уровне группы

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Сначала дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными. Поэтому в каждой группе должны быть свои правила и нормы жизни с учетом возраста детей и воспитательных задач.

- *Нормы жизни группы.* Правила совместной общей жизни детей в группе должны быть такими, чтобы каждый в ней чувствовал себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм, правил и традиций, которые вы вводите, – прежде всего социализация малышей, их социально-коммуникативное развитие. Среди норм могут и должны быть разумные и понятные детям запреты, но при этом их не должно быть много. Есть другие правила и ограничения, цель которых упорядочить жизнь в группе. Например, не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п. Их следует вводить по формуле «Не надо, потому что...» Относительно подобных правил уместно будет объяснить детям, почему именно нежелательно их нарушать. В любой ситуации педагоги должны придерживаться единого стиля общения с детьми: находить индивидуальный личный контакт с каждым, уметь слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это поможет установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

- *Традиции жизни группы.* Традиции помогают создавать в группе особую атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Традиции могут быть разными, но с воспитательным компонентом.

- *Интерьер группы.* Интерьер должен создавать атмосферу тепла и мягкости в группе, как в доме, где будете жить педагоги и дети. Именно жить, а не обучаться или только играть.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в

школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы. К ценностям ДОО относятся:
- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;

- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
- *принцип общего культурного образования* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- *принцип субъектности.* Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- *принцип интеграции.* Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

- *принцип учета возрастных особенностей.* Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- *принципы индивидуального и дифференцированного подходов.* Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний имидж

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума. Основным преимуществом имиджа является созданные представления о детском саду как об успешном, престижном, комфортном учреждении, оказывающем влияние не только на внешнюю среду, но и на внутреннюю.

Именно с этой целью в нашем учреждении разрабатываются мероприятия, направленные на повышение имиджа ДОО, повышения его конкурентоспособности:

- поддержание устойчивого качества образовательных услуг, отслеживание при этом запросов потребителей и качества продукта конкурентов (Работу над созданием и поддержанием привлекательного имиджа ДОО начинается с изучения и оценки существующего общественного мнения. Опрос общественного мнения с целью определения удовлетворенности дошкольным образовательным учреждением со стороны родителей, воспитанников, воспитателей проводится периодически).

- участие в различных смотрах-конкурсах, как одно из эффективных средств повышения имиджа педагогов. Дух профессионального соперничества стимулирует педагогов демонстрировать свои знания, умения, творческие находки, активизирует их на поиск новых подходов к организации образовательного процесса, совершенствования развивающего пространства.

- создание системы индивидуальности образовательного учреждения через разработку образовательных запросов. Учет запросов родителей/законных представителей воспитанников, сотрудников детского сада считаем необходимым для выстраивания стратегии развития ДОО,

- создание средств визуальной информации, интернет (информационные стенды, сайт детского сада и сайты воспитателей ДОО, которые служат средством самопрезентации: педагоги имеют возможность представить здесь свои педагогические находки и опубликовать плоды своего творчества);

Внутренний имидж – это взгляд на ДОО глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в

отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям, их энтузиазме, преданности детскому саду.

Первое впечатление, которое производит детский сад, связано именно с внешним аспектом имиджа. Внешний имидж дошкольной образовательной организации включает: наименование, особенности оформления территории и внутренних помещений, имидж педагогов и специалистов и т.д.. По сути, внешний имидж – это символы, ассоциирующиеся в сознании окружающих с конкретным детским садом и вызывающие определенное настроение. В нашем саду это:

- эмблема ДОО, где отражено название детского сада;
- благоустроенность территории ДОО.
- летопись детского сада, фотоальбомы;
- книга отзывов для родителей и гостей ДОО;
- организация дней открытых дверей, презентаций

Наш детский сад имеет достаточно хороший имидж: стабильный творческий коллектив, эффективное взаимодействие с социумом и родителями, позитивное общественное мнение в городе, достойные результаты педагогов и выпускников детского сада. Это указывает на то, что наше ДОО обладает позитивным имиджем, и его нужно нам поддерживать и развивать.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Система отношений в обществах:

- Принятие единства целей и задач воспитания всеми участниками образовательных отношений.
- Доброжелательная атмосфера для всех детей группы, сотрудников педагогического коллектива, общности родителей.
- Создания ситуаций для проживания совместного творческого дела всех субъектов образовательных отношений.
- Учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детском сообществе.
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка, родителя педагога детского сада.
- Принятие единства целей и задач воспитания между педагогами и родителями детского сада.
- Формирование взаимного уважения между участниками образовательных отношений.
- Регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного потенциала.
- Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:
 - добровольность;
 - сотрудничество;

- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Ключевые правила ДОО

Участниками образовательных отношений приняты для выполнения правила и нормы:

Правила и нормы в ДОО	Содержание
Культура общения:	- утреннее приветствие всем (детям и взрослым); - здороваясь с сотрудниками детского сада, называть их по имени и отчеству; - вежливо прощаться с детьми и взрослыми; детям первыми здороваться со взрослыми; - при обращении с просьбой, использовать вежливые слова, благодарить за оказанную помощь, поддержку; - использование вежливых слов в случае обращения; - говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим; - использование формы отказа «Спасибо, не надо, потому что...»; - прежде чем оказать помощь другому, спрашивать разрешения; - когда другие разговаривают, не перебивать; - вставать при разговоре со стоящим взрослым; - услышав в свой адрес от другого хорошие слова, вежливо благодарить его; - присоединяться к играющим детям с их одобрения, договоренности с ними; - если хочется игрушку, предмет, который есть у другого, можно только просить об одолжении; - если хочется выразить симпатию к сверстнику, использовать подходящий к ситуации тот или иной способ; - если что-то забыл, не бояться переспрашивать; и т.п.; - проявление уважения личной собственности как части личного пространства; - не брать без разрешения и использовать личные вещи других детей и взрослых; - прежде чем оказать помощь другому, спрашивать разрешения; - вставать при разговоре со стоящим взрослым; - внимательно относиться к просьбам взрослых, спокойно выполнять их поручения
Культура поведения	- соблюдение личной физической неприкосновенности каждого - нельзя бить и обижать других детей; - проявление уважения к деятельности и ее результатам – нельзя портить результаты работы другого/других (рисунки, поделки, постройки); - проявление уважения личной собственности как части личного пространства - нельзя без разрешения брать и использовать личные

	вещи других детей и взрослых; - обсуждение и трансляция правильных вариантов поведения ребенка в ситуациях совместной партнерской образовательной деятельности
Культура труда	- формировать навыки и умения, связанные с подготовкой к предстоящей деятельности (играм, занятиям, труду), т. е. учить ребенка готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, с которыми он будет играть или заниматься; - четко и последовательно организовывать саму деятельность; - планировать время в процессе деятельности, доводить начатое до конца. - по завершении деятельности привести в порядок свое рабочее место, аккуратно убрать после себя то, чем пользовался, сложив игрушки, книги, учебные материалы в таком виде и в таком порядке, чтобы обеспечивались их сохранность и удобство использования в следующий раз; - помыть руки после занятий с глиной или трудовых поручений. - проявление уважения к деятельности и ее результатам – нельзя портить результаты работы другого/других (рисунки, поделки, постройки); - соблюдение порядка в шкафчике для раздевания (у каждой вещи свое место), снятие уличной обуви на пороге детского сада, перед сном аккуратно развешивание одежды на стульчике, одевание пижамы, заправляем кровать, каждая книжка, игрушка на своем месте, помощи другу прибраться, относиться бережно к постройкам, поделкам сверстника, береги игрушки и книжки. - выбрасывание мусора в предназначенное для этого места; - поливка комнатных цветов. - проведение генеральной уборки в игровом центре 1 раз в неделю (моем игрушки, стираем кукольную одежду, ремонтируем книжки). <u>культура самообслуживания:</u> - следить за своим внешним видом; - пользоваться расческой, носовым платком, одноразовой салфеткой в случае необходимости; - выполнение гигиенических процедур без напоминания взрослого (мыть руки перед едой, после прогулки, после действий с загрязненными предметами, т.е. по мере загрязнения); - соблюдать порядок, чистоту, если испачкана одежда, обувь по мере возможности привести в порядок; - самостоятельно и аккуратно одеваться, раздеваться; - аккуратно складывать и вешать одежду; - разбирать, убирать постель
Нормы бережного отношения к объектам живой и неживой природы:	- любоваться растениями и цветами, но ни в коем случае не ломать, не срывать и тем более брать в рот незнакомые растения; - трансляция правильных вариантов поведения в природе; - с грибами, найденными в лесу, нужно быть очень осторожным показать грибы взрослому, который в них разбирается; - не пить сырую воду из какого бы то ни было водоёма: реки, озера или ручья; - для защиты от укусов насекомых (клещей, ос, пчёл, комаров), отправляясь на прогулку в лес, надевать длинные брюки, рубашку с длинными рукавами и обязательно головной убор, открытые участки

	тела с помощью взрослого можно намазать средством, отпугивающим насекомых; - в жаркую погоду не находиться на солнце без одежды, головного убора долгое время; - мусор, необходимо выбросить в предназначенном для этого месте; - не разорять гнезда и муравейники, не шуметь, не тревожить обитателей природы; и т.п.
Культура приема пищи:	- за столом сидеть ровно, не раскачиваться на стуле и мешать другим, сидящим за столом; - перед едой пожелать собравшимся приятного аппетита, а после еды поблагодарить за вкусную еду; - после еды, вытереть губы салфеткой; - говорить за столом можно, только после того как прожевал и проглотил еду; - если за столом нужное блюдо находится далеко, необходимо попросить передать блюдо и поблагодарить; - если захотелось чихнуть, то следует отвернуться от стола и прикрыть рот рукой, после этого нужно извиниться; - не играть с едой, бросать ее или размазывать по тарелке; - не облизывать пальцы рук;
Культура здоровья и гигиены:	- забота о своем здоровье: - регулярная зарядка для детей в физкультурном зале (в холодный период), на улице во время утреннего приема (в теплый период); - регулярность закаливающих процедур (хождение босиком по дорожкам здоровья (закаливание, профилактика плоскостопия); - соблюдение правильной осанки; - регулярность ежедневной гимнастики: дыхательной, зрительной, пальчиковой, коррегирующей; - регулярность ежедневной ленивой гимнастики после сна; - ежедневное хождение босиком по дорожкам здоровья (закаливание, профилактика плоскостопия); - регулярность выполнения гигиенических процедур без напоминания взрослого (мыть руки по приходу в детский сад, по мере загрязнения); - соблюдение личной физической неприкосновенности каждого; - проявление уважения личной собственности как части личного пространства; - следование правилам личной и общественной гигиены. Соблюдение правил гигиены тела, рационального питания, соблюдение режима дня и физическая активность. - выполнение требований санитарных правил: проветривание, влажная уборка, дезинфекция. - соблюдение правил безопасности: пропускной режим в ДОО, выполнение требований инструкций охраны труда и безопасности в образовательном процессе. Проведение 2 раза в год тренировок по эвакуации из здания.
Правила и нормы в профессиональной сообщности	На основании признания ценностей ДОО сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального

	положения. - иметь аккуратный и собранный внешний вид. - уметь быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности. - иметь способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации. - гармонично сочетать профессиональную требовательность с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам, - хорошо знать физические и психические особенности детей разного возраста, обеспечивать индивидуальный подход в соответствии с этими особенностями, - быть самокритичным в отношении собственной деятельности, - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - уметь мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности, показывать пример в этом; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
--	---

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Традиции принимаются как устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания детей. Сложившиеся на основе длительного опыта совместной деятельности членов группы и прочно укоренившиеся в их жизни нормы, правила поведения и действий, повседневного общения, соблюдение которых стало потребностью каждого члена данной группы становятся групповыми

традициями (большими и малыми). Малые (будничные, повседневные) традиции скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательным воздействиям. Они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения.

Малые традиции (Повседневные традиции)

- Доброе утро (обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками, групповой сбор взрослых и детей для обмена идеями о планировании реализации образовательной деятельности на предстоящий период) – все возрастные группы
- ежедневное чтение художественной литературы перед сном;
- включение воспитанников детского сада в общественно-полезную деятельность «шефство над малышами»;
- «чистая пятница» (воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде)
- демонстрация и чествование достижений ребенка, способствующее повышению познавательной активности детей, созданию эмоционально-комфортных условий для развития ребенка, атмосферы признания.
- ритуал « Поздравление именинников» Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника (поют песню «Чей сегодня день рождения», водят хоровод «Каравай», говорят комплименты «Волшебный стул», играют в подвижную игру по желанию именинника, дарят подарки, весь день у именинника знаки отличия- стул именинника, посуда именинника)

Большие традиции - это яркие массовые события, подготовка и проведение которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению:

Ежемесячные традиции:

- «Встреча с интересным человеком» (способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей родителей)
- Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам, вышедшим на заслуженный отдых) – старшие и подготовительные группы
- Новоселье группы (проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОУ, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей)

- «Полочка красоты» - восприятие произведений искусства, развитие эстетического отношения к рукотворному миру.
- Коллекционирование (в зависимости от направленности события, мероприятия, проекта).
- Социальные акции.

Ежегодные традиции:

- образовательные события, основанные на праздниках народного и гражданского календаря.
- субкультура (праздник «С Днем рождения Детский сад!», выпускной)
- поздравление пожилых людей, ветеранов труда, работавших в детском саду. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки. Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда: - включает знаки и символы окружающего мира, поведения, региональные, государственные символы;

- является экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует естественно-научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов

семей воспитанников, героев труда, представителей профессий родного города и пр.). Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде;

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, Урала, родного города знакомства с особенностями региональной культурной традиции;

- является гармоничной и эстетично привлекательной;

Ценностная основа предметно-пространственной среды:

- позволяет модернизировать содержание и технологии воспитания детей в соответствии с поликультурными, этнокультурными и социокультурными достижениями Российской Федерации и Вологодской области;

- отражает методологию и принципы построения воспитательной работы, ориентированные на социокультурную ситуацию развития детей раннего, дошкольного возраста, учитывает результаты современных психолого-педагогических исследований.

Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для воспитания необходимых качеств, для реализации инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДОО в сфере воспитания. Для этого создаются центры детской активности по данным направлениям с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, которые развиваются, адаптируются с учетом интересов и инициативы воспитанников, родителей и других заинтересованных сторон (социальных партнёров).

Предусматривается:

- амплификация и постоянное совершенствование воспитательной ценностно-насыщенной предметно-пространственной среды, способствующей развитию качеств личности воспитанников с учетом их культурного и социального опыта, потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников, их семей, сотрудников ДОО, социальных партнеров;

- создание условий для системного обогащения воспитательной среды для реализации, развернутой проектно-тематической, поисковой деятельности, в которой активно будут участвовать и развиваться дети и взрослые, проявляя высокую заинтересованность, энтузиазм.

Использование потенциала социокультурного окружения в создании воспитывающей среды по всем направлениям воспитательной работы

Ценности	Наполняемость в центрах детской деятельности
Родина, природа	Познавательный центр со специально выделенной полочкой «Патриотическое воспитание», содержащий (в соответствии с возрастом): Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и

	области. Альбомы о Флаге, России. материалы на формирование гражданской принадлежности, в т.ч. «Я- гражданин России», «детям о космосе», «Защитники Отечества» Исследовательский центр (возможно использование для оформления фотографий известных ученых нашей страны). Центр книги, содержащий в себе художественную литературу о Флаге, России, о промыслах, о животном и растительном мире России, оформление выставок об известных писателях нашей страны Центр изобразительной деятельности, содержащий в себе альбомы о народных промыслах, игры о народных промыслах Мини-музеи исторические ««Россия-Родина моя» (в зависимости от возраста со средней группы) Полочка красоты, содержащие в себе изделия народных промыслов. Экологический центр, содержащий в себе игры и альбомы о природе России, родного края.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические выставки
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Личностно- ориентированный центр, содержащий в себе разного рода мирилки; портфолио группы, портфолио ребенка; альбомы, в том числе семейные фотоальбомы; копилка добрых дел» - пособия для отражения проявлений морально-нравственных ценностей у детей; пособия по рефлексии («необычный светофор»); игры и пособия по формированию моральных и нравственных ценностей; выставки семейных фотографий Коллекции семей. Выставки «островок творчества»: выставки семейного творчества Центр сюжетно-ролевых игр, включающий материалы и оборудование для организации сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др.; Центр книги, включающий подбор художественных произведений, отражающих ценности семья, дружба, сотрудничество
Познание	Познавательный центр, содержащий в себе материалы по разнообразным темам познания (ознакомление с окружающим, математика); разнообразные модели и схемы: результаты проектной и исследовательской деятельности по ознакомлению с окружающим и математикой. Исследовательская лаборатория с материалами для опытов и экспериментов; разнообразные модели и схемы опытов, исследований; альбомы с результатами исследовательской деятельности и исследовательских проектов.. Экологический центр с наличием дидактических игр и альбомов по ознакомлению с животным , растительным миром. по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениями; результаты проектной и исследовательской деятельности по ознакомлению с природой. Центр книги с познавательной литературой для детей. Центр конструирования содержащий разные виды конструкторов, из различного материала и разными способами крепления; комплект больших и мягких модулей: алгоритмы и схемы для конструирования, плоскостные модели архитектурных сооружений; схемы, чертежи,

	модели, образцы построек на фотографиях (транспорта, зданий, животных...); макеты (домов, квартир...); дидактические игры по конструированию; материалы по ориентировке в пространстве (в т.ч. карты)
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности, включающий в себя оборудование и пособия для основных движений, по профилактике плоскостопия, нарушений осанки и зрения; Центр сюжетно-ролевых игры С/р игра «Больница». Центр безопасности., включающий в себя игры и пособия по формированию безопасного поведения, макеты по ПДД. Личностно-ориентированный центр, содержащий экраны настроения.
Труд	Островок дежурств. Оборудование для труда в группе (тряпочки, тазики, фартуки...) , алгоритмы трудовых действий, экраны дежурств в группе Оборудование на участке детского сада по организации труда в природе (детские лопаты, грабли), Центр сюжетно-ролевых игры, содержащий игровые атрибуты для формирования трудовых навыков в игре, ознакомление с разными профессиями. (в т.ч. наборы детских инструментов) Познавательный центр. Материалы по ознакомлению с трудом людей разных профессий. Личностно- ориентированный центр, содержащий альбомы по формированию представлений о труде в семье.
Культура и красота	Полочка красоты- место для демонстрации изделий народных промыслов (нашей страны и родного края), красивых предметов, предметов декоративно-прикладного искусства. Мини-музеи художественные по типу « Эта чудо-береста», «Мастерство рук золотых», « Узоры на Серебре» Центр изобразительной деятельности, содержащий в себе выставки репродукций картин, дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..), альбомы на темы искусства Центр театрализованных игр, содержащий разные виды театров, музыкальные инструменты, Центр сюжетно-ролевых игр (посуда с элементами росписей, с/р игра «Салон красоты»).

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. Рядом находится парк культуры и отдыха, краеведческий музей, площадь Славы, архитектурные достопримечательности города, памятники известным землепроходцам

С.Дежневу, М.Булдакову, Е.Хабарову. Данное социокультурное пространство используется для воспитательной работы.

Региональные особенности.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности)
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

Социальное партнерство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
- внешний уровень (медицинские учреждения, управление образования администрации Великоустюгского муниципального района и т.п.)

2.5.3.2 Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Эмоционально-ценностное отношение к природным явлениям формируется в рамках любования красотой природы

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления.

Педагог обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь

детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает

бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Демонстрация воспитателем уважения к каждому ребенку через: обращение к ребенку по имени, выслушивание того, что говорит ребенок, и отвечать ему, выполнение обещанного, выражение искреннего восхищения результатами работы детей, предоставление детям возможности рассказывать другим о своей работе и своих интересах, использование идей и предложений детей и выражение им благодарности за помощь

Принятие педагогами партнерской позиции при организации образовательной деятельности через: включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения), свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства), открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Детское сообщество является полноправным участником воспитательного процесса. Ничего не делать за ребенка, ставить задачи, вопросы, учитывающие возможности ребенка в их решении. Ориентация на переход от актуальной зоны развития к зоне ближайшего развития каждого ребенка.

Индивидуальный подход понимать, как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленное ребенку:

- учет того, что дети делают все в разном темпе – и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий – в том числе, например, во время еды, одевания, раздевания, во время выполнения задания и т.п.;
- уважение к предпочтениям и привычкам ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья – всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.
- для всех взрослых действует запрет на то, чтобы как бы то ни было обижать или оскорблять ребенка.

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается:

- результаты предыдущей работы и выводы, полученные в процессе ее анализа;
- педагогические и методические рекомендации по воспитательной работе с детьми, коллективом родителей;
- изучение эффективного опыта воспитательной работы с детьми дошкольного в ДОО;
- ориентация на воспитательный потенциал социального окружения;
- опора на изучение воспитательных возможностей родителей и социокультурного пространства места нахождения ДОО;
- традиционные события, праздники, связанные с жизнью страны, города;
- события, даты, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей;
- традиции ДОО и группового сообщества;
- приоритетность воспитательных задачи в образовательной деятельности с детьми

2.5.3.3 Общности (сообщества) ДОО.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Виды обществ	Характеристики
профессиональная	<i>Профессиональная общность</i> – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям относятся: — Педагогический совет ДОО; — Творческая группа; — Рабочая группа; — Общее собрание работников ДОО <i>Корпоративные ценности профессиональной общности</i> - бережно сохраняем уже накопленный опыт и способствуем развитию новых традиций в воспитании, развитии и обучении детей. - последовательно и целенаправленно используем лучшие достижения в совершенствовании образовательных технологий. В этом стремлении к новому и лучшему – основа высокой конкурентоспособности объединения, залог успешности его развития.
профессионально-родительская	<i>Профессионально-родительская общность</i> включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

	Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся: - Родительский комитет. - Родительский совет. - Общее родительское собрание.
детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Особенности детско-взрослых общностей в ДОО. Эффективность совместной работы в детско-взрослой общности является объединяющим признаком в создании ресурса положительных эмоций от совместной деятельности; развитие мотивации на достижение успеха в какой-то образовательной области; изменениями в мотивационной сфере участников образовательного процесса; самостоятельной деятельности детей и родителей, которая строится на потребности саморазвития и активной деятельности; способности к децентрации, отношении к другому человеку как самооценности. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Приоритетным в детско-взрослой общности является соблюдение субъектности. Субъект – это носитель активности. Субъектность – социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях. Субъектность человека проявляется, прежде всего, в демонстрации собственного личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности (формулировании оценки, интереса к нему). Затем на основании этого отношения формируются инициативы, т. е. желание проявить активность по отношению к избранному объекту. Субъект-субъектные отношения - позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.

	В этом контексте взаимодействие в детско-взрослой общности осуществляется на основе следующих правил: – развёртывание перед ребенком разнообразной палитры детской деятельности; – высоко ценится личный выбор и соучастие детей в определении содержания и форм образования: участие детей в планировании деятельности, выборе формы участия, способах достижения результата, материалов, оценке своей деятельности и др. – соблюдается баланс между занятиями, которые предлагают взрослые и занятиями, выбранными самими детьми; – педагоги относятся к детям уважительно, внимательно, позитивно реагируют на их поведение; – педагоги учитывают потребности и интересы воспитанников и выстраивают свои предложения в соответствии с этим; – интерактивное взаимодействие детей и взрослых посредством использования: проектов, мастерских, интерактивных игровых методик, проблемно-поисковых методов, социоигровых технологий, традиций общих сборов, деятельность в малых группах, которые позволяют реализовать условия, процесс и результат самореализации ребенка в деятельности. Разработанная модель детско-взрослых общностей позволяет объединить специфические возможности в организации среды жизнедеятельности ребенка и превращает наш детский сад в центр сотрудничества детей, родителей (законных представителей), общественности и педагогов – «Объединения больших и маленьких» - постоянные, временные. <u>Постоянная детско-взрослая общность</u> строится на чётко определяемых участниками долгосрочных целях, характеризуется непрерывным взаимодействием, непрерывным составом участников, устойчивой мотивацией на дальнейшую деятельность. К ним относятся разнообразные мероприятия с детьми, имеющими интерес и способности к какой-либо деятельности. <u>Временная детско-взрослая общность</u> создаётся в рамках каких-либо знаковых событий или социально-значимых мероприятий: семейные детско-родительские праздники, «Выпускной бал», «День защитника Отечества», «Международный женский день», акции и т.п.
детская	Детская общность - это общество сверстников, необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

	Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования
--	---

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка
- всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях в;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей в детском сообществе.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- праздники, досуги, спектакли;
- акции

2.5.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
1. Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта,	• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		района, края, Отчизны в целом)		
2. Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
3. Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
4. Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
7 Трудовое направление В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
8.Эстетическое направление В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (при-родного, бытового, социокуль-турного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

2.5.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

❖ Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений. Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы. По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:

- функционирует Управляющий совет, Совет родителей
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, консультации, тематические выставки и пр.);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят индивидуальные консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка

❖ События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, утренняя встреча детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий поможет педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

События,

спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

<i>события</i>	<i>формы, приёмы работы с детьми</i>
<i>режимные моменты</i>	
Конфликтная ситуация между детьми	❖ беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	❖ сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	❖ чтение воспитательной сказки ❖ игровые приемы - «Посмотрите на меня, сейчас я превращусь в подъемный кран, который мы недавно видели на картинке. Вот я заметила машину, подцепила ее, понесла и аккуратно положила в ящик. Хотите поработать подъемными кранами?» или воспитатель может говорить детям: «Саша у нас шофер. Он сейчас нагрузит кубики в свой самосвал, подвезет к шкафу и положит их на полки». - «Как много ягод на полянке!» – обращает внимание воспитатель на рассыпанную мозаику. – «Давайте соберем их! Вот вам, девочки, по корзинке!» - «Ай да мишка! Спрятался под столом и думает, что Алеша его не найдет. Найдет тебя, мишенька, Алеша и посадит на место» - Петушок говорит: «Мне сегодня очень не понравилось, как

	Саша и Оля убирали игрушки, они меня уронили на пол и не поставили на полку. А Юра наступил мне на крылышко. Я очень обиделся» ...
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?» ; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки»
Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина»
Тревога ребёнка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
<i>традиции утренней встречи детей</i>	
Утро радостных встреч	- Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	- Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
<i>индивидуальные беседы</i>	
Ребенка не берут в игру дети	-Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
«Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам	«Правдивость» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека - беседа «Просим прощения»

События спроектированные

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

❖ Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели

воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:
- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы

<i>Мероприятия группы</i>	<i>Мероприятия учреждения</i>	<i>Мероприятия социума</i>
<i>Патриотическое направление воспитания</i>		
• Беседы • Фотоколлажи о семье • Экскурсии • Тематический день «День Российского флага», «День народного единства» • Проекты • Тематические недели о родном городе, родной стране • Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций • Просматривание мультфильмов • Конкурс чтецов «Строки опаленные войной» • Чтение и обсуждение литературных произведений • Рассматривание альбомов • Фото выставки	• Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая», «День защитника Отечества» • Выставка рисунков • Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию • Поздравление ветеранов войны труда	• Экскурсии • Поздравление ветеранов • Конкурсы по данному направлению
<i>Духовно – нравственное направление воспитания</i>		

• Сюжетно-ролевые и дидактические игры • Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций) • Чтение и обсуждение литературных произведений • Игры народов разных национальностей • Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки» • Фото выставки «Мы помощники!» и др. • Конкурс чтецов о бабушках, мамах, папах • Рассматривание альбомов • Беседы • Драматизации, кукольный театр	• Ежегодная тематическая неделя «Книжка неделя» • Акция: «Наши увлечения» • Общественные досуги, развлечения, праздники к дню защиты детей. к дню пожилого человека • «Проекты • Конкурсы, викторины, выставки • Театрализованные постановки	• Акция «Покормите птиц зимой». • конкурсы по данному направлению
<i>Социальное направление воспитания</i>		
• Ролевые и дидактические игры • Тренинги общения • Игровые ситуации • Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций • Чтение и обсуждение литературных произведений • Фото выставки о членах семьи • Конкурс чтецов • Беседы • Драматизации, кукольный театр	• Ежегодный тематический день «Здравствуй, детский сад!» • Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний» • Проекты • Конкурсы, викторины, выставки • День открытых дверей	Акции и конкурсы по данному направлению
<i>Познавательное направление воспитания</i>		
• Опытнo-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры • Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» • Экологические и познавательные проекты • Чтение и обсуждение литературных произведений • Викторины, познавательные турниры • Экскурсии • Беседы	• Проекты • Интеллектуальные игры и конкурсы • Тематические дни	Акции и конкурсы по данному направлению
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>		
• игра • беседа, рассказ • викторина, загадки • рассматривание, обсуждение • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания - культура здорового образа жизни в семье • Беседы • Драматизации, кукольный театр	• Интеллектуальные игры и конкурсы • Тематические дни • Театрализованные постановки	Акции и конкурсы по данному направлению
<i>Трудовое направление воспитания</i>		

• Поручения, дежурство • Самообслуживание • Хозяйственно бытовой • Труд в природе • Помощь взрослым, игра, • Беседа о профессиях, • Наблюдения • Экскурсии, целевые прогулки • Проекты • Досуги • Драматизации, кукольный театр	Театрализованные постановки	Акции и конкурсы по данному направлению
<i>Эстетическое направление воспитания</i>		
• Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) • Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) • Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, викторины, забавы	• Театрализованные постановки • конкурсы по данному направлению	Акции и конкурсы по данному направлению

2.5.3.5. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
 - озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах. Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями. На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

В группах созданы различные центры детской активности;

Название центра	Что размещено в центрах	Возрастная группа
Познавательный центр (в нем обязательно: - выделено место «Патриотическое воспитание» со средней группы - выделено место - «Краеведение» со 2 младшей группы	1. Материалы по ознакомлению с окружающим - о разных видах спорта (Физическое и оздоровительное направление) - по ознакомлению детей профессиями (трудовое направление) 2. Материал по математике и логике/сенсорике /количество и счет, величина, форма, цвет, пространство, время/ (познавательное направление) 3. Коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, математике, выполненные детьми (эстетическое направление) 5. Материалы по патриотическому воспитанию: материалы на формирование гражданской принадлежности, в т.ч «Я-гражданин России», «Детям о космосе», «Защитники Отечества» (патриотическое направление) 6. Материалы по краеведению (патриотическое направление)	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Центр конструирования - выделено место «Патриотическое воспитание» со средней группы, в том числе краеведение - «Краеведение» со 2	1. Тематические конструктор, пазлы по темам спорта (Физическое и оздоровительное направление) 2. Тематический конструктор, пазлы про детский сад (социальное направление) 3. Тематический конструктор, пазлы по моральным и нравственным ценностям (духовно-нравственное направление) 4. Тематические конструкторы «Стройка»,	Все возрастные группы в соответствии с возрастом

младшей группы	«Аэропорт», «Морской порт», тематические машины для обыгрывания, в т.ч. (с заводными, инерционными механизмами подвижными деталями, механические», - материалы для технического и художественного конструирования (строительный материал разных видов; конструкторы разных соединений; плоскостное конструирование /мозаика, танграм, разрезные картинки, пазлы, тканевый конструктор/ природный материал; бросовый материал; разные виды бумаги; схемы, чертежи, модели, образцы построек на фотографиях (транспорта, зданий, животных...); макеты (домов, квартир...); дидактические игры по конструированию; материалы по ориентировке в пространстве (в т.ч. карты) (познавательное направление) 5 Пазлы по разным видам труда (трудовое направление) 6. Материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства; материалы конструктивно-модельной деятельности детей /схемы создания мебели, декорирования и создания украшений, аксессуаров..../ - (Эстетическое направление) 7.Могут использоваться альбомы с фотографиями известных конструкторов России, их творениями и схемами постройки, например «Самолеты известных конструкторов России», результаты проектной и исследовательской работы, 8.Материалы по краеведению (альбомы с архитектурой родного города, игры по архитектуре родного города) (Патриотическое направление воспитания)	
Центр книги - выделено место « Патриотическое воспитание» со средней группы , в том числе краеведение - «Краеведение» со 2 младшей группы	1.Наличие книг по формированию ОБЖ (Физическое и оздоровительное направление) 2.Наличие книг с произведениями по формированию моральных и нравственных ценностей (духовно-нравственное направление) 3. Наличие книг, отражающих ценности семья, дружба, сотрудничество (социальное направление) 4. Выделено место для умных книг, Познавательные выставки книг «Книги о космосе», энциклопедии (познавательное	Все возрастные группы в соответствии с возрастом

	направление) 5 Выставки книг о труде (трудовое направление воспитания) 6. Наличие картин и иллюстраций к произведениям (эстетическое направление) 7. Наличие книг на формирование гражданской принадлежности (о Флаге, России, о промыслах, природы России), фотографии известных писателей страны, патриотическое направление) со средней группы 8 Наличие книг по краеведению со 2 младшей группы (патриотическое направление воспитания)	
экологический центр - выделено место « Патриотическое воспитание» со средней группы - выделено место -«Краеведение» со 2 младшей группы	1.Игры на экологическую тематику по здоровьесбережению (Физическое и оздоровительное направление) 2. Материалы по ознакомлению детей с трудом лесника, эколога (трудовое воспитание) 3. Наличие календарей природы, наблюдений за погодой, птицами; огород на окне (для наблюдения за витаминными посадками: лук, петрушка); наличие дидактических игр, альбомов по разделу «Ознакомление с животным, растительным миром», наличие дидактических игр, альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениями - неживая природа, географические представления, представления о Солнечной системе; маршруты экологической тропе, макеты сезонов (познавательное развитие) 4. Альбомы, игры по формированию моральных и нравственных ценностей (духовно-нравственное направление) 5. Альбомы, игры о животном и растительном мире России (патриотическое направление воспитания) 6. Альбомы, игры о животном и растительном мире края (патриотическое направление воспитания)	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Исследовательская лаборатория	1. Материалы для экспериментирования с водой (сосуды для переливания воды, материал для игр с мыльной пеной), воздухом (вертушки) , магнитами (компас, металлические и неметаллические предметы, магниты), светом (лупы, цветная пластмасса, зеркальце для игр с солнечным зайчиком); наличие материалов по фиксации результатов («тетрадь	Все возрастные группы в соответствии с возрастом

	ученого»);«Незнайкина тетрадь», в которой собраны схемы для опытов, Динамические игрушки для познания законов движения и моторики (познавательное направление) 2.Возможно в оформлении использовать фотографии известных российских ученых (патриотическое воспитание)	
Личностно-ориентированный	1 Мирилки, копилка добрых дел, пособия для отражения проявлений морально-нравственных ценностей у детей (духовно-нравственное направление) 2 семейные альбомы, в т.ч. фотоальбомы «Спорт в нашей семье» (социальное направление воспитания, физическое и оздоровительное направление) 3 портфолио ребенка, группы (социальное направление)	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Центр безопасности	1 Материалы по теме «Спорт и здоровье», «здоровье и питание», «Правила гигиены» материалы по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности дома, об опасных ситуациях криминогенного характера материалы по безопасности в природе (гроза, поведения с животными, «Съедобные и несъедобные грибы» (ягоды), безопасность на воде. (Физическое и оздоровительное направление)	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Центр театрализованных игр	Наличие разных видов театра 1 мл.гр: варежковый, пальчиковый, живые картинки, настольный из разных материалов, фланелеграф, театр масок 2 мл.гр+ топотушки, попрыгушки, магнитный стендовый, наполный конусный Ср.гр+ теар-самоделок, плоскостной настольный театр, ложковый театр, театр на гапите, куклы-вертушки Ст.гр + би-ба-бо, теневой стендовый,куклы с живой рукой, танта-марески, Подг.гр + куклы, управляемые двумя детьми, марионетки - наличие ширм (со средней группы обязательно) - наличие декораций, атрибутов к постановкам - игрушки-забавы (эстетическое направление)	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Музыкальный центр	1.Дидактические игры , плакаты на развитие ритма, темпа (познавательное направление)	Все возрастные группы в соответствии с

	2. Альбомы о профессиях (музыканты, актеры, балерина...)- (трудовое воспитание) 3. Подборка музыкальных записей на разнообразные темы (по всем направлениям воспитания)	возрастом
Центр изобразительной деятельности - выделено место « Патриотическое воспитание» со средней группы - выделено место -«Краеведение» со 2 младшей группы	1 Подбор материалов разного цвета, формы (в баночках разного цвета классифицированы карандаши; в коробочках с обозначением формы хранятся листы бумаги соответствующей формы...) – познавательное направление 2 Материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (трафареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, маркеры); материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки); материалы для аппликации (фигурки для выкладывания, фигурки для наклеивания для мл.д/в, бумага цветная, щетиновые кисти, салфетки, со старшей группы- фактурная бумага(обложки журналов, проспектов для вырезания..); дидактические игры, альбомы по ознакомлению с изо искусством (живопись и ее виды; скульптура; декоративно-прикладное творчество...); наборы готовых элементов для составления узоров по росписям; выставки предметов декоративно-прикладного искусства; выставки репродукций картин; дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..); альбомы на темы искусства (эстетическое направление воспитания) 3.Раскраски по темам «Родная страна», «Родной город» (патриотическое направление) 4. Альбомы о художниках, иллюстраторах, в том числе родного города (трудовое, патриотическое направление)	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Центр двига-тельной актив-ности	1 Материалы для всех видов основных движений, в.ч. для мальчиков – на развитие силовых качеств, у девочек - а развитие гибкости (физическое и оздоровительное направление) 2 Подбор оборудования для основных движений разного цвета, формы, материала (тактильные ощущения)- (познавательное направление)	Все возрастные группы в соответствии с возрастом

Речевой центр	1 Д/и по развитию речи, в т.ч связной речи на тему «Профессии», «Культура поведения», «семья», «Детский сад»...(трудовое воспитание, социальное направление воспитания) 2 Рукописные книги детей с результатами словесного творчества (эстетическое направление)	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Мини-музей	✓ -исторические (например, «Россия-Родина моя», «Музей книги»), (патриотическое направление, познавательное направление) ✓ музей естественно – научный «Волшебница-вода», « Воздух-невидимка», «Волшебный мир камня», «Музей часов», « Такой разный песок», (познавательное направление) ✓ -художественные « Эта чудобереста», «Мастерство рук золотых», « Узоры на Серебре» (эстетическое направление) ✓ -краеведческие («Моя Вологодчина», «Золотинка души моей- Устюг Великий») (патриотическое направление)	Со средней по подготовительную группу
Островок именинника	Я- именинник» (коробочка пожеланий, символ на стол, накидка на стул.), календарь именинников (социальное и духовно-нравственное направление)	Все возрастные группы
Коллекции «Островок сок-ровищ»	Материалы коллекций детей (познавательное направление)	Все возрастные группы
Островок дежурств	Пособие «Мы дежуриим», фартуки и косынки для дежурств, схемы по правильной сервировке стола (трудовое направление)	Со 2 младшей по подготовительную группу
Выставки «Островок творчества»	Выделено место для демонстрации разного вида выставок (совместного творчества с родителями, персональные...) (социальное направление, эстетическое направление, патриотическое направление)	Все возрастные группы
Полочка красоты	выделено место для демонстрации изделий народных промыслов (нашей страны и родного края) эстетическое и патриотическое направление	Все возрастные группы
Галерея успехов	Выделено место для демонстрации успехов детей «Звезда недели, дня», «Волшебный круг успехов», «Паровозик маленьких успехов», «Наши солнышки»	Все возрастные группы

	(социальное направление воспитания)	
Центр сюжетно-ролевых игр	Наполнение среды разными видами образных игрушек : • Куклы, фигурки людей и животных • Предметы игрового обихода (овощи, фрукты, мебель, посуда, костюмы для с/р игр, постельные принадлежности, одежда кукол по сезонам) • Технические (отображают простейшие орудия труда, бытовую технику, транспорт) - особенности наполнения среды в соответствии с гендерными особенностями:	Все возрастные группы в соответствии с возрастом

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

2.5.3.7. Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО. Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

В рамках социального партнерства проводятся встречи с интересными людьми, встречи на рабочем месте...

<i>Социальные партнеры</i>	<i>Содержание работы</i>
Великоустюгский историко-культурный музей-заповедник	Экскурсии; совместные познавательные викторины, выставки детского творчества.
«Детско-юношеская библиотека»,	Тематические беседы; экскурсии; викторины; выставки детского творчества, читательские субботы

2.5.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.5.4.1. Кадровое обеспечение

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - разрабатывает совместно с заместителем заведующего по ВМР необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей)
Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе	- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов; - контроль за состоянием воспитательной деятельности в ДОУ; - организация повышения квалификации педагогов по вопросам воспитания детей, организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - распространение передового опыта педагогов по вопросам воспитания детей - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий в ДОУ; - развитие сотрудничества с социальными партнерами
Воспитатель музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Младший воспитатель	- участвует в организации работы по формированию общей культуры дошкольников, а также в организации трудовой деятельности

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических работников;
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей;

- организационно-методическое сопровождение. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.5.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, предусмотренных действующим законодательством РФ в сфере образования и размещенных на официальном сайте дошкольной организации

2.5.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В обязательной части:

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества.

Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с

особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями(п.29.4.3.2. ФОП ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Раздел 3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:	1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы; 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: ❖ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; ❖ оборудованию и содержанию территории; ❖ помещениям, их оборудованию и содержанию; ❖ естественному и искусственному освещению помещений; ❖ отоплению и вентиляции; ❖ водоснабжению и канализации; ❖ организации питания; ❖ медицинскому обеспечению; ❖ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; ❖ организации режима дня; ❖ организации физического воспитания; личной гигиене персонала; 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности; 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО; 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.	
ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.	
ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и	помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; ❖ оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и

детей-инвалидов), педагогической, административной хозяйственной деятельности:	и	индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; ❖ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; ❖ административные помещения, методический кабинет; ❖ помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог); ❖ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; ❖ оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.
--	---	--

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. Для осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 1 "Рябинка"» в дошкольной организации оборудованы и функционируют следующие объекты для практических занятий с воспитанниками, для работы с разными сообществами:

Организация и расположение предметов развивающей и оздоравливающей среды в групповых комнатах, кабинетах, залах рационально, логично, доступно, отвечает эстетическим требованиям, санитарно-гигиеническим нормам, требованиям техники безопасности, возрастным особенностям детей, обеспечивает им эмоциональный комфорт. Таким образом, материально-технические условия в ДОУ обеспечивают высокий уровень социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей и взаимодействия с семьями воспитанников.

Особенностью инфраструктуры организации является оптимальное использование всех пространств и дополнительных помещений, позволяющих расширить образоваательное пространство.

Название, количество	Назначение объекта	Оснащение
1. Групповые помещения (ячейки) на каждую группу, изолированные друг от друга 1.1 групповая/игровая	1. Проведение образовательной деятельности и воспитательной работы разных форм и видов (в том числе игр, занятий...) 2. Осуществление приема пищи 3. Организация мастер-классов и консультирования родителей	оснащены детской мебелью и необходимым оборудованием и пособиями для организации совместной деятельности педагогов с воспитанниками, в том числе для проведения занятий, а также для самостоятельной деятельности детей (в центрах детской деятельности) для организации всех видов детской деятельности, предусмотренных программой в разнообразных формах: - подвижных игр разной направленности, индивидуальной работы по развитию движений - сюжетно-отобразительных игр, сюжетно-ролевых игр, сюжетно-дидактических игр , - элементарного бытового труда - игр и индивидуальной работы с детьми по усвоению компонентов устной речи, владению культуры общения - дидактических игр по ознакомлению с предметным и социальным окружением, сенсорному воспитанию, ознакомлению с природой, - экспериментирования с различными материалами - работы по музыкальному воспитанию, - продуктивных видов деятельности...
1.2. Спальня	- для дневного сна детей - в период бодрствования детей для организации игровой деятельности и образовательной деятельности	Кровати (выдвижные кровати) Мебель для хранения игрушек
1.3 Раздевальная комната/приемная	- для приема детей и хранения верхней одежды - для проведения образовательной деятельности по формированию навыков самообслуживания - для демонстрации достижений детей на уровень родителей - уголки для родителей с наглядной информацией	оснащены необходимой мебелью для хранения и просушки одежды, организации бытовых ситуаций с детьми (одевание, раздевание одежды) оснащены всем необходимым для демонстрации достижений детей на уровень сверстников и родителей стенды, информационные папки с наглядным материалом для родителей по реализации ООП ДО.
1.4. Туалетная комната	- формирование навыков самообслуживания	оснащены необходимой детской сантехникой, имеются алгоритмы мытья

(совмещенная с умывальной)		
2.Музыкально-физкультурный зал:	1.Для проведения с детьми -физкультурных занятий, мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности (утренняя гимнастика, индивидуальная работа, спортивные досуги и развлечения...) - музыкальных занятий и музыкальной деятельности вне (индивидуальная работа, музыкальные досуги, праздники и развлечения) -театрализованной деятельности - проведение конкурсов и турниров для детей разной направленности (конкурс чтецов, турнир математиков...) 2.Для проведения консультационной работы, родительских собраний, совместных досугов с родителями (законными представителями) воспитанников 3. Для проведения методической работы с педагогами (педсоветы, консультации и др.)	Оснащен -мебелью (взрослой и детской) - оборудованием и инвентарем для проведения физкультурно-оздоровительных, музыкальных, театрализованных мероприятий с детьми - стенка шведская гимнастические палки -мячи разных размеров - мат -дуга большая, малая -мешочки с грузом -мишень навесная -скамейка гимнастическая - конусы для разметки игрового поля - стойки для перешагивания - пианино, -баян, - музыкальный центр - телевизор - занавес - ширма - фонотека музыкальных произведений - фланелеграф передвижной - панно выносное - детские музыкальные инструменты – - дидактические игры и пособия к занятиям по муз.воспитанию....
3. Кабинет дополнительных услуг	Кроме проведения в нем занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительно используется: 1 Для хранения строительного материала по конструированию 2 Для игр детей с конструктором и строительным материалом 3. Для проведения индивидуальных консультаций с родителями	✓ Детская мебель - столы детские - стулья детские ✓ Мольберт с учебной доской ✓ Стеллаж со строительным настольным деревянным материалом для конструирования и разными видами конструктора ✓ Шкаф с материалами для математического развития детей ✓ Ноутбук

	(законными представителями) воспитанников 4 Для осуществления методической работы педагогов (индивидуальной, малыми подгруппами)	
4. Медицинский блок 4.1. Медицинский кабинет 4.2. Процедурный кабинет	- для осуществления медицинской помощи детям, для организации осмотров врачей - медицинский кабинет может в случае необходимости быть изолятором для заболевших детей - просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ - для проведения прививок детям	Медицинское оборудование Кушетка
5 Прогулочные площадки (на каждую возрастную группу)	Организация прогулок по реализации ООП ДО	Оборудование и постройки для организации всех видов детской деятельности на прогулке
6 Спортивная площадка	Проведение физкультурных занятий на воздухе, праздников, соревнований, спортивных игр	- турники, - оборудования для упражнений в равновесии, метании, ползании - беговая дорожка, - яма для прыжков, - площадки для игры в волейбол, баскетбол, футбол, городки - выносной спортивный инвентарь: мячи, городки, бадминтон, сетка волейбольная, ворота хоккейные, скакалка, санки, -лыжи, самокаты, велосипеды, бадминтон, клюшки хоккейные, серсо
7 Кабинет заведующего	Для проведения консультационной работы с родителями и педагогами	Мебель, компьютер
8 Методический кабинет	1. Методическая библиотека для педагогов 2. Семинары, консультации 3. Круглые столы 4. Педагогические часы 5. Педагогические советы 6. Повышение	Мебель, компьютер, стенды

	профессионального уровня педагогов 7. Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста	
--	---	--

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания руководствуемся нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям

Показатель	Примечания
Наличие 3 стационарных рабочих компьютеров, которые имеют выход в Интернет. Договор на предоставление услуг связи (Интернет) заключен с ПАО «Ростелеком». В рамках существующего договора ПАО «Ростелеком» предоставляет контент-фильтрацию доступа к Интернет-ресурсам, несовместимыми с задачами обучения и воспитания.	сетевые возможности компьютера позволяют выйти в поисках необходимой информации для педагога в работе с родителями и детьми
Имеется 1 переносной ноутбук для работы педагогов с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» по Wi-Fi	Использование ноутбука позволяет: - повысить наглядность при проведении образовательной деятельности (включение видео, звука, иллюстрационного материала); - эффективно найти необходимую информацию для педагога по работе с родителями и детьми
Наличие собственных электронных образовательных и информационных ресурсов	В соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» сформирован сайт Учреждения https://d05112.edu35.ru/ , на котором размещаются материалы, представляющие интерес для широкой аудитории. Наличие собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям (законным представителям) возможность оперативного получения информации о нормативной базе Учреждения, образовательной деятельности, сведениях о педагогических работниках и др. - наличие электронной почты e-mail: detsad.riabinka@mail.ru
Наличие сторонних электронных образовательных и информационных ресурсов:	В свободное от работы с детьми время каждый желающий педагог может воспользоваться техническими и сетевыми ресурсами для реализации образовательных задач, педагогического просвещения

	- Педагоги и административный состав имеют открытый доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам нормативных, методических материалов. - Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ непосредственно воспитанников, в том числе приспособленный для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья не предусматривается
Технические и программно-аппаратные средства защиты	- выполнены установки контент-фильтра, блокирующие выход к интернет ресурсам, причиняющим вред здоровью и развитию детей - запрещены ресурсы, содержащие информацию, распространение которой запрещено Федеральным законом от 25.07.2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» - блокировка ресурсов происходит автоматически на всех компьютерах, подключенных к Интернету

Оснащенность мультимедийной техникой

Наименование	Примечание
Мультимедийный проектор (переносной) с переносным экраном	Используются на занятиях, в индивидуально-дифференцированной работе, при проведении досугов. Мультимедийная поддержка обеспечивает усиление обучающего эффекта при изучении нового, закреплении пройденного материала, обобщении и систематизации знаний.

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обязательная часть

3.1.2.1 Информационные интернет ресурсы:

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- [Сайт своего министерства.ру](#)
- [Сайт своего управления.ру](#)

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

- [Сайт.ру](#)

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

3.1.2.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Наименование перечня	Ссылка на ФОП ДО в приказе от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО»
Примерный перечень художественной литературы	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы» в
Примерный перечень музыкальных произведений	ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений»
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства»

3.1.2.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений для разных возрастных групп

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 – 1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976 – 91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. 190

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 – 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусев, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 – 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. 191

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1.2.4. Пособия для детей по теме «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Картинки с изображением гербов, флагов г.Великого Устюга и Вологодской области- Музыкальная запись Гимна Великого Устюга- фотографии старинных архитектурных объектов, фотографии улиц родного города в прошлом, фотографии улиц города в прошлом, русского народного костюма Великоустюгской губернии, фотографии промыслов, виды города...- альбомы для рассматривания и чтения с детьми «Архитектурный словарь», «Кружевные узоры», «В гостях у деда Мороза», «День рождения Деда Мороза», «Дед Мороз встречает друзей» (творческая группа ДОУ)«Рукотворная береста» «Вологодское кружево» .И.А.Лыкова.Е.А.Касаткина-Цветной мир, 2011- авторские рабочие тетради для детей: «Детям об архитектуре Великого Устюга. |
|--|

Задания мудрого Карандаша» (творческая группа ДОУ), «Отважные землепроходцы Устюга Великого» (творческая группа ДОУ)

- «Моя малая родина – Великий Устюг» под ред. Е.И.Касаткиной
- «Самый-самый» (Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы)
- «Живая азбука» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы)
- «В мире птиц» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы)
- **авторские дидактические игры:** серия настольных игр «Путешествие по городу», «Чем украшено здание», «Журналисты, лото «Чудо-церкви», «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание», «Лабиринты», «Вернисаж-древний город, сердцу дорог», « Путешествие по карте-схеме» , « Путешествие по карте-схеме» «Сложи герб города» Отважные землепроходцы Устюга Великого»Отважные мореплаватели», «Одень куклу в народный костюм», разрезные картинки «Народный костюм» , Домино. Промыслы города», «Лото.М\астерство рук золотых», «Лабиринты», «Наша посуда», «Подбери комплект» , «Доскажи словечко», «Новогодний торт», «Чудесный праздник Новый год», «Волшебный сундучок» , «Птицы Вологодского края», «Ягодная сказка», «Грибы нашего края», «Животные нашего края», «Самый-самый, «Загадки леса», «Как поспорили растения», « Узнай дерево», «Животные нашего краянайди лишнего», «Птицы нашего края: найди лишнего», «По лесной тропинк (творческая группа ДОУ)
- **книги для рассматривания с детьми** «Великий Устюг волшебный город» С.Дерягина, «Вологодские колумбы» С.И. Полонский, «Мастера русского Севера. Вологодская земля», «Вологодские просторы», «Мастера русского Севера. Вологодская земля»
- **Портреты** устюжан-героев Великой Отечественной войны, писателей, композиторов Вологодской области
- **предметы народных промыслов** «Северная чернь». «Резьба и плетение по бересте»

3.2 Организация режима дня

3.2.1 Время работы ДОУ.

В ДОУ установлен 12- часовой режим работы при пятидневной рабочей неделе с 7.00 по 19.00. По заявкам родителей праздничные и выходные дни могут быть использованы для проведения различных мероприятий образовательного цикла (например: дни выходного дня, клубы и т.д.)

3.2.2 Режим дня на учебный год.

В соответствии с п.35 ФОП режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная

гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#). Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

в холодный период года

Режимный момент	1 мл.грА	1 мл.Б	2 мл.гр	Ср гр	Ст.гр	Подг. гр
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00- 8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-7.55	7.00-8.10	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 (группа)	8.00-8.10 (группа)	8.05-8.15 (группа)	7.55-8.05	8.10- 8.20	8.25-8.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми,	-	-	-	8.05-8.20	8.20-8.25	-
Подготовка к завтраку	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25- 8.35	8.35-8.40
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.25-8.50	8.30-8.55	8.35-8.55	8.40- 8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятия	1 подгр 9.00-9.10 2 подгр 9.15-9.25	1 подгр 9.00-9.10 2 подгр 9.15-9.25	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00 -	9.00-9.30 9.40-10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак Занятия	9.25- 9. 35	9.25- 9. 35	9.40- 9.50	9.50- 10.05	10.00- 10.35	10.10- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.35- 11.50	9.35- 11.50	9.50- 11.50	10.05- 12.15	10.35- 12.15	10.50- 12.15
Подготовка к обеду, обед	11.50- 12.15	11.50- 12.15	11.50- 12.15	12.15- 12.40	12.15- 12.40	12.15- 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном , сон	12.15- 15.15	12.15- 15.15	12.15- 15.15	12.40- 15.10	12.40- 15.10	12.40- 15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.15- 15.25	15.15- 15.25	15.15- 15.25	15.10- 15.20	15.10- 15.20	15.10- 15.20
Полдник	15.25- 15.35	15.25- 15.35	15.25- 15.35	15.20- 15.30	15.20- 15.30	15.20- 15.30
Образовательная деятельность, в том числе непрерывная образовательная, самостоятельная	15.35- 16.20	15.35- 16.20	15.35- 16.25	15.30- 16.30	15.30- 16.30	15.30- 16.35
Подготовка к ужину ужин	16.20- 17.00	16.20- 17.00	16.25- 17.00	16.30- 17.00	16.30- 17.00	16.35- 17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00

Режим дня детей в МБДОУ «Детский сад №1“ Рябинка”»

в теплый период года

Режимный момент	1 мл.гр	1 мл.Б	2 мл.гр	Ср.гр	Ст .гр	Подг. гр
Прием детей , совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	7.00- 8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25
Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.05-8.15	8.10-8.20	8.15-8.25	8.25-8.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми	-	-	-	-	-	-
Подготовка к завтраку	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25- 8.35	8.35-8.40
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.25-8.50	8.30-8.55	8.35-8.55	8.40- 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе занятия (на открытом воздухе)	8.40-10.00	8.40-10.00	8.50-10.00	8.55-10.30	8.55-10.30	8.55-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность на открытом воздухе, возвращение с прогулки	10.30-11.50	10.30-11.50	10.30-11.50	11.00-12.15	11.00-12.15	11.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	11.50-12.15	11.50-12.15	12.15-12.40	12.15-12.40	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15	12.15-15.15	12.15-15.15	12.55-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Полдник	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	15.35-16.20	15.35-16.20	15.35-16.25	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.20-17.00	16.20-17.00	16.25-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.35-17.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, прогулка	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Согласно п.35 ФОП, [пункту 2.10](#) СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Правила при проведении режимных процессов

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
10. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3.1. Мероприятия, проводимые в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.

В соответствии с п.36 ФОП Федеральный календарный план

воспитательной работы является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Федеральный календарный план воспитательной работы представлен в п.36.4. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДООУ

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3.4.2. Традиционные мероприятия с детьми по направлениям развития «социально-коммуникативное развитие»

Цель	Мероприятия
Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:	- введение в режим дня добрых традиций («минутки» тишины, шалости, добра), помогающих снять монотонность детской жизни, - ритуалы «соберем крик в коробочку крика», «подушка гнева»
Для создания дружелюбной атмосферы в группе:	- традиция «Занятие своим делом за общим столом», «работа в паре», «работа в группе» - ритуал примирения («мирилки», «полянка дружбы»)
Для усвоения норм и ценностей:	-проведение «секретных разговоров» с мальчиками, девочками («Разговор о том, какими должны быть мальчики», «Разговор о том, какими должны быть девочки», «Разговор о том, какими должны быть мужчины и женщины», «Разговор о нежности и заботливости мальчиков по отношению к девочкам», «Как относиться к девочкам,

	мамам и бабушкам», «Разговор о добрых словах и поступках», «Разговор о добрых словах, которые девочки говорят мальчикам»...) - оформление правил группы
<i>Для развития способности к сопереживанию радостных событий, подчеркивании значимости каждого ребенка в группе:</i>	праздник «Вот и стали мы на год старше» линейка, новоселье группы) - традиция поздравления именинников (стул именинника, песня «Чей сегодня день рождения», «Каравай», пожелания имениннику), - оформление «портфолио группы», - оформление экранов «Звезда дня»
<i>Взаимодействие со взрослыми, сверстниками:</i>	- проведение «встреч с интересными людьми» - встречи на рабочем месте - взаимопосещения детей в группах (помощь старших детей младшим, проведение концертов, драматизаций, кукольных театров, совместные прогулки парами, изготовление подарков...)
<i>Формирование ОБЖ</i>	- детская агитбригада «Зеленый огонек» (пропаганда основ безопасной жизнедеятельности: правил дорожного движения, противопожарной безопасности, безопасность в природе...) - проведение совместных досугов с родителями

«познавательное развитие»

- проведение «встреч с интересными людьми»,
- экскурсии (в музей, по городу...),
- проведение исследовательских проектов в старшем дошкольном возрасте, в том числе детско-родительские проекты, направленные на изучение профессиональной деятельности своих родителей («Моя любимая профессия-парикмахер», «Мой папа-водитель автобуса», «Моя мама-учительница»,
- проведение интеллектуальных, познавательно-развлекательных игр в группах,
- путешествие по экологической тропе,
- работа на метеоплощадке,
- проведение конкурсов и выставок в группе, в детском саду по конструированию (Лего- выставки, макетирование по теме «Архитект-Ура!», выставки из железного конструктора...),
- организация в группе выставок познавательных книг по намеченной теме,
- презентация мини-музеев.

«речевое развитие»:

- проведение артикуляционных гимнастик,
- проведение конкурсов чтецов,
- проведение литературных гостиных,
- создание рукописных книг детского словотворчества (рассказы, стихи, загадки, сочиненные детьми),
- драматизации литературных произведений,

- «праздники» книг, в т.ч. совместно с родителями.

«художественно-эстетическое развитие»

- проведение вечеров встреч с музыкой (1 раз в квартал),
- проведение фестивалей «Звездный дождь» (ежегодно),
- проведение музыкально-литературных гостиных (ежеквартально),
- проведение творческих конкурсов с детьми (рисунков, поделок...),
- посещение картинных галерей (ежегодно),
- посещение театральных постановок (ежегодно).

«физическое развитие»:

- дни здоровья(ежегодно);
- детская Олимпиада (ежегодно);
- детская агитбригада «Зеленый огонек» (пропаганда ЗОЖ)- (1 раз в квартал);
- совместные спортивные досуги с родителями (ежегодно)

3.4.2. Культурно-досуговая деятельность и особенности ее проведения в разных возрастных группах

Культурно-досуговая деятельность (праздники, досуги и развлечения)– важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому

воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать репертуар для каждой темы. Возможно привлечение к организации детских досугов родителей, бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, воспитанников детско-юношеских спортивных школ.

Возможные формы досугов и развлечений без длительной подготовки:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» – две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;

- «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой,
- «Развлечения с красками и карандашами»- по формированию общей культуры детей на основе ознакомления с видами изобразительного искусства

Формы досугов и развлечений с длительной подготовкой:

- театрализованное представление (сценическое эстрадно-театральное действие, объединенной единой актерской мыслью, в нем монтажно могут соединяться многие виды и жанры литературы и искусства),
- музыкально- литературная гостиная (особая разновидность музыкально-литературного действия с приглашением какого-либо гостя. Данное действо основано на принципах соединения различных по жанру, стилю, ритму высокохудожественных литературных текстов и музыки, образующих идейно-тематическую общность),
- концерт,
- познавательные программы («Литературная викторина», «Умники и умницы»...),
- детская Олимпиада,
- развлечение к сезонным праздникам или тематическим дням (песни, танцы, элементы театрализации, декламация стихов)

Особенности досуговой деятельности в разных возрастных группах

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными

событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, Дню Победы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
		9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания,

охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в образовательных областях: социально-коммуникативное развитие (СК), познавательное развитие (П), речевое развитие (Р), художественно-эстетическое развитие (ХЭ) и физическое развитие (Ф).

Составляющие РППС	Наполнение	Приоритетные образовательные области	Возрастные группы
в группах центры детской активности			
Центр двигательной активности в группе	- Оснащены оборудованием и инвентарем для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений - Имеют пособиями для профилактики плоскостопия, пособиями для профилактики нарушений осанки («стена здоровья») - в 1 младшей группе горка	Физическое развитие	Все возрастные группы
Центр безопасности	Материалы по теме «Спорт и здоровье», «Здоровье и питание», «Правила гигиены» материалы по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности дома, об	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Со 2 младшей по подготовительную группу

	опасных ситуациях криминогенного характера материалы по безопасности в природе (гроза, поведения с животными, «съедобные и несъедобные грибы» (ягоды), безопасность на воде.		
Экологический центр В нем - выделено место «Патриотическое воспитание» со средней группы - выделено место «Краеведение» со 2 младшей группы	Оснащен материалами по ознакомлению с природой, в том числе в рамках рабочей программы воспитания	Познавательное развитие	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Познавательный центр - выделено место «Патриотическое воспитание» со средней групп-пы	Оснащен материалами по ознакомлению детей с окружающим миром (в том числе родная страна, край), ФЭМП В 1 младшей и 2 младшей группе имеется дидактический стол или выделено место для сенсорного воспитания	Познавательное развитие	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Центр «исследовательская лаборатория»	Оснащен материалом для проведения исследований, опытов (в том числе имеется оформление, сделанное детьми посредством прикладного творчества и изобразительной деятельности)	Познавательное развитие Интеграция ХЭ	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Центр конструирования - выделено место «Патриотическое воспитание» со средней группы, в том числе	- Организация персональных выставок детей по конструированию (лего-выставки, выставки из металлического конструктора, выставка поделок из бумаги...) - Тематические конструкторы, пазлы по разным темам «Спорт»,	Художественно-эстетическое развитие Интеграция П., Ф, СК, ХЭ	Все возрастные группы в соответствии с возрастом

краеведение - «Краеве- дение» со 2 младшей группы	«Безопасность», «Природа», «Професии», «Герои литературных произведений»... - Материалы по ознакомлению с архитектурой; материалы конструктивно-модельной деятельности детей /схемы создания -Материалы по краеведению (альбомы с архитектурой родного города, игры по архитектуре родного города)		
Центр книги - выделено место « Патрио- тическое воспитание» со средней группы, в том числе краеведение - «Краеве- дение» со 2 младшей группы	- Наличие в группах книг различной направленности (познавательной, в т.ч. со средней группы энциклопедии, словари; о культуре поведения, професиях....) - Размещение репродукций картин по произведениям художественной литературы - Организация тематических выставок книг (с целью ознакомления с книжной культурой, например выставка стихов, выставка сказок, выставка энциклопедий...; с целью ознакомления с творчеством писателей, например «Творчество С.Я.Маршака», «Творчество С.Михалкова»; с целью интеграции познавательно- речевого развития детей через организацию тематических выставок книг, посвященных какому- либо событию, объекту, например «Книги о домашних животных», «Книги о спорт», «Книги о дружбе»...) - рукописные книги детей (результаты	Речевое развитие Интеграция П, СК, ХЭ	Все возрастные группы в соответствии с возрастом

	словотворчества)		
Личностно-ориентированный	- Наличие экрана настроений, игр по эмоциям, игры и пособий по формированию моральных и нравственных ценностей, в том числе мирилок, - семейные альбомы -материалы по рефлексии	Социально-коммуникативное развитие	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Центр театрализованных игр	Оснащен различными видами театра, ширмами, декорациями. Наличие разных видов театра	Художественно-эстетическое развитие	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Музыкальный центр - выделено место « Патриотическое воспитание» со старшей группы, в том числе краеведение	- Различные музыкальные инструменты со 2 мл.гр (в том числе самоделки) - альбомы о профессиях (музыканты, актеры, балерина...) - фотографии композиторов, игры и альбомы по творчеству композиторов большой и малой Родины - магнитофоны для прослушивания записей с музыкой (пениями) Примечание: подборка музыкальных записей на разнообразные темы (по всем направлениям воспитания) у воспитателей в мини метод кабинете	Художественно-эстетическое развитие Интеграция СК, П, Ф	Со 2 младшей по подготовительную группу
Центр изобразительной деятельности - выделено место « Патриотическое воспитание» со средней группы - выделено место «Краеведение» со 2 младшей группы	- Оснащен всем необходимым для проведения рисования, лепки, аппликации; - Организация выставок совместного творчества детей и родителей; персональные выставки детей, например по рисованию, лепке, аппликации и другие; выставки предметов декоративно-прикладного творчества - Подбор материалов разного цвета, формы (в	Художественно-эстетическое развитие Интеграция СК, П, Ф	Все возрастные группы в соответствии с возрастом

	баночках разного цвета классифицированы карандаши; в коробочках с обозначением формы хранятся листы бумаги соответствующей формы...) - Раскраски по темам «Родная страна», «Родной город» - Альбомы о художниках, иллюстраторах, в том числе родного города - Наличие раскрасок для мальчиков и девочек		
Речевой центр	Оснащен играми и пособиями по развитию словаря, ЗКР, грамматическом строю речи, связной речи.	Речевое развитие	Все возрастные группы в соответствии с возрастом
Мини-музей	-исторические (например, «Россия-Родина моя», «Музей книги»), - музей естественно – научный «Волшебница-вода», «Воздух-невидимка», «Волшебный мир камня», «Музей часов», «Такой разный песок», -художественные «Эта чудо-береста», «Мастерство рук золотых», «Узоры на Серебре» (эстетическое направление) -краеведческие («Моя Вологодчина», «Золотинка души моей- Устюг Великий»)	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Со средней по подготовительную группу
Островок именинника	В личносно-ориентированном центре (коробочка пожеланий, символ на стол, накидка на стул..), календарь именинников	Социально-коммуникативное развитие	Все возрастные группы
Коллекции «Островок сокровищ»	Материалы коллекций детей по разным темам	Познавательное развитие Интеграция ХЭ, СК	Все возрастные группы
Островок дежурств	Пособие «Мы дежуриим», фартуки и косынки для дежурств, схемы по	Социально-коммуникативное развитие	Со 2 младшей по подготовительную группу

	правильной сервировке стола		
Выставки «Ос- тровок твор- чества»	Выделено место для демонстрации разного вида выставок (совместного творчества с родителями, персональные...)	Художественно- эстетическое	Все возрастные группы
Полочка красоты	выделено место для демонстрации изделий народных промыслов (нашей страны и родного края)	Художественно- эстетическое развитие	Все возрастные группы
Галерея успехов	Выделено место для демонстрации успехов детей «Звезда недели, дня», «Волшебный круг успехов», «Паровозик маленьких успехов», «Наши солнышки»	Социально- коммуникатив- ное развитие	Все возрастные группы
Центр сюжетно- ролевых игр	Наполнение среды разными видами образных игрушек : • Куклы, фигурки людей и животных • Предметы игрового обихода (овощи, фрукты, мебель, посуда, костюмы для с/р игр, постельные принадлежности, одежда кукол по сезонам) • Технические (отображают простейшие орудия труда, бытовую технику, транспорт) Оборудование для сюжетно-ролевых игр предусматривает ознакомление с РЭМП в процессе игровой деятельности: банкоматы, бензоколонки, кассы, весы	Социально- коммуникатив- ное развитие Познавательное развитие	Все возрастные группы

Раздел 4 Дополнительный. Краткая презентация программы.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 1 "Рябинка"» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного

образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО)

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи обязательной части Программы:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа -жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- По направлению *«Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»*

- Способствовать воспитанию у дошкольника чувства любви к малой Родине, воспитывать гражданскую позицию у дошкольников через знакомство с историческими, культурными и природными ценностями родного края.
- Расширить знания детей о главных достопримечательностях города, о людях, прославивших город, о природно-экологическом своеобразии родного края.
- Формировать основы художественной культуры через приобщение к традициям, ценностям и культуре родного края
- Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребенка.
- Формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма, положительное отношение к труду.
- Развивать потребность в освоении окружающего мира путем изучения истории своего города. Пробудить любознательность, познавательный интерес детей
- Способствовать обогащению у детей эмоциональной сферы ребенка-дошкольника, развитию эмоциональной отзывчивости, умению проявлять радость, волнение, восхищение от встречи с прекрасным

Данные задачи соответствуют направлению социального заказа: развитию личности ребенка как патриота своей Родины, формирование у дошкольников эстетического отношения к действительности... Данные задачи соответствуют ФГОС ДО, в котором указано, что часть, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

- По направлению *«Углубленная работа по познавательному развитию детей»*

- создать условия для повышения уровня обучения детей по логико-математическому развитию выше базового,
- формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней в рамках формирования экологической культуры дошкольников,

Обоснование выбранного направления:

- В наибольшей степени соответствует социальному заказу

- Данное направление в наибольшей степени соответствуют возможностям и интересам педагогического коллектива. Педагогами накоплен богатый материал по направлению.

- По результатам опроса родителей данное направление выбрано ими как актуальное и перспективное. Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Следует отметить, что в контингент обучающихся, охваченных дошкольным образованием входят дети с особыми образовательными потребностями. Для них разработаны индивидуальные маршруты развития.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом образовательной программы и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.