

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Рябинка»»

Вологодская область, город Великий Устюг, улица Виноградова л.13

Принята

на заседании педагогического совета
Протокол №4 от «25» августа 2022г.

Утверждена

приказом МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»
№ 51-ОД от « 25 » августа 2022г.
заведующий _____ Е.А.Уварова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
на 2022-2023 учебный год**

**Педагоги, разработавшие и
реализующие данную программу**

Дементьева Т.Ю., Клипова К.А.-воспитатели
Железова А.В.-муз.руководитель
Лепихина Т.О.- инструктор по физ.культуре

**г.Великий Устюг
2022 год**

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название главы	Страница
	Введение.	3
1	Целевой раздел:	
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4-5
1.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
	1.2.1. Описание возрастных особенностей дошкольников 3-4 лет	5-6
	1.2.2 Особенности детского контингента группы	7
	1.2.3. Особенности контингента родительской общности группы	7-8
1.3	Планируемые результаты Программы	8-12
2	Содержательный раздел:	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12-18
	2.1.1 Направление реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»	12-18
	2.1.2 Направление реализации образовательной области «познавательное развитие»	19-22
	2.1.3 Направление реализации образовательной области «речевое развитие»	22-27
	2.1.4 Направление реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»	27-33
	2.1.5 Направление реализации образовательной области «физическое развитие»	33-42
	2.1.6 «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	42-43
	2.1.7 Направления и содержание работы по познавательно-речевому развитию детей в рамках углубленной работы по познавательно-речевому развитию детей	43-44
	2.1.8. Планирование занятий/НОД на учебный год по каждому образовательному направлению	44-124
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
	2.2.1 Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности	125-128
	2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик	128-130
	2.2.3 Используемые технологии в образовательном процессе в соответствии с возрастом детей	130-135

	2.2.4. Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей	136-140
	2.2.5 . Образовательные траектории в работе с детьми	140-148
	2.2.6 Основные направления взаимодействия с родителями. Совместный план работы педагогов с родителями воспитанников	148-154
3	Организационный раздел:	
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	155-157
3.2	Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год	157
3.3	Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми 2 младшей группы (вне НОД)	159-160
3.4	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами	161-165
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей	166-174
3.6	Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей	174-179
3.7	Воспитательные события на 2022-2023 учебный год	179-181
3.8.	Педагогическая диагностика в рамках системы оценки индивидуального развития воспитанников	181-182

Введение

Настоящая рабочая программа образовательной деятельности во 2 младшей группе общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (далее Программа) представляет собой нормативный документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности в конкретной возрастной группе. Данная Программа является индивидуальным инструментом педагогов, с помощью которого они определяют оптимальные для воспитанников группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Настоящая рабочая программа (далее Программа) разработана

- в соответствии

- ✓ с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»,
- ✓ рабочей программой воспитания на 2022-2023 учебный год ,
- ✓ календарным планом воспитательной работы на 2022-2023 учебный год
- ✓ с положением о рабочей программе образовательной деятельности в дошкольной организации МБДОУ «Детский сад №1 “Рябинка”»

Программа разработана с учетом дидактических принципов дошкольного образования, развивающего обучения, возрастных особенностей детей 3-4 лет.

Настоящая Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса во 2 младшей группе дошкольного образовательного учреждения.

Основными участниками реализации программы являются: дети второй младшей группы, родители (законные представители), педагоги.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте 3-4 лет в группе общеразвивающей направленности. При необходимости может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

1.Целевой раздел

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель: проектирование благоприятных условий для всестороннего развития и позитивной социализации детей младшего дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

Задачи:

- охранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие; создавать комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формировать у ребенка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формировать общую культуру личности ребенка, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка; организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- формировать у детей практический опыт правильного поведения среди сверстников правила и нормы поведения, принятые в обществе в интересах человека, семьи, общества;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить воспитательно-оздоровительные ресурсы семьи и ДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнерские взаимоотношения с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечивать преемственность целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности возраста.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие направления работы:

➤ **«Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»**

В соответствии с направлением «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» педагоги данной группы решают следующие задачи:

- Способствовать воспитанию у дошкольника чувства любви к малой Родине. Познакомить детей с названием родного города, улицы, на которой живет.
- Формировать представления о природном своеобразии родного края. Познакомить детей с 5 растениями, 5 животными родного края.
- Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребенка.
- Формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма.

➤ **«Углубленная работа по познавательно-речевому развитию детей»**

Задачи углубленной работы по познавательно-речевому развитию детей в данной возрастной группе:

в рамках повышения уровня обучения по экологическому воспитанию детей:

1. Содействовать развитию исследовательской деятельности детей в рамках ознакомления детей с окружающим миром природы.
2. Формировать целостный взгляд на природу.
3. Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить природу и бережно относиться к ней.

в рамках повышения уровня обучения по речевому развитию детей:

4. Создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типов высказываний, описание, повествование, рассуждение.
5. Оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников синонимами, антонимами.
6. Инициировать деятельность детей по формированию грамматического строя речи посредством овладения разными способами словообразования (создании нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов)

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2. 1 Описание возрастных особенностей дошкольников 3-4 лет

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть

сформированы основные сенсорные эталоны(основные цвета, форма предметов /круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник/, величина- большой, маленький.) В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый,холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоду (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то еще,не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки).

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачи путём непосредственного действия с предметами.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами,

создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные

предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

1.2.2 Особенности детского контингента группы

- по гендерному и количественному составу

Количество детей		
Фактическая наполняемость	Мальчиков	Девочек
26	13	13

Примечание:

- Группа однородна по возрастному составу детей
- Количество девочек и мальчиков в группе учитывается при создании дифференцированной предметно-развивающей среды в группе и на участке ДОУ.
- Количество детей учитывается при подборе количества игрушек и пособий: их должно хватать для каждого желающего
- по группам здоровья

Количество детей в группе	Из них, имеющих			
	1 группу здоровья	2 группу здоровья	3 группу здоровья	4 группу здоровья
26	-	25	1	-

Примечание: Учет группы здоровья детей происходит в организации воспитательно-образовательного процесса

1.2.3. Особенности контингента родительской общественности группы

на 1 сентября 2022 года

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ.

Критерий	Кол-во семей	Вывод
По категории семей		
Полная	24	По данному критерию состав семей не однороден, что необходимо учитывать при планировании работы с семьей администрации, воспитателями, специалистами, службам сопровождения ДОУ.
Полная измененная	1	
Дети из неполной семьи	1	
Матери-одиночки	-	
Приемная (опекуны)	-	
Малообеспеченные	-	

Неблагополучные	-	
В трудной жизненной ситуации	-	
Семьи группы риска -вредные привычки -социально-медицинский фактор неблагополучия	-	
По уровню образования		
Высшее	16	Достаточно высокий образовательный уровень родителей, на который необходимо ориентироваться при подготовке и подаче информационного материала в разнообразных формах работы.
Среднее профессиональное	35	
Среднее		
Без образования		
Родители- студенты		
По количеству детей		
С одним ребенком	4	Необходимо проводить разноплановую работу
С двумя детьми	12	
Многодетные	10	

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты, представленные в Программе базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО и одновременно учитывают отличительные особенности и приоритеты основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам (<i>по результатам «Ориентировочных показателей физической подготовленности»</i>). -Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др. -Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.(Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя. Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.) -Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках. -Умеет катать мяч с расстояния 1,5 м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол. -Подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его. - Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя - Может строиться в колонну, шеренгу, круг.

<p>2. Познавательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их, задает соответствующие вопросы. - При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стремится их разрешить самостоятельно, сохраняет положительный эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью. - В ситуациях затруднения (адекватных возрасту) способен придумать новое правило или способ действий, изменить исходный замысел и воплотить его в рисунке, игре, постройке. - Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычлняя его среди других.. - Испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданной загадки или выполненного задания. - Умеет использовать в игре предметы-заместители (формирование символической функции) - Ребенок проявляет способность любить природу и бережно относиться к ней(не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними) - Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. - Осознает свои отдельные умения («Я умею ловить мяч», «Я могу построить поезд из кубиков», «Это я не умею» и т.п.) - Называет членов своей семьи, их имена; знает некоторые профессии (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, строитель). - Имеет первичные тендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и т.п.) - Имеет начальное представление о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и др.). - Имеет представления о различных материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах- мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и их свойствах (стекло бьется; бумага рвется, промокает и т.д.). - Имеет представления о 7 цветах спектра, об оттенках цветов - Умеет узнавать и называть 3-5 геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Обозначает их словом - Умеет находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. - Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения - В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятел - В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически. - знает 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при
--------------------------	---

	<p>рассказе о местах их обитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения - Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно).
3. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения. - Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк). - Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы) - В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги «в», «на», «за», «под»; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа - Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.
4. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6-7 мин. - Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. - Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда. - Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). - Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер). - Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым. - Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др. - Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле. - Проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной дея-

	<p>тельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту)</p>
<p>5 Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. -Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой), проявляет сочувствие, сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь. -Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем. - Ребенок знает элементарные правила: <ul style="list-style-type: none"> - дорожного движения (о том, что дорога это опасность, поэтому гулять на улице можно только со взрослыми). - пожарной безопасности (нельзя играть и трогать спичками, во время пожара надо выбегать на улицу из здания) - обращения с опасными предметами (ножницы, бытовые приборы...) - о том, что уходить из детского сада можно только с родителями - Пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры. - Выслушивает собеседника и понимает заданный вопрос, адекватно (даже если и неправильно) отвечает на него. - Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые - Общается со взрослым: делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью. Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. - Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим сверстникам стремится утешить обиженного, порадовать, помочь. - Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека - Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно <p>59. Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, поддерживая положительные взаимоотношения.</p> <p>60 Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.). Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся. - Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, продавец, дворник, водитель и т.д.).

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

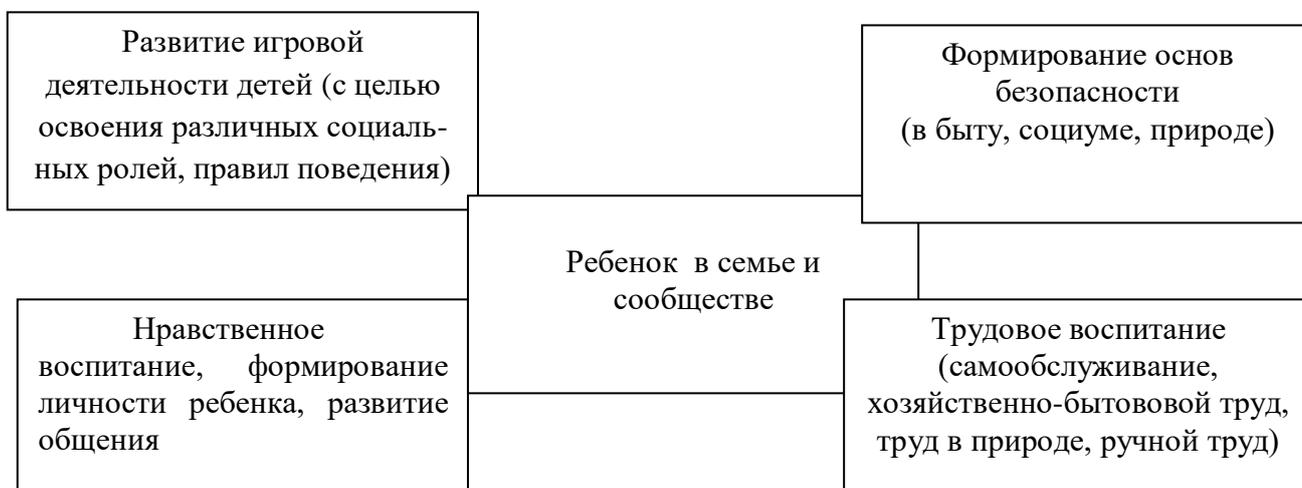
Предполагаемые результаты развития детей по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде своего региона»	
Возраст	Предполагаемые результаты
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок знает название родного города - Ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе (узнает на картинках животных (медведь, лиса, белка, еж); знает деревья нашей местности (береза, ель, рябинка); знает некоторые цветы нашей местности (ромашка...))
Предполагаемые результаты развития детей по направлению: углубленная работа по познавательно-речевому развитию детей	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - созданы условия для проведения исследовательской деятельности детьми, - ребенок стремится обследовать предметы с помощью специально разработанных систем эталонов. участвует в играх- экспериментах, в процессе которых умеет выделять ранее скрытые свойства - ребенок проявляет способность любить природу и бережно относиться к ней(бережно относится к животным и растениям: не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними)

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1 . Основные направления реализации образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления социально-коммуникативного развития:



Описание образовательного процесса в соответствии с «социально-коммуникативным» развитием ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Стр 56-77
<p>Перечень методических пособий:</p> <p>-в основной части ОП ДО</p> <p>- в части, формирующ. уч-ми образов.отнош.</p>	<p>Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками, усвоение социальных норм и правил Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/под ред. Дьяченко О.М. стр 24-40</p> <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Алямовская В.Г. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.-М: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Игровая деятельность Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой</p> <p>Формирование основ безопасности: Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Методические разработки творческой группы</p> <p>«Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009</p>

Формы, способы, методы и средства реализации направления «социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Для реализации задач в области «социально-коммуникативного развития» предусматривается использование разнообразных форм, способов и методов педагогической работы. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Задачи социально-коммуникативного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические	1.Игры с правилами: - подвижные, - дидактические	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций	- Беседа - Дид.игры - Чтение - Напомина-

<p>числе моральные и нравственные. Осуществляется через знакомство с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации</p>	<p>настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Беседы на социально-нравственные темы 4. Заучивание стихов 5. Путешествие по экологической тропе (как формирование основ экологической культуры) 6. Игры-театрализации на социально-нравственные темы 7 Чтение художественной литературы о труде, о том, «что хорошо, а что плохо» 8. Проектная деятельность</p>	<p>настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения</p>	<p>- Ситуативный разговор</p>	<p>ние - Решение педагогических ситуаций - Драматизация произведений - Ситуативный разговор с детьми по соблюдению правил вежливости, коммуникации - ознакомление с 2 видами сотрудничества: действие по правилу (разделением материала) и по роли (разделение функций)</p>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками -знакомство с правилами проявления своих чувств</p>	<p>1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Адаптивные игры 4. Беседы 5. Чтение х/л 6. Ситуативный разговор с детьми 7 Разыгрывание сценок коммуникации в театрализованных играх 8.Проектная</p>	<p>1.Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения</p>	<p>- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией</p>	<p>-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Использование парных, подгрупповых форм работы -Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация</p>

	<p>деятельность 9.Обучение детей правилам проявления своих чувств 10 рассматривание с детьми сюжетных картинок на узнавание чувств людей по выражению лиц, по позе по движениям, по смыслу ситуации</p>			
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДООУ</p>	<p>1 Беседы 2. Чтение х/л 3. Заучивание стихов 4. Рассматривание альбомов о семье, о детях группы в совместной деятельности. результаты совместной деятельности детей группы 5 Выставки совместного творчества 6 Досуги и развлечения 7.Проектная деятельность 8.Коллективные игры (во время выполнения педагог обращает внимание на позитивные чувства «как нам весело играть вместе»)</p>	<p>1. Разговоры 2. Рассматривание альбомов о семье 3 Рассматривание выставок совместного творчества</p>	<p>- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор</p>	<p>-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация</p>
<p>Становление самостоятельности и саморегуляции собственных</p>	<p>1 Адаптивные игры (по развитию общения и</p>	<p>Рассматривание альбомов (о семье, профессиям,</p>	<p>- Напоминание - Решение педагогических ситуаций</p>	<p>Задания детям (принятие, удержание,</p>

действий	взаимодействия с детьми и педагогом, снятия эмоциональных барьеров...) 2. Дидактические игры 3. Подвижные игры 4. Продуктивная деятельность 5. Проектная деятельность	стране, о плохих и хороших поступках..)	- Ситуативный разговор	решение)
Формирование ОБЖ	1.Беседы по ОБЖ 2. Чтение х/л по ОБЖ 3. Заучивание стихов по ОБЖ 4. Драматизации 5. Рисование , конструирование на темы ОБЖ 6. Дид.игры 7. Рассматривание иллюстраций и выделение в них опасные бытовые предметы и опасные ситуации	1 Дидактические игры по ОБЖ 2 Рассматривание альбомов по ОБЖ	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Формирование позитивных установок к различным видам труда	1.Самообслуживание 2. Х/б труд элементарный 3. Труд в природе 4. Ручной труд Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению навыков труд.деят	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - Игровые трудовые задания, - Задание-просьба в помощи по приготовлению рабочего места к деятельности и уборке его. -Предвосхи-	Поручения Напоминание Похвала

	навыков труд.деят Прручени, Дежурства		щающая оценка - После вы- полнения одобрительная оценка	
Формирование эмоциональной отзывчивости и готовности к совместной деятельности со сверстниками	1 Использование парных, подгрупповых форм работы 2. Проектная деятельность	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению эмоциональной отзывчивости - поощрение попыток проявить заботу	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - поощрение попыток проявить заботу - порицание за невыполнение норм взаимопомощи - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией	Поручения Напоминание поощрение попыток проявить взаимопо- мощь

Основные направления и подходы работы с детьми дошкольного возраста по теме «Формирование основ безопасности»

Тема	Задачи работы с детьми
1 направление: правила дорожного движения	
Наша улица	Рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару. Продолжать формировать представления о том, что дорога это опасность, поэтому гулять на улице можно только со взрослыми. Рассказать, что переходить дорогу необходимо по пешеходному переходу «зебра», обозначенному полосками.
«Светофор»	Формировать представления детей о назначении и сигналах светофора (светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; рассказать, что светофор имеет два световых сигнала. Напомнить, что переходить необходимо на зеленый сигнал светофора.)
Машины на нашей улице	Формировать представления о машинах как необходимых помощниках человека, и в то же время источниках опасности. Знакомить детей со спец.машинами «Скорая помощь», пожарная машина.
2 направление: пожарная безопасность	
Причины пожара	Рассказать о причинах пожара (игра со спичками, оставленные включенные электроприборы, шалости с огнем).
Действия во время пожара	Познакомить детей с элементарными правилами поведения во время пожара (выйти из дома, рассказать взрослым)
3 направление: личная безопасность (опасные предметы)	
Острые режущие предметы	Формировать у детей понимание важности соблюдения необходимых норм при действиях с острыми и режущими предметами.

Другие опасные предметы	Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос-это опасно!
4 направление: опасные ситуации криминогенного характера	
Правила поведения с незнакомцами на улице	Познакомить детей с правилами поведения при общении с незнакомыми людьми (уходить из детского сада только с родителями; не брать предметы и угощение у незнакомых людей...)
5 направление: безопасность в природе	
Правила поведения с животн.	Формировать представления детей о правилах поведения с бездомными и незнакомыми животными.
6 направление: личная гигиена, профилактика заболеваний	
Я и мое тело	Познакомить детей с названием частях своего тела и их значении. Формировать представления о том, что необходимо заботится о своем организме.
Здоровье и питание	Формировать представления детей о полезной и вредной пище. Формировать представление и том, что овощи и молочные продукты полезны для здоровья (через ситуативные разговоры, беседы)
Правила гигиены	Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни
Спорт и здоровье	Объяснять детям, что утрення гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение.
Профилактика нарушений осанки, зрения, простудных заболеваний Польза закаливания.	Давать сведения о способах сохранения здоровья в повседневной жизни. Формировать умение заботится о своем зрении, осанке. Формировать умение выполнять необходимые меры по профилактике простудных заболеваний. Давать представления о необходимости закаливания (через беседы , разговоры)

Виды труда и особенности их применения:

- 1) Самообслуживание (труд , направленный на себя.Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание)
- 2) Хозяйственно-бытовой труд (труд, предполагающий умение поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участие в организации бытовых процессов : повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, помыть игрушки...) Организуется в форме дежурств(или поручений) по столовой, по занятиям...
- 3) Труд в природе (содержанием труда является уход за растениями на территории детского сада, сбор мусора:палочки.листья, мелкие камешки, снег)
- 4) Ручной труд (дети делают нечто полезное, чтобы порадовать себя и других из бумаги, картона, природного и бросового материала)

Особенности применения: Особое значение имеют самообслуживание , простейший хозяйственно-бытовой труд. .

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения-просьбы:
 - простые ;
 - эпизодические;
 - индивидуальные и коллективные.
- 2) Дежурства по столовой

- 3) Коллективный труд. Типы объединения детей в коллективном труде:
- труд рядом.
 - общий труд.
 - совместный труд-цепочка

2.1.2. Основные направления реализации образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления познавательного развития детей дошкольного возраста

<p>Сенсорное воспитание</p> <p><i>Овладение свойствами предметов (цвет, форма, величина)</i></p>	<p>Развитие экологических представлений</p> <p><i>Многообразие животного и растительного мира, свойства предметов неживой природы, сезонные изменения</i></p>	<p>Конструирование</p> <p><i>Ориентация в пространственных свойствах деталей, строительство по схеме, создание схем</i></p>
--	---	---

Приобретение сведений об окружающем мире происходит через ознакомление с художественной литературой
 Познание свойств окружающей действительности происходит также в результате образовательной работы по другим разделам программы (знакомство со свойствами воды в разделе «Художественно-эстетическое развитие»)

НЫМ

развитием» ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 «Сенсорное воспитание» стр 85-86 «Конструирование» стр.95 «Ознакомление с социальным миром» стр 110
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО	Сенсорное воспитание: Венгер Л.А., Пелюгина З.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/под ред. Дьяченко О.М. стр 16-24 - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром»
- в части, формируемых образов.отнош.	Формирование представлений о родном городе и крае - «Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Методические разработки творческой группы Формирование представлений об окружающем, природе - Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А.

<p>Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005</p> <p>- Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005</p> <p>- Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003</p> <p>- Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002</p> <p>- Сказки и экологическое образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭКО, 1995, № 4 (8)</p> <p>- « Напиши письмо Сове. Экологический проект»/ Н.А. Рыжова. -М.-Карапуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007.</p>

Формы, способы, методы и средства реализации направления «познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи познавательного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Досуги и развлечения в группе,</p> <p>познавательно-развлекательные игры</p> <p>- Путешествия по экологической тропе</p> <p>- Наблюдения в природе</p> <p>- Рассмотрение альбомов, иллюстраций</p> <p>- Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного</p>	<p>- Создание условий для отражение познавательного развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-ролевых играх), в продуктивной деятельности</p> <p>- Наличие оборудования и материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории»</p> <p>- Наличие в группе «мастерской со всем необходимым для проведения разных видов конструирования</p> <p>- Наличие модулей для строительства к с/д и с/р играм</p> <p>- альбомы, фотоальбомы и игры по</p>	<p><i>Умывание, одевание:</i></p> <p>знакомство со схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла</p> <p><i>Прием пищи:</i></p> <p>изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация</p> <p>- подготовка к прогулкам</p> <p>ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между</p>	<p>Прямые образовательные ситуации:</p> <p>- сенсорное воспитание 2 мл.гр</p> <p>- РЭМП средн. группа</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- конструирование</p> <p>- развитие экологич.предст</p>

	материала - Беседы познавательно	познавательному развитию	изменениями в природе и одежде, закреплении	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окужающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурны х ценностях нашего народа, традициях и праздниках	го характера, - Конструк- тивная деятельность из снега и песка - Конструк- тивная деятельность из природного материала - Дидактические игры по ознакомлению детей с природой - Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) - Дидактичес- кие игры с математически м содержанием - Игры- эксперименты	-Подбор материала в разные центра с учетом гендерных особенностей - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу « Ознакомление с животным , растительным миром» -Наличие дидактических игр, альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучны ми представлениями	понятия «одежда» и классификация - <i>подготовка ко сну, подъем</i> ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; закрепление знаний по РЭМП: количество, пространственные отношения, сенсорика) - <i>прогулка</i> ситуативен ые разговоры о свойствах материалов; игры- экспериментирован ия с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно- конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно- дидактические игры	Прямые образо- вательные ситуации: -чтение художественн ой литературы - развитие экологич.пред ст
Формирование представлений о планете Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира			- ситуативные разговоры, проблемные ситуации	Прямые образо- вательные ситуации: -чтение художественн ой литературы - развитие экологич.пред ст

2.1.3. Основные направления реализации образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления речевого развития детей дошкольного возраста

<p>Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи <i>(развитие словаря, ЗКР, грамматический строй, связная речь)</i></p>	<p>Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук <i>(развитие звуковой культуры речи посредством развития фонематического восприятия, артикуляционного аппарата)</i></p>	<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>
<p>Сенсорное воспитание <i>Обогащение словаря (качества предметов), грамматический строй</i></p>		<p>Развивающая речевая среда <i>Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения</i></p>

Описание образовательного процесса в соответствии с познавательным развитием ребенка с учетом используемых программ и технологий

<p>Программы (в основной части ОП ДО)</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред. А.И. Булычевой - М.: Издательство «РИТМ», 2018 «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» стр 119-120 «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» стр 125-126</p>
<p>- в части, формирующей умения и образы отношений ОП ДО</p>	<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова – М., Сфера, 2013 Используются фрагменты программы по ознакомлению со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя. «Воспитание звуковой культуры речи» стр 39-40 «Словарная работа» стр 40-41 «Формирование грамматического строя речи» стр 41-42 «Развитие связной речи» стр 42-43</p>
<p>Перечень методических пособий: - в основной</p>	<p>• Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М. Дьяченко 2 младшая группа стр 3-6, 14-15 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей второй младшей группы. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, А.И. Булычева, М, 2016</p>

части ОП ДО	
- в части, формир. уч- ми образов.отн ош.	<p>Развитие речи детей 3-4 лет.О.С.Ушакова,Е.М.Струнина: М., Вента-граф, 2009</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010</p> <p>Ушакова О. Развитие речи детей дошкольного возраста.(Приложение к журналу «Обруч»)</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p>

Формы, способы, методы и средства реализации направления «речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи речевого развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Владение речью как средством общения и культуры	<p>- чтение художественной литературы</p> <p>- театрализованные игры</p> <p>- беседы, разговоры</p> <p>- рассказы-вание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта)</p> <p>- пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>- рассматривание картин</p> <p>- проектная деятельность</p>	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<p><i>подготовка к приему пищи во время умывания...</i></p> <p>- ситуативные разговоры о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела;</p> <p>- заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок;</p> <p>- речевые ситуации по восприятию различных звуков- вода журчит, капает.</p> <p>- пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>- проблемные речевые ситуации</p> <p><i>организация питания</i></p> <p>- беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, о сервировке</p>	<p>Пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>Проблемные речевые ситуации</p> <p>Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы</p>
Обогащение активного словаря	<p>- чтение художественной литературы</p> <p>- заучивание стихов, потешек</p> <p>- дидактические игры по развитию речи</p> <p>- беседы, разговоры</p> <p>- рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта)</p>	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<p>- проблемные речевые ситуации</p> <p><i>организация питания</i></p> <p>- беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, о сервировке</p>	<p>Пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>Проблемные речевые ситуации</p> <p>Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы</p>

	<p>опыта)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин - наблюдения - проектная деятельность 		<p>стола</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря детей понятиями «посуда», «чайная», «столовая». подбор прилагательных, эпитетов, предлоги и наречия по пространственной ориентировке (на стол, справа от тарелки..) - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <p><i>подготовка к прогулке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об 	
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - чтение художественной литературы (скороговорки, чистоговорки) - заучивание стихов, потешек - дидактические игры по развитию речи - театрализованные игры - беседы, разговоры - проектная деятельность 	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации 	<p>Прямые образовательные ситуации по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи, первоначальным основам грамоты</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - проектная деятельность 	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<p>установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой,</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек - пример коммуникативного общения взрослых - <i>подготовка ко сну, подъем</i> 	<p>Пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>Проблемные речевые ситуации</p> <p>Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы</p>
<p>Развитие речевого творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы - дидактические игры по 	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение, - ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, 	<p>Прямые образовательные ситуации по ознакомлению с</p>

	<p>развитию речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по словотворчеству (со средней группы) - рассказы-вание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта) - проектная деятельность 	<p>образова-тельного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<p>детали, цвет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, - речевые ситуации по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорике - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <p><i>прогулка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; - речевые ситуации - словесные игры - пример коммуникативного общения взрослых 	<p>художественной литературой и развитию речи, первоначальным основам грамоты</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - досуги (викторины) - театрализованные игры - беседы, разговоры о прочитанном - проектная деятельность 	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<p><i>прогулка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; - речевые ситуации - словесные игры - пример коммуникативного общения взрослых 	<p>Прямые образовательные ситуации по ознакомлению с художественной литературой</p>
<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>-дидактические игры по обучению грамоте</p>	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>		<p>Прямые образовательные ситуации по первоначальным основам грамоты и развитию произвольных движений рук</p>

2.1.4 Основные направления реализации образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Направления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей детей в изобразительной, конструктивной, литературной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс.

<p>Ознакомление с художественной литературой в соответствии с программой «Развитие»</p>	<p>Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальное творчество</p> <p>в соответствии программой «Камертон»</p>	<p>Художественное конструирование в соответствии с программой «Развитие»</p>
<p>Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народно-прикладное искусство</p> <p>в соответствии с программой «Цветные ладошки»</p>		<p>Театрализованная деятельность (театрализованные игры)</p>

Описание образовательного процесса в соответствии с художественно-эстетическим развитием ребенка с учетом используемых программ и технологий

<p>Программы (в основной части ОП ДО)</p> <p>- в части, формирующ. образ. отнош.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред. А.И. Булычевой - М.: Издательство «РИТМ», 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ознакомление с художественной литературой</i> стр 202-218 ➤ <i>Художественное конструирование</i> стр 140-148 <p><i>Изобразительная деятельность</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова - М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 младшая группа стр 60-62 <p><i>Музыкальная деятельность</i> Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> "Ритмическая мозаика" Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г. (используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)</p>
---	---

<p>Перечень методических пособий: - в части, формирующей образовательно-образовательные отношения.</p>	<p><i>Ознакомление с художественной литературой</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010 • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010 <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 • Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г • Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 • Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 • Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965
---	--

Формы, способы, методы и средства реализации направления «художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи художественно-эстетического развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	<p>-Чтение художественной литературы</p> <p>-Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества</p> <p>- Конструктивная деятельность из природного материала</p> <p>- Тетрализованные игры</p> <p>- Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные</p>	<p>Наличие в группе необходимого оборудования и материалов для организации самостоятельной деятельности по художественно-эстетическому развитию:</p> <p>- в «мастерской» материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства , материалы для художественного конструирования (схемы создания</p>	<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы</p> <p>Прямые образовательные ситуации по художественному конструированию</p> <p>Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование,</p>

	<p>импровизации под музыку, хороводные и народ-ные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию</p> <p>- Работа ИЗОдеятельности (нетрадицион-ное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация)</p> <p>- Тематические досуги</p> <p>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>-Беседы</p>	<p>мебели , декорирования и создания украшений, аксессуаров....);</p> <p>- в центре книг</p> <p>организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой (выставка стихов, сказок. энциклопедий),с целью ознакомления с творчеством писателей («Творчество С.ЯМаршака, «Творчество С.Михалкова»,- картины по произведениям литературы разных художников,</p> <p>-в кабинете: коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, математике (выполненные детьми)</p> <p>- в экологическом центре: картины художников на</p>		<p>лепка, аппликация)</p> <p>НОД по музыкаль-ному воспитанию</p> <p>Использо-вание драмати-зации в ходе НОД</p>
<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>-Чтение художественной литературы</p> <p>- Рассматривание альбомов, иллюстраций,картин, предметов декоративно-прикладного творчества</p> <p>- Конструктивная деятельность из природного материала</p> <p>- Работа ИЗОдеятельности (нетрадицион-ное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация)</p> <p>- Тематические</p>		<p>Использование художествен-ного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровожде-ния)</p>	<p>Прямые образователь-ные ситуации по чтению художествен ной литературы</p> <p>Прямые образователь-ные ситуации по художествен ному контруиро-ванию</p> <p>Прямые образователь-ные ситуации по изобразитель ной</p>

	<p>досуги</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы 	<p>тему природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - в центре театрализованных игр наличие разных видов театра 		<p>деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>НОД по музыкальному воспитанию</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Тетрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗО деятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Выставки работ декоративно- 	<ul style="list-style-type: none"> -в музыкальном центре наличие музыкальных инструментов -в центре изобразительной деятельности- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (графареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, со ср.гр.-уголь, сангина, со ст.-маркеры) - материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) 	<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы</p> <p>Прямые образовательные ситуации по художественному конструированию</p> <p>Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>НОД по музыкальному воспитанию</p>

	<p>прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектная деятельность - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> -материалы для аппликации (фигурки для выкладывания, фигурки для наклеивания для мл.д/в, бумага цветная, щетиные кисти, салфетки, ср.гр- ножницы с тупым концом, со старшей группы- фактурная бумага(обложки журналов, проспектов для вырезания..) -дидактические игры, альбомы по ознакомлению с изо искусством (живопись и ее виды; скульптура; декоративно-прикладное творчество...) -наборы готовых элементов для составления узоров по росписям -выставки предметов декоративно-прикладного искусства -выставки репродукций 		
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы -Конструктив-ная деятельность из природного материала по произведениям - Тетрализованные игры - Слушание магнитофонных записей детских песен, хороводные и народ-ные игры с пением, игра на музыкальных инструментах - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги по произведениям - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы 		<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы</p> <p>Прямые образовательные ситуации по художественному контролю к контролю</p> <p>Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>НОД по музыкальному воспитанию</p>
<p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы - Тетрализованные игры 		<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p>	<p>Прямые образовательные ситуации по чтению художественной</p>

	<p>- Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию</p> <p>- Тематические досуги</p> <p>- Беседы</p>	<p>картин</p> <p>-дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..)</p>	<p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>литературы</p> <p>Прямые образовательные ситуации по художественному контролю контурированию</p> <p>Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Муз.занятия</p>
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Конструктивная деятельность из природного материала</p> <p>- Тетрализованные игры</p> <p>-Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному</p>		<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы</p> <p>Прямые образовательные ситуации по художественному контролю контурированию</p> <p>Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>НОД по</p>

	<p>развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Проектная деятельность - Беседы 			музыкальному воспитанию
--	---	--	--	-------------------------

2.1.5. Основные направления реализации образовательной области ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Направления физического развития детей дошкольного возраста

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление ценностей ЗОЖ, - воспитание культурно-гигиенических навыков

<p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение гармоничного физического развития - начальные представления о некоторых видах спорта - подвижные игры

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением физическое развитие ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

<p>Программа (в основной части ОП ДО)</p> <p>- в части, формируемых образов.отнош.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 младшая группа «Формирование культурно-гигиенических навыков» стр 151-152 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр.152 «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья» стр 151
	<p>Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я.Степаненкова- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>

Перечень методических пособий: - в части, формирующей учебно-образовательные отношения.	Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007
---	---

Формы, способы, средства и методы реализации направления физического развития » с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Применение здоровьесберегающих технологий:

Здоровьесберегающие технологии используются педагогами для формирования ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Каждая из выше рассмотренных технологий имеет здоровьесберегающую направленность, позволяющую использовать принцип сохранения триединства здоровья — физического, психического и духовного.

Название	Примечание	Особенности организации
Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами)		
Закаливание	1. Элементы повседневного закаливания Воздушно – температурный режим Сквозное проветривание (в отсутствие детей) 2. Воздушные ванны - Прием детей на воздухе - Воздушные ванны при смене одежды перед прогулкой, перед сном, перед физкультурным занятием. - Утренняя гимнастика в облегченной одежде - Физкультурная деятельность - Прогулка - Хождение босиком по покрытому и непокрытому полу. 3. Водные процедуры	В течение всего года
Физкультурно-оздоровительные технологии (направлены на физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников)		
Коррекция осанки «Здоровая спина» (Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б.)	Использование оздоровительно-развивающих упражнений для профилактики нарушений осанки в комплексе утренней гимнастики, в игровой деятельности «Буратино», «Снегурочка», «Елочка», «Кузнечики», «Аист», «Зимняя зарядка», «В лесу»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности
Профилактика	и Массаж рефлекторных зон ног посредством	Используется в ходе

коррекция плоскостопия у детей дошкольного возраста средствами физического воспитания (Шарманов С., Федоров А.)	использование оздоровительно-развивающих упражнений для профилактики плоскостопия в комплексе утренней гимнастики, в игровой деятельности «На пляже», «Балерина», «Веселые ножки», «Нарисуй кружок», «Цапля»	утренней гимнастики, в игровой деятельности
Гимнастика для ног (Картушина М.Ю)	Представлен комплекс упражнений - «Веселый зоосад»: танцующий верблюд, забавный медвежонок, смеющийся сурок, тигренок потянулся, обезьянки-непоседы. - «Корролевство птиц»: пингвины, попугай, фламинго, журавли, цапля	Используется в ходе подвижных игр, физминуток, ОРУ на гимнастике
Комплекс оздоровительных упражнений для горла (Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б.)	Для профилактики простудных заболеваний предлагается комплекс упражнений для горла «Лошадки», «Ворона», «Змеиный язычок», «Зевота», Веселые плакальщики», «Смешинка»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми
Упражнения для профилактики нарушений зрения (гимнастика для глаз) (В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А.Шичко)	Гимнастика для глаз проводится с целью снятия у детей нагрузки на органы зрения. Упражнения для профилактики нарушений зрения: «Путешествуем», «Часики», «Расширение поля зрения», «Промывание цветом». «Покорчим рожицы»....	Гимнастика для глаз проводится каждый день от 3 до 5 минут в любое удобное время для педагога и на протяжении всего занятия. Может использоваться в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми
Схема зрительно-двигательных проекций «Тренажер для коррекции зрения» (доктор мед.наук, профессор В.Ф.Базарный)	С помощью специальных стрелок указаны основные траектории, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения заданий по тренажеру: вверх-вниз, влево-вправо, по и против часовой стрелки по внешнему и внутреннему овалам по кругам в центре. Каждая траектория отличается от других цветом. Это делает схему яркой, красочной. Привлекательной. Упражнения выполняются стоя.	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности
Пальчиковая гимнастика	Среди разнообразных двигательных моментов, организуемых в образовательной деятельности особое место принадлежит тем, которые связаны с развитием мелкой моторики, имеющее огромное значение для физического и психического развития на протяжении всего дошкольного детства.	Используется с детьми во вторую половину дня и по мере необходимости
Дыхательная гимнастика	- Игры-упражнения на дыхание помогают подготовить голосовой аппарат детей к	Используются, как подготовительное

<p>А. Н. Стрельниковой</p> <p>М.П.Лазарева</p>	<p>пению (способствуют формированию правильного речевого дыхания /короткий вдох - длинный выдох/, тренируют силу выдоха и вдоха, развивают положительный выдох).</p> <p>Упражнения для дыхательной разминки используются для развития дыхательной и нервной системы, профилактики респираторных заболеваний. С детьми 3-7 лет можно использовать следующие упражнения: «Аромат природы», «Медуза», «Ныряние», « Пылесос», «Трясучка», «Машина», «Чудо-нос», «Охота», «Шарик», «Паровоз»...</p> <p>Для полноценной разработки дыхательной системы необходимо соблюдать элементарны правила:</p> <p>Особенности проведения дыхательной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дышать нужно только через носовые ходы; стараться, как можно максимально наполнить лёгкие воздухом, при этом делать вдох через нос, а выдох производить через рот; -при появлении первых жалоб и дискомфорта у ребенка дыхательную гимнастику прекратить; -проводить гимнастику в хорошо проветренном помещении и с хорошей влажностью; -вводить дыхательную гимнастику нужно постепенно, добавляя по одному упражнению. 	<p>упражнение перед пением в ходе НОД (прямых образовательных ситуаций) по музыкальному воспитанию, входе игровой деятельности</p>
<p>Игры для снятия мышечного напряжения (Маралов В.Г.)</p>	<p>Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний</p> <p>Предлагает следующие игры для снятия мышечного напряжения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расслабление мышц руки «Все умеют танцевать», «Кулачки», «Олени» - расслабление мышц ног « Пружинки», «Мы прекрасно загораем», «Кулачки ног». «Олени» 	<p>Используется в ходе физминуток, в игровой деятельности</p>
<p>Физминутки, динамические паузы и тебования к ним (Шишкина В.А., Машенко М.В.)</p>	<p>Физминутки способствуют активизации двигательного режима, повышают физическую нагрузку на организм и работоспособность на занятиях (НОД). Положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую,</p>	<p>Используется с детьмив ходе физминуток</p>

	<p>дыхательную систему, улучшают кровообращение внутренних органов. Физминутки проводятся на 8-11 минутах НОД, содержание может органически сочетаться с программным материалом, необходимо обеспечить разные по содержанию и форме физминутки.</p> <p>Представлены комплексы упражнений для физминуток для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с плеч пояса и рук, для снятия утомления с мелких мышц кисти, с мышц туловища, для мобилизации внимания</p>	
Минутки крика и тишины	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний	Используется с детьми по мере необходимости
Игры-упражнения для детей разной двигательной активности М.А.Рунова	<p>Представленные игровые упражнения позволяют решать задачи, направленные на физическое и психическое развитие детей, используя индивидуальный подход. Так игры способствуют снижению интенсивности движений у гиперактивных детей и повышению объема движений у малоподвижных.</p> <p>Автором представлены следующие виды игровых упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-упражнения для детей с высоким уровнем двигательной активности (на развитие внимания, на развитие координации, ловкости, точности выполнения движений) - Игры-упражнения для детей с низким уровнем двигательной активности (на развитие быстроты движений) 	Используется с детьми в ходе прогулок
Образовательные технологии (воспитание культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения)		
Навыки культурной еды (Алямовская В.Г.)	В формировании культурно-гигиенических навыков одно из направлений-навыки культурной еды (пользование приборами, обращение с пищей). В данной технологии представлен материал познавательного обучающего характера, связанный с культурой поведения за столом.	

Профилактика заболеваемости:

№	Профилактическая работа	Формы работы	Ответственный
1	Профилактика	- упражнения для формирования правильной	инструктор по

	нарушений осанки	осанки включены в комплексы утренней, бодрящей гимнастики, физкультминуток, физкультурных занятий	физической культуре
2	Профилактика нарушений зрения	-упражнения для глаз (авторы упражнений В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А. Шичко.) ; -гимнастика для глаз (картотека); -использование зрительных ориентиров; -использование схемы зрительно – двигательных проекций, разработанной В.Ф.Базарным.	воспитатели
3	Профилактика плоскостопия	Массаж рефлекторных зон ног: - использование массажеров для ног в самостоятельной деятельности -ходьба босиком по массажным дорожкам в спальне после сна Гимнастика для ног в ходе подвижных игр, физминуток Упражнения для профилактики плоскостопия в комплекс утренней гимнастики	инструктор по физ.культуре
4	Профилактика ОРЗ и ОРВИ	- проведение закаливающих мероприятий. Ежедневные закаливающие процедуры: ➤ воздушные ванны во время утренней гимнастики; ➤ умывание водой; ➤ дневной сон в хорошо проветренной спальне; ➤ полоскание зева водой комнатной температуры; - ароматерапия (хвойные веточки, медальоны из чеснока); - двигательная деятельность на прогулках (с детьми разной двигательной активностью)	воспитатели
5	Профилактика травматизма.	система работы по ОБЖ (чтение литературы, беседы, игры для закрепления знаний о правилах поведения...)	воспитатели
6	Снятие умственного переутомления.	- игры и упражнения для снятия напряжения; - двигательная активность (физ.минутки, подвижные игры); -деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла (не менее 50% времени).	воспитатели

Индивидуальный подход к детям по уровню здоровья и физического развития:

Показатель	Характеристика данного показателя	Обязанности педагогов в организации индивидуальной работы по данному показателю
Работа с детьми, имеющими разные группы здоровья		
Дети с первой группой здоровья	Дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие	Для детей входящих в данную группу здоровья организуются различные виды деятельности, без каких либо ограничений

	анатомических дефектов, функциональных и морфофункциональных отклонений.	
Дети со второй группой здоровья	Практически здоровые дети, но имеющие функциональные и морфологические отклонения, сниженную сопротивляемость организма. К этой группе относят часто болеющих детей.	Следует соблюдать рекомендации по повышению резистентности организма неспецифическими средствами: оптимальная двигательная активность, закаливание, рациональный режим, дополнительная витаминизация. Избегать перегрузок (физических, умственных, психических..), т.к. они способствуют нарушению зыбкого равновесия и приводят к болезням.
Дети с третьей группой здоровья	Дети, страдающие разными хроническими заболеваниями или выраженными нарушениями по органам и системам в период обострениями	Дети находятся на диспансерном учете, поэтому следует соблюдать рекомендации врача. В детском саду для таких детей создается щадящий режим, удлиняется продолжительность отдыха, ограничивается объем физических или учебных нагрузок.
Работа с детьми, имеющими отклонения в здоровье		
Работа с часто болеющими детьми	В группу входят дети в течении года болевшие 4 и более раз	<p>1.Проводить работу по щадящему режиму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не допускание утомляемости (сокращение учебной нагрузки с учетом признаков утомляемости) - уменьшение продолжительности прогулок (одевать на прогулку последними, заводить первыми) - организация деятельности на прогулке (не предлагать длительные пробежки, игры большой подвижности, вызывающие физические напряжения и усталость. Не следует увлекаться и очень спокойными играми , особенно связанными с длительными сидениями во избежание переохлаждения. Чередовать спокойные игры и подвижными) -расположение кровати подальше от окна, дверей во избежание сквозняков, -укладывание на дневной сон первыми, поднимать последними, -контроль за одеждой ребенка в группе и на прогулке (утеплять одежду зябких детей, не переохлаждать детей, не допускать перегревания. Одежда должна соответствовать температуре воздуха в помещении и на улице) - щадящие методы закаливания <p>2. Проведение дыхательных упражнений (носовое дыхание ,особенно с ритмичным и главное полным выдохом, способствует расслаблению дыхательных мышц и рефлекторному расслаблению гладкой мускулатуры бронхов, снижению склонности к бронхоспазму и профилактике острых</p>

		респираторных заболеваний)
Дети с нарушением сердечно-сосудистой системы	Выявляются по показаниям врача	Противопоказаны упражнения, выполнение которых связано с задержкой дыхания, резким изменением темпа и положения тела, длительным статическим напряжением. Тренирующими нагрузками является- ходьба по ровной поверхности, равномерный медленный бег, общеразвивающие упражнения, охватывающие все мышечные группы.
Дети с болезнями верхних дыхательных путей	Выявляются по показаниям врача	-Противопоказаны необычные по координации физические упражнения, что может вызвать у дошкольников нарушение ритмичности дыхания. Правильное сочетание ритма и движений устанавливается после многократных повторений. Быстрый темп выполнения упражнений может привести к увеличению частоты дыхания и легочной вентиляции, сопровождающейся усиленным вымыванием углекислоты и отрицательно влияет на работоспособность. Противопоказаны упражнения на задержку дыхания, натуживания. Больше внимания уделять дыхательным упражнениям, способствующим тренировке полного дыхания (полный вдох, полный выдох, при этом акцентируется выполнение удлиненного выдоха. Для этого могут быть использованы упражнения с произношением звуков и слогов на выдохе (звуковая гимнастика). Комплексы дополняются упражнениями для верхнего плечевого пояса, разновидностями ходьбы, бегом, силовыми упражнениями.
Дети с заболеваниями мочеполовой системы	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано переохлаждение. Ограничиваются занятия на лыжах, подвижные игры на воздухе. Полезны упражнения для мышц брюшного пресса, таза, нижних конечностей, спины, улучшающие кровообращение в поясничном отделе позвоночника (лучше их выполнять в исходном положении: лежа на спине, боку, животе, стоя на четвереньках). -Щадящие методы закаливания
-дети с отклонениям и в осанке	Выявляются по показаниям врача и мед. работников ДОУ	-жесткое ложе для сна, - предоставить возможность многократного (в течении дня) кратковременного отдыха для позвоночника (лежа на спине, животе)
С избыточной массой тела	Выявляются по показаниям врача	Предусматривается более интенсивные, но дозированные физические нагрузки и двигательный режим.

Хронический тонзилит	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано находиться около сквозных местбдверей, окно. Необходимо полоскание рта подсоленной водой.
Аллергическое заболевание	Выявляются по показаниям врача	Исключить контакт со старыми потрепанными книгами, новые с запахом типографской краски. Исключить продукты-аллергены.
Дети с нарушением зрения	Выявляются по показаниям врача	Требуют щадящего режима зрительной нагрузки.
Дети имеющие физические недостатки	Выявляются по показаниям врача	У детей бывает обостренное самолюбие, повышенная возбудимость. Такие дети нуждаются в моральной поддержке. Важно развивать компенсирующие способности (игра в шахматы, рисование, музыка, лепка и т.д.)
Дети с отклонениями в физическом развитии:		
- Дети низкого роста	Выявляются по показаниям врача и мед. работников ДОУ. (антропометрические показатели)	С такими детьми проводить прыжковые и беговые упражнения, кратковременные висы на перекладине.
Работа с детьми, имеющие нарушения в двигательной активности.		
Дети с низкой двигательной активностью (малоподвижные)	Их характеризует общая вялость, пассивность. Они быстрее всех устают. Выбирают деятельность не требующую активных движений. Они робки в общении, не уверены в себе, не любят игры с движениями.	Следует воспитывать интерес к движениям, потребность в подвижных видах деятельности. Основное внимание уделяется развитию основных движений, отличающихся особой интенсивностью, бегу, прыжкам и т.д. Малоподвижные дети вовлекаются в двигательную деятельность на протяжении всего дня. Эта деятельность должна быть для них интересной, непринужденной. Обеспечить условия для разнообразных движений в разных видах деятельности: физкультурной, игровой, трудовой.
Дети с высокой двигательной активностью (дети большой подвижности)	Эти дети находят возможность двигаться в любых условиях. Из всех видов движений выбирают чаще бег, прыжки; избегают движений, требующих точности и сдержанности. Движения их быстры, резки, часто, как кажется, бесцельны. Из-за высокой интенсивности они как бы не успевают вникнуть в суть своей деятельности. Чрезмерная подвижность является сильным раздражителем для нервной системы,	Руководство заключается не в снижении двигательной активности, а в регулировании интенсивности движений. Важно разнообразить состав движений, включая такие, которые требуют сосредоточенности, внимания, точности. Ребятам надо специально учить точным движениям: метанию в цель, прокатыванию мяча по ограниченной площади (половице, дорожке из двух шнуров, гимнастической скамейке...), ловле мяча. Особенно полезны все виды и способы лазания, упражнения в равновесии, общеразвивающие упражнения по ограниченной площади (плоском кружочке, лежащем на полу, чурбачке, скамейке, доске). Особым регулирующим приемом является внесение осмысленности в двигательную

	поэтому эти дети отличаются неуравновешенным поведением, чаще других попадают в конфликтные ситуации. Они с трудом засыпают, спят беспокойно. Многие отличаются крикливостью, несдержанностью, агрессивностью.	деятельность. При бесцельном беге, например, ребенку можно напомнить сюжеты игры в автомобиль, самолет, поезд и т.п.
Дети с низким уровнем физической подготовленности		
Дети с низкими показателями	Отмечаются исходя из диагностики, проводимой инструктором по физическим	Необходимы доступные задания, способствующие их общему физическому развитию. Этому могут служить знакомые детям физические упражнения, подвижные игры, рекомендуемые программой. Особое внимание уделяется развитию основных движений, с этой целью уделять больше внимания на создание условий для игр с движениями (место для движений, оборудования, игрушки-двигатели). Следует чаще проводить игры, во время которых все дети выполняют одинаковые движения с установкой на их качественное выполнение.

2.1.6 «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольной организации ориентирован на целостное развитие личности ребенка-дошкольника в процессе его социализации. Огромное значение в этом процессе приобретает воспитание на основе регионального культурологического компонента.

Региональный компонент дополняет и уточняет отдельные направления работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО, отвечает целям амплификации развития личности на познавательном материале, отражающем особенности культуры, природы, быта, жизни людей в родном городе.

Направление работы	Способы, формы, методы и средства в содержании работы	Задачи по ведущим направлениям развития
Мой дом, моя семья	- беседы - рассматривание альбомов «Мой дом» - детско-родительские проекты «Мой дом», «Моя семья».	П Обогащать знания детей о родном городе, улице на которой живет СК. Формировать у детей представления о своей семье ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре

Великий Устюг-родина деда Мороза	- игровая деятельность -рассматривание альбомов с фотографиями «Дед Мороз живет у нас» - досуги - продуктивные виды деятельности - беседы	П Обогащать знания детей о родном городе СКформировать доброжелательность, толерантность, миролюбие к гостям нашего города. ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре
Природа родного края Животный и растительный мир.	Путешествия по экологической тропе Наблюдения Дидактические игры	П. – формировать представления детей о многообразии животного и растительного мира СК. Формировать у детей нормы поведения в окружающей природе. ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях

2.1.7. Направления и содержание работы по познавательно-речевому развитию детей в рамках углубленной работы по познавательно-речевому развитию детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

№	Задача	Через чего реализуется
Программа «Наш дом-природы» Н.А.Рыжовой		
1	Содействовать развитию исследовательской деятельности детей в рамках ознакомления детей с окружающим миром природы.	Игры-исследования о свойствах предметов, песка, воды, снега, камней, бумаги; о формировании взаимосвязи (ветер дует-ленточки на султанчиках шершат...)
2	Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней.	Разъяснение, напоминание как необходимо вести себя в природе.
3	Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить природу и бережно относиться к ней	Чтение произведений о природе
«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой		
4	Создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типов высказываний, описание, повествование, рассуждение	Рассказывание по игрушке Описание игрушки Рассказывание по набору игрешек Составление короткого рассказа по картине «Мы играем в кубики», «Катемся на санках», «Куры». Описание кукол Описание игрушки «Дед Мороз» Описание куклы в зимней одежде Составление рассказа по вопросам воспитателя Описание предметов
5	Оптимизировать работу с детьми	Работа в подборе синонимов

	по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников многозначными словами, синонимами, эпитетами	
6	Инициировать деятельность детей по формированию грамматического строя речи посредством овладения разными способами словообразования (создании нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксо	Образование названий детенышей животных Образование форм единственного и множественного числа животных

2.1.8. Планирование занятий (НОД) на 2022-2023 учебный год по каждому образовательному направлению

А) Планирование занятий (НОД) по познавательному развитию:

Планирование занятий (НОД) деятельности посенсорному воспитанию

№	Задачи	Источник
	Сентябрь	
1. Спрячь мышку.	Образовательно-развивающая задача. Освоение действий идентификации с эталоном при ознакомлении детей с цветом. Педагогическая задача. Ознакомление детей с шестью цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, их названиями и действиями приравнивания к эталону.	№1 стр.61 №1
2. В царстве фигурок человечков.	Образовательно-развивающая задача. Освоение действий идентификации с эталоном при ознакомлении детей с формой. Педагогическая задача. Ознакомление детей с кругом, квадратом, треугольником, их названиями. Знакомство с приёмом обследования формы (обведение пальцем контура фигуры) и действием приравнивания к эталону.	№1 стр.61 №2
3. Игра с мячами.	Образовательно-развивающая задача. Освоение действий идентификации с эталоном при ознакомлении детей с величиной. Педагогическая задача. Ознакомление детей с тремя градациями величины при сравнении трех предметов.	№1 стр.62 №3
4. Салфеточки для фигурок человечков.	Образовательно-развивающая задача. Освоение действий идентификации с эталоном при ознакомлении детей с формой. Педагогическая задача. Ознакомление детей с овалом, прямоугольником и их названиями. Знакомство с приёмом обследования формы (обведение пальцем контура фигуры) и действием приравнивания к эталону.	№1 стр.63 №4
5. Разноцветные комнаты.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений об основных цветах спектра посредством	№1 стр.64 №5

	<p>приравнивания к эталону с отвлечением от других признаков предметов.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей с шестью цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, их названиями и действиями приравнивания к эталону.</p>	
6. Башня	<p>Образовательно-развивающая задача. Освоение действий соотнесения предметов по величине при ознакомлении детей с величиной.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей со способом соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), определение величины предмета по отношению к другим: «большой», «средний», «маленький».</p>	№1 стр.65 №6
	Октябрь	
7. Лото «Цвет»	<p>Образовательно-развивающая задача. Развивать представления об основных цветах спектра: подбор предметов по заданному признаку (цвет) с отвлечением от других свойств предметов.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей с шестью цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, их названиями и действиями приравнивания к эталону.</p>	№1 стр.65 №7
8. кто где спит.	<p>Образовательно-развивающая задача. Освоение действий идентификации с эталоном при ознакомлении детей с цветом.</p> <p>Педагогическая задача. Познакомление детей с пятью геометрическими формами, их названиями и действием приравнивания к эталону.</p>	№1 стр. 67 №8
9. Построим башню.	<p>Образовательно-развивающая задача. Закрепление способа соотнесения предметов по величине (наложение и приложение) при сравнении двух сериационных рядов предметов.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей со способом соотнесения предметов по величине на глаз и путём наложения (приложения) и выстраивания предметов по порядку в виде сериационных рядов.</p>	№1 стр.68 №9
10. Коврики для фигурок – человечков.	<p>Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений об основных геометрических фигурах. Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по правилу).</p> <p>Педагогическая задача. Познакомление детей с пятью геометрическими формами, их названиями и действием приравнивания к эталону (сравнения, соотнесения с эталоном). Обучение детей способам сотрудничества.</p>	№1 стр.68 №10
11. Гости.	<p>Образовательно-развивающая задача. Развитие действия соотнесения с эталоном геометрических фигур, различных по цвету, величине, пропорциям.</p> <p>Педагогическая задача. Обучение детей способам обследования предмета (зрительного и осязательного) и зрительного соотнесения с образцом-эталонном.</p>	№1 стр.70 №11

Ноябрь		
12. Елочка	Образовательно-развивающая задача. Использование способа построения сериационного ряда при расположении предметов на плоскости в порядке убывания величины. Педагогическая задача. Обучение детей способам построения сериационных рядов по величине.	№1 стр.71 №12
13. Спрячь мышку.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений об основных цветах спектра. Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по роли). Педагогическая задача. Обучение детей способам соотнесения предметов по цвету в процессе выполнения совместных действий.	№1 стр.71 №13
14. Найди предмет такой же формы.	Образовательно-развивающая задача. Развитие действий соотнесения формы различных предметов с эталонами. Педагогическая задача. Обучение детей способам зрительного соотнесения предмета с эталоном-образцом.	№1 стр.72 №14
15. Накормим мишек.	Образовательно-развивающая задача. Освоение действий соотнесения предметов по величине. Педагогическая задача. Ознакомить детей с отношениями по величине при установлении соответствия между 2-3 предметными рядами.	№1 стр.73 №15
16. Окраска воды.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о разновидностях талонов цвета. Педагогическая задача. Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».	№1 стр.74 №16
Декабрь		
17. Кроватки.	Образовательно-развивающая задача. Овладевать действием перцептивного моделирования (зрительный анализ и синтез формы предмета, состоящего из нескольких частей). Педагогическая задача. Обучение детей способам анализа образца, выделения частей, соединения частей для воссоздания образца.	№1 стр.76 №17
18. Накормим мишек.	Образовательно-развивающая задача. Использование способа соотнесения предметов по величине при установлении соответствия между 2-3 предметными рядами. Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по правилу). Педагогическая задача. Обучение детей способам соотнесения предметов по величине (на глаз) при выстраивании сериационных рядов.	№1 стр.76 №18
19. Окраска воды.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о разновидностях эталонов цвета и овладение действием составления светлотного ряда, обозначение оттенков словами. Педагогическая задача. Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».	№1 стр.77 №19
20. Построим	Образовательно-развивающая задача. Развитие	№1

домики для фигур.	представлений о геометрических формах с целью самостоятельного воспроизведения (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Педагогическая задача. Обучение детей способам изготовления геометрических фигур (из палочек, проволоки или ниток).	стр.78№20
21. Кто выше.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о необходимости единой точки отсчета при соизмерении объектов по величине (высоте). Педагогическая задача. Обучение детей способу соизмерения объектов по величине (высоте).	№1 стр.79 №21
22. В царстве царя - Разноцвета.	Образовательно-развивающая задача. Развитие действий соотнесения цвета предметов (включая оттенки) с эталоном цвета, группировка по цвету. Педагогическая задача. Обучение детей соотнесению предметов по цвету, независимо от его оттенка.	№1 стр.79. №22
Январь		
23. Игра «Магазин»	Образовательно-развивающая задача. Закрепление действий соотнесения формы различных предметов с эталоном. . Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по роли). Педагогическая задача. Обучение детей выделению формы предметов в процессе совместной игры.	№1 стр.80. №23
24. Лесенка	Образовательно-развивающая задача. Закрепление действия сопоставления предметов по величине при их последовательном расположении предметов с учетом единой точки отсчета. Педагогическая задача. Обучение детей построению сериационного ряда предметов с соблюдением принципа их расположения на одной линии (точки отчёта).	№1 стр.81 №24
25. Рисование орнамента.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о светлых оттенках цветов при использовании белил. Педагогическая задача. Обучение детей изготовлению светлотных оттенков.	№1 стр.81 №25
26.Геометрическое лото.	Образовательно-развивающая задача. Развитие действий соотнесения формы изображенного предмета с геометрической фигурой и подбора предметов по геометрическому образцу. Педагогическая задача. Обучение детей выделению в предмете определенной формы, соотнесения ее с эталоном.	№1 стр.82 №26
Февраль		
27. Кто скорее свернет ленту.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений об отдельных параметрах величины предметов (длине). Педагогическая задача. Обучение детей выделению параметра длины как свойства окружающего мира.	№1 стр.83 №27
28. В царстве царя –	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о разновидностях эталонов цвета в процессе	№1 стр.83 №28

Разноцвета.	сопоставления оттенков цвета с основным цветом-эталонном. Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по плану). Педагогическая задача. Обучение детей отнесению предметов к определённым цветам, ориентируясь либо на светлый, либо на темный тон того или иного цвета.	
29. Составные картинки.	Образовательно-развивающая задача. Овладение действием рецептивного моделирования (зрительный анализ и синтез формы предмета, состоящего из нескольких частей). Педагогическая задача. Обучение детей анализу целого (предмета) с точки зрения особенностей его частей.	№1 стр.84 №29
30. Закрой двери в домиках.	Образовательно-развивающая задача. Овладение представлений об отдельных параметрах величины предметов (ширины). Педагогическая задача. Ознакомление детей с отдельными параметрами величины предметов (шириной).	№1 стр.85 №29
31. Три воздушных шарика.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о светлотных оттенках цветов (с использованием белил), составление ряда по светлоте. Педагогическая задача. Обучение детей изготовлению цвета (краски) разных светлотных оттенков.	№1 стр.85 №31
Март		
32. Достроим дома.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о параметрах величины предметов (ширина). Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по роли). Педагогическая задача. Ознакомление детей с параметрами величины предметов (шириной) в процессе совместной деятельности (разделение действий в соответствии с ролями).	№1 стр. 86 №32
33. Пирамидка.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о светлотных оттенках цветов при использовании белил, составление ряда по светлоте. Педагогическая задача. Обучение детей изготовлению краски разных светлотных оттенков.	№1 стр.87 №33
34. Игра с мячом.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений об отдельных параметрах величины предметов (высоте). Развитие глазомера. Педагогическая задача. Ознакомление детей с параметрами величины предметов (величиной).	№1 стр.87 №34
35. Построим домики для фигур.	Образовательно-развивающая задача. Развивать представления о геометрических фигурах в процессе их самостоятельного воспроизведения в изделии. Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по правилу). Педагогическая задача. Обучение детей способам изготовления геометрических фигур (из палочек, проволоки или ниток), способам совместной деятельности – распределению материала.	№1 стр.88 №35
36. Радуга.	Образовательно-развивающая задача. Ознакомление детей с системой цветов, их последовательностью в системе.	№1 стр.88 №36

	Педагогическая задача. Ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет.	
37. В гости к мишке.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений об отдельных параметрах величины предметов (высоте). Педагогическая задача. Ознакомление детей с параметрами величины предметов (высотой).	№1 стр.89 №37
	Апрель	
38. Радуга.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о расположении цветов в спектре. Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по роли и по правилу). Педагогическая задача. Ознакомление детей с системой цветов спектра.	№1 стр.89 №38
39. Какой формы предметы в нашей группе.	Образовательно-развивающая задача. Использование эталонных представлений для самостоятельного анализа предметов окружающего мира. Педагогическая задача. Обучение детей способам анализа формы объемных предметов, соотнесение ее с плоскостным изображением-эталонном.	№1 стр.90 №39
40. Вышиваем ковер.	Образовательно-развивающая задача. Овладение действием распознавания цвета в соответствии с его словесным обозначением. Педагогическая задача. Обучение детей выделению цвета по его названию.	№1 стр.91 №40
41. Путешествие на лесную поляну.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений об отдельных параметрах величины (ширине). Педагогическая задача. Ознакомление детей с параметрами величины предметов (шириной).	№1 стр.91 №41
42. Орнамент	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о цвете, форме и пространственном расположении предметов. Педагогическая задача. Обучение детей ориентировке в пространстве по двум признакам: цвету и форме одновременно, а также расположению предметов в пространстве.	№1 стр.92 №42
	Май	
43. Что изменилось?	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений детей об отдельных параметрах величины предметов. Педагогическая задача. Ознакомление детей с параметрами величины предметов (длиной, шириной, высотой, толщиной).	№1 стр.92 №43
44. Орнамент.	Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о цвете и форме предметов, овладение детьми совместными действиями по правилу. Педагогическая задача. Обучение детей ориентировке в предмете по двум признакам: цвету и форме одновременно. Обучение детей выполнению совместных действий.	№1 стр. 93 №44

45. Лото «Цвет и форма»	<p>Образовательно-развивающая задача. Развитие способностей ориентировки в предмете на два признака одновременно (цвет и форму) с отвлечением от третьего (величины).</p> <p>Педагогическая задача. Обучение детей ориентировке в предмете по двум признакам: цвету и форме одновременно. ????</p>	№1 стр.93 №45
-------------------------	--	------------------

Источник №1. «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей 2 младшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

Планирование занятий (НОД) по развитию экологических представлений.

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1.Образовательная ситуация № 1	<p>Образовательно-развивающая задача. Знакомство с домашними животными (их внешним видом, повадками, значением для человека). Овладение представлениями о необходимости бережного отношения к животным.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей с домашними животными, создание условий для возникновения бережного отношения к животным через переживания, возникающие при чтении литературных произведений, разгадывания загадок, беседу.</p>	№1 стр.117
Октябрь		
2.Образовательная ситуация № 2	<p>Образовательно-развивающая задача. Знакомство с дикими животными их внешним видом, повадками. Развитие познавательной активности. Воспитание бережного отношения к животным через проживание.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей с дикими животными, создание условий для возникновения бережного отношения к животным через переживания, возникающие при чтении литературных произведений, разгадывания загадок, беседу.</p>	№1 стр.118
Ноябрь		
3.Образовательная ситуация № 3	<p>Образовательно-развивающая задача. Обобщение представлений о домашних и диких животных. Овладение действием замещения.</p> <p>Педагогическая задача. Совершенствование знаний детей о диких и домашних животных с использованием наглядных знаковых средств (картинок, обозначающих домашних и диких животных).</p>	№1 стр.119
Декабрь		
4.Образовательная ситуация № 4	<p>Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о времени. Развитие эмоциональной отзывчивости через проживание. Овладение действием замещения.</p> <p>Педагогическая задача. Создание условий для развития у детей представлений о времени.</p>	№1 стр.120

Январь		
5.Образовательная ситуация № 5	<p>Образовательно-развивающая задача. Знакомство с комнатными растениями. Овладение действием замещения. Развитие познавательной активности.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей с комнатными растениями, условиями, необходимыми для их существования. Использование знакомого средства для уточнения представлений детей.</p>	№1 стр.121
февраль		
6.Образовательная ситуация № 6	<p>Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о свойствах воды. Освоение экспериментирования. Развитие познавательной активности.</p> <p>Педагогическая задача. Создание условий для экспериментирования, ознакомление детей со свойствами воды.</p>	№1 стр.122
март		
7.Образовательная ситуация № 7	<p>Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о свойствах воды. Освоение действий замещения. Освоение экспериментирования. Развитие познавательной активности. Использование условного обозначения объекта неживой природы (воды).</p> <p>Педагогическая задача. Создание условий для экспериментирования, ознакомление детей со свойствами воды.</p>	№1 стр.123
Апрель		
8.Образовательная ситуация № 8	<p>Образовательно-развивающая задача. Получение эмоционального положительного опыта общения с живой природой. Освоение экспериментирования. Развитие познавательной активности. Овладение действием замещения.</p> <p>Педагогическая задача. Знакомство детей с условиями прорастания семян, организация реальных условий их прорастания. Введение знакомых средств, обозначающих условия прорастания семян и роста растений (земля, вода).</p>	№1 стр.124
май		
9.Образовательная ситуация № 9	<p>Образовательно-развивающая задача. Закрепление знаний о растениях. Получение эмоционального положительного опыта общения с живой природой. Развитие эмоциональной активности.</p> <p>Педагогическая задача. Совершенствование знаний детей об условиях прорастания семян, организация реальных условий прорастания и роста семян.</p>	№1 стр.125

Источник №1 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей 2 младшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

Планирование занятий (НОД) по конструированию

№ / Тема	Задачи	Источник
Сентябрь		
1. Вводное	<p>Оразовательно-развивающая задача. Знакомство со строительными деталями и возможностями построения из них простейших построек. Освоение способа конструирования по показу способа действия с деталями.</p> <p>Педагогическая задача. Вызвать интерес к деятельности с деревянным строительным материалом. Познакомить с разнообразием деталей. Показать способы построения мебели для кукол их двух-четырех деталей.</p>	№1 стр.95
2. Строительство дорожек для пешеходов и машин.	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение разными способами соединения одинаковых деталей – кирпичиков. Овладение способом конструирования по готовому образцу и показу способа действий.</p> <p>Педагогическая задача. Формировать у детей представления о протяженности предметов. Познакомить с разными способами соединения деталей при построении дорог для пешеходов (узкие дорожки) и дорог для машин. (более широкие)</p>	№1 стр.96 №2
3. Совместное строительство дорожек.	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение различными способами соединения строительных деталей, способами анализа и построения объектов разной ширины (на материале дорог разного назначения), приемами совместной деятельности. Овладение детьми способом конструирования по готовому образцу и показу способа действий.</p> <p>Педагогическая задача. Учить детей различать дороги разного назначения, соотносить размеры и форму дорог с их названием: шоссе, дорога, дорожка, тропа, тропинка. Закрепить у детей освоенные ими способы соединения деталей. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера при распределении обязанностей и выполнении общей постройки.</p>	№1 стр.97 №3

<p>4. Строительство заборов.</p>	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение способами анализа объектов разного назначения (на материале различных загоронок), представлениями о связи внешнего вида объекта и его назначением, способами построения заборов по готовому образцу. Конструирование по готовому образцу. Педагогическая задача. Познакомить детей со способами конструирования заборов и конструктивными возможностями разных деталей (кирпича, брусочка, призмы). Обратит внимание на связь между конструкцией предмета и его назначением. Учит соотносить свою постройку с имеющимся образцом.</p>	<p>№1 стр.98 №4</p>
	<p>Октябрь</p>	
<p>5. Строительство комбинированного забора.</p>	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение способами конструирования объектов (загоронок) путем чередования элементов конструкции. Конструирование по готовому образцу. Педагогическая задача. Познакомить с ритмическим чередованием в постройке разных деталей или двух разных положений деталей одной формы. Приучать детей соотносить свои действия с правилом чередования и образцом конструкции.</p>	<p>№1 стр.99 №5</p>
<p>6. Строительство замкнутой загоронок с дверью.</p>	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение способом построения постройки, имитирующей замкнутое пространство (загоронок). Конструирование по готовому образцу. Педагогическая задача. Учит замыкать пространство, придавая ему определенную форму. Использовать практическое наложение деталей на рисунок, изображающий план загоронок (форму огороженного пространства – прямоугольник – местоположение двери, места поворотов фигур). Учит детей соотносить свою постройку с образцом и планом (рисунком).</p>	<p>№1 стр.100 №6</p>
<p>7. Конструирование под впечатлением музыкальных произведений.</p>	<p>Оразовательно-развивающая задача. Создание постройки под влиянием музыкальных произведений. Педагогическая задача. Дать детям опыт передачи в конструкции впечатлений и настроения, вызванных прослушиванием музыкального произведения, например, «Колыбельная» Моцарта (или других композиторов).</p>	<p>№1 стр.101 №7</p>
<p>8. Строительство ворот.</p>	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение способом построения вертикальной постройки: ворот. Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу и условиям (ворота разной величины). Педагогическая задача. Учит детей строить простое перекрытие: ставить опоры (точно одну</p>	<p>№1 стр.101 №8</p>

	<p>против другой) и аккуратно класть на них перекладину. Учить анализировать образец постройки: сначала выделять в нем основные, функционально значимые части ворот, затем – дополнительные (украшения, подпорки для столбов), потом находить строительные детали, из которых эти части построены. Сравнить конструктивные свойства бруска и кирпичика, показать, какая деталь более устойчива в вертикальном положении.</p>	
	Ноябрь	
9. конструирование по замыслу детей	<p>Образовательно-развивающая задача. Овладение способом конструирования по замыслу.</p> <p>Педагогическая задача. Активизировать конструктивное воображение детей, стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые конструкции элементов новизны.</p> <p>Закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.</p>	№1 стр.103 №9
10 Соединение конструирования с прослушиванием музыки.	<p>Образовательно-развивающая задача. Передача в постройке общего настроения, вызванного музыкой и возникающих при ее прослушивании образов.</p> <p>Педагогическая задача. Краткая беседа о прослушанной музыке.</p>	№1 стр.103 №10
11 Строительство лесенки.	<p>Образовательно-развивающая задача. Овладение способами построения лестницы и связанных с этим принципов: постепенность нарастания высоты ступеней, аккуратность и точность соединения деталей. Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей со способами построения лесенки из кубиков и кирпичиков путем показа этих способов и анализа конструкции образца. Формирование представления о постепенно нарастающей (или убывающей) высоте ступенек лесенки. Отработка навыка аккуратного и точного построения отдельных столбиков разной высоты и их соединения в целую постройку лесенка.</p>	№1 стр.104 №11
	Декабрь	
12 Строительство горки.	<p>Образовательно-развивающая задача. Овладение умением выделять в объекте основные части, способами построения горки как объекта, состоящего из трех основных частей (ступеней, платформы, ската). Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу.</p> <p>Педагогическая задача. Учить детей анализировать образец постройки, выделяя в нем</p>	№1 стр.105 №12

	основные части предмета, имеющие свое особое назначение. Показать строение частей горки, детали, из которых они составлены, их форму и расположение.	
13 Строительство моста для машин.	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение умением выделять в объекте основные части, способами построения моста для машин. Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу.</p> <p>Педагогическая задача. Рассмотреть вместе с детьми изображение моста для машин через реку. Выделить основные части этого сооружения. Учить детей при сооружении постройки ориентироваться на заданные условия: ширину реки, через которую мост перекинут, его назначение – удобный въезд и спуск для машин, прочность опор, ширину моста. Создание условий для конструирования детей по готовому образцу.</p>	№1 стр.106 №13
14 Строительство моста для пешеходов.	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение умением выделять в объекте основные части, способами построения моста для пешеходов. Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу.</p> <p>Педагогическая задача. Учить детей в рисунке моста и образце постройки выделять существенные части предмета. Продолжать знакомить детей с зависимостью строения предмета от его назначения (мост для пешеходов требует кроме опор и пролета строительства ступенек и перил). Упражнять детей в осуществлении пространственной ориентировки «за рекой», «под мостом», «на мосту».</p>	№1 стр.107 №14
15 Конструирование по мотивам стихотворений А. Барто «Бычок», «Самолет».	<p>Оразовательно-развивающая задача. Создание построек, вызванных впечатлениями от литературных произведений.</p> <p>Педагогическая задача. Учить детей создавать элементарные конструкции горки или мостика из 3-х деталей. Формировать у детей опыт воссоздания обстановки, описанной в стихах, с помощью простейших конструкций, а также путем имитации действий с ними, соответствующих тексту.</p>	№1 стр.108 №15
январь		
16 Конструирование по мотивам стихотворений А. Барто «Зайка», «Кораблик».	<p>Оразовательно-развивающая задача. Создание построек, вызванных впечатлениями от литературных произведений.</p> <p>Педагогическая задача. Учить детей переводить впечатления от литературного произведения и эмоциональное отношение к описанному в нем событию «на язык конструктивного действия»: сделать, например, навес от дождя для зайки, площадку на корабле для лягушек.</p>	№1 стр.108 №16

17 Строительство автобуса	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение способом построения автобуса, сочетая способы вертикальной (снизу-вверх) и горизонтальной (с боку, в середине) постройки. Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу.</p> <p>Педагогическая задача. Познакомить детей с простейшей моделью автобуса. Учить последовательно воспроизводить все части постройки на основе анализа образца снизу вверх. Развивать навык пространственной ориентировки (снизу, сверху, по краям, по середине) в процессе размещения деталей конструкции относительно друг друга.</p>	№1 стр.109 №17
Февраль		
18 Строительство грузовой машины.	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение способом построения грузовой машины, сочетая способы вертикальной (снизу-вверх) и горизонтальной (с боку, в середине) постройки. Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу.</p> <p>Педагогическая задача. Учить выделять в предмете его основные части, определять их назначение и строение. По конкретному примеру – игрушечной грузовой машине – самостоятельно построить модель грузовой машины из деталей строителя.</p>	№1 стр. 110 №18
19. Строительство фургона.	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение способом построения грузовой машины, сочетая способы вертикальной (снизу-вверх) и горизонтальной (с боку, в середине) постройки. Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу.</p> <p>Педагогическая задача. Учить выделять в предмете его основные части, определять их назначение и строение. По конкретному примеру – игрушечному фургону – самостоятельно построить модель фургона из деталей строителя.</p>	№1 стр.87 №19
20. Конструирование предметов мебели по собственному замыслу.	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение способами конструирования на заданную тему по замыслу.</p> <p>Педагогическая задача. Стимулировать поиск собственного способа построения предметов на заданную тему «мебель для кукольной комнаты».</p>	№1 стр.111 №20
Март		
21. Строительство одноэтажного дома.	<p>Оразовательно-развивающая задача. Овладение способами построения объемной трехмерной конструкции: домика. Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу.</p> <p>Педагогическая задача. Познакомить детей с основными частями конструкции домика: стенами, полом, крышей, потолком, окном, дверью, а также</p>	№1 стр. 112 №21

	пространственным расположением этих частей относительно друг друга. Обратить внимание на наличие свободного внутреннего пространства. Показать способ конструирования домика и объяснить, какая последовательность действий при его построении является целесообразной.	
22. Построенные композиции на сюжет сказки «Репка».	Оразовательно-развивающая задача. Создание построек, вызванных впечатлениями от литературных произведений. Педагогическая задача. Познакомить детей со способами условного изображения обстановки сказки при помощи деталей строителя. Показать иллюстрации к сказке.	№1 стр. 113 №22
23. Строительство фасада двухэтажного дома.	Оразовательно-развивающая задача. Овладение способами построения объемной трехмерной конструкции: двухэтажного домика по готовому образцу. Педагогическая задача. Расширять у детей опыт конструирования на основе анализа готового образца постройки. переводить детей от совместного с воспитателем анализа конструкции к самостоятельному применению образца. Создание условий для конструирования детей по готовому образцу.	№1 стр. 114 №23
24 Строительство теремка и разыгрывание сказки.	Оразовательно-развивающая задача. Создание построек, вызванных впечатлениями от литературных произведений. Овладение способом совместной деятельности. Педагогическая задача. Закрепить умение строить одноэтажные домики с внутренним пространством. Создание условий для совместной деятельности детей: материал, вопросы, рекомендации.	№1 стр.115 №24
25 Строительство улицы города.	Оразовательно-развивающая задача. Овладение способами воплощения в коллективной работе элементов постройки, созданных по собственному замыслу (конструирование домов улицы города). Педагогическая задача. Стимулировать самостоятельное создание детьми конструкции дома с внесением в нее элементов нового. Придумать и совместно обсудить название улицы города.	№1 стр. 115 №25
Май		
26 Соединение конструирования с прослушиванием музыки.	Передача в постройке общего настроения, вызванного музыкой и возникающих при ее прослушивании образов.	№1 стр.82 №10
27. По замыслу		

Источник: «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей 2 младшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

Планирование занятий (НОД) по направлению «Речевое развитие»

Планирование занятий (НОД) по ознакомлению с х/л и развитию речи

№ тема	Задачи	Источник, № занятия
сентябрь		
1.План предварительной образовательной ситуации.	Образовательно-развивающая задача. Проявление представлений о сказках, владение звукопроизношением, фразовой речью, словарным составом языка. Педагогическая задача. Выявление у детей уровня ознакомления с детской художественной литературой и развития речи.	№1 стр.126
2.Образовательная ситуация №1 Рассказывание, разучивание стихотворения.	Образовательно-развивающая задача. Развитие воображения: дополнение ситуации до целого на словесном материале. Выразительное чтение и разучивание стихотворения «дождик». Развитие речи: грамматика, словарь. Педагогическая задача. Беседа с детьми, стимулирующая развитие их воображения и речи.	№1 стр.126
3.Образовательная ситуация №2 Знакомство со сказкой Л.Н.Толстого «Три медведя»	Образовательно-развивающая задача. Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя». Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Педагогическая задача. Ознакомление детей с содержанием сказки, уточнение представлений детей путем фиксации их внимания в виде вопросов на основных событиях сказки.	№1 стр. 128
4.Рассказывание по игрушке	Подводить детей к составлению описательного рассказа, учить составлять короткий рассказ об игрушке; учить правильно, называть предметы, их отдельные качества, части; уточнять и закреплять правильное произношение звука У.	№2 стр.25 зан.№2
октябрь		
5.Образовательная ситуация №3	Образовательно-развивающая задача. Освоение действий замещения персонажей сказки: подбор заместителей по заданному признаку (величина). Развитие умения внимательно слушать сказку. Педагогическая задача. Обучение детей выделению основных персонажей сказки и их обозначение при помощи заместителей.	№1 стр.128 зан.№3
6.Образовательная ситуация №4 Осень.	Образовательно-развивающая задача. Знакомство со стихами об осени. Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной	№1 стр. 129

	<p>выразительности.</p> <p>Педагогическая задача. Приобщение детей к словесному искусству. Создание атмосферы, способствующей эмоциональному восприятию ситуации.</p>	
<p>7.Образовательная ситуация №5 Пересказ сказки «Лиса, заяц и петух».</p>	<p>Образовательно-развивающая задача Знакомство с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух».</p> <p>Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки: грамматика, словарь. Использование символических обозначений для передачи своего отношения к персонажам.</p> <p>Педагогическая задача. Обучение детей выделению основных персонажей сказки и их обозначение при помощи заместителей.</p>	№1 стр.130
<p>8. Описание игрушки.</p>	<p>Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ об игрушке. Учить образовывать наименования детенышей животных.</p>	№2 стр.27 зан.№3
<p>9.Образовательная ситуация №6</p>	<p>Образовательно-развивающая задача. Освоение действий замещения персонажей сказки по заданному признаку (цвет). Развитие умения внимательно слушать сказку.</p> <p>Педагогическая задача. Обучение детей использованию заместителей для выделения персонажей сказки и характеризующих их особенностей.</p>	№1 стр.131
ноябрь		
<p>10.Образовательная ситуация №7</p>	<p>Образовательно-развивающая задача. Развитие воображения: освоение действий «опредмечивания» - дополнения отдельных признаков до целого. Развитие речи (грамматика, словарь): рассказ об игрушке. Освоение использования символических средств для передачи своего отношения к действительности.</p> <p>Педагогическая задача. Помощь в «опредмечивании» неопределенных изображений: нахождение предмета, подходящего под заданный признак. Способствование развитию речи детей путем стимулирования описания игрушки. Использование символических средств (цвета) для возникновения у детей эмоционального отношения к ситуации.</p>	№1 стр.131
<p>11.Образовательная ситуация №8</p>	<p>Образовательно-развивающая задача.</p> <p>Ознакомление со стихотворением А. Барто «Снег». Выразительное чтение и разучивание стихотворения. Развитие воображения: дополнение ситуации до целого на словесном материале. Развитие речи: ответы на вопросы и рассказ по картине.</p> <p>Педагогическая задача. Использование картины и вопросов для развития возможностей детей фиксировать внимание на изображении, развитие представлений детей о возможном развитии изображенного события. Способствование развитию речи детей: ответам на вопросы, пересказу изображенного события. Использование двигательной</p>	№1 стр.133

	активности детей, а также литературного произведения (стихотворения) для возникновения у них эмоционального отношения к ситуации (эмоционального образа ситуации).	
12.Образовательная ситуация №9 Зима.	Образовательно-развивающая задача. Ознакомление детей со стихами о зиме. Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности. Педагогическая задача. Приобщение детей к различным видам искусства. Создание атмосферы, способствующей эмоциональному восприятию произведений искусства.	№1 стр.134
13.Описание куклы	Продолжать учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ. Учить правильно называть предметы одежды. Отвечать на вопросы законченным предложением	№2 стр.38 зан.№9
	декабрь	
14 Образовательная ситуация №10 Елочка – зеленая иголочка.	Образовательно-развивающая задача. Развитие воображения: освоение действий «опредмечивания» - дополнения отдельных признаков предмета до целого. Знакомство со стихотворением М.Ивенсена «Елочка». Выразительное чтение по ролям. Педагогическая задача. Помощь в «опредмечивании» неопределенных изображений: нахождении предмета, подходящего под заданный признак. Ознакомление со стихотворением М.Ивенсена «Елочка». Помощь в пересказе стихотворения по ролям.	№1 стр.134
15.Образовательная ситуация №11	Образовательно-развивающая задача. Развитие речи: ответы на вопросы и описание игрушки. Знакомство со стихотворением «Дед Мороз». Использование символических средств для передачи своего отношения к действительности. Педагогическая задача. Способствование развитию речи детей: задавание вопросов, стимулирование описания игрушки. Ознакомление со стихотворением «Дед Мороз». Использование символических средств (цвета) для фиксации и передачи эмоционального отношения к персонажу.	№1 стр 135
16 Образовательная ситуация №12. Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».	Образовательно-развивающая задача. Знакомство с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят». Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Использование символических средств (форма) для передачи своего отношения к героям сказки. Педагогическая задача. Ознакомление с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят». Уточнение представлений путем фиксации их внимания в виде вопросов на основных событиях сказки. Способствование развитию речи детей: ответам на вопросы, пересказу. Использование символических средств для фиксации и передачи эмоционального отношения к героям сказки.	№1 стр. 136
17. Составление	Учить детей составлять совместно с воспитателем	№2 стр.40

описательного рассказа по игрушке.	короткий рассказ об игрушке. Учить правильно образовывать формы глаголов в повелительном наклонении, использовать предлоги.	зан.№10
	январь	
18 Образовательная ситуация №13.	Образовательно-развивающая задача. Освоение действий замещения персонажей сказки по комплексным признакам (цвет и величина). Развитие двигательного моделирования: разыгрывание сказки с помощью заместителей. Педагогическая задача. Обучение детей использованию заместителей для разыгрывания сказки.	№1 стр.137
19.Образовательная ситуация№14 Ознакомление с рус.нар. сказкой «Снегурушка и лиса»	Образовательно-развивающая задача. Знакомство с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса». Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки (грамматика и словарь). Использование символических средств для передачи своего отношения к персонажу сказки. Педагогическая задача. Ознакомление детей с содержанием сказки, уточнение представлений детей путем фиксации их внимания в виде вопросов на важных моментах содержания. Обучение детей применению интонации для передачи отношения к персонажу сказки.	№1 стр. 138
20. Описание кукол.	Закрепить умение детей составлять рассказ по вопросам воспитателя. Учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные. Закрепить произношение звуков Д, Дь.	№2 стр.43 зан.№12
21. Образовательная ситуация. №15 Ознакомление со стихо-ем С.Маршака «Перчатки»	Образовательно-развивающая задача. Ознакомление детей со стихотворением С.Я.Маршака «Перчатки». Освоение интонационных средств выразительности (чтение по ролям). Педагогическая задача. Ознакомление детей с содержанием стихотворения, уточнение представлений детей путем фиксации их внимания в виде вопросов на основных событиях, описанных в стихотворении. Организация прочтения по ролям.	№1 стр.139
	февраль	
22. Образовательная ситуация. №16	Образовательно-развивающая задача. Развитие планирующих действий: разметка площадки для игры – драматизации с помощью условных заместителей. Освоение выразительного чтения по ролям. Педагогическая задача. Обучение детей планированию предстоящей ситуации путем размещения декораций для последующей игры – драматизации. Помощь детям в чтении стихотворения по ролям.	№1 стр. 139

<p>23. Образовательная ситуация. №17</p>	<p>Образовательно-развивающая задача. Знакомство с русскими народными потешками и загадками. Развитие воображения: дополнение ситуации до целого на словесном материале. Педагогическая задача. Ознакомление детей с русскими народными потешками загадками. Обучение детей придумыванию окончания для незавершенной ситуации истории.</p>	<p>№1 стр 140</p>
<p>25. Чудесный мешочек Буратино.</p>	<p>Учить правильно употреблять в речи названия, качества предметов (величина, цвет), отвечать на вопросы, составлять рассказ. Закрепить правильное произношение звуков Н,Нь.</p>	<p>№2 стр.45 зан.№13</p>
<p>25. Образовательная ситуация. №18 Ознакомление со стихотворением «Мамин день» Е.Благиной.</p>	<p>Образовательно-развивающая задача. Знакомство со стихотворением «Мамин день» Е.Благиной. развитие представлений: дополнение ситуации до целого. Педагогическая задача. Ознакомление детей со стихотворением «Мамин день» Е Благиной. Беседа с детьми о празднике «8 марта», о подарках к празднику. Помощь в выборе подарка (как завершение ситуации подготовки к поздравлению мамы).</p>	<p>№1 стр 141</p>
	<p>март</p>	
<p>26. Образовательная ситуация. №19 Ознакомление со стихотворением «Огонек» Е.Благиной</p>	<p>Образовательно-развивающая задача. Знакомство со стихотворением «Огонек» Е.Благиной. Развитие речи: выразительное чтение, выделение средств художественной выразительности. Педагогическая задача. Ознакомление детей со стихотворением «Огонек» Е Благиной. Способствование развитию речи: ответам на вопросы, акцентирующие внимание на средствах художественной выразительности.</p>	<p>№1 стр 142</p>
<p>27. Образовательная ситуация. №20 Пересказ сказки «Колобок»</p>	<p>Образовательно-развивающая задача. Освоение интонационных средств выразительности: чтение по ролям.. Педагогическая задача. Повторение русской народной сказки «Колбок». Помощь детям в разыгрывании сказки по ролям.</p>	<p>№1 стр. 143</p>
<p>28. Описание предметов.</p>	<p>Учить детей составлять описание предмета. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. Активизировать в речи прилагательные.</p>	<p>№2 стр.57 зан.№20</p>
<p>29. Образовательная ситуация. №21</p>	<p>Образовательно-развивающая задача. Развитие планирования: разметка площадки для игры-драматизации с помощью условных заместителей. Освоение выразительного разыгрывания сказки по ролям. Педагогическая задача. Повторение русской народной сказки «Колбок». Помощь детям в разыгрывании сказки по ролям.</p>	<p>№1 стр. 143</p>
	<p>апрель</p>	
<p>30.</p>	<p>Образовательно-развивающая задача. Развитие</p>	<p>№1 стр. 144</p>

Образовательная ситуация. №22	воображения: освоение действий «опредмечивания» - дополнение признаков предмета до целого. Развитие речи: описание игрушек и составление историй. Педагогическая задача. Помощь в «опредмечивании» неопределенных изображений: придумывании предмета, подходящего под заданный признак. Использование двигательной активности детей, для возникновения у них эмоционального отношения к ситуации (эмоционального образа ситуации). Помощь детям в придумывании истории путем наводящих вопросов.	
31. Образовательная ситуация. №23	Образовательно-развивающая задача. Знакомство детей со стихами о весне. Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности. Педагогическая задача. Ознакомление со стихами о весне. Создание атмосферы, способствующей эмоциональному восприятию произведений искусства.	№1 стр. 145
32. Рассказывание по картине «Куры»	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине. Учить детей правильно называть изображенное на картине, обогащать речь прилагательными, глаголами.	зан.№2 стр. 57
33. Образовательная ситуация. №24	Образовательно-развивающая задача. Развитие речи: описание игрушки. Развитие умения отгадывания загадки. Педагогическая задача. Способствование развитию речи детей путем стимулирования описания игрушки. Обучение детей отгадыванию загадок.	№1 стр. 145
	май	
34. Образовательная ситуация. №25	Образовательно-развивающая задача. Развитие двигательного моделирования: разыгрывание сказки с помощью условных заместителей персонажей. Овладение умением внимательно слушать сказку. Педагогическая задача. Обучение детей использованию заместителей для разыгрывания сюжета сказки в процессе ее пересказа взрослым.	
34. Лето	Ознакомить детей со стихами о лете. Развивать эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности.	№1 стр.57 зан.№29
35 Рассказывание по картине	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине. Учить детей правильно называть изображенное на картине, обогащать речь прилагательными, глаголами.	№2
36 Рассказывание по игрушке	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по игрушке.	№2

Источник:

№1 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей 2 младшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

№2 О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Развитие речи детей 3-4 лет. Москва. Издательский центр «Вентана - Граф», 2009.

Планирование занятий (НОД) по первоначальным основам грамоты и развитию произвольных движений рук.

№ тема	Задачи	Источник, № занятия
сентябрь		
1. образовательная ситуация № 1.	<p>Образовательно-развивающая задача. Знакомство детей со звуками окружающего мира, их вычленение и узнавание. Развитие произвольных движений рук.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей со звуками различных групп предметов (стеклянные, металлические, деревянные). Обучение детей соотнесению группы предметов с характерными для них звуками. Организация произвольной регуляции детьми движений рук: плавное опускание рук от плеча.</p>	№1 стр.151
Октябрь		
2.Образовательная ситуация №2	<p>Образовательно-развивающая задача. Вычленение и узнавание звуков отдельных музыкальных инструментов. Развитие произвольных движений рук.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей со звучанием отдельных музыкальных инструментов. Организация произвольной регуляции детьми движений рук: возможность совершать плавные движения.</p>	№1 стр.152
Ноябрь		
3.Образовательная ситуация №3	<p>Образовательно-развивающая задача. Уточнение и закрепление правильного произношения гласных звуков:а, о, у. Развитие произвольных движений рук.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей со звуками и звукосочетаниями, характерными для некоторых животных (аф-аф-аф, иго-го, у-у-у, ква-ква-ква, му-у-у, ко-ко-ко). Организация произвольной регуляции детьми расположений рук относительно друг друга, расположение кистей рук.</p>	№1 стр. 153
декабрь		
4.Образовательная ситуация №4	<p>Образовательно-развивающая задача. Уточнение и закрепление правильного произношения гласных звуков: и, э, ы. Развитие произвольных движений рук.</p> <p>Педагогическая задача. Ознакомление детей со звуками и звукосочетаниями, характерными для некоторых животных (мэ-э-э, ы-ы-ы, бе-э-э), для отдельных предметов (би-би-би). Обучение детей произнесению этих звуков и звукосочетаний. Упражнение детей в произвольной регуляции кистей рук: сжатие-распрямление пальцев.</p>	№1 стр. 154
январь		
5.Образовательная ситуация №5	<p>Образовательно-развивающая задача. Закрепление правильного произношения гласных звуков: а, о, у, ы, и, э; использование интонационной окраски. Развитие произвольных движений рук.</p> <p>Педагогическая задача. Упражнение детей в правильном произнесении звуков, звукосочетаний,</p>	№1 стр. 154

	характерных для отдельных животных: мяу-мяу, кар-кар, га-га-га, лук-тук-тук, пи-пи, иго-го, ме-э-э, ы-ы-ы и др. Упражнение детей в произвольной регуляции кистей рук: сжатие-распрямление пальцев.	
февраль		
6.Образовательная ситуация №6	Образовательно-развивающая задача. Закрепление правильного произношения звуков и звукосочетаний ; использование интонационной выразительности. Развитие произвольных движений рук. Педагогическая задача. Упражнение детей в правильном произнесении звуков, звукосочетаний, характерных для отдельных животных: пи-пи-пи, ква-ква-ква, у-у-у,ы-ы-ы и тд. Организация произвольной регуляции детьми движений кистей рук: сжатие-распрямление пальцев, поднятие-опускание большого пальца.	№1 стр. 155
март		
7.Образовательная ситуация №7	Образовательно-развивающая задача. Правильное произношение звуков, звукосочетаний; использование интонационной выразительности. Развитие произвольных движений рук. Педагогическая задача. Упражнение детей в правильном произнесении звуков, звукосочетаний, характерных для некоторых животных: ме-э-э, у-у-у и др. организация произвольной регуляции детьми движений рук, кистей рук.	№1 стр. 156
апрель		
8.Образовательная ситуация №8	Образовательно-развивающая задача. Закрепление произношения звуков, звукосочетаний. Развитие произвольных движений рук и пальцев. Педагогическая задача. Упражнение детей в правильном произнесении звуков, звукосочетаний, характерных для некоторых животных: мяу-мяу, ку-ка-ре-ку, пи-пи, ква-ква и др. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: веерное расположение всех пальцев руки, поднятие и опускание большого и указательного пальцев.	№1 стр. 157
май		
9.Образовательная ситуация №9	Образовательно-развивающая задача. Закрепление произношения звуков, звукосочетаний. Развитие произвольных движений рук и пальцев. Педагогическая задача. Упражнение детей в правильном произнесении звуков, звукосочетаний, характерных для отдельных предметов: ду-ду, у-у-у, би-би и т.д. организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: последовательное выпрямление-сгибание пальцев обеих рук.	№1 стр. 157

Источник:

№1 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей 2 младшей группы.
Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

Планирование занятий (НОД) по направлению «Художественно-эстетическое развитие»

Планирование занятий (НОД) по художественному конструированию

№ / Тема	Задачи	Источник
сентябрь		
1. «Нам нравится заниматься с бумагой»	Оразовательно-развивающая задача. Ознакомление детей с внешними свойствами бумаги (мягкость, плотность, гладкость, шершавость, цветность) и с возможностью бумаги быть смятой (разорванной, скрюченной, и др.) в процессе экспериментирования с ней; развитие воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в обрывках бумаги конкретные объекты и называть их). Педагогическая задача. Организация процесса самостоятельного ознакомления детей со свойствами бумаги и способами действия с ней.	№1 стр.176 №1
Октябрь		
2. «Посадим ели в нашем лесу»	Оразовательно-развивающая задача. Развитие: художественного восприятия и эстетического вкуса; воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в бумажных треугольниках «ветки ели», «ель» и называть их); действий конструирования изображения реальных хвойных деревьев из готовых треугольников 5-ти величин по образцу, условиям, собственному замыслу; действий художественной символизации, подбирать адекватные изобразительные средства (форма, цвет, величина, ритм, симметрия) для создания выразительной композиции. Педагогическая задача. Помощь детям в наполнении незавершенной пейзажной композиции изображениями самостоятельно конструированных елей.	№1 стр.182 №7
Ноябрь		
3. «В лесу появились снеговики»	Оразовательно-развивающая задача. Развитие: художественного восприятия и эстетического вкуса; воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в бумажных комках разной величины реальных «снеговиков» и называть их); действий конструирования изображения реальных снеговиков (из 5-ти бумажных комков, располагая три из них в убывающем порядке, два самых маленьких комка – «руки») по готовому образцу, условиям, собственному замыслу; действий художественной символизации. Педагогическая задача. Помощь детям в наполнении завершенной многофигурной	№1 стр.185 №11

	композиции изображениями новых объектов.	
Декабрь		
4 «Бусы для украшения елки в детском саду»	<p>Оразовательно-развивающая задача. Развитие: художественного восприятия и эстетического вкуса; воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в разноцветных бумажных комочках элементы бус); действий конструирования «новогодних бус» для украшения реальной елки по образцу и условиям; технических приемов работы с бумагой.</p> <p>Педагогическая задача. Создание условий для конструирования реального новогоднего украшения елки из самостоятельно создаваемых детьми разноцветных бумажных комочков («бусинок»), располагаемых в определенном порядке.</p>	№1 стр.188 №14
Январь		
5. «В нарядные лес прискакали зайцы»	<p>Оразовательно-развивающая задача. Развитие: художественного восприятия и эстетического вкуса; воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в бумажных комках изображение зайца, определенные части его тела и называть их); действий конструирования изображения реального «зайца» по готовому образцу, условиям, собственному замыслу; действий художественной символизации (детализировать изображение объекта – «дорисовывать» изображение зайца, включение изображений глаз, усов и др.; подбирать адекватные изобразительные средства (форма, цвет, величина, ритм, симметрия) для создания выразительного изображения зайца и всей художественной композиции; технических приемов работы с бумагой (изготавливать бумажные комки округлой и овальной формы).</p> <p>Педагогическая задача. Создание условий для наполнения детьми завершенной многофигурной композиции изображениями новых объектов («зайцев»).</p>	№1 стр.192 №19
Февраль		
6 «Поздравительная открытка для папы»	<p>Оразовательно-развивающая задача. Развитие: художественного восприятия и эстетического вкуса; воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в цветных бумажных комках огни салюта и называть их); действий конструирования изображения праздничного салюта из самостоятельно созданных детьми бумажных элементов по готовому образцу, условиям; действий художественной символизации (использовать цвет для передачи эмоционального состояния в художественной композиции); технических приемов с бумагой.</p> <p>Педагогическая задача. Создание условий для наполнения детьми незавершенной композиции</p>	№1 стр.194 №21

	изображениями новых объектов («огней») из самостоятельно создаваемых ими бумажных элементов.	
март		
7 «Петух с красивым хвостом»	<p>Оразовательно-развивающая задача. Развитие: художественного восприятия и эстетического вкуса; воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в бумажных полосках перья петуха); действий конструирования изображения «перьев» хвоста петуха из бумажных полосок по образцу и условиям, собственному замыслу; технических приемов работы с бумагой (изготавливать бумажные элементы (разные по длине и ширине полоски); разрывать бумажный лист на узкие и ровные полоски, ориентируясь на надрезы на одной из его сторон).</p> <p>Педагогическая задача. Создание условий для конструирования изображения хвоста петуха из самостоятельно созданных детьми бумажных элементов.</p>	№1 стр. 197 №25
апрель.		
8 «Ранняя весна в саду»	<p>Оразовательно-развивающая задача. Развитие: художественного восприятия и эстетического вкуса; воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в бумажных полосках изображение ствола, веток лиственного дерева); действий конструирования из бумажных полосок изображений реальных фруктовых деревьев ранней весной (по образцу и условиям, собственному замыслу); технических приемов работы с бумагой (изготавливать бумажные элементы (разные по длине и ширине полоски); разрывать бумажный лист на узкие и ровные полоски, ориентируясь на надрезы на одной из его сторон).</p> <p>Педагогическая задача. Помощь детям в конструировании фруктовых деревьев из самостоятельно создаваемых ими бумажных элементов и включение их в незавершенную фоновую композицию.</p>	№1 стр. 200 №29
Май		
9 «Море волнуется»	<p>Оразовательно-развивающая задача. Развитие: художественного восприятия и эстетического вкуса; воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в бумажных полосках изображение морских волн); действий конструирования из бумажных полосок разных оттенков синего цвета изображение водной глади в ветренную погоду по готовому образцу, условиям, собственному замыслу; действий художественной символизации; использовать выразительные средства (цвет, форма, величина, ритм, завиток) для создания</p>	№1 стр.201 №31

	выразительного образа природного явления; технических приемов работы с бумагой. Педагогическая задача. Помощь детям в конструировании изображения водной глади в ветреную погоду из самостоятельно создаваемых элементов (по условиям и собственному замыслу).	
--	--	--

Источник: Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей 2 младшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

Планирование занятий (НОД) по рисованию

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1. Мой веселый, звонкий мяч	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	№1, стр. 18
2. Разноцветные шарики	Вызвать у детей интерес к рисованию разноцветных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	№1, стр. 22
Октябрь		
3. Яблоко с листочком и червячком	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции.	№1, стр. 26
4 Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	№1, стр. 40
ноябрь		
5 Падают, падают листья – в нашем саду листопад	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	№1, стр. 42

6 Светлячок	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой и жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	№1, стр. 54
декабрь		
7. Полосатые полотенца для лесных зверушек	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	№1, стр. 62
8. Вьюга-завируха	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	№1, стр. 64
Январь		
9. Праздничная ёлочка	Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	№1, стр. 72
10. Глянь – баранки, калачи	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: шшироким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	№1, стр. 82
февраль		
11. Колобок покатился по дорожке	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	№1, стр. 86
12. В некотором царстве	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и	№1, стр. 88

	средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	
	Март	
13 «Постираем» платочки и полотенца	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Развивать наглядно-образное мышление.	№1, стр. 100
14 Цветы для мамочки (рисование с элементами аппликации)	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	№1, стр. 106
	апрель	
15 Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.	№1, стр. 118
16 Божья коровка	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы, цвета и композиции.	№1, стр.130
	Май	
17 Я флажок держу в руке	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство цвета и формы.	№1, стр. 134
18 Цыплята и одуванчики	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	№1, стр. 140

Источники Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.

Планирование занятий (НОД) по лепке

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1. Мой весёлый, звонкий мяч	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	№1, стр. 16
2. Ягодки на тарелочке	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	№1, стр. 28
Октябрь		
3. Репка на грядке	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	№1, стр. 32
4. Грибки на пенечке	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приемы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание формы пряника или диска. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенечке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	№1, стр. 44
Ноябрь		
5. Мышка-норушка	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о	№1, стр. 36

	сказочных героях пластическими средствами.	
6. Бублики-баранки	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	№1, стр. 80
7. Я пеку, пеку, пеку...	Учить детей лепить угощения для кукол из соленого или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный по полам), бублик (тор, кольцо) и т.д.. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, выдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованности в работе обеих рук.	№1, стр.76
	Декабрь	
8. Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделками.	№1, стр. 68
9. Баю-бай, засыпай	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатками и т.д.). Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	№1, стр.92
	Январь	
10. Робин-Бобин Барабек	Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывать их на общую основу (живот или стол Робина-Бобина). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков).	№1, стр. 96

Февраль		
11. Весёлая неваляшка	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	№1, стр. 112
12. Сосульки-воображульки	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулук разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	№1, стр. 108
март		
13. Мостик	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	№1, стр. 122
14. Птенчики в гнёздышке	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	№1, стр. 126
Апрель		
15. Ути-ути, уточки!	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций.	№1, стр. 128
16. Филимоновские игрушки-свистульки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	№1, стр.136
май		
17. Лесной магазин	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету	№1, стр.60

	шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	
18. Сороконожка	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	№1, стр. 56

Источник

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.

Планирование занятий (НОД) по аппликации

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1 Шарик воздушные (аппликация с элементами рисования)	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	№1, стр.20
Октябрь		
2 Яблоко с листочком	Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	№1, стр. 24
Ноябрь		
3 Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	№1, стр.50
Декабрь		
4. Праздничная ёлочка	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	№1, стр. 74
январь		
5 Снежинки- сестрички (аппликация с	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками	№1, стр. 66

элементами рисования)	или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности.	
Февраль		
6 Лоскутное одеяло	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	№1, стр. 94
Март		
7 Букет цветов для мамочки	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на несложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.	№1, стр. 104
Апрель		
8. Ручеёк и кораблик	Учить детей изображать кораблик из трапеций и треугольников разного размера. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	№1, стр. 120
Май		
9. Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	№1, стр. 142

Источники: №1 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.

Планирование музыкальных занятий

Месяц	Задачи	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения			Игра на муз.инструментах
				Упражнение	Пляски, хороводы	Игры	
Сентябрь							
1 занятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Продолжать учить различать звуки по высоте, точно воспроизводить интонации несложных мелодий. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Кукольный вальс» Э. Денисов	«Петушок» М. Красева	«Ножками затопали» М. Раухвергера	«Калинка»	«Зайка и дети» Т. Павлович	
2 занятие	Продолжать учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах. Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание. Работать над развитием динамического слуха. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе.	«Кукольный вальс» Э. Денисов	«Петушок» М. Красева	«Ножками затопали» М. Раухвергера	«Калинка»	«Зайка и дети» Т. Павлович	

3 занятие	Развивать музыкальную отзывчивость на музыкальное произведение. Продолжать учить петь естественным голосом, вместе начинать пение после музыкального вступления. Учить реагировать на начало музыкального произведения и его окончание, совершенствовать навыки основных движений. Продолжать учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.	«Кукольный вальс» Э. Денисов	«Петушок» М. Красева «Ладушки»	«Ножками затопали» М. Раухвергера	«Калинка»	«Зайки и дети» Т. Павлович	
4 занятие	Продолжать работать над развитием динамического слуха. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.		«Петушок» М. Красева «Ладушки»	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?» Вишкарева	«Калинка»	Зайки и дети» Т. Павлович	«Тихо – громко мы играем» «Во саду ли»
5 занятие	Продолжать учить различать звуки по высоте. Учить петь естественным	«Сломанная игрушка» А. Гречанинов	«Вот какие мы большие»	«Марш» Е. Тиличевой	«Вот как весело у нас» Т.	«Солнце и дождик» М. Раухвергера.	«Тихо – громко мы играем»

6 занятие	голосом, в одном темпе. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Улучшать качество танцевальных движений. Учить слушать музыкальное произведение, различать характер музыки. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Подводить к умению движения в хороводе. Познакомить с детскими музыкальными инструментами.	«Сломанная игрушка» А. Гречанинов	Е. Тиличеевой «Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой	«Марш» Е. Тиличеевой	Вилькорейской «Вот как весело у нас» Т. Вилькорейской	«Солнце и дождик» М. Раухвергера.	«Во саду ли» «Тихо – громко мы играем» «Во саду ли»
7 занятие	Давать представление о том, что музыка выражает чувства, настроение. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Продолжать учить петь естественным голосом, вместе начинать пение после вступления. Работать над развитием звуковысотного слуха.	«Сломанная игрушка» А. Гречанинов	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой «Детский сад» Н. Мурычева.	«Марш» Е. Тиличеевой	«Погуляем» Е. Макшанцевой	«Солнце и дождик» М. Раухвергера.	
8 занятие	Работать над развитием чувства ритма. Продолжать формировать интерес к	«Сломанная игрушка» А. Гречанинов	«Вот какие мы большие»	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?»	«Погуляем» Е. Макшанцевой		

	<p>музыке, развивать сопереживание, музыкальную отзывчивость. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с музыкой. Учить подстраиваться к интонациям взрослого. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, учить петь, не опережая и не отставая, не допускать крикливого пения. Продолжать учить бегать небольшими группами в одном направлении.</p>		<p>Е. Тиличеевой «Детский сад» Н. Мурычева.</p>	<p>Вишкарёва</p>			
9 занятие	<p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, учить петь, не опережая и не отставая, не допускать крикливого пения. Продолжать учить бегать небольшими группами в одном направлении.</p>	<p>«Грустный дождик» Д. Кабалевского</p>	<p>«Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой</p>		<p>«Ходит Ваня» р.н.п.</p>	<p>«Воробушки и кот» М. Раухвергера «Птица и птенчики»</p>	
Октябрь							
1 занятие	<p>Развивать звуковысотный слух. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, учить чисто интонировать</p>	<p>«Грустный дождик» Д. Кабалевского</p>	<p>«Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой</p>		<p>«Ходит Ваня» р.н.п.</p>	<p>«Воробушки и кот» М. Раухвергера «Птица и птенчики»</p>	<p>«Играем медленно и быстро» «Ах вы, сени»</p>

2 занятие	<p>несложные мелодии. Учить слышать изобразительность музыки. Продолжать учить ритмично ходить под музыку, бегать не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Продолжать учить внимательно выделять изобразительные моменты. Упражнять в умении подстраиваться к интонации взрослого, учить петь всю песню. Выразительно выполнять танцевальные движения. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Продолжать учить двигаться в паре.</p>	«Грустный дождик» Д. Кабалевского	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой		«Ходит Ваня» р.н.п. «Пальчики-ручки»	«Воробушки и кот» М. Раухвергера «Птица и птенчики»	«Играем медленно и быстро» «Ах вы, сени»
3 занятие	<p>Вырабатывать умение слушать музыкальное произведение до конца не отвлекаясь. Развивать чувство ритма. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, учить протягивать ударные слоги, правильно произносить слова. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню</p>	«Грустный дождик» Д. Кабалевского	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой	«Ходит Ваня» р.н.п. «Пальчики-ручки»	«Прогулка»	«Играем медленно и быстро» «Ах вы, сени»

4 занятие	<p>грустного характера, умения дослушивать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, развитию умения петь естественным голосом, без напряжения. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы, слышать красоту музыки и поэтического слова.</p>	«Осенью» С. Майкопар	«Листья золотые» Т. Попатенко	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой	«Пальчики-ручки» «Ширмочки» Кулау	«Прогулка»	«Играем медленно и быстро» «Ах вы, сени»
5 занятие	<p>Формировать умение петь подстраиваясь к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать пение. Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером. Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого</p>	«Осенью» С. Майкопар	«Листья золотые» Т. Попатенко	«Ходьба и бег с листочками»	«Пальчики-ручки» «Ширмочки» Кулау	«Прогулка»	

6 занятие	<p>слухового внимания.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Обучать различению двухчастной формы музыкального произведения сменой движений. Продолжать знакомить с музыкальными игрушками. Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы, слышать красоту музыки и поэтического слова.</p>		<p>«Листья золотые» Т. Попатенко «Золотые листики» Г. Вихаревой</p>	<p>«Ходьба и бег с листочками»</p>	<p>«Пальчики-ручки» «Ширмочки» Кулау</p>	<p>«Прогулка»</p>	
7 занятие	<p>Формировать умение петь подстраиваясь к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать пение. Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером. Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого слухового внимания. Способствовать выработке напевного звучания, умения</p>	<p>«Осенью» С. Майкопар</p>	<p>«Листья золотые» Т. Попатенко «Золотые листики» Г. Вихаревой</p>	<p>«Ходьба и бег с листочками»</p>	<p>«Пальчики-ручки» «Ширмочки» Кулау</p>		

8 занятие	<p>петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Обучать различению двухчастной формы музыкального произведения сменой движений. Продолжать знакомить с музыкальными игрушками.</p> <p>Обучать слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе по содержанию. Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение. Обучать самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Учить проигрывать мелодий на колокольчике.</p>	«Детский сад» Г. Вихаревой.	«Листья золотые» Т. Попатенко «Золотые листики» Г. Вихаревой	«Марш», «Бег» Е. Тиличеевой.	«Пальчики-ручки» «Ширмочки» Кулау	«Тихие и громкие звоночки»	
Ноябрь							
1 занятие	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение. Продолжать учить различать звуки по высоте, точно воспроизводить интонации несложных мелодий. Учить двигаться с характером музыки, учить реагировать на начало звучания</p>	«Детский сад» Г. Вихаревой.	«Ладушки» р.н.п. «Дождик» И. Кишко	«Марш», «Бег» Е. Тиличеевой.	«Давай с тобой попляшем» Н. Мурычевой	«Тихие и громкие звоночки»	«Высоко и низко заиграли» «Пойду ль я»

2 занятие	<p>музыкального произведения и его окончание. Улучшать качество исполнения движений.</p> <p>Обучать слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе по содержанию. Обучать чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания. Формировать умение начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	«Детский сад» Г. Вихаревой.	«Ладушки» р.н.п. «Дождик» И. Кишко	«Марш», «Бег» Е. Тиличевой.	«Давай с тобой попляшем» Н. Мурычевой	«Тихие и громкие звоночки»	
3 занятие	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение. Продолжать учить различать звуки по высоте, точно воспроизводить интонации несложных мелодий. Учить двигаться с характером музыки, учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание. Улучшать качество исполнения</p>	«Детский сад» Г. Вихаревой.	«Ладушки» р.н.п. «Дождик» И. Кишко «Бай-бай» р.н.п.	«Погоуляем» Е. Макшанцевой «Разминка» Е. Макшанцевой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой.		«Высоко и низко заиграли» «Пойду ль я»

4 занятие	<p>движений.</p> <p>Знакомить с тем, что музыка может передавать настроение. Развивать навык выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Обучать умению находить ласковые интонации, построенные на 1-2 звуках. Учить самостоятельно переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.</p>	«Ласковая просьба» Г. Свиридова	«Ладушки» р.н.п. «Дождик» И. Кишко «Бай-бай» р.н.п.	«Погоуляем» Е. Макшанцевой «Разминка» Е. Макшанцевой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой.	«Тихие и громкие звоночки»	
5 занятие	<p>Обучать слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе по содержанию. Обучать чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания. Формировать умение начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	«Ласковая просьба» Г. Свиридова	«Маме песенку пою» Н. Мурычева	«Проходить в воротики» Н. Голубовской	«Пляска с платочками» Т. Ломовой	«На бабушкином дворе»	«Высоко и низко заиграли» «Пойду ль я»

6 занятие	Обучать внимательному слушанию музыкального произведения, участию в беседе по содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, обучать подстраиваться к интонации взрослого. Способствовать развитию навыка игры на погремушке. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Ласковая просьба» Г. Свиридова	«Маме песенку пою» Н. Мурычева	«Проходить в воротики» Н. Голубовской	«Пляска с платочками» Т. Ломовой	«Игра с погремушками» А. Быканова	
7 занятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, дать представление о том, как музыка выражает чувства. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать и заканчивать пение, передавать в пении характер музыки.	«Материнские ласки» А. Гречанинова	«Маме песенку пою» Н. Мурычева	«Проходить в воротики» Н. Голубовской	«Пляска с платочками» Т. Ломовой	«Игра с погремушками» А. Быканова	«Высоко и низко заиграли» «Пойду ль я»
8 занятие	Обучать внимательному слушанию музыкального произведения, участию в беседе по содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, обучать подстраиваться к интонации взрослого.	«Материнские ласки» А. Гречанинова	«Маме песенку пою» Н. Мурычева	«Проходить в воротики» Н. Голубовской «Погуляем» Е. Макшанцевой «Разминка» Е. Макшанцевой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой	«Игра с погремушками» А. Быканова	

<p>Декабрь 1 занятие</p>	<p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>						
	<p>Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Вырабатывать напевное звучание голоса, умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Обучать самостоятельной смене движений, тренировать в четком маршевом шаге.</p>	<p>«Материнские ласки» А. Гречанинова «Ласковая просьба» Г. Свиридова</p>	<p>«Маме песенку пою» Н. Мурычева «Ладушки» р.н.п.</p>	<p>«Проходить в воротики» Н. Голубовской «Погуляем» Е. Макшанцевой «Разминка» Е. Макшанцевой</p>		<p>«Угадай на чем играю?»</p>	<p>«Весело и грустно» «Дудочка» В. Карасевой</p>
<p>2 занятие</p>	<p>Учить узнавать знакомое музыкальное произведение. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки, учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз. Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Сказочка» С. Майкопара</p>	<p>«Зайка», «Снег, снежок» В. Костенко.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевской.</p>	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского.</p>	<p>«Угадай на чем играю?»</p>	

3 занятие	Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Обучать четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию песни. Формировать умение начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, самостоятельному переходу от одного движения к другому. Совершенствовать умение играть на погремушках.	«Сказочка» С. Майкопара	«Зайка», «Снег, снежок» В. Костенко.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского.	«Тихо-громко»	«Дудочка» В. Карасевой
4 занятие	Содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах. Продолжать подводить к умению перестраиваться в круг, двигаться в хороводе и выполнять движения по тексту. Развивать динамический слух.	«Сказочка» С. Майкопара	«Зайка», «Снег, снежок» В. Костенко. «Елка» Т. Попатенко	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского.	«Игра с Дедом Морозом» И. Кишко	

5 занятие	Обучать слушанию песни от начала до конца, беседовать по содержанию. Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение. Обучать смене движений в соответствии с характером мелодии, способствовать развитию чувства ритма, слухового внимания.	«Сказочка» С. Майкопара	«Зайка», «Снег, снежок» В. Костенко. «Елка» Т. Попатенко	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского. «Елочная песня» Т. Попатенко.	«Игра с Дедом Морозом» И. Кишко	«Дудочка» В. Карасевой
6 занятие	Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные ее виды. Добиваться правильного исполнения всех движений в плясках с характерной ритмичностью. Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение. Закреплять представление о том, что музыка передает разное настроение.	«Маленький беленький» В. Агафонников.	«Елка» Т. Попатенко «Маленькая елочка» Г. Вихаревой	«А мы не ребята» Н. Бордюг.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского. «Елочная песня» Т. Попатенко.	«Игра с Дедом Морозом» И. Кишко	
7 занятие	Развивать умение выразительно исполнять песни, точно интонировать мелодии. Обучать выразительному исполнению образных	«Маленький беленький» В. Агафонников.	«Елка» Т. Попатенко «Маленькая елочка» Г. Вихаревой		«Зимняя пляска» М. Старокадомского. «Елочная песня» Т. Попатенко.	«Игра с Дедом Морозом» И. Кишко	«Дудочка» В. Карасевой

8 занятие	<p>движений, различению контрастных частей музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение рассказывать об услышанном. Обучать одновременному началу и окончанию пения. Продолжать учить выполнять несложные танцевальные движения под музыку.</p>	«Маленький беленький»В. Агафонников.	«Елка» Т. Попатенко «Маленькая елочка» Г. Вихаревой		«Зимняя пляска» М. Старокадомского. «Елочная песня» Т. Попатенко.	«Катание на санках»	
9 занятие	<p>Продолжать развивать навык слушания музыкального произведения от начала до конца. Различать темповые изменения. Продолжать прививать навык пения без напряжения в одном темпе, слушая других детей. Закреплять навык движения в соответствии с музыкой и силой ее звучания.</p>	«Игра в лошадки» П. Чайковского	«Елка» Т. Попатенко «Маленькая елочка» Г. Вихаревой	«Тихо хлопаем, громко топаем»	«Зимняя пляска» М. Старокадомского. «Елочная песня» Т. Попатенко.	«Катание на санках»	
Январь 1 занятие	<p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Способствовать</p>	«Игра в лошадки» П. Чайковского	«Зима» В. Карасевой.	«Тихо хлопаем, громко топаем»	«Парная пляска»	«Катание на санках»	«Оркестр зверюшек» Н. Бордюг

<p>2 занятие</p>	<p>обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта. Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Совершенствовать навыки естественных движений. В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Добиваться правильного исполнения всех движений в плясках, формировать навык парных движений по кругу. Продолжать учить петь без напряжения в одном темпе, слушая других детей, добиваться ясного и четкого произношения слов.</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковского</p>	<p>«Зима» В. Карасевой.</p>	<p>«Тихо хлопаем, громко топаем»</p>	<p>«Парная пляска»</p>		<p>«Оркестр зверюшек» Н. Бордюг</p>
<p>3 занятие</p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания. Обучать четкому</p>	<p>«Лошадка» М. Потоловского.</p>	<p>«Зима» В. Карасевой.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова</p>	<p>«Парная пляска»</p>	<p>«Кошка Мурка и музыкальные игрушки»</p>	<p>«Оркестр зверюшек» Н. Бордюг</p>

4 занятие	<p>произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Продолжать развивать навык слушания музыкального произведения от начала до конца. Продолжать прививать навык пения без напряжения в одном темпе, добиваться ясного и четкого произношения слов. Обучать изменению движений в соответствии с характером музыки, способствовать развитию выразительности движений. Учить различать тембр музыкальных инструментов.</p>	«Лошадка» М. Потоловского.	«Зима» Н. Вересокиной	«Гулять-отдыхать» М. Красева	«Парная пляска»	«Труба и барабан»	«Оркестр зверюшек» Н. Бордюг
5 занятие	<p>Знакомить с тем, что музыка может изображать животных. Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение. Обучать изображению движений</p>	«Лошадка» М. Потоловского.	«Зима» Н. Вересокиной «Зима» В. Карасевой.	«Гулять-отдыхать» М. Красева «Зайцы и медведи» Т. Попатенко	«Парная пляска»	«Труба и барабан»	«Оркестр зверюшек» Н. Бордюг

6 занятие	<p>животных под музыку, смене движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения. Развивать ритмический слух, обучать игре на погремушке.</p> <p>Знакомить с тем, что музыка может изображать животных. Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение. Способствовать развитию выразительности движений, восприятию контрастных частей музыкального произведения. Обучать легким, ритмичным движениям.</p>	«Лошадка» М. Потоловского.	«Зима» Н. Вересокиной «Зайка» Г. Лобачева	«Гулять-отдыхать» М. Красева «Зайцы и медведи» Т. Попатенко			
Февраль 1 занятие	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания. Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга. Обучать сменять движения со сменой частей музыки, ориентировке в	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.	«Зима» Н. Вересокиной «Зайка» Г. Лобачева	«Прогулка на автомобиле» Мясков.		«Кукла шагает и бегаёт»	«Все себя мы забавляем» Н. Бордюг

	<p>пространстве. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p>						
2 занятие	<p>Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить двигаться с предметами, выполнять танцевальные движения. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.</p>	<p>«Голубой автобус» А. Филиппенко</p>	<p>«Прогулка на автомобиле» Мясков.</p>	<p>«Танец с игрушками» Н. Вересокиной</p>	<p>«Кукла шагает и бежит»</p>	<p>«Все себя мы забавляем» Н. Бордюг</p>
3 занятие	<p>Обучать различению и словесному определению разных настроений музыки, их оттенков. Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого. Обучать шагу в характере энергичной, бодрой музыки. Закреплять прямой галоп, стимулировать творческие проявления.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.</p>	<p>«Голубой автобус» А. Филиппенко</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера.</p>	<p>«Танец с игрушками» Н. Вересокиной</p>		<p>«Все себя мы забавляем» Н. Бордюг</p>
4 занятие	<p>Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Учить петь не отставая и не опережая друг друга, правильно</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.</p>	<p>«Голубой автобус» А. Филиппенко «Мой</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера.</p>	<p>«Помирились» Т. Вилькорейской.</p>		

5 занятие	<p>передавая мелодию, отчетливо произнося слова. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений. Побуждать детей играть, используя музыкальные инструменты.</p> <p>Обучать различению характера музыкального произведения, пониманию изобразительности в музыке. Вырабатывать напевность звучания голоса, умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Формировать умение начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	«Солдатский марш» Р. Шуман.	<p>папа» Н. Мурычева.</p> <p>«Голубой автобус» А. Филиппенко «Мой папа» Н. Мурычева.</p>	«Самолеты» Т. Суворова. «Поезд» Т. Суворова.	«Помирились» Т. Вилькорейской.		
6 занятие	<p>Развивать способность ритмично двигаться, продолжать учить перестраиваться в круг. Добиваться правильного исполнения всех движений в плясках. Узнавать музыкальную пьесу по фрагменту, называть ее.</p>	«Солдатский марш» Р. Шуман.	<p>«Мой папа» Н. Мурычева. «Мы запели песенку» А. Филиппенко.</p>	«Самолеты» Т. Суворова. «Поезд» Т. Суворова.	«Помирились» Т. Вилькорейской		

7 занятие	<p>Учить петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо произнося слова.</p> <p>Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать навыки точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен, одновременного, слаженного пения. Формировать умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, обучать ритмичному выполнению движений. Развивать звуковысотный слух.</p>	«Солдатский марш» Р. Шуман.	«Мой папа» Н. Мурычева. «Мы запели песенку» А. Филиппенко.	«Самолеты» Т. Суворова. «Поезд» Т. Суворова.	«Помирились» Т. Вилькорейской	«Барабанщик» М. Красева	
Март 1 занятие	Содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера. Учить петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо произнося слова. Способствовать развитию выразительности движений,	«Солдатский марш» Р. Шуман.	«Мой папа» Н. Мурычева. «Мы запели песенку» А. Филиппенко		«Помирились» Т. Вилькорейской «Танец с султанчиками» Р. Рустамова.		«Тихо – громко мы играем»

2 занятие	<p>ритмического слуха. Обучать приемам игры на барабане.</p> <p>Развивать умение выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Упражнять в чистом произношении гласных звуков, вырабатывать четкую артикуляцию, правильное дыхание. Развивать умение выразительно исполнять движения. Познакомить с новым музыкальным инструментом – бубном, приемам игры на нем.</p>	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов	«Мой папа» Н. Мурычева. «Мы запели песенку» А. Филиппенко	«Ходим, бегаем» Е. Тиличевой	«Помирились» Т. Вилькорейской «Танец с султанчиками» Р. Рустамова.	«Бабушка и дети»	
3 занятие	<p>Развивать умение выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать формировать навыки коллективного пения. Продолжать осваивать танцевальные движения.</p>	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко.	«Ходим, бегаем» Е. Тиличевой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой	«Бабушка и дети»	«Тихо – громко мы играем»
4 занятие	Знакомить с	«Колыбельная	«Маму		«Пляска с		

	разновидностями песенного жанра. Развивать умение различать звуки по высоте, петь свободным звуком, соединять слова с мелодией. Упражнять в несложных плясовых движениях, подводить к умению передавать игровые образы. Отрабатывать приемы игры на барабане.	песенка» Г. Свиридов	поздравля ют малыши» Т. Попатенко		платочками» Т. Ломовой		
5 занятие	Развивать умение выразить свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Упражнять в чистом произношении гласных звуков, вырабатывать четкую артикуляцию, правильное дыхание. Развивать умение выразительно исполнять движения.	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов	«Маму поздравля ют малыши» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенк о.		«Пляска с платочками» Т. Ломовой «пальчики-ручки» Т. Ломовой		«Тихо – громко мы играем»
6 занятие	Развивать умение высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки. Вырабатывать устойчивое музыкально-слуховое внимание, развивать	«Мама» П. Чайковского.	«Маму поздравля ют малыши» Т. Попатенко «Пирожки» А.	«Погоуляем» Е. Макшанцевой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой «Пальчики-ручки» Т. Ломовой		

7 занятие	<p>способность петь вместе. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Развивать умение выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Упражнять в чистом произношении гласных звуков, вырабатывать четкую артикуляцию, правильное дыхание. Развивать умение выразительно исполнять движения.</p>	«Мама» П. Чайковского.	Филиппенко «Пирожки» А. Филиппенко «Игра с лошадкой» И. Кишко.	«Погоуляем» Е. Макшанцевой	«Пальчики-ручки» Т. Ломовой «Матрешки» Ю. Слонова	«Ноги и ножки»	
8 занятие	<p>Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Вырабатывать напевное звучание голоса, умение петь естественным голосом без напряжения, протяжно. Обучать выполнению движений с предметами под музыку, учить ориентироваться в</p>	«Сказочка» С. Майкапар «Сказочка» Д. Кабалевский	«Пирожки» А. Филиппенко «Игра с лошадкой» И. Кишко.	«Проходить в воротики» Н. Голубовской	«Пальчики-ручки» Т. Ломовой «Матрешки» Ю. Слонова	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	

9 занятие	<p>пространстве.</p> <p>Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Вырабатывать напевное звучание голоса, умение петь естественным голосом без напряжения, протяжно. Обучать выполнению движений с предметами под музыку, учить ориентироваться в пространстве.</p>	«Сказочка» С. Майкапар «Сказочка» Д. Кабалевский	«Игра с лошадкой» И. Кишко.	«Проходить в воротики» Н. Голубовской	«Ладшки», «Пляска с платочками» Т. Ломовой	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	
<p>Апрель</p> <p>1 занятие</p>	<p>Развивать умение высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки. Развивать навыки выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Обучать самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой. Обучать игре на колокольчиках.</p>	«Музыкальная табакерка» А. Лядов.	«Игра с лошадкой» И. Кишко.	«Хлопаем-топаем»	«Ладшки», «Пляска с платочками» Т. Ломовой		«Играем медленно и быстро»
2 занятие	<p>Обучать различению высоких и низких звуков. Продолжать формировать навык интонирования на</p>	«Музыкальная табакерка» А. Лядов.	«Ладшки» «Здравствуй, Веснушка-	«Хлопаем-топаем»	«Ширмочки» Н. Кулау		«Играем медленно и быстро»

3 занятие	<p>двух звуках. Обучать соотнесению настроения музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов. Обучать выразительному исполнению движений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обучать чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработать напевное звучание голоса. Обучать прямому галопу, движению в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности.</p>	«Музыкальная табакерка» А. Лядов.	весна» Е. Гомоновой «Ладушки» «Здравствуй, Веснушка-весна» Е. Гомоновой	«Хлопаем-топаем» «Лошадка» Е. Тиличевой	«Ширмочки» Н. Кулау	«Воробушки и кот» М. Раухвергера	«Играем медленно и быстро»
4 занятие	Развивать умение высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки. Обучать чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработать напевное звучание голоса. Учить	«Музыкальная табакерка» А. Лядов.	«Ладушки» «Здравствуй, Веснушка-весна» Е. Гомоновой	«Хлопаем-топаем» «Лошадка» Е. Тиличевой	«Ширмочки» Н. Кулау	«Воробушки и кот» М. Раухвергера	

5 занятие	выполнять движения в соответствии с текстом песни, заканчивать движения вместе с музыкой. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать умение дослушивать музыку до конца. Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Формировать умения начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать координацию. Продолжать учить играть на погремушке.	«Музыкальный Ящик» Г. Свиридов	«Ладушки» «Здравствуй, Веснушка-весна» Е. Гомоновой	«Проходить в воротики» Н. Голубовской «Лошадка» Е. Тиличевой.	«Ширмочки» Н. Кулау «Ах ты, береза» М. Раухвергера.		
6 занятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать навыки выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Обучать выполнению несложных танцевальных движений под музыку.	«Музыкальный Ящик» Г. Свиридов	«Весна» Н. Вересокиной.	«Проходить в воротики» Н. Голубовской «Лошадка» Е. Тиличевой.	«Ах ты, береза» М. Раухвергера.	«Жмурка» Ф. Флотова	
7 занятие	Формировать понятие красоты (природы,	«Весною» С. Майкапар	«Весна» Н. Вересокин	«Самолеты» Т. Суворовой.	«Веселый танец» Т.	«Жмурка» Ф. Флотова	

	<p>поэтического слова, музыки). Закреплять у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования. Учить различать звуки по высоте. Развивать умение двигаться друг за другом, выразительно выполнять движения. Познакомить с бубном и приемами игры на новом инструменте.</p>		ой.		Шутенко		
8 занятие	<p>Формировать понятие красоты (природы, поэтического слова, музыки). Закреплять у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования. Развивать умение реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.</p>	«Весною» С. Майкапар	«Солнышко» Т. Попатенко «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.		«Веселый танец» Т. Шутенко	«Жмурка» Ф. Флотова	
Май 1 занятие	<p>Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о нем, понимать характер музыки. Развивать умение тщательно пропевать слова в попевке, обучать чистому произношению гласных звуков. Вырабатывать</p>	«Мотылек» С. Майкапар	«Солнышко» Т. Попатенко «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.	«Велосипед» Е. Макшанцевой	«Веселый танец» Т. Шутенко «Пальчики – ручки» Т. Ломовой.	«Жмурка» Ф. Флотова	«Высоко и низко заиграли»

2 занятие	<p>четкую артикуляцию, правильное дыхание. Развивать умение чувствовать динамические изменения музыки, смену частей, самостоятельно выполнять движения.</p> <p>Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о нем, понимать характер музыки. Развивать умение тщательно пропевать слова в попевке, обучать чистому произношению гласных звуков. Вырабатывать четкую артикуляцию, правильное дыхание. Развивать умение чувствовать динамические изменения музыки, смену частей, самостоятельно выполнять движения.</p>	«Мотылек» С. Майкапар	«Белые гуси» М. Красева «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой	«Велосипед» Е. Макшанцевой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой.		
3 занятие	<p>Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о нем, понимать характер музыки. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Тренировать в легком беге и правильном обращении с предметом.</p>	«Мотылек» С. Майкапар	«Белые гуси» М. Красева «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой.	«Воробушки» И. Пономаревой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой.	«Ах ты, береза»	«Высоко и низко заиграли»

4 занятие	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о нем, понимать характер музыки. Учить четко произносить слова и их окончания. Одновременно, слаженно начинать и заканчивать пение. Учить выразительному исполнению образных движений, быстрому реагированию на смену темпа.	«Лягушка» В. Ребиков	«Белые гуси» М. Красева «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой. «Дождик» И. Кишко	«Воробушки» И. Пономаревой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой.		
5 занятие	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о нем, понимать характер музыки. Развивать умение тщательно пропевать слова в попежке, обучать чистому произношению гласных звуков. Выбатывать четкую артикуляцию, правильное дыхание. Развивать умение чувствовать динамические изменения музыки, смену частей, самостоятельно выполнять движения.	«Лягушка» В. Ребиков	«Белые гуси» М. Красева «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой. «Дождик» И. Кишко «Цыплята» А. Филиппенко	«Воробушки» И. Пономаревой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой.		«Высоко и низко заиграли»
6 занятие	Закреплять навык слушать музыкальное произведение	«Лягушка» В. Ребиков	«Белые гуси» М.	«Воробушки» И. Пономаревой	«Пляска с платочками»		

	до конца, рассказывать о нем, понимать характер музыки. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Тренировать в легком беге и правильном обращении с предметом. Учить играть на инструментах в небольшом ансамбле. Закреплять знание пройденного музыкального материала.		Красева «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой. «Дождик» И. Кишко «Цыплята» А. Филиппенко		Т. Ломовой		
7 занятие	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о нем, понимать характер музыки. Учить четко произносить слова и их окончания. Одновременно, слаженно начинать и заканчивать пение. Учить выразительному исполнению образных движений, быстрому реагированию на смену темпа.	«Лягушка» В. Ребиков	«Дождик» И. Кишко «Цыплята» А. Филиппенко	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой «Ладочки» Т. Суворовой		
8 занятие	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о нем, понимать характер музыки. Учить четко произносить слова и их окончания. Одновременно,	«Лягушка» В. Ребиков	«Дождик» И. Кишко «Цыплята» А. Филиппенко	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой	«Пляска с платочками» Т. Ломовой «Ладочки» Т. Суворовой		

слаженно начинать и заканчивать пение. Учить выразительному исполнению образных движений, быстрому реагированию на смену темпа.							
---	--	--	--	--	--	--	--

Планирование физкультурных занятий (НОД) в помещении

Сентябрь	2.09	8.09	9.09	15.09	16.09	22.09	23.09	29.09
Строевые упр-я	Построение в колонну по одному, в рассыпную, в круг.							
Вводная Х. Б	Ходьба в одном направлении в колонне по одному, на носках. Бег за воспитателем, стайкой.							
ОРУ	«Солнышко и тучка»				«Веселые медвежата»			
Метание, катание, бросание	Передача мяча друг другу двумя руками от груди, катание мяча друг другу по полу (ПД)	Подбрасывание и ловля мяча на месте, отбивание мяча на месте (ПД)	Прокатывание мяча друг другу (О)	Прокатывание мяча друг другу (ПУ)	Прокатывание мяча друг другу (З)			Прокатывание мяча по прямой (З)
Равновесие		Ходьба по ограниченной площади между двух линий (ширина – 20 см) (З)		Стойка на одной ноге руки в стороны (ПД)	Ходьба по доске L = 3 м (О)	Ходьба по доске L = 3 м (ПУ)	Ходьба по доске L = 3 м (З)	Бег по доске (О)
Прыжки	Прыжки на двух ногах		Прыжки в длину с места		Прыжки на двух ногах на	Прыжки в длину с места	Перепрыгивание через шнур	Перепрыгивание через шнур

	на месте (3)		(ПД)		месте (3)	(3)	(О)	(ПУ)
Лазание, ползание, подлезание	Подлезание под веревку (3)	Ползание на четвереньках по доске с опорой на ладони и колени (3)				Ползание на четвереньках змейкой между предметами(О)	Ползание на четвереньках змейкой между предметами (ПУ)	Ползание на четвереньках змейкой между предметами (3)
Гибкость				Наклон вперед из положения сидя (ПД)				
п/и	«Солнышко и дождик»	«День и ночь»	«Дождик, лей веселей»	«Солнышко и дождик»	«У медведя во бору»	«Дети по лесу гуляли»	«Медведь и дети»	«Найди свой домик»
Закл. часть	Спокойная ходьба по залу, малоподвижная игра.							

Октябрь	30.09	6.10	7.10	13.10	14.10	20.10	21.10	27.10
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, врассыпную, в круг.							
Вводная часть	Х	Ходьба за воспитателем в колонне по одному, ходьба на носках						
	Б	Бег за воспитателем в колонне по одному						
ОРУ	Ритмическая гимнастика «Автобус»				«Потешки для малышей»(с погремушками)			
Метание катание, бросание	Бросание мяча 2-мя руками от груди (О)	Бросание мяча 2-мя руками от груди (ПУ)	Бросание мяча 2-мя руками от груди (3)	Катание мяча в воротца (ширина 50 – 60 см) (О)	Катание мяча в воротца (ширина 50 – 60 см) (ПУ)	Катание мяча в воротца (ширина 50 – 60 см) (3)		
Равновесие	Бег по доске (ПУ)	Бег по доске (3)		Ходьба и бег по доске (3)	Ходьба по гимнастической скамейке (О)	Ходьба по гимнастической скамейке (ПУ)	Ходьба по гимнастической скамейке (3)	Ходьба между двух линий змейкой (О)
Прыжки	Перепрыгивание через шнур	Перепрыгивание через два	Перепрыгивание через два				Прыжки на двух ногах с	Прыжки на двух ногах с

	(3)	шнура «ручеек» (О)	шнура «ручеек» (3)				продвижение м вперед (О)	продвижени ем вперед (ПУ)
Лазание, ползание, подлезание			Ползание под дугу h=50см на четвереньках (О)	Ползание под дугу h=50см на четвереньк ах (ПУ)	Ползание под дугу h=50см на четвереньках (3)	Подлезание под дугу h=50см не касаясь руками пола прямо (О)	Подлезание под дугу h=50см не касаясь руками пола прямо (ПУ)	Подлезание под дугу h=50см не касаясь руками пола прямо (3)
п/и	«Озорной мячик»	«Подарки»	«Найди свой цвет»	«Кот и мыши»	«Лошадка»	«Самолёт»	«Петушок и дети»	«Волк и зайцы»
Заключительн ая часть М.п/и	Спокойная ходьба по залу							

Ноябрь	28.10	3.11	10.11	11.11	17.11	18.11	24.11	25.11
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг							
Вводная часть	Х	Ходьба за воспитателем в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен						
	Б	Бег за воспитателем в колонне по одному						
ОРУ	С кубиками				С лентами			
Метание катание, бросание	Ловля и бросание мяча с воспитателем на расстоянии 70 см (О)	Ловля и бросание мяча с воспитателем на расстоянии 70 см (ПУ)	Ловля и бросание мяча с воспитателем на расстоянии 70 см (3)		Подбрасывани е мяча вверх (О)	Подбрасывани е мяча вверх (ПУ)	Подбрасывани е мяча вверх (3)	
Равновесие	Ходьба между двух линий змейкой (ПУ)	Ходьба между двух линий змейкой (3)	Ходьба по доске перешагивая через кубики (О)	Ходьба по доске перешагивая через кубики (ПУ)	Ходьба по доске перешагивая через кубики (3)		Ходьба по наклонной доске (О)	Ходьба по наклонной доске (ПУ)
Прыжки	Прыжки на			Прыжки на	Прыжки на	Прыжки на		Прыжки на

	двух ногах с продвижением вперед (З)			двух ногах между кубиками (О)	двух ногах между кубиками (ПУ)	двух ногах между кубиками (З)		двух ногах через гимнастические палки (О)
Лазание, ползание, подлезание		Подлезание под дугу h=50см боком с хлопком над головой после выполнения задания (активное выпрямление) (О)	Подлезание под дугу h=50см правым и левым боком с хлопком над головой после выполнения задания (активное выпрямление) (ПУ)	Подлезание под дугу h=50см правым и левым боком с хлопком над головой после выполнения задания (активное выпрямление) (З)		Пролезание в обруч (О)	Пролезание в обруч (ПУ)	Пролезание в обруч (З)
п/и	«Подарки»	«Найди свой цвет»	«Медвежонок»	«Солнышко и тучка»	«Волк и зайцы»	«Кот и мыши»	«Лошадка»	«Мой веселый звонкий мяч»
Заключительная часть	Спокойная ходьба по залу							
Декабрь	1.12	2.12	8.12	9.12	15.12	16.12	22.12	23.12
Строевые упр-я	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг							
Вводная часть	Х	Ходьба в колонне по одному за воспитателем, ходьба змейкой						
	Б	Бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал						
ОРУ	«Мы мороза не боимся»				«Чудесный праздник – новый год»			
Метание катание, бросание	Метание мяча двумя руками из-за головы на дальность через веревку (О)	Метание мяча двумя руками из-за головы на дальность через веревку (ПУ)	Метание мяча двумя руками из-за головы на дальность через веревку (З)		Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (обруч) (О)	Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (обруч) (ПУ)	Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (обруч) (З)	
Равновесие	Ходьба по наклонной доске (З)		Ходьба по ребристой доске (О)	Ходьба по ребристой доске (ПУ)	Ходьба по ребристой доске (З)		Бег между двух линий змейкой (О)	Бег между двух линий змейкой (ПУ)

Прыжки	Прыжки на двух ногах через гимнастические палки (ПУ)	Прыжки на двух ногах через гимнастические палки (З)		Прыжки змейкой между предметами (О)	Прыжки змейкой между предметами (ПУ)	Прыжки змейкой между предметами (З)		Прыжки в высоту с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка (З)
Лазание, ползание, подлезание		Сочетание ползания с подлезанием с активным выпрямлением «доползи до погремушки и погреми ей над головой» (О)	Сочетание ползания с подлезанием с активным выпрямлением «доползи до погремушки и погреми ей над головой» (ПУ)	Сочетание ползания с подлезанием с активным выпрямлением «доползи до погремушки и погреми ей над головой» (З)		Перелезание через бревно (О)	Перелезание через бревно (ПУ)	Перелезание через бревно (ПУ)
п/и	«Дед мороз	«Берегись заморозу»	Лиса и зайцы»	«Волк и зайцы»	«Охотник и зайцы»	«Вороны и собачка»	«Дед мороз»	«На елку»
Заключительная часть	Спокойная ходьба по залу							
Январь	29.12	30.12	12.01	13.01	19.01	20.01	26.01	27.01
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг, в рассыпную							
Вводная часть	Х	Ходьба в колонне по одному, ходьба в рассыпную						
	Б	Бег в колонне по одному, бег на носках.						
ОРУ			«Мы ногами...»			«Прогулка в зимний лес»		
Метание катание, бросание	Ловля и бросание мяча с воспитателем		Ловля и бросание мяча с воспитателем на расстоянии 1м (З)	Ловля и бросание мяча с друг другу на расстоянии 1м (О)	Ловля и бросание мяча с друг другу на	Ловля и бросание мяча с друг другу на расстоянии 1м (З)		Бросание мяча вниз об пол и ловля его (2-3 раза подряд) (О)

	на расстоянии 1м (З)				расстоянии 1м (ПУ)			
Равновесие	Бег между двух линий змейкой (З)	Бег между двух линий змейкой (П)	Ходьба по доске на середине перешагнуть через мяч (О)	Ходьба по доске на середине перешагнуть через мяч (ПУ)	Ходьба по доске на середине перешагнуть через мяч (З)	Ходьба по наклонной доске высота 3—35 см (З)	Ходьба по доске с перешагивание м через предметы (ПУ)	
Прыжки	Прыжки в высоту с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка (З)	Перепрыгиван ие через 4-5 шнуров (поочередно через каждый) (ПУ)	Перепрыгиван ие через 4-5 шнуров (поочередно через каждый) (ПУ)	Прыжки на двух ногах через 4-5 гимнастическ их палок (поочередно через каждую) (З)	Прыжки на двух ногах через кубики (О)		Прыжки с высоты 15 см (О)	Прыжки с высоты 15 см (ПУ)
Лазание, ползание, подлезание		Перелезание через бревно (З)				Лазание по гимнастическ ой стенке произвольным способом (О)	Лазание по гимнастическо й стенке произвольным способом (ПУ)	Лазание по гимнастическ ой стенке произвольным способом (З)
п/и			«Дед мороз»	«Зайка беленький умывается»	«Найди свой обруч»	«Раз, два, три – к снежинке беги»	«Дед мороз»	«Лиса и зайцы»
Заключительна я часть М.п/и			Спокойная ходьба по залу					

Февраль	2.02	3.02	9.02	10.02	16.02	17.02	24.02	2.03
Строевые упр-я	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг. Повороты направо, налево переступанием.							
Вводная часть	Х	Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, ходьба змейкой между предметами						
	Б	Бег за воспитателем в колонне по одному, бег змейкой между предметами.						
ОРУ	«У жирафов...»				С мячами			

Метание катание, бросание	Бросание мяча вниз об пол и ловля его (2-3 раза подряд) (ПУ)	Бросание мяча вниз об пол и ловля его (2-3 раза подряд) (3)	Метание мешочка с песком правой и левой рукой на дальность (0)	Метание мешочка с песком правой и левой рукой на дальность (ПУ)	Метание мешочка с песком правой и левой рукой на дальность (3)	Метание предмета в вертикальную цель «Попади в обруч» (0)	Метание предмета в вертикальную цель «Попади в обруч» (ПУ)	Метание предмета в вертикальную цель «Попади в обруч» (3)
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой (0)	Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой (ПУ)	Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой (3)		Ходьба по гимнастической скамейке на середине выполнить поворот вокруг себя переступанием (0)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине выполнить поворот вокруг себя переступанием (ПУ)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине выполнить поворот вокруг себя переступанием (3)	
Прыжки	Прыжки с высоты 15 см (3)			Прыжки в длину с места на расстоянии не менее 40 см. (0)	Прыжки в длину с места на расстоянии не менее 40 см. (ПУ)	Прыжки в длину с места на расстоянии не менее 40 см. (3)		Сочетание прыжков на двух ногах с продвижением вперед змейкой с перепрыгиванием через предметы h=5 см (0)
Лазание, ползание, подлезание		Сочетание подлезания через дугу боком с ползанием на четвереньках и перелезанием через бревно	Сочетание подлезания через дугу боком с ползанием на четвереньках и перелезанием через бревно	Сочетание подлезания через дугу боком с ползанием на четвереньках и перелезанием через бревно			Сочетание ползания на четвереньках змейкой с пролезанием в обруч (0)	Сочетание ползания на четвереньках змейкой с пролезанием в обруч (ПУ)

		(О)	(ПУ)	(З)				
п/и	«Подарки»	«Лиса и зайцы»	«Мыши в кладовой»	«Волк и зайцы»	«Мой веселый звонкий мяч»	«У ребят порядок строгий»	«Красный, желтый, зеленый»	«Кот и мыши»
Закл. часть	Спокойная ходьба по залу							
Март	3.03	9.03	10.03	16.03	17.03	23.03	24.03	30.03
Строевые упр-я	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг. Повороты направо, налево переступанием.							
Вводная часть	Х	Ходьба в колонне по одному занаправляющим, ходьба парами						
	Б	Бег в колонне по одному, бег в рассыпную						
ОРУ	«Аэробика»				«Веселые гуси»			
Метание катание, бросание	Метание мешочка с песком правой и левой рукой на дальность (О)	Метание мешочка с песком правой и левой рукой на дальность (ПУ)	Метание мешочка с песком правой и левой рукой на дальность (З)		Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой (О)	Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой (ПУ)	Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой (З)	
Равновесие		Ходьба по наклонной доске с поворотом на середине (О)	Ходьба по наклонной доске с поворотом на середине (ПУ)	Ходьба по наклонной доске с поворотом на середине (З)		Медленное кружение в обе стороны (О)	Медленное кружение в обе стороны (З)	
Прыжки	Сочетание прыжков на двух ногах с продвижением вперед змейкой с перепрыгиванием через предметы h=5 см (ПУ)	Сочетание прыжков на двух ногах с продвижением вперед змейкой с перепрыгиванием через предметы h=5 см (З)		Прыжки с высоты 20 см. (О)	Прыжки с высоты 20 см. (ПУ)	Прыжки с высоты 20 см. (З)		Сочетание прыжков с продвижением вперед змейкой между предметами и вокруг них (О)

Лазание, ползание, подлезание	Сочетание ползания на четвереньках змейкой с пролезанием в обруч(3)		Ползание по доске на высоких четвереньках (О)	Ползание по доске на высоких четвереньках (ПУ)	Ползание по доске на высоких четвереньках (3)		Сочетание подлезания под препятствие с перелезанием через бревно (О)	Сочетание подлезания под препятствие с перелезанием через бревно (ПУ)		
п/и	«Пузырь»		«Солнышко и тучка»	«Наседка и циплята»	«Солнышко и дождик»	«Найди свой домик»	«кот и мыши»	«Самолет»	«Поезд»	
Закл. часть	Спокойная ходьба по залу									
Апрель	31.01	6.04	7.04	13.04	14.04	20.04	21.04	27.04		
Строевые упр-я	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг. Повороты направо, налево переступанием. Перестроение в колонну по два.									
Вводная часть	Х	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания (с приседанием)								
	Б	Бег занаправляющим, змейкой								
ОРУ	«В космосе»				«Прогулка в зоопарк»					
Метание катание, бросание	Метание в горизонтальную цель от груди (О)	Метание в горизонтальную цель от груди (ПУ)	Метание в горизонтальную цель от груди (3)	Ловля и бро-сание мяча с друг другом на расстоянии 1м (3)	Подбрасывание мяча вверх (3)	Бросание мяча вниз об пол и ловля его (2-3 раза подряд) (3)		Сочетание бросание мяча вверх и бросание об пол		
Равновесие		Ходьба по доске с перешагиванием через предметы (3)	Ходьба по наклонной доске (3)	Ходьба по наклонной доске с поворотом на середине (3)		Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой (3)	Ходьба по доске на середине перешагнуть через мяч (3)			
Прыжки	Сочетание прыжков с продвижением вперед змейкой между	Сочетание прыжков с продвижением вперед змейкой между предметами и		Прыжки в длину с места (3)	Сочетание прыжков из обруча в обруч с прыжками через		Сочетание прыжков на двух ногах через 4-5 гимнастические палки	Сочетание прыжков на двух ногах через 4-5 гимнастические палки		

	пред- метами и вокруг них (ПУ)	вокруг них (3)			предметы (3)		(поочередно через каждую) с прыжками змейкой (3)	(поочередно через каждую) с прыжками по прямой через предметы (3)
Лазание, ползание, подлезание	Сочетание подлезания под препят- ствие с пе- релезанием через брев- но(3)		Сочетание подлезания в обруч с ползанием на четвереньках по скамейке (3)		Лазание по гимнастическ ой стенке произвольны м способом (3)	Лазание по гимнастическо й стенке произвольным способом (3)	Сочетание ползания на четвереньках змейкой с пролезанием в обруч (3)	Сочетание подлезания через дугу боком с ползанием на четвереньках и перелезанием через бревно (3)
п/и	«Мой веселый звонкий мяч»	«Подарки»	«Лохматый пес»	«Карусель»	«Кот и мышки»	«Мыши в кладовой»	«Лиса и зайцы»	«Охотник и зайцы»
Закл. часть	Спокойная ходьба по залу							

Май	28.04	4.05	5.05	11.05	12.05	18.05	19.05	25.05
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг. Повороты направо, налево переступанием. Перестроение в колонну по два.							
Вводная часть	Х	Ходьба за направляющим, змейкой, на носках.						
	Б	Бег за направляющим, с остановкой на сигнал, на носках.						
ОРУ	«Мы идем, мы идем, в гости к бабушке идем»				«Здравствует лето»			
Метание, катание, бросание	Передача мяча друг другу двумя руками от груди (ПД)	Подбрасыван ие и ловля мяча на месте, отбивание мяча на месте (ПД)	Метание мешочка с песком правой и левой рукой (3)	Подбрасыван ие мяча вверх, отбивание мяча об пол и ловля его двумя руками (3)	Катание мяча друг другу по полу (ПД)		Катание мяча в воротца (ширина 50-60 см) (3)	Метание мяча в горизонтальную цель (3)
Равновесие	Ходьба змейкой с		Ходьба по доске,	Стойка на одной ноге			Ходьба по гимнастическо	Ходьба по наклонной

	перешагиванием предметов (3)		перешагивая через предметы (3)	руки в стороны (ПД)			й скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой (3)	доске с поворотом на середине (3)
Прыжки		Прыжки из обруча в обруч (3)	Прыжки в длину с места (ПД)		Прыжки через гимнастические палки (3)		Прыжки через предметы (3)	
Лазание, ползание, подлезание		Лазание по гимнастической стенке произвольным способом (3)			Сочетание ползания на четвереньках змейкой с пролезанием в обруч (3)			Сочетание подлезания под дугу с перелезанием через бревно (3)
Гибкость				Наклон вперед из положения сидя (ПД)				
п/и	«Цветные автомобили»	«Найди свой домик»	«Солнышко и дождик»	«Поймай бабочку»	«Пчелки»	«Лохматый пес»	«Самолеты»	«Солнышко и тучка»
Заключительная часть	Спокойная ходьба по залу, малоподвижная игра.							

Планирование физкультурных занятий на улице

Дата проведения	Содержание, задачи
07.09	Игра «Поезд» - Закрепить ходьбу и бег друг за другом, в рассыпную. «Солнышко и тучка» - ОРУ. Метание теннисного мяча вдаль (пр., лев. рукой) - Определяем уровень скоростно-силовых качеств. «Бегите ко мне» - Закрепить умение реагировать на сигнал, содействовать развитию скоростных качеств.
14.09	Закрепить ходьбу и бег друг за другом, прямой галоп.

	ОРУ в движении. Бег на 30 м со старта. - Определение скоростных качеств. Игра «Веселые зайчики» - Закрепить прыжки на двух ногах с продвижением вперед, содействовать развитию быстроты и ловкости.
21.09	Закрепить ходьбу на носках, на пятках, бег друг за другом, на носках. «Солнышко и тучка» - ОРУ. Игра «Кто дальше бросит шишку» - Закрепить метание легких предметов вдаль, содействует развитию скоростно-силовых качеств. Игра «Самолеты» - Закрепить бег в рассыпную, умение реагировать на сигнал, содействовать развитию скоростных качеств.
28.09	Игра «По тропинке» - Закрепить ходьбу и бег друг за другом, выполняя задание. «Солнышко и тучка» - ОРУ. Игра «Лошадки» - Закрепить бег галоп. Игра «Найди колокольчик» - Содействовать развитию слуха и скоростных способностей. Игра «Кролики и сторож» - Закрепить прыжки на двух ногах с продвижением вперед, содействовать развитию быстроты и ловкости.
05.10	«Поезд» - закрепить ходьбу и бег друг за другом «Зайки и волк» Закрепить прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед «Мишка косолапый» Закрепить ходьбу и бег в рассыпную «Мы шагаем по дорожке»
12.10	«Поезд» - закрепить ходьбу и бег друг за другом «Медвежата в чаше жили» (ОРУ) «Мишка-мишка» Закрепить подлезание под шнур «Мишка косолапый» Закрепить ходьбу и бег в рассыпную «Мы шагаем по дорожке»
19.10	«Поезд» - закрепить ходьбу и бег друг за другом «Медвежата в чаше жили» (ОРУ) «Мишка косолапый» «Медведь и дети» Закрепить ходьбу и бег в рассыпную «Лиса и зайцы» - закрепить прыжки с продвижением вперед «Мы шагаем по дорожке»

26.10	<p>«Пойдём гулять» «Найди свой домик» (с цветными осенними листочками) «Солнышко» (ОРУ) «Листопад» <i>Закрепить бег в рассыпную и подбрасывание осенних листьев «Мишка-мишка»</i> <i>Закрепить подлезание под шнур «Солнышко и тучка»</i> <i>Закрепить бег в рассыпную</i></p>
2.11	<p>«Пойдём гулять» «Найди свой домик» (с цветными осенними листочками) «Солнышко» (ОРУ) «Листопад» <i>Закрепить бег в рассыпную и подбрасывание осенних листьев «Мишка-мишка»</i> <i>Закрепить подлезание под шнур</i> «У медведя во бору» «Дождик, лей веселей» «Мы листочки»</p>
16.11	<p>«Пойдём гулять» «Найди свой домик» (с игрушками) «Подарки» «Мой весёлый звонкий мяч» <i>закрепить прыжки с продвижением вперёд</i> «Медведь и дети» <i>Закрепить ходьбу и бег в рассыпную</i> «Лиса и зайцы» - <i>закрепить прыжки с продвижением вперёд</i> «Игра с мячом»</p>
23.11	<p>«Пойдём гулять» «Найди свой домик» (с цветными мячами) «Подарки» «Мой весёлый звонкий мяч» <i>Закрепить прыжки с продвижением вперёд</i> «Игра с мячом» - <i>закрепить прыжки на месте</i> «Озорной мячик» «Ребята и котята» - <i>закрепить лазание по гимнастической лестнице</i></p>
30.11	<p>«Мыши и кот» - <i>закрепить ходьбу и бег в рассыпную не наталкиваясь друг на друга</i> «Мыши в кладовой» - <i>закрепить подлезание под шнур.</i> «Птички в гнёздышках» - <i>закрепить прыжки из обруча в обруч</i> «Лиса и зайцы» <i>закрепить прыжки и бег в рассыпную</i> «Цветные автомобили» - <i>закрепить бег в рассыпную</i></p>

7.12	«Мыши и кот» - закрепить ходьбу и бег в рассыпную не наталкиваясь друг на друга «Кто живет в квартире» «Медвежонок» - закрепить ходьбу по кругу и бег в рассыпную «Лохматый пес» - закрепить бег в рассыпную
14.12	«Самолеты» - закрепить бег в рассыпную «Зайка беленький сидит» «На елку» - закрепить разные виды ходьбы «Зайки и волк» - закрепить бег в рассыпную и прыжки с продвижением вперед
21.12	«Карусель» - закрепить ходьбу и бег по кругу «Подарки» «Цветные автомобили - закрепить бег в рассыпную «На елку» - закрепить разные виды ходьбы «Зайки и волк» - закрепить бег в рассыпную и прыжки с продвижением вперед
28.12	«Поезд» - закрепить ходьбу и бег друг за другом «На елку» - закрепить разные виды ходьбы «Медвежонок» - закрепить ходьбу по кругу и бег в рассыпную «Кот и мыши» - закрепить ходьбу по кругу и бег в рассыпную «На елку» - закрепить разные виды ходьбы
11.01	«Самолеты» - закрепить бег в рассыпную «Зайка беленький сидит» «Лиса и зайцы», «Волк и зайцы» - закрепить прыжки и бег в рассыпную «Охотник и зайцы» - закрепить бросок мяча в неподвижную цель «Цветные автомобили» - закрепить бег в рассыпную
18.01	«Поезд» - закрепить ходьбу и бег друг за другом «Зайка беленький сидит» «Лиса и зайцы», «Волк и зайцы» (2 вариант) - закрепить прыжки и бег в рассыпную «Кот и мыши» - закрепить ходьбу по кругу и бег в рассыпную «Самолеты» - закрепить бег в рассыпную
25.01	«Карусель» - закрепить ходьбу и бег по кругу «Птички в гнездышках» - закрепить прыжки из обруча в обруч «Ребята и котята» - закрепить лазание по гимнастической лестнице «Лохматый пес» - закрепить бег в рассыпную
1.02	«Поезд» - закрепить ходьбу и бег друг за другом «Мишка косолапый» «Медведь и дети»

	<p><i>Закрепить ходьбу и бег в рассыпную</i></p> <p><i>«Лиса и зайцы» - закрепить прыжки с продвижением вперед</i></p> <p><i>«Лохматый пес» - закрепить бег в рассыпную</i></p> <p><i>«Мы шагаем по дорожке»</i></p>
8.02	<p><i>«Мыши и кот» - закрепить ходьбу и бег в рассыпную не наталкиваясь друг на друга</i></p> <p><i>«Кто живет в квартире»</i></p> <p><i>«Птички в гнездышках» - закрепить прыжки из обруча в обруч</i></p> <p><i>«Зайки и волк» - закрепить бег в рассыпную и прыжки с продвижением вперед</i></p>
15.02	<p><i>«Самолеты» - закрепить бег в рассыпную</i></p> <p><i>«Подарки»</i></p> <p><i>«Вороны и собачка» - закрепить прыжки на месте или с продвижением</i></p> <p><i>«Лохматый пес» - закрепить бег в рассыпную</i></p>
22.02	<p><i>«Карусель» - закрепить ходьбу и бег по кругу</i></p> <p><i>«Кто живет в квартире»</i></p> <p><i>«Ребята и котята» - закрепить лазание по гимнастической лестнице</i></p> <p><i>«Зайки и волк» - закрепить бег в рассыпную и прыжки с продвижением вперед</i></p> <p><i>«Медвежонок» - закрепить ходьбу по кругу и бег в рассыпную</i></p>
1.03	<p><i>«Мыши и кот» - закрепить ходьбу и бег в рассыпную не наталкиваясь друг на друга</i></p> <p><i>«Птички в гнездышках» - закрепить прыжки из обруча в обруч</i></p> <p><i>«Ребята и котята» - закрепить лазание по гимнастической лестнице</i></p> <p><i>«Медвежонок» - закрепить ходьбу по кругу и бег в рассыпную</i></p>
15.03	<p><i>«Пойдём гулять»</i></p> <p><i>«Найди свой домик»</i></p> <p><i>«Мишка-мишка»</i></p> <p><i>Закрепить подлезание под шнур</i></p> <p><i>«У медведя во бору»</i></p> <p><i>«Дождик, лей веселей»</i></p> <p><i>«Вороны и собачка» - закрепить прыжки на месте или с продвижением вперед</i></p> <p><i>«Цветные автомобили» - закрепить бег в рассыпную</i></p>
22.03	<p><i>«Поезд» - закрепить ходьбу и бег друг за другом</i></p> <p><i>«Зайка серенький сидит»</i></p> <p><i>«Вороны и собачка» - закрепить прыжки на месте или с продвижением вперед</i></p> <p><i>«Зайки и волк» - закрепить бег в рассыпную и прыжки с продвижением вперед</i></p> <p><i>«Медвежонок» - закрепить ходьбу по кругу и</i></p>

	<i>бег в рассыпную</i>
29.03	<p>«Пойдём гулять» «Найди свой домик» «Мишка-мишка» <i>Закрепить подлезание под шнур «Солнышко и тучка»</i> <i>Закрепить бег в рассыпную</i> «Вороны и собачка» - закрепить прыжки на месте или с продвижением вперед «Лохматый пес» - закрепить бег в рассыпную</p>
5.04	<p>«Самолеты» - <i>закрепить бег в рассыпную</i> «Подарки» «Лягушки» - <i>закрепить прыжки вперед на двух ногах, спрыгивание с высоты</i> «Ребята и котята» - <i>закрепить лазание по гимнастической лестнице</i> «Цветные автомобили - <i>закрепить бег в рассыпную</i></p>
12.04	<p>«Поезд» - <i>закрепить ходьбу и бег друг за другом</i> «Птички в гнездышках» - <i>закрепить прыжки из обруча в обруч</i> «Зайки и волк» - <i>закрепить бег в рассыпную и прыжки с продвижением вперед</i> «Лохматый пес» - <i>закрепить бег в рассыпную</i></p>
19.04	<p>«Карусель» - <i>закрепить ходьбу и бег по кругу</i> «Лягушки» - <i>закрепить прыжки вперед на двух ногах, спрыгивание с высоты</i> «Ребята и котята» - <i>закрепить лазание по гимнастической лестнице</i> «Зайки и волк» - <i>закрепить бег в рассыпную и прыжки с продвижением вперед</i> «Цветные автомобили - <i>закрепить бег в рассыпную</i></p>
26.04	<p>Закрепить ходьбу и бег друг за другом, прямой галоп. «Мы идем, мы идем, в гости к бабушке идем» - ОРУ. Метание теннисного мяча вдаль (пр., лев. рукой) - Определяем уровень скоростно-силовых качеств. «Мой веселый звонкий мяч» - Закрепить умение реагировать на сигнал, прыжки на двух ногах, содействовать развитию скоростных качеств.</p>
10.05	<p>Игра «Поезд» - Закрепить ходьбу и бег друг за другом, в рассыпную. Бег на 30 м со старта. - Определение скоростных качеств. Игра «Подарки»</p>

	- Закрепить умение реагировать на сигнал.
17.05	Игра «По тропинке» - Закрепить ходьбу и бег друг за другом, выполняя задание. Игра «Лошадки» - Закрепить бег галоп. Игра «Найди колокольчик» - Содействовать развитию слуха и скоростных способностей. Игра «Кролики и сторож» - Закрепить прыжки на двух ногах с продвижением вперед, содействовать развитию быстроты и ловкости.
24.05	Закрепить ходьбу на носках, на пятках, бег друг за другом, на носках. «Мы идем, мы идем, в гости к бабушке идем» - ОРУ. Игра «Бегите ко мне» - Закрепить умение реагировать на сигнал, содействовать развитию скоростных качеств. Игра «Машины» - Закрепить бег в разных направлениях, содействовать развитию координационных способностей. Игра «Красный, желтый, зеленый» - Закрепить знание цветов, содействовать развитию памяти и внимания.
26.05	«Карусель» - <i>закрепить ходьбу и бег по кругу</i> «Подарки» «Лягушки» - <i>закрепить прыжки вперед на двух ногах, спрыгивание с высоты</i> «Вороны и собачка» - <i>закрепить прыжки на месте или с продвижением вперед</i> «Лохматый пес» - <i>закрепить бег в рассыпную</i>
31.05	«Пойдём гулять» «Найди свой домик» «Мишка-мишка» <i>Закрепить подлезание под шнур</i> «У медведя во бору» «Медвежонок» - <i>закрепить ходьбу по кругу и бег в рассыпную</i>

2.2 . Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1 Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования (п. 2.7. ФГОС ДО).

Вид детской деятельности	Образовательное направление	Характеристика вида детской деятельности
Игровая	-социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие.	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Является основой для организации всех других видов детской деятельности.
Двигательная	-физическое развитие. (овладение основными видами движения) -художественно-эстетическое развитие	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Коммуникативная	Социально-коммуникативное (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Речевое развитие (овладение ребенком языковыми нормами)	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Социально-коммуникативное	Самообслуживание - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.
Познавательно-исследовательская	-познавательное развитие (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира
Изобразительная	художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой

деятельность		создается материальный или идеальный продукт.
Конструирование	Познавательное развитие (формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира) Художественно-эстетическое	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. Конструирование из различных материалов конструирование художественный труд
Музыкальная	художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие художественной литературы и фольклора	художественно-эстетическое развитие (формирование представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам) речевое развитие (понимание на слух текстов различных жан-ров, знакомство с книжной культурой)	Восприятие художественной литературы — форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Восприятие художественной литературы Чтение (слушание) обсуждение рассказывание разучивание

Осуществление образовательной деятельности **происходит в следующих видах:**

1) совместная деятельность взрослого и детей (деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время). Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации /сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности/, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форм организации работы с воспитанниками.

2) самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально)

№	Вид организации с детьми	Место в режиме дня
1	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию)	Прием детей. Разнообразная детская деятельность до занятий. Подготовка к прогулке. Прогулка. Подготовка к обеду. Подготовка к полднику. Подготовка к ужину.
2	Совместная деятельность	Прием детей. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку.

(индивидуальная, подгрупповая, фронтальная)	Завтрак. Разнообразная детская деятельность до занятий. Занятия Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. Постепенный подъем. Подготовка к полднику. Полдник. Подготовка к ужину. Ужин. Уход домой.
---	---

Описание основных видов совместной деятельности воспитателя с детьми

- организации разнообразных видов детской деятельности в 1 половину и 2 половину дня вне занятий (совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми)
- образовательная деятельность в ходе проведения НОД с детьми
- организационные режимные моменты, подразумевает совместную деятельность воспитателя с детьми, связанную с решением образовательных задач в разных формах детской деятельности:
 - подготовка к приему пищи во время умывания... (ситуативный разговор о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела; знакомство со схемами; самообслуживание, игровые моменты; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла; заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок; речевые ситуации по восприятию различных звуков- вода журчит, капает;)
 - организация питания (дежурство по столовой, поручения, задания всем детям, беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, обучение сервировке стола и формирование культуры еды; изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация...)
 - подготовка к прогулке (самообслуживание, сюжетно- дидактические игры типа «Научим Мишку одеваться», ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики)
 - подготовка ко сну, подъем (самообслуживание, музыкальное сопровождение, чтение, ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, речевые ситуации; закрепление знаний по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорика)
 - проведение бодрящей гимнастики после сна (игровые упражнения и задания)
 - проведение закаливающих и оздоровительных мероприятий, например утренняя гимнастика...(ситуативные разговоры, игровые задания и упражнения...)
 - утренняя гимнастика
 - прогулка (наблюдения в природе, за трудом взрослых; трудовая деятельность; ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; упражнения в основных движениях; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные

игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игровая деятельность, двигательная деятельность, продуктивная деятельность

Образовательные ситуации в образовательной работе (по программе «Развитие»)

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций.

Прямая образовательная ситуация	Бытовая ситуация	Косвенная ситуация
<p>Ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания; цель – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями</p> <p>Примеры: НОД, совместная деятельность педагога с детьми в рамках циклограммы</p>	<p>Это ситуации повседневной жизни (еды и подготовки к еде, сбора на прогулку и возвращение с нее, свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада); цель - решение бытовой проблемы (одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми и пр.).</p>	<p>Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач</p>

2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Эти виды деятельности и поведения дошкольник начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Особенности организации культурных практик:

- организуются в рамках детских видов деятельности,
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей),
- ориентированы на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития) – они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых),
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет),
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении,
- могут организовываться во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей,
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения,
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами общения и деятельности.

Подходы к организации культурных практик:

1. *Предоставлять ребенку выбор - места, времени, дела, развлечения, общения и др.* Мера свободы осознается ребенком пропорционально количеству выборов. На организацию различных вариантов выбора и должно быть в первую очередь направлено педагогическое творчество воспитателя. Кроме того, хороший воспитатель всегда предоставит ребенку, в числе прочих, и выбор того действия, в котором он особенно успешен.

2. *Побуждать к созданию нового материального или духовного продукта.* Новое в содержании социального опыта ребенка возникает тогда, когда требуется не автоматическое пользование известными предметами или правилами, а необходимо по-иному приспособиться к возникшей ситуации.

3. *Развивать рефлексивные потребности детей.* Рефлексивная потребность проявляется у детей достаточно рано, уже к трем годам жизни. Это не что иное, как обращение познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, на свои личностные качества.

4. *Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это»)* предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе. Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал для деятельности

Формы культурных практик:

- игра (для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих),
- чтение (как особая форма культурной практики),
- ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта
- детские мастер-классы,
- литературно-музыкальные гостиные (форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале),
- исследовательская работа,
- проектная деятельность,
- работа по интересам, в ходе которой создается атмосфера свободного выбора, инициируется детское творчество и сотрудничество

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в рамках регионального компонента

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр краеведческой направленности, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

2.2.3 Используемые технологии в образовательном процессе в соответствии с возрастом детей

(обязательная часть)

Педагогами дошкольной организации используются следующие технологии:

- **лично- ориентированные**, целью которых самореализация, саморегуляция, саморазвитие ребенка с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Название	Цель	Правила использования	Направление
Разно-уровневое обучение (концептуальная основа)	Овладение программным материалом на разных уровнях в зависимости от способностей, индивидуальных особенностей, но	1. Уточнить и структурировать содержание материала в соответствии с уровням и (высокий уровень достижений, средний, низкий), критерии оценки достигаемых результатов.	Познав-ательное Речевое Худо-жествен-но-эсте-тическое

технологии М.Н.Скаткин, Е.С.Полат, Г.К.Селевко)	не ниже базового.	2. Материал состоит из нескольких частей: обязательной (стандарт) и дополнительной (с высоким и средним уровнем достижений).	
--	-------------------	--	--

Разноуровневое обучение- это педагогическая технология организации воспитательно-образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения программного материала в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого-го ребенка (то есть каждый ребенок может овладеть программным материалом на разном уровне: с разной степенью сложности и объемом работы)

Алгоритм работы по технологии

1 этап. Деление детей на условные подгруппы (дифференциация) по уровню усвоения программного материала(основание: педагогическое наблюдение)

К группе с высоким уровнем относятся дети, которые свободно усваивают изучаемый программный материал, достигают высокого уровня знаний за самое короткое время.

Дети среднего уровня усваивают программный материал после тренировочной работы, для усвоения знаний требуется более длительное время по сравнению с детьми высокого уровня

Дети низкого уровня усваивают программный изучаемый материал после многократных упражнений и не всегда в полном объеме, овладевают знаниями за более длительное время, чем предыдущая группа воспитанников

2 этап Дифференцированная работы с детьми в соответствии с выделенными подгруппами (выбор оптимальных методов и приемов, использование разноуровневого дидактического материала)

Портфолио ребенка (концептуальная основа технологии Е.С.Полат)	Способствует формированию необходимых навыков рефлексии, т.е самонаблюдению, размышлению.	Все пять направлений
--	---	----------------------

Портфолио ребенка- это личностно-ориентированная технология, предусматривающая способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения.

Примерные странички:

Первая страничка портфолио – титульный лист с фотографией ребенка.

Вторая страничка - «Давайте познакомимся», содержащая основную информацию о ребенке: как зовут, когда родился, как любит, чтобы его ласково называли. По желанию портфолио может быть дополнено описанием знака зодиака ребенка и толкованием его имени

Раздел «Давайте познакомимся» может содержать раскраску- портрет ребенка. При раскрашивании мы обращаем внимание на ребенка на самого себя: мальчик или девочка; цвет волос; на части тела /у меня как и у всех людей есть глаза, уши, нос/; настроение (я радуюсь, смеюсь, улыбаюсь)

Третья страничка - «Моя семья», в которой содержится информация о семье, проиллюстрированная конкретными фотографиями и именами родителей.

Четвертая страничка «Мои увлечения» отражает те увлечения, которые есть у конкретного ребенка. Может быть оформлена также в виде раскраски. А также по желанию можно дополнить фотографиями.

Пятая страничка «Копилка достижений» является разделом, отражающем достижения ребенка.

Шестая страничка «Первые шаги в проектную деятельность». Она представлена подтверждающими документами индивидуальных проектов и символами для вклеивания в

листы с названиями групповых проектов.

Седьмая страничка «Копилка творческих работ» содержит разнообразные рисунки ребенка, фото персональных выставок и т.д.

Портфолио – это прежде всего копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Особенности «Портфолио дошкольника»:

1.1. Портфолио – это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

1.2. Портфолио позволяет оценить уровень продвижения ребенка по образовательным траекториям. Портфолио определяется как «коллекция работ, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях»

1.3. Использование такой формы оценки учебных достижений, как портфолио дошкольника, позволяет воспитателю создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха.

Странички оформляются постепенно, дополняются в течение всего пребывания ребенка в детском саду.

Рассматривание портфолио используется педагогом при проведении бесед с ребенком на темы «Моя семья», «Что я умею»...

- **Развивающие технологии**, которые ориентированы на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытным ребенком, но не актуализирующийся в индивидуальной (самостоятельной) деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка).

Название	Цель	Правила использования	Направ-ление
Технология системно-деятельностного метода «Ситуация» (Л.Петерсон)	создать ситуацию «открытия» детьми нового знания», сделать ребенку самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановки цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом	1 эт Введение в ситуацию Задачи: Мотивировать детей на деятельность 2 эт. Актуализация знаний Задачи: Актуализировать мыслительные операции, знания и опыт детей, необходимые для самостоятельного построения нового способа действия 3 эт. Затруднение в ситуации Задачи: - Смоделировать ситуацию, в которой дети сталкиваются с затруднением - Сформировать опыт фиксации затруднения и понимания его причины 4 эт.- Открытие детьми нового знания (способа действия) Задачи: Вовлечь детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска открытия новых знаний 5 эт. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка Задачи: Развивать умение детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы	Позна-вательное Речевое Худо-жествен-но-эсте-тическое

		действий 6 эт. Осмысление (итог) Задачи: Помочь детям зафиксировать достижение цели и определить условия, которые позволили добиться этой цели.	
Технология проблемного изложения (проблемного обучения)	Активизировать мыслительные процессы детей с использованием различных проблемных ситуаций <i>Проблемная ситуация</i> – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Иначе говоря, <i>проблемная ситуация</i> – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.	Типы возникновений проблемных ситуаций: <i>1. столкновение научных фактов и жизненных представлений</i> Преднамеренно столкнуть жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень знаний) с научным фактом можно с помощью: - опыта, - рассказа об опыте, - различных наглядных средств, - практических заданий, в которых дети допускают ошибки или невыполнимых заданий <i>2. столкновение различных мнений:</i> <i>3. противопоставление противоречивых фактов, явлений</i> <i>4. несоответствие известного и требуемого (например, «Как нарисовать траву, если нет зеленой краски?»)</i> Этапы процесса решения проблемных ситуаций: 1) поиск средств анализа условий проблемы с помощью наводящих вопросов с актуализации прежних знаний: «что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «что мы можем использовать из известного нам для решения проблемы?» 2) процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиска ключа, идеи решения. Ребенок ищет решения «во внешних условиях», в различных источниках знаний. ысказали свои предположения. Гипотезы были разными. 3) Доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения. Это означает	Познавательное Речевое Худо-жественно-эстетическое

		выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью.	
--	--	--	--

- **Технология «Метод проектов»** (концептуальная основа- технология М.Поташника) представляет собой комплекс действий, организованных взрослыми, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, завершающийся реальным практическим результатом. В основе метода лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно добывать информацию.

Вид проекта	Характеристика	Направление
Исследовательские	<i>проект, который в структуру включает исследование и на основании полученного знания создается проектный продукт.</i> В ходе проекта ребенок учится добывать знание, проводя исследование (эксперимент, наблюдение, опыт), а затем полученное знание применяет в создании продукта проектной деятельности <i>Продуктом исследовательского проекта является создание собственной модели чего либо, рукописная книга с опытами (экспериментами), книга с результатами проведенного опроса, плакат для детей с результатами проведенных опытов по какой-либо теме...</i>	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое
Творческие	<i>проект, который направлен на создание своего нового целостного творческого продукта и предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.</i> <i>Продуктом творческого проекта может быть:</i> - сочиненные стихи, рассказы, сказки - театральная постановка по собственному сценарию, - картины, выполненные в придуманной ребенком технике, - авторская игра	Физическое развитие
Информационные	<i>проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной тематике.</i> В ходе проекта ребенок учится создавать собственную информацию об объекте, полученную на основе поиска информации из разных источников и зафиксированную в виде моделирования (картинок, рисунков, пиктограмм). Проектный продукт может быть представлен в виде рукописной книги, кроссвордов, плакатов, словарей, энциклопедии по какой-либо теме...	
Практико-ориентированный	<i>проект, который нацелен на решение социальных практических (прикладных) задачкакого-либо заказчика (воспитатель, кукла, персонаж...).</i> Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни группы, детского сада. <i>Продуктом практико-ориентированного проекта может быть:</i> - авторская игра, - придуманный макет, - придуманный дизайн помещения или атрибутов...	

Особенности проведения проектов с детьми 3-4 лет

Возраст детей	Позиция и деятельность взрослого	Позиция (деятельность) ребенка
3-5 лет	В процессе совместного обсуждения с ребенком ставит проблему, цель и задачи, план проекта, участвует в создании продукта.	Принимают проблему, цель, задачи, план работы. Принимают участие в создании продукта на подражательско -исполнительском уровне.

-Игровые технологии: технология комплексного подхода к развитию сюжетно-ролевой игры С.Н.Новоселовой технологии развивающих игр В.Воскобовича, Б.Никитина, З.А.Михайловой, Дьенеша проводятся с 1 мл по подг.гр.

-Информационно-коммуникативные технологии

Название	Примечание	Направления
Мульти-медиа-технологии	позволяют выстраивать материал в виде последовательного изложения, дети получают возможность работать в удобном темпе. Используются на занятиях, в индивидуально-дифференцированной работе, при проведении досугов, в том числе познавательных. Мультимедийная поддержка обеспечивает усиление обучающего эффекта при изучении нового, закреплении пройденного материала, обобщении и систематизации знаний	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Создание электронных фото-альбомов для родителей	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДОУ.	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование Интернет для подготовки дидактических и методических материалов	Помогает в оформлении группы, создании материально-технического обеспечения для реализации Программы	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование группы для родителей в социальной сети Контакт	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДОУ.	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное

2.2.4 Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для детей раннего возраста видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Виды культурных практик	Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым. Способен к волевым усилиям, может выразить свои мысли и желания.
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в

	активной деятельности. Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, манипуляция с предметами. Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности. Взрослый рассматривается как основной источник информации. У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. Обладает знаниями о социальном мире

Отражение достижений детей - как инструмент мотивации к проявлению самостоятельности, повышению самооценки, самосознания личности ребенка.

Формы работы с воспитанниками по отражению достижений сверстников в группе:

- проведение конкурсов, соревнований и фестивалей по разным направлениям;
- театрализованные постановки, в которых главные роли играют дети, имеющие актерские способности;
- интеллектуальные игры для детей, имеющие особые способности к познанию окружающего мира;
- задания, требующие большей самостоятельности, проявления организаторских способностей (проведение игр в роли «затейника» в ходе досугов в группе, в режимных моментах);
- проектирование и изготовление самодельных книг игр и игрушек, атрибутов,
- через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ (каждая группа вольна выбирать собственные формы отражения достижений детей)

Использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в отражении достижений детей

Представленные формы работы используются по выбору в разных возрастных группах.

Компонент	Процесс
Отражение успехов детей	
Магнитная доска «Наше творчество»	Выставляются творческие работы детей по изобразительной деятельности
Портфолио	Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах

ребенка	деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни
"Книга спортивных рекордов"	Лучшие спортивные достижения детей (самый высокий прыжок, лучший теннисист, лучший в беге, лучший лыжник и т. д.) заносятся в "Книгу рекордов"
Участие детей в оформлении группы	Детям предоставляется возможность украшать группу, декорировать элементы среды. Результаты продуктивной деятельности детей- как способ отражения достижений.
Творческие выставки детей	В центрах детской деятельности оформляются результаты продуктивной деятельности детей. В «мастерской» - леги выставки, выставки работ из бумаги, природных материалов.; в «изо центре» - работы по аппликации, рисованию, лепке
Мобильные символы	В группах есть мобильные символы, отражающие название группы («колобки на подставке»...) Эти символы выставляются на столы детям, как отличительный знак каких-либо достижений детей, сидящих за данным столом. Например, был внимательным, самый аккуратный стол...
Отражение увлечений и интересов детей	
«Островок сокровищ» с оформленными коллекциями	Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами). Предоставление ребенку возможности рассказать о своем увлечении.

Поддержка инициативы у детей 3-4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Условия и среда
Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных планов	<ul style="list-style-type: none"> -поощрения высказывания оригинальных идей; -совместные (обучающие игры педагога с детьми направленные на передачу им опыта); -современное изменение ППС с учетом обогащающего жизненного игрового опыта детей; -предоставление возможности активно задавать вопросы; -помощь ребенку в «оформлении» его интересов в конечный продукт (рамки для рисунков, выставка, альбом достижений); -выкладывание, раскладывание разных, готовых форм на фланелеграфе разного цвета и размера; -составление из мозаик, разнообразных фигур; -экспериментирование с художественными красками, смешивание цветов, печатание, рисование нетрадиционными 	<p>Наличие в центре изобразительной деятельности материала с большим полем для творчества, в т.ч неоформленного (рулон обоев, ватман, мольберт, наличие разных коробок соленого теста, кубиков, пластилина), фланелевое панно для моделирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> -не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; -всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; -дать ребенку возможность побыть одному, заняться своим делом;

	<p>материалами (тычками, трафаретами из овощей);</p> <p>-дать возможность рисовать на различных поверхностях</p>	
<p>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и поддерживать любые успехи детей</p>	<p>- улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы;</p> <p>- восторженный рассказ о достижениях ребенка родственникам;</p> <p>-анализ детских работ от лица героя, отмечать достижения ребенка;</p> <p>-формирование установок «Я могу», «Я сумею»;</p> <p>-создание ситуации для каждого ребенка «Это очень просто, я тебе помогу», « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»</p>	<p>выставочное пространство в группе и приемной с учетом принципа доступности</p>
<p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Учитывать индивидуальные особенности детей стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</p>	<p>-д/и «Кто у нас хороший?», «Назови ласково, кто зашел в группу»; - давать задания на опережение детям, которые медленно выполняют задание; - наблюдение за деятельностью ребенка (изучение индивидуальных особенностей, интересов); -подмечать моменты собственного авторства ребенка; -дать возможность заканчивать работу до конца</p>	<p>-создавать положительный микроклимат в группе;</p> <p>-проявлять деликатность и тактичность;</p> <p>-всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в продуктивной деятельности;</p> <p>-оформление выставки, коллекций</p>
<p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность</p>	<p>-социо-игровые подходы;</p> <p>-адаптивные игры нга коммуникацию;</p> <p>-приветствовать каждого ребенка, отмечая его особенности и значимость</p>	-

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется за счет:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности,

- создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
 - недирективной помощи детям, поддержки самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной)
 - организации предметно-пространственной среды, вызывающей любознательность.
- В соответствии с этим среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Предметы РППС должны быть доступны.

2.2.5 . Образовательные траектории в работе с детьми

Индивидуальная образовательная траектория – это путь развития ребенка, спроектированный в специальной программе, определяющей последовательность педагогических действий для развития каждого ребенка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями.

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих естественнонаучные способности и проявляющих интерес к познавательно-исследовательской деятельности в области ознакомления с окружающим миром и природой

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по ознакомлению с природой</i>	-использование разноуровневых заданий повышенной сложности (творческие задания, вопросы от простого к сложному, задания, требующие умения рассуждать, доказывать, аргументировать...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	-использование дидактических игр по ознакомлению с природой повышенной сложности в рамках работы по интересам
	- использование дидактических игр по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) повышенной сложности
	-проведение опытов и игр-экспериментов в исследовательской лаборатории
	- организация познавательной работы в экологическом центре
	- инициировать желание детей устанавливать причинно-следственные связи, делиться новыми знаниями и собственными открытиями в ходе бесед познавательного характера
	- чтение дополнительной познавательной литературы
	- просмотр познавательных фильмов и презентаций о природе, об окружающем мире
	- привлечение детей в качестве участников развлечений познавательного характера
	- привлечение детей к интеллектуальным конкурсам в группе, в ДОО
	- привлечение детей к образовательным проектам, их презентации
<i>Построение</i>	- создание исторических, естественно научных мини-музеев

<i>развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- создание коллекций по ознакомлению с окружающим и природе
	-обогащение исследовательской лаборатории материалами по изучению свойств и качеств предметов, явлений
	- наличие в группе дидактических игр повышенной сложности, выделенных специальным значком
	- размещение в « Центре книг» книг познавательного характера, энциклопедий
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности
	- обогащение экологического центра схемами и моделями
<i>Совместная работа с родителями</i>	- наличие в группе пособий и дидактических игр по ознакомлению с окружающим и природой для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для познания окружающего мира ребенка (приобретение игр и игрушек, чтение детям книг познавательной литературы, просмотр фильмов познавательного характера, чтение педагогической литературы и статей по развитию математических способностей детей)
	- оформление информационных папок в уголок родителям по организации работы в семье работы по познанию окружающего мира детьми, имеющими способности и интересы к естественнонаучным знаниям.

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих конструктивно-технические способности и и проявляющих интерес к конструированию

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по РЭМП</i>	-использование разноуровневых заданий по конструированию повышенной сложности (творческие задания, вопросы от простого к сложному, задания, требующие умения рассуждать, доказывать, аргументировать...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы (дополнить постройку по собственному усмотрению)
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- организация разнообразной конструктивной деятельности детей <ul style="list-style-type: none"> ➤ создание построек из разного вида конструкторов по условию, по схеме, по замыслу; преобразование игрушки из бумаги и картона в подвижную, отдельные части которой делаются подвижными (Как сделать, чтобы человечек поднял руки?); создание поделок из природного материала с разными соединениями; поиск разных соединений конструкций в поделках; преобразование поделки, дополняя недостающими

	<p>детальями; конструирование постройки по модели(модельное конструирование) , когда дети ищут способ создания ее, макетирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ инициировать желание детей участвовать в решении задач прикладного характера, связанного с использованием технических умений в специфических для определенного возраста видах детской деятельности (в рамках работы решать задачи на выбор с обоснованием ответа) ➤ упражнять детей в возможности выбора цели из нескольких ➤ упражнять детей в принятии решений в процессе конструктивной деятельности в ситуации выбора (ситуации выбора: что будет прочнее какая башня будет выше и прочнее : сделанная из кирпичиков, поставленных на узкое ребро или поставленных на широкое ребро) <p>- игры с техническими игрушками. Обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования)</p> <p>- привлечение детей конкурсам из разных видов конструктора в группе, в детском саду</p> <p>- привлечение детей к индивидуальным проектам по , их презентации</p>
<p><i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе , отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i></p>	<p>- организация предметной игровой среды, адекватной современным требованиям в соответствии с ФГОС ДО (полифункциональной, насыщенной, вариативной)</p> <p>.- наполнение мастерской (конструкторы разного соединения , дидактических игр по конструированию повышенной сложности, выделенных специальным значком, схем (в т.ч пошаговых), моделей построек,</p> <p>- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектов конструктивно-технической направленности</p> <p>- наличие в группе пособий и дидактических игр по конструированию, книг технической направленности для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку</p>
<p><i>Совместная работа с родителями</i></p>	<p>- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов</p> <p>- рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития у ребенка конструктивно-технических способностей и интереса к конструированию (приобретение конструкторов разных соединений, посещение выставок робототехники...)</p> <p>- оформление информационных папок в уголок родителям</p>

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих математические способности и проявляющих интерес к математике

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по РЭМП</i>	-использование разноуровневых заданий по РЭМП повышенной сложности (творческие задания, вопросы от простого к сложному, задания, требующие умения рассуждать, доказывать, аргументировать...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении математических заданий
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	-использование дидактических игр с математическим содержанием повышенной сложности в рамках работы по интересам (игры Дьенеша, Воскобовича, Никитина)
	- привлечение детей на ведущие роли в сюжетно-дидактических играх с математическим содержанием
	- привлечение детей в качестве участников развлечений математического содержания
	- привлечение детей к математическим конкурсам в группе
	- привлечение детей к индивидуальным математическим проектам, их презентации
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- создание математических коллекций
	-создание математических мини-музеев
	-обогащение исследовательской лаборатории материалами по изучению математических представлений
	- наличие в группе дидактических игр повышенной сложности, выделенных специальным значком.
	- размещение в « Центре книг» книг с математическим содержанием
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов математических проектов
	- наличие в группе книг, схем, игр по математическому развитию для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для математического развития ребенка (приобретение игр и игрушек, чтение детям книг с математическим содержанием, чтение педагогической литературы и статей по развитию математических способностей детей)
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам математического развития детей
	- рекомендации о прочтении с детьми книг с математическим содержанием

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих изобразительные способности и проявляющих интерес к изобразительной деятельности

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по изобразительной деятельности</i>	использование разноуровневых заданий повышенной сложности на занятиях по лепке, рисованию, аппликации (творческие задания, уточняющие вопросы детям из личного опыта ...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания занятиях по лепке, рисованию, аппликации
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- проводить беседы познавательного характера по ознакомлению детей с искусством не менее 1 раз в месяц
	- рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства 1 раз в неделю
	- проводить системную работу по созданию условий для творческого развития ребенка через проведение наблюдений еженедельно
	- проводить работу по ИЗО с заданиями повышенной сложности (лепка, рисование, аппликация, игры повышенной сложности по ИЗО) 1 раз в неделю
	- привлечение детей в качестве участников развлечений, мастер-классов
	- привлечение детей к участию в выставках и конкурсах мероприятий различных уровней
	- привлечение детей к индивидуальным проектам в области изобразительной деятельности, а также их презентации
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- создание мини-музеев в области искусства (со средней группы)
	- наличие в группе схем и пооперационных карт для самостоятельной деятельности детей по рисованию, лепке, аппликации повышенной сложности, выделенных специальным значком.
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектов
	В изобразительном центре
	- выставка репродукций картин по какой-либо теме ежемесячно
	- выставка красивых предметов (народно-декоративное творчество) - ежемесячно
	В центре Книг
	- выставки книг одного иллюстратора
-выставки совместного творчества детей, детей и взрослых	
- организация коллекций в области изобразительного искусства	
- наличие элементов детского дизайна в оформлении интерьера группы, кукольных уголков, одежды, игр	
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов;
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития ребенка в изобразительной деятельности

	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам изобразительной деятельности детей
--	--

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих музыкальные способности и проявляющих интерес к пению

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на музыкальных занятиях</i>	- дети привлекаются к показу образца исполнения песен, певческих упражнений (споем как кошечка грустно, весело, быстро, медленно)
	- использование разноуровневых заданий более трудных по степени сложности (например, разноуровневые задания узнать по вступлению, мелодии песню, которую разучивали на прошлом занятии, творческие задания по работе над выразительностью образа для передачи эмоционально-образного содержания песни)
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- дополнительные занятия по вокалу «Маленькие певцы» (индивидуальная, подгрупповая форма проведения): <ul style="list-style-type: none"> ➤ Разучивание песен более сложных по ритмическому рисунку и диапазону ➤ Использование разных видов пения: сольное пение, пение с сопровождением и без него, без взрослого ➤ Песенная импровизация, самостоятельный поиск певческой интонации («как кошечка просит попить молочка», «как кошечка благодарит, когда попила молочко») ➤ Работа над певческими умениями и навыками (звуковедение, звукообразование, дикция, дыхание, чистота интонирования, чувство ансамбля) ➤ Работа над выразительностью образа для передачи эмоционально-образного содержания песни
	- привлечение детей к песенным конкурсам в группе, в ДОУ (ежегодный конкурс вокалистов «Серебристый голосок» в ДОУ)
	- привлечение детей к концертным программам, развлечениям в ДОУ ли в группе в качестве исполнителей песен (концерт в группе «Концерт для детей и кукол», развлечение «Песенные посиделки»...)
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в группе игровых атрибутов для активизации певческой деятельности детей в с/р играх (материал в группе для с/р игры «Семья поет под караоке», «Концерт в детском саду»...)
	- наличие в группе фонограмм с песнями по разным темам - отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности по музыкальному развитию
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов;
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития вокальных способностей детей.
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам певческой деятельности детей

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих музыкальные способности и проявляющих интерес к хореографии

<p><i>Индивидуально-дифференцированный подход на музыкальных занятиях</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - дети привлекаются к показу образца исполнения музыкально-ритмических, танцевальных движений - использование разноуровневых заданий более трудных по степени сложности (прохлопать и протопать, сыграть на музыкальных инструментах более сложный ритмический рисунок, привлечение к показу танцевальных этюдов на передачу выразительного образа, ведущие в музыкальных играх на развитие танцевально-игрового творчества) - инициировать желание детей находить новые способы выражения своих чувств при передаче выразительности образа в песнях, танцах, в стихотворениях
<p><i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - дополнительные занятия по хореографии «Маленькие танцоры» (индивидуальная, подгрупповая форма проведения): <ul style="list-style-type: none"> ➤ Разучивание танцев более сложных за счет увеличения количества движений и быстрой сены движений, за счет введения различных видов перестроений (колонны, шеренги...) ➤ Развитие танцевально-игрового творчества ➤ Работа над выразительностью образа для передачи эмоционально-образного содержания танца ➤ Инициировать желание инсценировать песни - привлечение детей к хореографическим конкурсам, концертным программам, развлечениям в группе (концерт в группе « Концерт для детей и кукол», развлечение на основе музыкальных игр) -привлечение детей в качестве исполнителей танцевна праздниках и развлечениях для родителей
<p><i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе , отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие в группе игровых ТСО и атрибутов для музыкально-ритмической деятельности детей - наличие в группе фонограмм для музыкально-ритмической деятельности
<p><i>Совместная работа с родителями</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - оформление информационных папок, рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития танцевальных способностей детей - рекомендации по развитию музыкальных способностей детей и интереса к хореографии посредством посещения дополнительного образования по данному профилю

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих актерские способности и проявляющих интерес к театрализованной деятельности

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях</i>	- использование разноуровневых заданий более трудных по степени сложности на занятиях по музыкальному воспитанию : <ul style="list-style-type: none"> ➤ привлекать детей к активному слушанию музыкальных произведений; ➤ развивать инициативу в восприятии образа после слушания музыки (задания на ситуацию выбора: в произведении листочки плавают стремительно или плавно; кто может шагать под эту музыку дети или солдаты?...))
	- инициировать желание детей находить новые способы выражения своих чувств при передаче выразительности образа в песнях, танцах, в стихотворениях
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- театрализованные игры (индивидуальная, подгрупповая форма проведения, проводят воспитатели группы): <ul style="list-style-type: none"> ➤ этюды на развитие речи, движений и мимики ➤ этюды – импровизации ➤ задания на обучение вождению разными куклами ➤ игра «Театр»
	- привлечение детей к участию в постановках , показ разных видов театра детьми (отв. музыкальный руководитель, воспитатели)
	- привлечение детей к конкурсным мероприятиям в группе, в ДОУ (конкурсы чтецов на разные темы, конкурсы инсценированных песен и стихов)
	- привлечение детей к концертным программам в качестве ведущих
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе , отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в группе костюмов, масок, атрибутов для театрализованной деятельности детей
	- наличие в центре театрализованной деятельности
	- наличие в группе фонограмм для театрализованной деятельности
	- наличие в группе (на участке) занавеса для проведения театрализованных постановок и театрализованных игр
<i>Совместная работа с родителями</i>	- оформление информационных папок , рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития актерских способностей детей (семейные театры, посещение театров совместно с ребенком...)
	- рекомендации по развитию актерских способностей детей и интереса к театрализованной деятельности посредством посещения театральных студий

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих спортивные способности и проявляющих интерес к занятиям физкультурой и спортом

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по физическому развитию</i>	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий, в т.ч. показ заданий, помощь по составлению подвижных игр для развития двигательных качеств
	- использование разноуровневых заданий (увеличивается дозировка упражнений, используются усложненные задания)
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- проведение углубленной работы по физической культуре в рамках работы по интересам
	- привлечение детей к спортивным мероприятиям и конкурсам в группе, в ДОУ (Летняя и Зимняя Олимпиада и др.)
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие результатов спортивных мероприятий в группах (стенды, Книги рекордов)
	- наличие в группе пособий и дидактических игр по физическому развитию для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов в рамках физического развития и оздоровительной работы
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для физического развития ребенка
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам физического развития детей

2.2.6 Основные направления взаимодействия с родителями. Совместный план работы педагогов с родителями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Задачи взаимодействия ДОУ и семьи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

	Родительское собрание	Консультации и беседы	Наглядная информация	Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	Анкетирование
--	-----------------------	-----------------------	----------------------	---	---------------

С е н т я б р ь	<p>«Перспективы образовательной деятельности детей во 2 мл. гр.</p> <p><i>(ФГОС, знакомство с программами, образовательная деятельность на учебный год, портфолио; о сайте ДОУ, выступление на родительском собрании муз.руководителя и воспитателей по организации детско-родительских проектов.)</i></p>	<p>Индивидуальные консультации «Портфолио дошкольника» (воспитатели)</p> <p>Индивид. консультация «Мой ребенок и музыка» (музыкальный руководитель)</p> <p>Консультация по заросу родителей (Лепихина Т.О.)</p> <p>Выступление на родительском собрании «К вопросу о проведении детско-родительских проектов» (Железова А.В.)</p>	<p>Стенд «Визитная карточка группы» (информация о работниках группы, сайт учреждения, «Расписание НОД», «Режим дня») (Клипова К.А)</p> <p>Информационная папка «Что такое ФГОСДО?» (Дементьева Т.Ю.)</p> <p>Буклет « Музыкальное развитие детей 4 года жизни» (музыкальный руководитель)</p> <p>Информ. папка: «Потехе час» Стенд «Маленькие спортивные рекорды» (инструктор по физ.культуре)</p>	<p>Оформление индивидуального портфолио вновь поступающих детей. (отв. воспитатели)</p> <p>Оформление портфолио группы. (отв. воспитатели)</p> <p>Детско-родительский проект «По следам сказок» (Клипова К.А.)</p> <p>День добрых дел по благоустройству участка.</p> <p>Фотовыставка «Маленькие путешественники» (отв.воспитатели)</p> <p>Конкурс чтецов в группе «Осень золотая» (от.воспитатели)</p> <p>Семейное чтение «Читаем детям стихи А. Л.Барто» (с 19 по 22 сентября) (отв.воспитатели)</p>	<p>Анкетирование родителей «Паспорт семей группы» (отв. воспитатели)</p>
О к т я б р ь		<p>Индивидуальные консультации</p> <p>«Детско-родительские проекты. Их роль в развитии ребенка-дошкольника» (Дементьева Т.Ю.)</p>	<p>Стенд «Что воспитывает детский сад ?» (Дементьева Т.Ю)</p> <p>Стенд «Роль бабушки в воспитании детей» (Отв. воспитатели)</p> <p>Стенд «Детское автокресло» (Клипова К.А.)</p> <p>Информационная</p>	<p>Выставка совместного творчества детей и родителей «Волшебное превращение листочка» (отв. воспитатели)</p> <p>Детско-родительский проект «Спортивная веревочка» (инструктор по физ.</p>	

			<p>папка «Возрастные особенности детей 3-4 лет» (Клипова К.А)</p> <p>Информационная папка «Вместе против террора» (отв. воспитатели)</p> <p>Информ. папка: «Стартуют малыши» (инструктор по физ.культуре)</p> <p>Информационная папка «Ребенок не любит утренники» Отв муз.рук</p>	<p>культуре, Дементьева Т.Ю.)</p> <p>Осеннее развлечение «Путешествие в осенний лес». Исполнение ролей. (Железова А.В.)</p> <p>Маршрут выходного дня Дом Моды Деда Мороза</p> <p>Детско-родительский проект «Дом в котором я живу» (Дементьева Т.Ю.)</p> <p>Семейное чтение «Читаем детям сказки С. С. Прокофьев» (с 3 по 6 октября), «Читаем детям стихи В.Берестов» (С 24-27 октября) (отв.воспитатели)</p>	
Н о я б р ь		<p>Индивидуальные консультации</p> <p>«Мой ребенок - непоседа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Дементьева Т.Ю.) 	<p>Стенд «Не хочу! Не буду! НЕ надо!: кризис 3 лет» (Клипова К.А.)</p> <p>Информационная папка «Что должен знать ребенок 3-4 лет» (Дементьева Т.Ю.)</p> <p>Информационная папка «Формирование основ пожарной безопасности» (воспитатели)</p> <p>Информ. папка: «Давайте играть»; (инструктор по</p>	<p>Вечер отдыха «Поиграем вместе с мамой» (отв. воспитатели)</p> <p>Развлекательная программа ко дню матери «Вечер с мамой моей» (Железова А.В.)</p> <p>Детско-родительский проект «Как звери к зиме готовятся» (Клипова К.А., Дементьева Т.Ю)</p> <p>Выставка работ «Мамины руки не знают скуки» (отв. воспитатели)</p> <p>Благотворительная</p>	

			<p>физ.культуре)</p> <p>Буклет «Поем вместе с мамой» (музыкальный руководитель)</p>	<p>акция по сбору корма для бездомных животных из приюта «Доброе сердце» (воспитатели)</p> <p>Семейное чтение произведений С.Я.Маршака (отв.воспитатели)</p>	
Д е к а б р ь		<p>Индивидуальные консультации</p> <p>«какие игрушки нужны детям» (Дементьева Т.Ю)</p> <p>«Учим ребенка общаться» (Клипова К.А)</p>	<p>Стенд «Маленький помощник» (Клипова К.А)</p> <p>Стенд «Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста» (Дементьева Т.Ю)</p> <p>Информационная папка «Веселые игры у елки» (инструктор по физ.культуре)</p> <p>Информационная папка «Что положим под елочку?» (музыкальный руководитель)</p> <p>Информационная папка «Безопасный Новый Год» (Клипова К.А.)</p>	<p>Семейная мастерская По изготовлению гирлянд для украшения группы к новому году (отв.воспитатели)</p> <p>День добрых дел устройство птичьей столовой. Акция покорми птиц зимой.</p> <p>Новогодний утренник «Новогодняя карусель». Исполнение ролей. (Железова А.В.)</p> <p>-Детско-родительский проект по изготовлению музыкально-дидактической игры «Музыкальные кубики» (Железова А.В., Дементьева Т.Ю.)</p> <p>Семейное чтение «Читаем стихотворения про Новый год(с 26 по 29 декабря) (отв.воспитатели)</p>	
	Гостиная «Роль игры в	Индивидуальн ые	Стенд «Как правильно	День добрых дел «Снежные	Анкетирован ие «Игры

Я н в а р ь	развитии ребёнка» (отв. воспита- тели, с приглашением музыкального руководителя, инструктора по физ. культуре) (отв. воспитатели)	консультации Индивид. консульта-ция « В свободную минутку занимаемся музыкой» (муз.руководит ель)	учить с детьми стихи» (Дементьева Т.Ю.) Стенд «Ребенок и телевизор» (Клипова К.А) Информационная папка «Финансовая грамотность вашего ребенка» (Дементьева Т.Ю.) Информационная папка «Мы не сугулимся» (инструктор по физ.культуре) Буклет «Волшебный мир света и тени» (музыкальный руководитель)	постройки». (отв. воспитатели) Игровая программа с народными играми Вологодского края «В гостях у бабуш- ки Забавушки» (исполнение ролей) Маршрут выходного дня посещение музея природы Семейное чтение «Читаем детям сказки Л. Ф. Воронкова (с 16по 19 января» (отв. воспитатели)	малыша дома» (отв. воспитатели)
Ф е в р а л ь		Индиви- дуальные консультации «Организация детского экспериментир ования в домашних условиях». (Дементьева Т.Ю.) «Как рождается детская дружба» (Клипова К.А.)	Информационная папка «Что нельзя носить в детский сад»(Дементьева Т.Ю) Стенд «Как привлечь папу к воспитанию дете?» (Клипова К.А) Информационная папка « Как организовать праздник для ребенка дома» (музыкальный руководитель) Информ. папка: «Береги ножки с детства» (инструктор по физ.культуре)	Конкурс на лучший музыкальный инструмент (муз.руководитель, воспитатели) Квест «Аты-баты шли с Антошкой солдаты» (Воспитатели, музыкальный руководитель) Фотовыставка «Лучше папы друга нет» (отв. воспитатели) Выставка военной техники (отв.воспитатели) Детско- родительский проект «Транспорт» (Клипова К.А.)	

				Семейное чтение «Читаем детям рассказы Б.С. Житкова (с 1 по 3 февраля), « «Читаем детям сказки В.Г. Сутеев» (с 27-28 февраля) (отв. воспитатели)	
М а р т		Индивидуаль- ные консультации «Когда ребенок ябедничает» (Клипова К.А.)	Стенд «Как привить детям любовь к природе» (Клипова К.А.) Стенд «Как выучить с ребенком цвета» (Дементьева Т.Ю.) Информационная папка «Ум на кончика пальцев» (Дементьева Т.Ю.) Информационная папка «Мама, папа, погуляйте со мной» (инструктор по физ.культуре) Буклет «Как развивать музыкальный слух у детей» (музыкальный руководитель)	Выставка книг о маме (отв.воспитатели) Совместный праздник «Весенний букет» (муз.руководитель, воспитатели) Конкурс семейного творчества «праздничные цветы» (отв.воспитатели) Семейное чтение «Читаем детям рассказы К.Д.Ушинс кого» (с 1 по 3 марта), ««Читаем детям сказки К.И.Чуковского» (с 28-30 марта) (воспитатели)	
А п р е л ь		Индивидуаль- ные консультации «Дошкольник и компьютер. Друзья и враги»(Демент ьева Т.Ю.) «Учим ребенка завязывать	Стенд «Что такое сенсорика, и почему необходимо ее развивать?» (Клипова К.А.) Стенд «Знакомимся с транспортом» (Дементьева Т.Ю.) Информационная	Детско- родительский проект «Я здоровье берегу»(отв. инструктор по физ.культуре, Клипова К.А.) Маршрут выходного дня посещение детского музейного	

		<p>шнурки» (Клипова К.А.)</p> <p>Индивид. консультация «Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми» (музыкальный руководитель)</p>	<p>папка «Как воспитать ребенка вежливым» (Дементьева Т.Ю.)</p> <p>Стенд «Что рисует ваш ребенок»(Клипова К.А.)</p> <p>Информационная папка «День рождения малыша» (инструктор по физ.культуре)</p> <p>Информационная папка «Вот какой у нас оркестр» (музыкальный руководитель)</p>	<p>центра рисования песком.</p> <p>Семейное чтение «Читаем детям книги о труде» (отв воспитатели)</p>	
М а й	<p>«Личностный рост воспитанников. Итоги работы за год» (отв. воспитатели)</p> <p>Выступления специалистов: -«Наши достижения, или рекорды младшей группы» (инструктор по физ.культуре)</p>	<p>Индивидуальные консультации</p> <p>«Воспитание без крика» (Дементьева Т.Ю.)</p> <p>«Учим ребенка пересказывать короткие рассказы» (Клипова К.А.)</p>	<p>Стенд «Учим ребенка завязывать шнурки» (Дементьева Т.Ю.)</p> <p>Стенд «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка»(клипова К.А.)</p> <p>Информационная папка «Правила поведения при общении с животными» (Клипова К.А.)</p> <p>Информационная папка «Как приучить ребенка есть овощи и фрукты» (Дементьева Т.Ю.)</p> <p>Информационная папка «Бежим на улицу» (инструктор по физ.культуре)</p>	<p>Музыкально – спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»(отв.воспитатели и музыкальный рук.)</p> <p>Выставка работ из мягкого пластилина «Пластилиновая сказка» (отв.воспитатели)</p> <p>День добрых дел по озеленению участка.</p> <p>Семейное чтение «Читаем детям сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк» (11-12 мая), ««Читаем детям сказки В. В.</p>	<p>Анкетирование «Уровень удовлетворенности работой детского сада, Удовлетворенность родителей физическим воспитанием» (отв. воспитатели)</p>

			Буклет «Развиваем музыкальную культуру детей» (музыкальный руководитель)	Маяковский (15-17 мая). (отв. воспитатели)	
--	--	--	--	---	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.1.1 Время работы ДООУ.

В ДООУ установлен 12- часовой режим работы при пятидневной рабочей неделе с 7.00 по 19.00. По заявкам родителей праздничные и выходные дни могут быть использованы для проведения различных мероприятий образовательного цикла (например: дни выходного дня, клубы и т.д.)

3.1.2 Режим дня учебный год.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных особенностей детей, с учетом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе за счет переноса некоторых режимных моментов на прогулочный режим (прием детей, утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня:

- образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов,
- непрерывную образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Режим дня детей в холодный период года

Режимный момент	время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15 (группа)
Совместная деятельность воспитателя с детьми	-
Подготовка к завтраку	8.15-8.25
Завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.15

	9.25-9.40
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Образовательная деятельность, в том числе непрерывная образовательная, самостоятельная	15.35-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00

Режим дня детей в теплый период года

Режимный момент	2 мл.гр
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	7.00-8.05
Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)	8.05-8.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми	-
Подготовка к завтраку	8.15-8.25
Завтрак	8.25-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность (на открытом воздухе)	8.50-10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность на открытом воздухе, возвращение с прогулки	10.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	15.35-16.25

Подготовка к ужину, ужин	16.25-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00

3.1.3 Организация двигательного режима

Форма организации	Продолжительность проведения
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе:	
- двигательной деятельности в зале 2 раза в неделю	15 мин
- двигательной деятельности на прогулке 1 раз в неделю	15 мин
- музыкально-художественной деятельности в зале 2 раза в неделю	15 мин
Другие формы образовательной деятельности:	
Утренняя гимнастика ежедневно	10 мин
Бодрящая гимнастика после сна ежедневно	5 мин
Подвижные, спортивные игры и упражнения на дневной прогулке на вечерней прогулке ежедневно	10 мин 10 мин
Физ. минутка и двигательные паузы в ходе проведения статичных видов деятельности (ежедневно)	
Подвижные игры в утренний и вечерний период времени	10 мин 5 мин
Активный отдых:	
Физкультурные развлечения, досуги месяц 1 раз в	20 мин
Музыкально-спортивные праздники год 2 раза в	30 мин
Музыкальные праздники и развлечения месяц 1 раз в	до 20 мин
Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно	Продолжительность - исходя из интересов ребенка

3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

День недели	Название НОД (занятий)
Понедельник	1. Ознакомление с х/л и развитие речи, развитие речи по программе О.С.Ушаковой 9.00-9.15
	2. Музыкальное занятие 9.25-9.40
Вторник	1. Сенсорное воспитание 1-3 неделя / аппликация 4 неделя 9.00-9.15
	2. Физкультурное занятие на воздухе
Среда	1. Физкультурное занятие 9.00-9.15
	2. Лепка/ рисование 9.25-9.40
Четверг	1. Конструирование (1-3 неделя) / художественное конструирование (4 неделя) 9.00-9.15
	2. Физкультурное занятие 16.05-16.20
Пятница	1. Сенсорное воспитание (1-2 неделя)/ развитие экологических представлений (3 неделя)/ первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук (4 неделя) 9.00-9.15
	2. Музыкальное занятие 15.45-16.05

3.3. Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми 2 младшей группы (вне НОД)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p>1 артикуляционная гимнастика</p> <p>2 беседа (познавательного характера, на социальные темы, ОБЖ)</p> <p>3 д/и по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления)</p> <p>4 адаптивные игры</p>	<p>1 артикуляционная гимнастика</p> <p>2 беседа (познавательного характера, на социальные темы, ОБЖ)</p> <p>3 д/и по развитию речи (грамматический строй речи, словарь)</p> <p>4 индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</p>	<p>1 артикуляционная гимнастика</p> <p>2 беседа (познавательного характера, на социальные темы, ОБЖ)</p> <p>3 рассматривание альбомов, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного творчества)</p> <p>4 индивидуальная работа по сенсорному воспитанию</p>	<p>1 артикуляционная гимнастика</p> <p>2 беседа (познавательного характера, на социальные темы, ОБЖ)</p> <p>3 д/и по ознакомлению с природой</p> <p>4 индивидуальная работа по ЗКР и развитию речи</p>	<p>1 артикуляционная гимнастика</p> <p>2 беседа (познавательного характера, на социальные темы, ОБЖ)</p> <p>3 работа по ЗКР (д/и и упражнения)</p>
<p>1 наблюдение</p> <p>2 трудовая деятельность</p> <p>3 п/и с ходьбой и бегом</p> <p>4 с/и и упражнения</p> <p>5 работа по ИЗО (рисование палочкой, мелом на песке, снеге)</p> <p>6 индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</p> <p>7 с/р или с/д игры</p>	<p>1 Путешествие по экологической тропе</p> <p>2 трудовая деятельность</p> <p>3 п/и с ползанием, лазанием, подлезанием</p> <p>4 с/и и упражнения</p> <p>5 конструктивная деятельность (песок, снег)</p> <p>6 индивидуальная работа по ЗКР и развитию речи</p> <p>7 с/р или с/д игры</p>	<p>1 наблюдение</p> <p>2 трудовая деятельность</p> <p>3 п/и с прыжками</p> <p>4 с/и и упражнения</p> <p>5 работа по сенсорному воспитанию</p> <p>6 индивидуальная работа по физ.воспитанию</p> <p>7 с/р или с/д игры</p>	<p>1 наблюдение</p> <p>2 трудовая деятельность</p> <p>3 п/и с бросанием и ловлей мяча</p> <p>4 с/и и упражнения</p> <p>5 индивидуальная работа по сенсорному воспитанию</p> <p>6 с/р или с/д игры</p>	<p>1 наблюдение</p> <p>2 трудовая деятельность</p> <p>3 п/и по ориентировке в пространстве</p> <p>4 с/и и упражнения</p> <p>5 конструктивная деятельность (бросовый и природный материал)</p> <p>6 индивидуальная работа по физ.развитию</p> <p>7 с/р или с/д игры</p>
<p>1 пальчиковая гимнастика</p> <p>2 игры по сенсорному воспитанию (д/и, с/д)</p> <p>3 конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольный конструктор - напольный строитель 	<p>1 пальчиковая гимнастика</p> <p>2 театрализованные игры (кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, пальчиковый)</p> <p>3 чтение художественной</p>	<p>1 пальчиковая гимнастика</p> <p>2 художественное конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - из бумаги - из природного материала - из бросового материала <p>3 игры – эксперименты (с</p>	<p>1 пальчиковая гимнастика</p> <p>2 работа по музыкальному воспитанию (м/д игры, пение, слушание записей, хороводные игры, танцевальные</p>	<p>1 пальчиковая гимнастика</p> <p>2 х/б труд</p> <ul style="list-style-type: none"> - мытье игрушек - мытье мебели - стирка игрушечного белья <p>3 досуговая деятельность (игры-забавы, игры</p>

<p>- работа с конструкторами разных соединений - работа с плоскостными элементами конструктора (пазлы, разрезные картинки, кубики) 4 сюжетно – ролевая игра 5 п/и с лазанием и подлезанием 6 индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p>литературы 4 индивидуальная работа по ИЗО и конструированию 5 сюжетно – ролевая игра</p>	<p>природными объектами, специальными игрушками) 4 заучивание стихов, потешек 5 сюжетно – ролевая игра</p>	<p>импровизации под музыку, игры на музыкальных инструментах) 3 работа по ИЗО - нетрадиционное рисование - лепка из разных материалов - аппликация - игры по ИЗО 4 рассказывание (по: игрушке, картине, иллюстрации, творческое рассказывание) 5 сюжетно – ролевая игра</p>	<p>развлечения, детские концерты, конкурсы) 4 чтение художественной литературы 5 сюжетно – ролевая игра</p>
---	--	--	---	---

3.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами

3.4.1 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

Программа	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018
Перечень методических пособий:	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста под редакцией О.М.Дьяченко-«Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л.В.- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009-Воспитание дошкольника в труде/под.ред.В.Г.Нечаевой.-М.: Просвещение, 1983, стр 68-70- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»- Игра в жизни дошкольника Е.И.Касаткина-М.: Дрофа,2010-Играют девочки.Гендерный подход в образовании.И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013-Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013- Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.Т.В.Потапова.-М.:Сфера, 2008- Полоролевое воспитание дошкольников.Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Под ред.Е.А.Касаткиной-Вологда,2008 <p><i>Материалы, созданные педагогами ДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-«Система работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности в младшей и средней группах»- Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой

3.4.2 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «познавательное развитие»

<p>Программа</p>	<p style="text-align: center;">1 в основной части ОП ДО</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018</p>
<p>Перечень методических пособий:</p>	<p style="text-align: center;">в основной части ОП ДО</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста под редакцией О.М.Дьяченко - Дети, в школу собирайтесь. О.М.Дьяченко, А.И.Будычева и др.-М.: Просвещение, 1996 - Венгер Л.А., Пелюгина З.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка»-М.: Просвещение,1988 - Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко.М.:Просвещение, 1989 - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром»-М.: Педагогическое общество России, 2008 <p style="text-align: center;">в части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003 - Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002 - Сказки и экологическое образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭкО, 1995, № 4 (8) - « Напиши письмо Сове. Экологический проект»/ Н.А. Рыжова. -М.- Карапуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007. - Беседы о великих соотечественникахс детьми 5-7 лет. И.А.Агапаова, М.А.Давыдова-М.: Сфера,2007 - Окружающий мир в дидактических играх.Л.В.Артемова.М.: Просвещение,1992 -Дошкольникам о технике.И.И.Кобитина –М.: Просвещение,1991 -Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.-М.: Просвещение,1991

3.4.3 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «речевое развитие»

<p>Программа</p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018</p> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова –М., Сфера, 2013</p>
<p>Перечень методических пособий:</p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко <li style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - Ушакова О.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литеУшак5-7 лет с литературой. – М., Ушаковаазвитие речи детей дошкольного возраста.(Приложение к журналу «Обруч») - Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. - Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. - Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. - Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983 - Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

3.4.4 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

<p>Программа</p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки». Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011</p> <p>Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008</p> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>"Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)</p>
-------------------------	--

<p>Перечень методических пособий:</p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко - Пособия к программе «Лепим из пластилина», «Аппликация из бумаги», «Аппликация из листьев», «Конструирование из природного материала» - Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2000 (часть 1: «Музыка образов и настроений» - 2 выпуска; часть 2: «Музыка для движения» 2 выпуска) - Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2005 (3 выпуска: слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, певческая деятельность) <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. - Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 - Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г - Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 - Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 - Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965
--	--

3.4.5. Методическое обеспечение по реализации образовательной области «Физическое развитие»

<p>Програм-ма</p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018</p> <p>Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я.Степаненкова- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>
<p>Перечень методических пособий:</p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007 - Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. - С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. - Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. - Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. - Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. - Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. - Азбука здоровья в картинках. – М: Русское энциклопедическое творчество, 2004 – 64с., (серия «Готовимся к школе») - «Минуты здоровья» В.М.Кузнецова, Мурманск «Пазори» 2001г.

	- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
--	---

3.4.6. Оснащенность проекта «Использование историко- культурного потенциала и природной среды родного края в воспитании и обучении детей»

Направление работы	Пособия для детей	Пособия для педагогов
Мой дом, моя семья	Альбом с фотографиями ребенка «Я и мой город» Альбом «Мой дом» (элементарные представления об архитектуре зданий родного города)	П Обогащать знания детей о родном городе, улице на которой живет СК. Формировать у детей представления о своей семье
Великий Устюг-родина деда Мороза	Альбом «Дед Мороз живет у нас» Д/и «Волшебный сундучок деда Мороза» Журналы и книги про деда Мороза Подборка музыкальных записей детских песен про деда Мороза «Российский дед Мороз», «Дед Мороз» и др.	- методические рекомендации «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме "Великий Устюг-родина деда Мороза"» - «Организация сюжетно-дидактических игр краеведческого содержания с детьми дошкольного
Природа родного края Животный и растительный мир	- авторские дидактические игры «Птицы Вологодского края», «Ягодная сказка», «Грибы нашего края», «Животные нашего края», «Самый-самый, «Загадки леса», «Узнай дерево», «Птицы нашего края: найди лишнего», «По лесной тропинке» (творческая группа ДОУ)	Пособие для воспитателей: «Цветы и травы нашего края», «Деревья нашего края», «Животные нашего края», «Грибы нашего края» -Пособие «Милая сердцу земля Вологодская» (из опыта работы детского сада)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей

3.5.1. Наполнение центров детской активности разнообразными материалами в соответствии с Программой, образовательными областями и приоритетными видами детской деятельности

Название центра детской активности	Виды деятельности приоритетные	Материалы для развития детей в соответствии с направлениями				
		Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
Обязательные центры						
«кабинет»	познавательно-исследовательская деятельность, игровая деятельность	Материалы о разных видах спорта	Материал по ознакомлению детей профессиями	Материал по грамоте	- материал по математике, сенсорике (количество и счет, величина, форма, цвет, пространство, время) - материал по ознакомлению с окружающим (естественнонаучные представления- физические явления и свойства предметов, явления общественной жизни, предметное окружение) - разнообразные модели	Коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, сенсорному воспитанию(выполненные детьми)
«мастерская»	Конструирование, игровая деятельность	Тематические конструктор, пазлы по темам спорта,	- Тематические конструкторы «Стройка», «Аэропорт», «Морской порт» - Пазлы по разным видам труда -Тематические машины для обыгрывания, в т.ч.	Является сопутствующей областью в интеграции	- материалы для технического и художественного конструирования (строительный материал разных видов; конструкторы разных соединений; плоскостное конструирование /мозаика, танграм, разрезные картинки, пазлы, тканевый конструктор/ природный материал; бросовый материал; разные виды бумаги	Материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства; материалы конструктивно-модельной деятельности детей (схемы создания мебели, декорирования и создания украшений, аксессуаров....)

			с подвижными деталями, механические (с заводными, инерционными механизмами) - Выставки детских работ		- Схемы, чертежи, модели, образцы построек на фотографиях (транспорта, зданий, животных...) - макеты (домов, квартир...) - дидактические игры по конструированию - материалы по ориентировке в пространстве (в т.ч. карты)	
«центр книг»	восприятие художественной литературы и фольклора.	Наличие книг по формированию ОБЖ	Наличие книг с произведениями по формированию моральных и нравственных ценностей	Рукописные книги детей (результат детского творчества)	- Наличие разнообразных 4-5 книг с яркими иллюстрациями, книги разных иллюстраторов	- Организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой (выставка стихов, сказок) -с целью ознакомления с творчеством писателей -картины по произведениям литературы разных художников
«экологический центр»	Познавательная исследовательская деятельность	Игры на экологическую тематику для развития моторики рук.	Материалы по формированию основ безопасного поведения в природе Материалы по ознакомлению детей с трудом лесника, эколог...	Является сопутствующей областью в интеграции	-Комнатные растения: обильно цветущие. С крупными листьями, прямостоячим стеблем - Наличие календарей природы, наблюдений за погодой, птицами - Огород на окне (для наблюдения за витаминными посадками: лук, петрушка) - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу « Ознакомление с животным , растительным миром» - Маршруты экологической тропе - Модели: «круговая диаграмма времен года», модель «роста лука» №1- 136, модель сезонных изменений в природе №1-136	Картины художников на тему природы Оформление стендов, плакатов на экологическую тематику
«иссле-	Познавательная-	Материалы для проведения игр-экспериментов				

дова- тельская лабо- рато- рия»	исследователь- ская деятельность					
личност но- ориен- тирован ный	Познавательная деятельность	Многофункциональные пособия: - Экран настроений - семейные альбомы , - портфолио ребенка, - игры и пособия по формированию моральных и нравственных ценностей, в т.ч				
Центр театра- лизо- ванных игр	Игровая деятельность	+ (развитие мелкой моторики рук с помощью разных видов театра)	Куклы – персонажи семьи, разных профессий	Является сопут- ствующей областью в интегра- ции +	- альбомы по устройству театров, разнообразные виды театра (для детей старшего дошкольного возраста)	- наличие разных видов театра варежковый, пальчиковый, живые картинки, настольный из разных материалов, фланелеграф, театр масок + топотушки, попрыгушки, магнитный стендовы, наполный конкусный - наличие декораций, атрибутов к постановкам - игрушки-забавы
Музы- кальный центр	Музыкальная	Игры на музыкаль- ную тематику для развития моторики рук.	-	Является сопут- ствующей областью в интегра- ции	Дидактические игры , плакаты на развитие ритма, темпа	Наличие музыкальных инструментов
Центр изобрази- тельной деятельн ости	Изобразительная	Материалы по развитию мелкой моторики рук (штри-	Выставки совместного творчества детей, детей и взрослых	Является сопут- ствующей областью в интегра- ции	Подбор материалов разного цвета, формы (в баночках разного цвета классифицированы карандаши; в коробочках с обозначением формы хранятся листы бумаги соответствующей формы...)	- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (трафареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики)

		ховка, раскраски...)				<ul style="list-style-type: none"> - материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) -материалы для аппликации (фигурки для выкладывания, фигурки для наклеивания для мл.д/в, бумага цветная, щетиные кисти, салфетки...) -дидактические игры, альбомы по ознакомлению с изо искусством -выставки предметов декоративно-прикладного искусства -выставки репродукций картин
Центр двигательной активности	Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья. - оборудование по профилактике плоскостопия, нарушений осанки и зрения	Многофункциональное пособие (мат, мягкие модули создания игрового пространства)	Является сопутствующей областью в интеграции	Подбор оборудование для основных движений разного цвета, формы, материала (тактильные ощущения)	-нетрадиционное оборудование для игр, выполненное родителями
Речевой центр	Речевая деятельность	Д/и по развитию речи, в т.ч связной	- Д/и по развитию речи, в т.ч связной речи на тему «Профессии»,	- Наличие материалов по звуковой культуре речи, формированию словаря,	Д/и по развитию речи, в т.ч связной речи на тему «окружающий мир»	- нетрадиционное оборудование для игр, выполненное детьми совместно с педагогом

		речи на тему «Спортивные забавы детей на прогулке»	«Культура поведения»	грамматическому строю речи, связной речи -, в т.ч. артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дидактические игры, картинки - Наличие схем для составления рассказов		
--	--	--	----------------------	---	--	--

Дополнительные компоненты РППС

Уголок именинника	Коммуникативная деятельность	«Я- именинник» (коробочка пожеланий, символ на стол, накидка на стул..)				
Коллекции «Островок сокровищ»	Познавательная деятельность	Материалы коллекций детей				
Выставки «Островок творчества»	Конструирование Изобразительная деятельность	Выделено место для демонстрации разного вида выставок (совместного творчества с родителями, персональные...) Используется для демонстрации успехов детей				
Центр сюжетно-ролевых игр	Игровая деятельность	<p>- Наполнение среды разными видами образных игрушек :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы, фигурки людей и животных • Предметы игрового обихода (овощи, фрукты, мебель, посуда, костюмы для с/р игр, постельные принадлежности, одежда кукол по сезонам) • Технические (отображают простейшие орудия труда, бытовую технику, транспорт) <p>- особенности наполнения среды в соответствии с гендерными особенностями:</p> <p><u>Для мальчиков:</u> Подбор игровых предметов и атрибутов, отображающих</p> <ul style="list-style-type: none"> • «технику» (разные виды машин с логотипами спец. сигналами, автобус, самолет, ракета, корабль...) 				

		<ul style="list-style-type: none"> • «строительство» (дрель, болгарка, пила, шлифовальная машина, фонарик на голову, фонарик ручной) <p><u>Для девочек:</u> Подбор игровых предметов, отображающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дом» (пылесос, холодильник. Электрическая плита, стиральная машина-автомат., кофеварка, микроволновая печь, сотовый телефон) • «Больница» (аптечка) • Парикмахерская (приборы для стрижки, накидка) <p>Предметы и атрибуты для с/р игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магазин (игрушек, овощной, булочная, продуктовый) -шофер (автобуса, легковой машины,...) - врач - больница, - «Парикмахерская»
--	--	--

3.5.2. Особенности наполнения РППС в группе по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко- культурной и природной среде Вологодского края»

Педагоги 2 младшей группы наполняют РППС альбомами, дидактическими играми по темам «Мой город, мой дом», «Великий Устюг-родина деда Мороза», «Природа родного края». Альбомы, такие как «Деревья на моей улице», «Мой дом» являются результатами детско-родительских проектов.

Название центра детской активности	Материалы по краеведению	Образовательные области					Тема работы по данному направлению
		ФК	СК	П	Р	ХЭ	
Кабинет	Альбом с фотографиями ребенка «Я и мой город»		+	+	+		«Мой город, мой дом»
	Альбом с фотографиями «Дед Мороз живет у нас»		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза
	Д/и «Волшебный сундучок деда Мороза»		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза
Мастерская	Альбом «Мой дом»		+	+	+	+	«Мой город, мой дом» (элементарные представления об архитектуре зданий родного города)
Центр книги	Журналы и книги про деда Мороза		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза
Экологический центр	Макет «Животные леса»		+	+	+		«Природа родного края»
	Альбом «Деревья на моей улице»		+	+	+		«Природа родного края»
	Экологическая тропа детского сада		+	+	+		«Природа родного края»
Музыкальный центр	Подборка музыкальных записей детских песен: - про деда Мороза «Российский дед Мороз», «Дед Мороз» и др.			+		+	Великий Устюг-родина деда Мороза «Мой город, мой

	- про родной город						дом»
Центр изобразительной деятельности	Раскраски с дедом Морозом и его помощниками					+	Великий Устюг-родина деда Мороза
Фото- выставки	«Осень в городе моем», «Зима в городе моем», «Весна в городе моем»		+	+	+	+	«Мой город, мой дом»

3.5.3. Принципы создания РППС

При создании развивающей предметно-пространственной среды соблюдаются следующие принципы:

- *Насыщенность* среды (Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений. Для реализации данного принципа большое значение имеет оптимальное количество пособий, исходя из количественного состава группы.

- *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

- *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности.

- *Вариативность* одновременно проявляется в двух аспектах. Первый аспект представлен наличием различных пространств для детской деятельности. Он предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной ит. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Второй аспект предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. Можно отметить, что вариативность обеспечивается как неотъемлемое свойство среды как разноуровневость. При организации РППС она прослеживается в

идентичных играх и пособиях, одинаковых по смысловому назначению, но разных по уровню сложности азвивающих задач.

- *Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

- *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства. Материалы и оборудование предполагают обеспечение полноценного развития детей в разных образовательных областях.

3.6. Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей.

3.6.1. Традиционные мероприятия с детьми по направлению «социально-коммуникативное развитие»

Цель	Мероприятия
Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:	- введение в режим дня добрых традиций («минутки» тишины, шалости, добра), помогающих снять монотонность детской жизни, - ритуалы «соберем крик в коробочку крика», «подушка гнева»
Для создания дружелюбной атмосферы в группе:	- традиция «Занятие своим делом за общим столом», - ритуал примирения («мирилки», «полянка дружбы»)
Для усвоения норм и ценностей:	- проведение «секретных разговоров» с мальчиками, девочками («Разговор о том, какими должны быть мальчики», «Разговор о том, какими должны быть девочки», «Разговор о том, какими должны быть мужчины и женщины», «Разговор о нежности и заботливости мальчиков по отношению к девочкам», «Как относиться к девочкам, мамам и бабушкам», «Разговор о добрых словах и поступках», «Разговор о добрых словах, которые девочки говорят мальчикам»...)
Для развития способности к сопереживанию радостных событий, подчеркивании значимости каждого	- праздник «День знаний» 1 сентября, - традиция поздравления именинников (стул именинника, песня «Чей сегодня день рожденья», «Каравай», пожелания имениннику), - оформление «портфолио группы», - оформление экранов «Звезда дня»

<i>ребенка в группе:</i>	
<i>Взаимодействие со взрослыми, сверстниками:</i>	- проведение «встреч с интересными людьми» - взаимопосещения детей в группах (помощь старших детей младшим, проведение концертов, драматизаций, кукольных театров, совместные прогулки парами, изготовление подарков...)
<i>Формирование ОБЖ</i>	- проведение совместных досугов с родителями
Цель	Мероприятия
<i>Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:</i>	- введение в режим дня добрых традиций («минутки» тишины, шалости, добра), помогающих снять монотонность детской жизни, - ритуалы «соберем крик в коробочку крика», «подушка гнева»
<i>Для создания дружелюбной атмосферы в группе:</i>	- традиция «Занятие своим делом за общим столом», - ритуал примирения («мирилки», «полянка дружбы»)
<i>Для развития способности к сопереживанию радостных событий, подчеркивании значимости каждого ребенка в группе:</i>	- традиция поздравления именинников (стул именинника, песня «Чей сегодня день рожденья», «Каравай», пожелания имениннику), - оформление «портфолио группы», - оформление экранов «Поезд успехов»
<i>Взаимодействие со взрослыми, сверстниками:</i>	- взаимопосещения детей в группах (помощь старших детей младшим, посещение концертов, драматизаций, кукольных театров, совместные прогулки парами, изготовление подарков...)

3.6.2 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «познавательное развитие»

- проведение «встреч с интересными людьми»,
- проведение детско-родительских проектов, в т.ч направленных на изучение профессиональной деятельности своих родителей,
- путешествие по экологической тропе,
- проведение конкурсов и выставок в группе, в детском саду по конструированию
- организация в группе выставок познавательных книг по намеченной теме,

3.6.3 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «речевое развитие»:

- драматизации литературных произведений в том числе силами родителей,
- проведение литературных гостиных,
- «праздники» книг, в т.ч. совместно с родителями.
- проведение конкурсов чтецов,

3.6.4 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «художественно-эстетическое развитие»

- организация выставок детей
- проведение конкурсов внутри группы по рисованию, лепке, музыкальному воспитанию

- украшение группы к празднику своими силами

3.6.5 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «физическое развитие»:

- дни здоровья

3.6.6 Перечень праздников и развлечений с длительной подготовкой на 2022-2023 учебный год

Месяц	Название праздника и развлечения	Ответственный
сентябрь	Развлечение «День знаний»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О., музыкальный руководитель Железова А.В.
	Игровая программа «Юные пешеходы»	
октябрь	Музыкальное развлечение «Путешествие в осенний лес»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Игровая программа «Загадки на грядке» (показывают дети старшей группы)	Воспитатели старшей группы
	Спортивное развлечение «Веселые игры с Петрушкой»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О
ноябрь	Концерт для мам «Вечер с мамой моей»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Игровая программа «Школа юных пожарных»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О
	Сказка о глупом мышонке (показывают дети средней группы)	Воспитатели средней группы
	Драматизация «Вкусные загадки» (показывают дети старшей группы)	Воспитатели старшей группы
декабрь	Спортивное развлечение «В гостях у снеговика» 1 неделя	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О
	Теневой тетар «Колобок»	Воспитатели, муз.руководитель Железова А.В.
	Теневой театр «В лесу родилась елочка»	Муз.руководитель Железова А.В.
	Новогодний утренник «Новогодняя карусель»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Детский новогодний концерт силами детей старшей группы	Муз.руководитель Железова А.В.
январь	Игровая программ с народными играми Вологодского края «В гостях у бабушки Забавушки»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О., муз.рук Железова А.В.
	Зимние Олимпийские игры – 2023 (Программа открытия и закрытия игр)	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
	Теневой театр «Репка»	Музыкальный руководитель Железова А.В
	«Два жадных медвежонка» (показывают дети средней группы)	Воспитатели средней группы
февраль	Музыкально-литературное развлечение «Игрушки»	Музыкальный руководитель Железова А.В.

	Музыкально-спортивное развлечение «Аты-баты, шли с Антошкой солдаты»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
	Петрушкины артисты (показывают дети старшей группы)	Воспитатели старшей группы
Март	Утренник «Весенний букет»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Кукольный спектакль «Как малыши Курочку Рябу искали»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивное развлечение «В гости к солнышку»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
апрель	Спортивное развлечение «Путешествие в космос»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
	Развлечение «Весна в гости к нам пришла»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Кукольный спектакль-сказка «Заюшкина избушка»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
Май	«Музыкально-литературный концерт «Мы теперь большие»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивно-музыкальное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О., Железова А.В.
Июнь	Музыкально-спортивное развлечение «Дети должны дружить»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О. Музыкальный руководитель Железова А.В.

3.6.7 План проведения конкурсов, соревнований с детьми

Месяц	Название конкурса	Уровень	Ответственный за проведение
Сентябрь	Конкурс чтецов «Золотая осень»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс инсценированных стихов на тему «Детский сад», посвященных дню дошкольного работника	ДОУ	Томилова Т.В.
	Выставка детских рисунков «Детский сад»	Внутри группы	Воспитатели группы
Октябрь	Математическая викторина «Цвет, форма, величина» во 2 младшей группе, приуроченная к дню математики (15 октября)	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс чтецов «Расскажу я вам про папу» (посвященный дню папы, к 16 октября)	Внутри группы	Воспитатели группы
	Вокальный конкурс «Серебристый голосок» на тему «Осень золотая, как тебе мы рады»	ДОУ	Железова А.В.

	Конкурс ритмической гимнастики	ДОУ	Лепихина Т.О.
Ноябрь	Конкурс чтецов «Россия-родина моя»	ДОУ	Воспитатель Беляева И.А.
	Конкурс творческих работ «Подарки Деду Морозу»	районный	воспитатели
	Конкурс мастеров лего	Внутри группы	Воспитатели группы
декабрь	Конкурс чтецов «Новый год у ворот»	Внутри группы	Воспитатели
	Конкурс рисунков юных художников «Зимушка-зима»	ДОУ	Козулина Л.Н.
Январь	Малые зимние Олимпийские игры	ДОУ	Инструктор по физ.культуре
Февраль	Фестиваль детских проектов «Дети в науке» (к дню российской науки к 8.02)	ДОУ	Воспитатели группы
	Конкурс поделок из пластилина на тему «Наша Армия родная бережет страны покой»	ДОУ	Воспитатели группы
Март	Выставка детских раскрасок «Подарок для мамы»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Викторина «Путешествие по сказкам К.И.Чуковского» среди детей младшего и среднего дошкольного возраста	ДОУ	Некипелова К.А.
Апрель	Хореографический конкурс «Танцующая планета» к 29 .04 дню танца	ДОУ	Железова А.В. Сова З.Н.
	Конкурс чтецов «Маленькие помощники»	Внутри группы	воспитатели
Май	Выставка детско-родительских проектов «Маленькими шагами к большим проектам»	ДОУ	Козулина Л.Н.

3.6.8 План проведения тематических дней (недель) на 2022-2023 учебный год

Дата или месяц	Название тематического дня (недели)
2-3 сентября	Тематические дни безопасности
25 октября	День безопасности дорожного движения «Мой друг светофор»
2-3 ноября	Дни безопасности
18 ноября	День рождения деда Мороза
20 декабря	День безопасности «Внимание, дети!»

Первая неделя марта	Тематическая неделя «Праздник мам»
Третья неделя марта	Тематическая неделя «Цветная неделька»
1 апреля	Тематический день «День улыбок и веселья»
3 апреля	День безопасности

3.7 Воспитательные события на 2022-2023 учебный год

месяц	Воспитательное событие	Мероприятие	Направление воспитания
сентябрь	1 сентября. День знаний	Спортивно-музыкальное развлечение «День знаний»	Социальное
	27 сентября. День воспитателей всех дошкольных работников	- Выставка детских рисунков в группах «Детский сад» - Беседы о труде работников детского сада - Конкурс инсценированных стихов «Детский сад», посвященный дню дошкольного работника	Социальное
октябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	- Осенний концерт к дню пожилых людей - Изготовление открыток бабушкам и дедушкам	Трудовое Социальное
	16 октября День отца в России	Беседы о папах, Конкурс чтецов в группе «Расскажу я вам про папу»	Социальное
	15 октября Всемирный день математики	Математическая викторина «Цвет, форма, величина»	Познавательное
ноябрь	3 ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	- Просмотр инсценировки произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» - беседы с детьми о творчестве С. Я. Маршака - викторины по произведениям С. Я. Маршака (по прочитанным произведениям в семье в рамках семейного чтения)	Познавательное, эстетическое, физическое и оздоровительное

	4 ноября. День народного единства	конкурс чтецов «Россия-родина моя»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое
	18 ноября День рождения Деда Мороза	-конкурс творческих работ «Подарки Деду Морозу»	этико-эстетическое
	27 ноября. День матерей России	игровая программа «Вместе с мамочкой моей»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
декабрь	8 декабря Международный день художника	-беседы о профессии художника -конкурс рисунков юных художников	Патриотическое, познавательное, социальное
февраль	8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Мы юные ученые и исследователи» Фестиваль детских проектов «Дети в науке»	Патриотическое, познавательное
	23 февраля. День защитника Отечества	Тематический день «Наши защитники Отечества» (беседы, игры, ручной труд по изготовлению подарков папам, служившим в армии) Спортивно-музыкальные развлечения к дню защитника Отечества	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
март	3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	Беседы об известном русском писателе К.Д. Ушинском Разговоры с детьми о прочитанных дома книгах (по прочитанным рассказам и сказкам К.Д. Ушинского в рамках семейного чтения)	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	8 марта. Международный женский день	- Изготовление подарков для мам - Утренники «Праздник мам» - Беседы о мамах	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое

	21-27 марта Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Конкурс юных вокалистов « Серебристый голосочек» на тему «О мамочке родной поем»	этико- эстетическое социальное,
	31 марта. 140 лет со дня рожден ия К.И. Чуковского	- Чтение произведений К.И . Чуковского, рассматрив ание иллюстраций - Викторина «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского » - Рисование на тему произвед ений К.И. Чуковского	Патриотическое, речевое, социальное, по знавательное
апрель	30 апреля Всероссийский открытый урок «ОБЖ» День пожарной охраны	Проведение совместной деятельности с детьми в организованных формах обучения по пожарной безопасности - рассматривание альбомов по пожарной безопасности (причины пожара, действия во время пожара) - чтение художественной литературы	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое, физическое и здоровьи тельное
май	1 неделя мая Праздник весны и труда	- Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне - Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, этико- эстетическое, со циальное
	15 мая День семьи	- Выставка семейных фотографий. Ситуативны е разговоры и беседы по теме праздника - Музыкально – спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Познавательное, пат риотическое, этико- эстетическое, социал ьное, семья

3.8. Педагогическая диагностика в рамках системы оценки индивидуального развития воспитанников

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики на основании Положения о системе оценки

индивидуального развития воспитанника муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 "Рябинка"»

Цель педагогической диагностики:

- выявление уровня актуального развития дошкольника (выявление динамики развития детей) с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий, оценки эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с детьми, корректировки образовательного процесса, условий образовательной деятельности
- оценка степени развития специальных способностей и интересов ребенка для построения образовательной траектории и оптимизации работы с группой по интересам, склонностям и способностям, а также для обеспечения индивидуального подхода к ребенку

Задачи педагогической диагностики развития воспитанников:

- оценить степень развития специальных способностей и интересов ребенка для построения образовательной траектории и оптимизации работы с группой по интересам, склонностям и способностям, а также для обеспечения индивидуального подхода к ребенку,
- проанализировать характер овладения «программным материалом» как отдельными детьми, так и группой в целом, для учета зоны ближайшего развития ребенка и оптимизации работы с группой.

Организация проведения педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется в течение времени пребывания ребенка (исключая время, отведенное для сна) и затрагивает 5 областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Режим организации педагогической диагностики включает в себя проведение:

- в начале учебного года (сентябрь) наблюдений за детьми с использованием методик А.И.Савенкова «Карта одаренности» и Л.Г.Кузнецовой «Как распознать одаренность», методика «Карта интересов» А.И.Савенкова, диагностика математического развития З.А.Михайловой и И.Н.Чеплашкиной. Наблюдения проходят по показателям, характеризующим наличие специальных способностей и интересов детей к какой-либо деятельности. Проводятся воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Результаты фиксируются в картах выявления способностей и интересов детей к какой-либо деятельности. Результаты используются для составления образовательных траекторий.

Учет продвижения детей по образовательным траекториям фиксируется в течение года в картах учета индивидуальных достижений детей. В конце года проходит анализ результативности воспитательно-образовательного процесса, на основе которого проходит оценка эффективности педагогических действий для корректировки образовательного процесса, условий образовательной деятельности

- в конце учебного года (май) наблюдения и диагностические задания, составленные с учетом планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Результаты диагностики заносятся в карту

наблюдений за детьми (карту развития ребенка) и помогают определить уровень актуального развития детей. Диагностические задания по оценке физических качеств детей дошкольного возраста проводятся инструктором по физической культуре. Диагностические задания по музыкальному воспитанию детей проводятся музыкальным руководителем.