

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Рябинка»»

*Вологодская область, город Великий Устюг, улица Виноградова л.13*

**Принята**  
на заседании педагогического совета  
Протокол №4 от «25» августа 2022г.

**Утверждена**  
приказом МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»  
№ 51-ОД от « 25 » августа 2022года  
заведующий \_\_\_\_\_ Е.А.Уварова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
на 2022-2023 учебный год**

**Педагоги, разработавшие и  
реализующие данную программу**

Пелевина Л.Н. Малышева А.В. воспитатели  
Железова А.В.-муз.руководитель  
Лепихина Т.О.- инструктор по физ.культуре

**г.Великий Устюг  
2022 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
1.Целевой раздел .....	4
1.1 Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.3 Планируемые результаты освоения Программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	14
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	14
2.1.2.Направления реализации образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	21
2.1.3. Основные направления реализации образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» .....	24
2.1.4 Основные направления реализации образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ .....	28
2.1.5. Основные направления реализации образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....	34
2.1.6 Использование регионального компонента в образовательной деятельности по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»_(часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	44
2.1.7 . Направления и содержание работы по познавательно-речевому развитию детей в рамках улубленной работы по познавательно-речевому развитию детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	48
2.1.8. Планирование занятий/ НОД на учебный год по каждому образовательному направлению .....	49
2.2 . Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	132
2.2.1 Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности .....	132
2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик ..	135
2.2.3. Используемые технологии в образовательном процессе по пяти образовательным областям в соответствии с возрастом детей.....	137

2.2.4	Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей ....	143
2.2.5.	Образовательные траектории в работе с детьми.....	145
2.2.6	Основные направления взаимодействия с родителями. Совместный план работы педагогов с родителями воспитанников.....	155
3.	Организационный раздел.....	160
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении ....	160
3.2.	Расписание занятий /НОД на2022-2023 уч. год.....	162
3.3.	Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми средней группы (вне НОД) .....	164
3.4.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами.....	166
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей .....	173
3.6.	Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей. ....	183
3.7.	Воспитательные события на 2022-2023 учебный год .....	189
3.8.	Педагогическая диагностика в рамках системы оценки индивидуального развития воспитанников.....	191

## Введение

Настоящая рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (далее Программа) представляет собой нормативный документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности в конкретной возрастной группе. Данная Программа является индивидуальным инструментом педагогов, с помощью которого они определяют оптимальные для воспитанников группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Данная Программа разработана

- в соответствии

- ✓ с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»,
- ✓ рабочей программой воспитания на 2022-2023 учебный год, календарным планом воспитательной работы на 2022-2023 учебный год
- ✓ с положением о рабочей программе образовательной деятельности в дошкольной организации МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»»

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.

Настоящая Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней группе дошкольного образовательного учреждения.

Основными участниками реализации программы являются: дети средней группы, родители (законные представители), педагоги.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте 4-5 лет в группе общеразвивающей направленности. При необходимости может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

# 1.Целевой раздел

## 1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** проектирование благоприятных условий для всестороннего развития и позитивной социализации детей среднего дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

### **Задачи обязательной части Программы:**

- охранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие; создавать комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формировать у ребенка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формировать общую культуру личности ребенка, предпосылки универсальной учебной деятельности, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка; организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать в детях патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить воспитательно-оздоровительные ресурсы семьи и ДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнерские взаимоотношения с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечивать преемственность целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие направления работы:**

➤ *«Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»*

Задачи:

- Способствовать воспитанию у дошкольника чувства любви к малой и большой Родине через знакомство с историческими, культурными и природными ценностями родного края.
- Расширить знания детей о главных достопримечательностях города, о людях, прославивших город, о природно-экологическом своеобразии родного края.
- Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребенка.
- Формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма.

➤ *«Углубленная работа по познавательнo-речевому развитию детей»*

Задачи углубленной работы по познавательнo-речевому развитию детей в данной возрастной группе:

*в рамках повышения уровня обучения по экологическому воспитанию детей:*

1. Содействовать развитию исследовательской деятельности детей в рамках ознакомления детей с окружающим миром природы.
2. Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней.
3. Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить природу и бережно относиться к ней.

*в рамках повышения уровня обучения по речевому развитию детей:*

4. Создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типов высказываний, описание, повествование, рассуждение.
5. Оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников многозначными словами, синонимами, антонимами, а также словами с переносным значением.
6. Инициировать деятельность детей по формированию грамматического строя речи посредством овладения разными способами словообразования (создании нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов)

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

### **1.2. 1 Описание возрастных особенностей дошкольников 4-5 лет**

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем?

для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию,

ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

### 1.2.2 Особенности детского контингента группы

- по гендерному и количественному составу

Количество детей		
Фактическая наполняемость	Мальчиков	Девочек
26	18	8

#### Примечание:

- Группа однородна по возрастному составу детей
- Количество девочек и мальчиков в группе учитывается при создании дифференцированной предметно-развивающей среды в группе и на участке ДООУ.
- Количество детей учитывается при подборе количества игрушек и пособий: их должно хватать для каждого желающего

- по группам здоровья

Количество детей в группе	Из них, имеющих			
	1 группу здоровья	2 группу здоровья	3 группу здоровья	4 группу здоровья
26	-	26	-	-

**Примечание:** Учет группы здоровья детей происходит в организации воспитательно-образовательного процесса

### 1.2.3. Особенности контингента родительской общественности группы на 1 сентября 2021 года

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ.

Критерий	Кол-во семей	Вывод
<b>По категории семей</b>		
Полная	24	По данному критерию состав семей практически однороден, но при планировании работы с семьей необходимо учитывать, что есть семьи не полная и мать-одиночка.
Полная измененная	1	
Дети из неполной семьи	1	
Приемная (опекуны)	-	
Малообеспеченные	-	
Неблагополучные	-	
В трудной жизненной ситуации	-	
Семьи группы риска -вредные привычки -социально-медицинский фактор неблагополучия	-	
<b>По уровню образования</b>		
Высшее	17	Достаточно высокий образовательный уровень родителей, на который необходимо ориентироваться при подготовке и подаче информационного материала в разнообразных формах работы.
Среднее профессиональное	33	
Среднее	-	
Без образования	-	
Родители- студенты	-	
<b>По количеству детей</b>		
С одним ребенком	7	Необходимо проводить разноплановую работу
С двумя детьми	11	
Многодетные	8	

### 1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты, представленные в Программе базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО и одновременно учитывают отличительные особенности и приоритеты основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным половым нормативам (по результатам «Ориентировочных показателей физической подготовленности»). -Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические

	<p>упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку, согласуя движения рук и ног.</li> <li>- Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться.</li> <li>- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз.</li> <li>- Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см.</li> <li>- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.</li> <li>- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием</li> <li>- Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.</li> <li>- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием.</li> <li>- Умеет придумывать варианты подвижных игр.</li> </ul>
<p>2. Познавательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.</li> <li>- Проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, задает соответствующие вопросы. Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.</li> <li>- Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать.</li> <li>- Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи.</li> <li>- Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.</li> <li>- Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки.</li> <li>- В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.).</li> <li>- Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по графической схеме.</li> <li>- Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения («Я умею застегивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.); может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет делать («Я не умею варить суп», «Я не могу водить машину как папа» и т.п.).</li> <li>- Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятель-</li> </ul>

ности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках.

- Может назвать некоторые государственные праздники.  
(Новый год, 8 Марта, 23 февраля)
- Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, летает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля,...)
- Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.
- Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.).
- Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи
- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывая правую и левую руки
- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычлняя его среди других. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам (величина, форма, цвет)
- Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
- Умеет различать и называть цвета спектра; различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов.
- Умеет узнавать и называть 5 форм предметов, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- Умеет выстраивать сериационный ряд из 8-10 предметов, отличающихся по размеру на 1 см.
- Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек
- Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются;
- может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разность между буднями и праздниками
- Умеет устанавливать простейшие связи в состоянии природы (если светит солнце, то становится теплее; летом светит солнце, поэтому быстро высыхают лужи; если зимой погода теплая, то

	<p>снег рыхлый), выявлять взаимосвязь «человек-растения», «человек- животные» (какую пользу приносят человеку, как человек ухаживает) Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ</li> <li>- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет</li> </ul>
3. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.</li> <li>-Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов.</li> <li>- Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.</li> <li>- Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.</li> <li>-Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая.</li> <li>- Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту. Может восстановить сюжет по картинкам.</li> <li>- Составляет небольшие рассказы по картинке или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.</li> </ul>
4. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.). Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</li> <li>- Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>- Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции</li> <li>- Стремится использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие</li> </ul>

	<p>окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</li> <li>- Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> <li>- Может получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</li> <li>- Знает приёмы лепки : прощипывания с легким оттягиванием всех краев, сплющивания шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прощипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</li> <li>- Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Владеет навыками аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>- Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</li> <li>- Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу-до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.</li> <li>- Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др.</li> <li>- Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.</li> <li>- Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд</li> </ul>
5 Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме</li> <li>- Бережно относится к животным и растениям, проявляет жела-</li> </ul>

ние помочь птицам зимой, полить растение в группе.

- Стараются соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.
- В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами.
- Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности.
- Ребенок знает элементарные правила:
  - дорожного движения (о том, что дорога это опасность, поэтому гулять на улице можно только со взрослыми, переходить необходимо дороги только по зебре).
  - пожарной безопасности (нельзя играть и трогать спичками, во время пожара надо выбегать на улицу из здания)
  - обращения с опасными предметами дома и в детском саду (ножницы, бытовые приборы...)
  - общения с незнакомцами (нельзя уходить из детского сада с незнакомыми людьми, не брать предметы и угощение у незнакомых людей...)
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие - пока с разной степенью успешности
- Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме.
- Стараются соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.
- Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого.
- Ответственно относится к порученному заданию (доводить дело до конца, стремится сделать его хорошо)..
- Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.).
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.
- Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи и продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают одежду и т.д.).
- Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других.
- Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям.

## Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

<b>Предполагаемые результаты развития детей по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде своего региона»</b>	
<b>Возраст</b>	<b>Предполагаемые результаты</b>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок хорошо ориентируется в близлежащем к детскому саду и дому микрорайоне . Знает название родного города, улицу на которой живет.</li> <li>- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе : имеет представления о жизни диких животных (медведь, лиса, белка, еж); о птицах нашего края, прилетающих на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь); об овощах, которые выращиваются на огороде (помидор, свекла, морковь, лук.); о деревьях нашей местности (береза, ель, рябинка, сосна, тополь), о некоторых кустарниках (смородина, сирень); знает некоторые цветы нашей местности дикорастущие и садовые</li> </ul>
<b>Предполагаемые результаты развития детей по направлению: углубленная работа по познавательно-речевому развитию детей</b>	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для проведения исследовательской деятельности детьми, проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их, задает соответствующие вопросы («Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»)</li> <li>- создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типовых высказываний, описание, повествование</li> <li>- оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников с синонимами, эпитетами.</li> </ul>

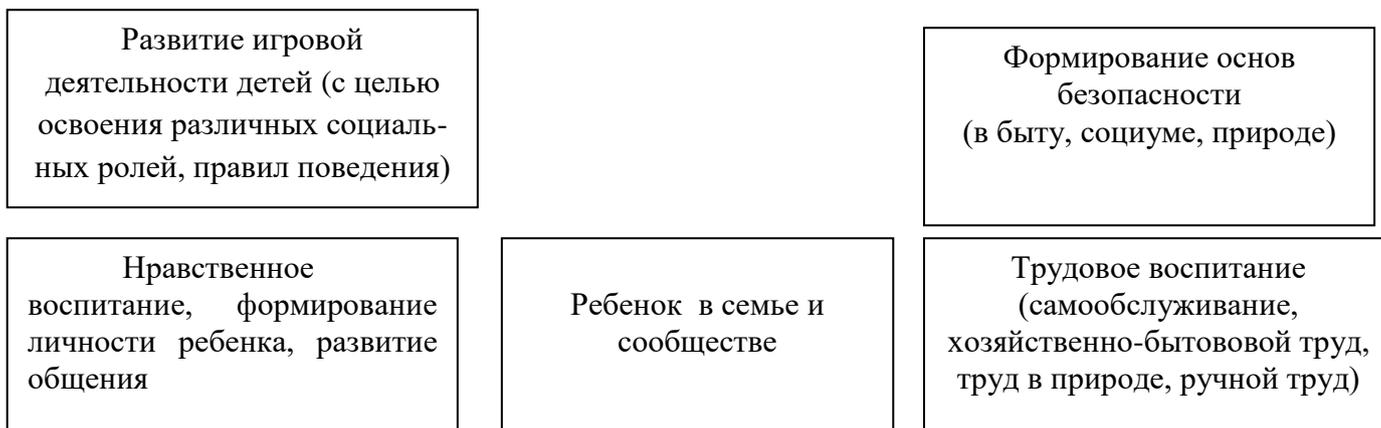
## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### 2.1.1 . Основные направления реализации образовательной области

##### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### Направления социально-коммуникативного развития:



**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «социально-коммуникативное развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

<b>Программа</b> (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Стр 56-77
<b>Перечень методических пособий:</b>  -в основной части ОП ДО          - в части, формирующ. уч-ми образов.отнош.	<p><b>Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками, усвоение социальных норм и правил</b> Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/под ред. Дьяченко О.М. стр 24-40</p> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</b> Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Алямовская В.Г. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.-М: ТЦ Сфера, 2007</p> <p><b>Игровая деятельность</b> Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b> Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Методические разработки творческой группы</p> <p>«Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Велкий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009</p>

**Формы, способы, методы и средства реализации направления «социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Для реализации задач в области «социально-коммуникативного развития» предусматривается использование разнообразных форм, способов и методов педагогической работы. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Задачи социально-коммуникативного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральные и	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные ,	1.Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные ,	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный	- Беседа - Дид.игры - Чтение - Напоминание

<p>нравственные. Осуществляется через знакомство с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации</p>	<p>словесные 2. Сюжетные игры 3. Беседы на социально-нравственные темы 4. Заучивание стихов 5. Путешествие по экологической тропе (как формирование основ экологической культуры) 6. Игры-театрализации на социально-нравственные темы 7 Чтение художественной литературы о труде, о том, «что хорошо, а что плохо» 8. Проектная деятельность</p>	<p>словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения</p>	<p>разговор</p>	<p>- Решение педагогических ситуаций - Драматизация произведений - Ситуативный разговор с детьми по соблюдению правил вежливости, коммуникации - ознакомление с 2 видами сотрудничества: действие по правилу (разделением материала) и по роли (разделение функций)</p>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками -знакомство с правилами проявления своих чувств</p>	<p>1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Адаптивные игры 4. Беседы 5. Чтение х/л 6. Ситуативный разговор с детьми 7 Разыгрывание сценок коммуникации в театрализованных играх 8.Проектная деятельность</p>	<p>1.Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения</p>	<p>- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор  - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией</p>	<p>-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Использование парных, подгрупповых форм работы -Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация</p>

	9.Обучение детей правилам проявления своих чувств 10 рассматривание с детьми сюжетных картинок на узнавание чувств людей по выражению лиц, по позе по движениям, по смыслу ситуации			
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ	1 Беседы 2. Чтение х/л 3. Заучивание стихов 4. Рассматривание альбомов о семье, о детях группы в совместной деятельности. результаты совместной деятельности детей группы 5 Выставки совместного творчества 6 Досуги и развлечения 7.Проектная деятельность 8.Коллективные игры (во время выполнения педагог обращает внимание на позитивные чувства «как нам весело играть вместе»	1. Разговоры 2. Рассматривание альбомов о семье 3 Рассматривание выставок совместного творчества	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Становление самостоятельности и саморегуляции собственных	1 Адаптивные игры (по развитию общения и	Рассматривание альбомов ( о семье, профессиям,	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций	Задания детям (принятие, удержание,

действий	<p>взаимодействия с детьми и педагогом, снятия эмоциональных барьеров...)</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Продуктивная деятельность</p> <p>5. Проектная деятельность</p>	<p>стране, о плохих и хороших поступках..)</p>	<p>- Ситуативный разговор</p>	<p>решение)</p>
Формирование ОБЖ	<p>1.Беседы по ОБЖ</p> <p>2. Чтение х/л по ОБЖ</p> <p>3. Заучивание стихов по ОБЖ</p> <p>4. Драматизации</p> <p>5. Рисование , конструирование на темы ОБЖ</p> <p>6. Дид.игры</p> <p>7. Рассматривание иллюстраций и выделение в них опасные бытовые предметы и опасные ситуации</p>	<p>1 Дидактические игры по ОБЖ</p> <p>2 Рассматривание альбомов по ОБЖ</p>	<p>- Напоминание</p> <p>- Решение педагогических ситуаций</p> <p>- Ситуативный разговор</p>	<p>-Чтение х/л</p> <p>- Рассказывание по теме</p> <p>- Напоминание</p> <p>- Ситуативный разговор</p> <p>- Косвенная образовательная ситуация</p>
Формирование позитивных установок к различным видам труда	<p>1.Самообслуживание</p> <p>2. Х/б труд элементарный</p> <p>3. Труд в природе</p> <p>4. Ручной труд</p> <p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение.</p> <p>Напоминание</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению</p>	<p>Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению навыков труд.деят</p>	<p>- Напоминание</p> <p>- Решение педагогических ситуаций</p> <p>- Ситуативный разговор</p> <p>- Игровые трудовые задания,</p> <p>- Задание-просьба в помощи по приготовлению рабочего места к деятельности и уборке его.</p> <p>-Предвосхи-</p>	<p>Поручения</p> <p>Напоминание</p> <p>Похвала</p>

	навыков труд.деят Прручени, Дежурства		щающая оценка - После вы- полнения одобрительная оценка	
Формирование эмоциональной отзывчивости и готовности к совместной деятельности со сверстниками	1 Использование парных, подгрупповых форм работы 2. Проектная деятельность	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению эмоциональной отзывчивости - поощрение попыток проявить заботу	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - поощрение попыток проявить заботу - порицание за невыполнение норм взаимопомощи - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией	Поручения Напоминание поощрение попыток проявить взаимопо- мощь

**Основные направления и подходы работы с детьми дошкольного возраста по теме «Формирование основ безопасности»**

Тема	Задачи работы с детьми
<b>1 направление: правила дорожного движения</b>	
Наша улица	Знакомить детей с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по «зебре».
«Светофор»	Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала.Напомнить, что переходить необходимо на зеленый сигнал светофора.
Машины на нашей улиц	Заерелять знания о спец.машинах «Скорая помощь», пожарная машина. Познакомить с о спец машиной «Полиция»
Дорожные знаки	Познакомить детей с дорожными знаками «Пешеходный переход». «Остановка общественного транспорта»
<b>2 направление: пожарная безопасность</b>	
Причины пожара	Закрепить знание детей о причинах пожара ( игра со спичками, оставленные включенные электороприборы, шалости с огнем).
Действия во время пожара	Познакомить детей с элементарными правилами поведения во время пожара (выйти их дома, рассказать взрослым)
<b>3 направление: личная безопасность (опасные предметы)</b>	
Острые режущие предметы	Формировать у детей понимание важности соблюдения необходимых норм при действиях с острыми и режущими предметами.
Другие опасные предметы	Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос-это опасно!
<b>4 направление: опасные ситуации криминогенного характера</b>	

Правила поведения с незнакомцами на улице	Познакомить детей с правилами поведения при общении с незнакомыми людьми (уходить из детского сада только с родителями; не брать предметы и угощение у незнакомых людей...)
<b>5 направление: безопасность в природе</b>	
Правила поведения с животн.	Формировать представления детей о правилах поведения с бездомными и незнакомыми животными.
<b>6 направление: личная гигиена, профилактика заболеваний</b>	
Я и мое тело	Закрепить знания детей о частях своего тела и их значении. Формировать представления о том, что необходимо заботиться о своем организме.
Здоровье и питание	Формировать представления детей о полезной и вредной пище. Формировать представление о том, что овощи и молочные продукты полезны для здоровья (через ситуативные разговоры, беседы)
Правила гигиены	Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни
Спорт и здоровье	Объяснять детям, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение.
Профилактика нарушений осанки, зрения, простудных заболеваний Польза закаливания.	Давать сведения о способах сохранения здоровья в повседневной жизни. Формировать умение заботиться о своем зрении, осанке. Формировать умение выполнять необходимые меры по профилактике простудных заболеваний. Давать представления о необходимости закаливания (через беседы, разговоры)

### **Виды труда и особенности их применения в разных возрастных группах:**

- 1) Самообслуживание (труд, направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание)
- 2) Хозяйственно-бытовой труд ( труд, предполагающий умение поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участие в организации бытовых процессов: повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, помыть игрушки...) Организуется в форме дежурств(или поручений) по столовой, по занятиям...
- 3) Труд в природе (содержанием труда является уход за растениями на территории детского сада, сбор мусора: палочки, листья, мелкие камешки, снег)
- 4) Ручной труд ( дети делают нечто полезное, чтобы порадовать себя и других из бумаги, картона, природного и бросового материала)

*Особенности применения:* В средней группе особое значение имеют самообслуживание, простейший хозяйственно-бытовой труд.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения-просьбы:
  - простые;
  - эпизодические и длительные;
  - индивидуальные и коллективные.
- 2) Дежурства (по столовой, по занятиям)
- 3) Коллективный труд. Типы объединения детей в коллективном труде: труд рядом, общий труд, совместный труд-цепочка

## 2.1.2. Направления реализации образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Направления познавательного развития детей дошкольного возраста

<p>Развитие элементарных математических представлений <i>Количество и счет; ориентировка во времени</i></p>	<p>Развитие экологических представлений <i>Многообразие животного и растительного мира, свойства предметов неживой природы, сезонные изменения</i></p>
<p>Ознакомление с пространственными отношениями <i>Овладение пространственными предлогами и наречиями, ориентировка в помещениях и на участке при помощи плана</i></p>	<p>Конструирование <i>Ориентация в пространственных свойствах деталей, строительство по схеме, создание схем</i></p>
<p>Приобретение сведений об окружающем мире происходит через ознакомление с художественной литературой Познание свойств окружающей действительности происходит также в результате образовательной работы по другим разделам программы ( знакомство со свойствами воды в разделе «Художественно-эстетическое развитие»)</p>	

### Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «познавательное развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий

<p><b>Программа</b> (в основной части ОП ДО)</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 « Сенсорное воспитание» стр 86-87 «Ознакомление с пространственными отношениями»стр 91 «Конструирование» стр.96-97 «Развитие элементарных математических представлений» стр 100-102 «Развитие представлений о природе ближайшего окружения» стр 106-108</p>
<p><b>Перечень методических пособий:</b> -в основной части ОП ДО  - в части, формирующ. уч-ми образов.отнош.</p>	<p><b>Сенсорное воспитание:</b> Венгер Л.А., Пелюгина З.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» <b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</b> - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/под ред. Дьяченко О.М. стр 16-24 - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром» <b>Формирование представлений о родном городе и крае</b> - «Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Методические разработки творческой группы <b>Формирование представлений об окружающем, природе</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005</li> <li>- Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005</li> <li>- Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005</li> <li>- Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003</li> <li>- Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002</li> <li>- Сказки и экологическое образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭКО, 1995, № 4 (8)</li> <li>- « Напиши письмо Сове. Экологический проект»/ Н.А. Рыжова. -М.-Карапуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007.</li> </ul>
--

**Формы, способы, методы и средства  
реализации направления «познавательное развитие»  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,  
специфики их образовательных потребностей и интересов**

Задачи познавательного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие интересов, любопытности и познавательной мотивации	- Чтение художественной литературы - Досуги и развлечения в группе,	- Создание условий для отражение познавательного развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-роле- вых играх ), в продуктивной деятельности	<i>Умывание, одевание:</i> знакомство со схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментирован ие по ознакомлению со свойствами воды и мыла	Прямые образо- вательные ситуации: -сенсорное вос-питание 2 мл.гр - РЭМП средн. группа
Формирование познаватель- ных действий, становление сознания	- познавательно развлекательн ые игры - Путешествия	- Наличие оборудования и материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории» - Наличие в группе «мастерской со всего необходимого для проведения разных видов конструирования	<i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - <i>подготовка к прогулке</i> ситуативны е разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-	- чтение худо- жественной литературы - конструирова- ние - развитие экологич.пред ст
Развитие воображения и творческой активности	по экологической тропе - Наблюдения в природе - Рассматри- вание альбомов, иллюстраций - Конструк- тивная деятельность из разных видов конструктора	- Наличие модулей для строительства к с/д и с/р играм - альбомы,		

	и строительного материала - Беседы познавательно	фотоальбомы и игры по познавательному развитию	следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окужающего мира, о малой родине и Отчестве, о социокультур- ных ценностях нашего народа, традициях и праздниках	го характера, - Конструк- тивная деятельность из снега и песка - Конструк- тивная деятельность из природного материала - Дидактические игры по ознакомлению детей с природой - Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) - Дидактичес- кие игры с математически м содержанием - Игры- эксперименты	-Подбор материала в разные центра с учетом гендерных особенностей  - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу « Ознакомление с животным , растительным миром»  -Наличие дидактических игр, альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучны ми представлениями	понятия «одежда» и классификация - <i>подготовка ко сну, подъем</i> ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; закрепление знаний по РЭМП: количество, пространственные отношения, сенсорика) - <i>прогулка</i> ситуативн ые разговоры о свойствах материалов; игры- экспериментирован ия с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно- конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно- дидактические игры	Прямые образо- вательные ситуации: -чтение художественн ой литературы - развитие экологич.пред ст
Формирование представлений о планете Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира			- ситуативные разговоры, проблемные ситуации	Прямые образо- вательные ситуации: -чтение художественн ой литературы - развитие экологич.пред ст

## 2.1.3. Основные направления реализации образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Направления речевого развития детей дошкольного возраста

<p>Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи (развитие словаря, ЗКР, грамматический строй, связная)</p>	<p>Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук  ( развитие звуковой культуры речи посредством развития фонематического восприятия, артикуляционного аппарата)</p>	<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>
<p>В разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» Обогащение словаря: знакомство с наречиями и предлогами, овладение ими для ориентировки в пространстве</p>		<p>Развивающая речевая среда Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения</p>

### Описание образовательного процесса в соответствии направлением «речевое развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий

<p><b>Программы</b> (в основной части ОП ДО)</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред. А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» стр 120-121 « Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» стр 126-129</p>
<p>- в части, формируются учебные отношения ОП ДО</p>	<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова –М., Сфера, 2013 Используются фрагменты программы по ознакомлению со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя. «Воспитание звуковой культуры речи» стр 30-31 «Словарная работа» стр 31-32 «Формирование грамматического строя речи» стр 32-34 «Развитие связной речи» стр 34-36</p>
<p><b>Перечень методических пособий:</b> -в основной части ОП ДО</p>	<p>• Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко ➤ средняя группа- стр 6-8, 14-15 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016</p>
<p>- в части,</p>	<p>Развитие речи детей 4-5 лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина: М., Вента-граф, 2009 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010 Ушакова О. Развитие речи детей дошкольного возраста. (Приложение к журналу</p>

формир. уч-ми образов.отн ош.	«Обруч») Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983
-------------------------------	---

**Формы, способы, методы и средства реализации направления «речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Задачи речевого развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Владение речью как средством общения и культуры	- чтение художественной литературы - театрализованные игры - беседы, разговоры - рассказы-вание ( по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - пример коммуникативного общения взрослых - рассматривание картин - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>подготовка к приему пищи во время умывания...</i> - ситуативные разговоры культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела; - заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок; - речевые ситуации по восприятию различных звуков- вода журчит, капает. - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные	Пример коммуникативного общения взрослых  Проблемные речевые ситуации  Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы
Обогащение активного словаря	- чтение художественной литературы - заучивание стихов, потешек - дидактические	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова-		Пример коммуникативного общения взрослых  Проблемные речевые

	<p>игры по развитию речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>разговоры</li> <li>-рассказывание ( по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта)</li> <li>- рассматривание картин</li> <li>- наблюдения</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<p>тельного процесса</p> <p>в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<p>речевые ситуации</p> <p><i>организация питания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, о сервировке стола</li> <li>- обогащение словаря детей понятиями «посуда» , «чайная», «столовая». подбор прилагательных, эпитетов, предлоги и наречия по пространственной ориентировке (на стол, справа от тарелки..)</li> <li>- пример коммуникативного общения взрослых</li> <li>- проблемные речевые ситуации</li> </ul> <p><i>подготовка к прогулке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении</li> </ul>	<p>ситуации</p> <p>Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы</p>
<p>Развитие звуковой и интонацион-ной культуры речи, фонематическо-го слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- чтение художественной литературы (скороговорки, чистоговорки)</li> <li>- заучивание стихов, потешек</li> <li>-дидактические игры по развитию речи</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- беседы,</li> <li>разговоры</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<p>причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики</li> <li>- заучивание стихов и потешек</li> </ul>	<p>Прямые образовательные ситуации по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи, первоначальным основам грамоты</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>-дидактические игры по развитию речи</li> <li>- беседы,</li> <li>разговоры</li> <li>-рассказывание ( по картинке, по иллюстрации,</li> </ul>	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности</p>	<p>причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики</li> <li>- заучивание стихов и потешек</li> </ul>	<p>Пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>Проблемные речевые ситуации</p> <p>Прямые образовательные ситуации по</p>

	по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта) - проектная деятельность	детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- пример коммуникативного общения взрослых - <i>подготовка к сну, подъем</i> - чтение, - ситуативные	всем разделам программы
Развитие речевого творчества	- чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - работа по словотворчеству (со средней группы) - рассказы-вание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта) - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; - ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, - речевые ситуации по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорике - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации  <i>прогулка</i>	Прямые образовательные ситуации по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи, первоначальным основам грамоты
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	- чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - досуги (викторины) - театрализованные игры - беседы, разговоры о прочитанном - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; - речевые ситуации - словесные игры - пример коммуникативного общения взрослых	Прямые образовательные ситуации по ознакомлению с художественной литературой
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки	-дидактические игры по обучению грамоте	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова-		Прямые образовательные ситуации по первоначальным основам грамоты и

обучения грамоте		тельного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний		развитию произвольных движений рук
------------------	--	--	--	------------------------------------

## 2.1.4 Основные направления реализации образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Направления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей детей в изобразительной, конструктивной, литературной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс.

<p><b>Ознакомление с художественной литературой</b> в соответствии с программой «Развитие»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b> слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальное творчество</p> <p>в соответствии программой «Камертон»</p>	<p><b>Художественное конструирование</b> в соответствии с программой «Развитие»</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b> рисование, лепка, аппликация, народно-прикладное искусство</p> <p>в соответствии с программой «Цветные ладошки»</p>		<p><b>Театрализованная деятельность</b> (театрализованные игры)</p>

**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «художественно-эстетическое развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий**

<p><b>Программы</b> (в основной части ОП ДО)</p> <p>- в части, формирующей образ. отнош.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред. А.И. Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ознакомление с художественной литературой</i> стр 202-218</li> <li>➤ <i>Художественное конструирование</i> стр 140-148</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Средняя группа стр 71-74</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> "Ритмическая мозаика" Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г. (используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)</p>
<p><b>Перечень методических пособий:</b></p> <p>- в части, формирующей образ. отнош.</p>	<p><i>Ознакомление с художественной литературой</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010</li> <li>• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010</li> </ul> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра дошкольника/под ред. С.Л. Новоселовой.-М.: Просвещение, 1989</li> <li>• Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение, 1991г</li> <li>• Театр для малышей. Г.В. Генов.-М.: Просвещение, 1968</li> <li>• Кукольный театр дошкольникам. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982</li> <li>• Нам весело. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина.-М.: Просвещение, 1965</li> </ul>

**Формы, способы, методы и средства реализации направления «художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Задачи художественно-эстетического развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		

<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p>	<p>-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Тетрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗОдеятельности ( нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений</p>	<p>Наличие в группе необходимого оборудования и материалов для организации самостоятельной деятельности по художественно-эстетическому развитию:  - в «мастерской» материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства , материалы для художественного конструирования (схемы создания мебели , декорирования и создания украшений, аксессуаров....);  - в центре книг организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой (выставка стихов, сказок. энциклопедий),с целью ознакомления с творчеством писателей («Творчество С.ЯМаршака,</p>	<p>Использование художественного слова  Использование записей песен  Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы  Прямые образовательные ситуации по художественному контролю контурированию  Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)  НОД по музыкальному воспитанию  Использование драматизации в ходе НОД</p>
--	--	---	--	---

	живописи -Беседы	«Творчество С.Михалкова», картины по произведениям литературы разных художников,  -в кабинете: коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, математике (выполненные детьми)  - в экологическом центре: картины художников на тему природы  - в центре театрализованных игр наличие разных видов театра		
Становление эстетического отношения к окружающему миру	-Чтение художественной литературы - Рассматривание альбомов, иллюстраций,кар тин, предметов декоративно- прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Работа ИЗОдеятельности ( нетрадицион ное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы		Использование художествен ного слова  Использование записей песен  Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровожде ния)	Прямые образователь ные ситуации по чтению художествен ной литературы  Прямые образователь ные ситуации по художествен ному контруиро ванию  Прямые образователь ные ситуации по изобразитель ной деятельности (рисование, лепка, аппликация)  НОД по музыкаль ному воспитанию
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомовиллюст ра-ций,картин, предме-тов декоративно- прикладного творчества - Тетрализованные игры - Музыкально- дидак-тические игры, пение,	-в музыкальном центре наличие музыкальных инструментов  -в центре изобразительной деятельности- материалы для рисования, в т.ч	Использование художествен ного слова  Использование записей песен  Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровожде ния)	Прямые образователь ные ситуации по чтению художествен ной литературы  Прямые образователь ные ситуации по художествен ному контруиро ванию

	<p>слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию</p> <p>- Работа ИЗОдеятельности ( нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация)</p> <p>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Беседы</p>	<p>нетрадиционного (трафареты, кисти</p> <p>разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, со ср.гр.-уголь, сангина, со ст.-маркеры)</p> <p>- материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки)</p> <p>-материалы для аппликации (фигурки для выкладывания, фигурки для наклеивания для, бумага цветная, щетиные кисти, салфетки, с</p>		<p>Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>НОД по музыкальному воспитанию</p>
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>-Чтение художественной литературы</p> <p>-Конструктивная деятельность из природного материала по произведениям</p> <p>- Тетрализованные игры</p> <p>- Слушание магнитофонных записей детских песен, хороводные и народные игры с пением, игра на</p>	<p>-дидактические игры, альбомы по ознакомлению с изо искусством (живопись и ее виды; скульптура; декоративно-прикладное творчество...)</p> <p>-наборы готовых элементов для</p>	<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы</p> <p>Прямые образовательные ситуации по художественному контролю</p>

	<p>музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов, игры по ИЗО, аппликация)</li> <li>- Тематические досуги по произведениям</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<p>составления узоров по росписям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выставки предметов декоративно-прикладного искусства</li> <li>-выставки репродукций картин</li> <li>-дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..)</li> </ul>		<p>Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>НОД по музыкальному воспитанию</p>
<p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>- Тетрализованные игры</li> <li>- Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народ-ные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Беседы</li> </ul>		<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы</p> <p>Прямые образовательные ситуации по художественному контролюрованию</p> <p>Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>НОД по музыкальному воспитанию</p>

<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Конструктивная деятельность из природного материала</li> <li>- Тетрализованные игры</li> <li>-Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнии-тофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию</li> <li>- Работа ИЗОдеятельности ( нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация)</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Беседы</li> </ul>		<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы</p> <p>Прямые образовательные ситуации по художественному контролированию</p> <p>Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>НОД по музыкальному воспитанию</p>
--	---	--	--	--

## 2.1.5. Основные направления реализации образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Направления физического развития детей дошкольного возраста

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- становление ценностей ЗОЖ,
- воспитание культурно-гигиенических навыков

**Физическая культура**

- обеспечение гармоничного физического развития
- начальные представления о некоторых видах спорта
- подвижные игры

**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением  
физическое развитие ребенка с учетом используемых программ и технологий  
(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных  
отношений)**

<p><b>Программа</b> (в основной части ОП ДО)</p> <p>- в части, формируемых уч-ми образов.отнош.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 «Формирование культурно-гигиенических навыков» стр 154-155 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр.155 «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья» стр 156</p> <p>Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я.Степаненкова- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>
<p><b>Перечень методических пособий:</b></p> <p>- в части, формируемых уч-ми образов.отнош.</p>	<p>Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007</p>

**Формы, способы, средства и методы реализации направления  
«физическое развитие»**

**Применение здоровьесберегающих технологий:**

Здоровьесберегающие технологии используются педагогами для формирования ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Каждая из выше рассмотренных технологий имеет здоровьесберегающую направленность, позволяющую использовать принцип сохранения триединства здоровья — физического, психического и духовного.

Название	Примечание	Особенности организации
<p align="center"><b>Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами)</b></p>		
<p>Закаливание</p>	<p><b>1. Элементы повседневного закаливания</b> Воздушно – температурный режим Сквозное проветривание (в отсутствие детей) <b>2. Воздушные ванны</b> - Прием детей на воздухе - Воздушные ванны при смене одежды перед прогулкой, перед сном, перед физкультурным занятием.</p>	<p>В течение всего года</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика в облегченной одежде</li> <li>- Физкультурная деятельность</li> <li>- Прогулка</li> <li>- Хождение босиком по покрытому и непокрытому полу.</li> </ul> <p><b>3. Водные процедуры</b>(Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры)</p> <p><b>4.Специальные закаливающие воздействия</b>Солнце (общее температурное воздействие на организм)</p>	
<b>Физкультурно-оздоровительные технологии ( направлены на физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников)</b>		
Коррекция осанки «Здоровая спина» (Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б.)	Использование оздоровительно-развивающих упражнений для профилактики нарушений осанки в комплексе утренней гимнастики, в игровой деятельности «Буратино», «Снегурочка», «Елочка» , «Кузнечики», «Аист», «Зимняя зарядка», « В лесу»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности
Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного возраста средствами физического воспитания (Шарманов С., Федоров А. )	Массаж рефлекторных зон ног посредством использование оздоровительно-развивающих упражнений для профилактики плоскостопия в комплексе утренней гимнастики, в игровой деятельности «На пляже», «Балерина», «Веселые ножки», «Нарисуй кружок», «Цапля»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности
Гимнастика для ног (Картушина М.Ю)	Представлен комплекс упражнений - «Веселый зоосад»: танцующий верблюд, забавный медвежонок, смеющийся сурок, тигренок потянулся, обезьянки-непоседы. - «Корролевство птиц»: пингвины, попугай, фламинго, журавли, цапля	Используется в ходе подвижных игр, физминуток, ОРУ на гимнастике
Комплекс оздоровительных упражнений для горла (Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б.)	Для профилактики простудных заболеваний предлагается комплекс упражнений для горла «Лошадки», «Ворона», «Змеиный язычок», «Зевота», Веселые плакальщики», «Смешинка»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми
Упражнения для профилактики нарушений зрения (гимнастика для глаз) (В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А.Шичко)	Гимнастика для глаз проводится с целью снятия у детей нагрузки на органы зрения. Упражнения для профилактики нарушений зрения: «Путешествуем», «Часики», «Расширение поля зрения», «Промывание цветом». «Покорчим рожицы»....	Гимнастика для глаз проводится каждый день от 3 до 5 минут в любое удобное время для педагога и на протяжении всего занятия. Может использоваться в ходе утренней гимнастики, в игровой

		деятельности с детьми
Схема зрительно-двигательных проекций «Тренажор для коррекции зрения» (доктор мед.наук, профессор В.Ф.Базарный)	С помощью специальных стрелок указаны основные траектории, по котрыми должен двигаться взгляд в процессе выполнения заданий по тренажору: вверх-вниз, влепо-вправо, по и против часовой стрелки по внешнему и внутреннему овалам по кругам в центре. Каждая траектория отличается от другихз цветом. Это делает схему яркой, красочной. Привлекательной. Упражнения выполняются стоя.	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности
Пальчиковая гимнастика	Среди разнообразных двигательных моментов, организуемых в образовательной деятельности особое место принадлежит тем, которые связаны с развитием мелкой мотрики, имеющее огромное значение для физического и психического развития на протяжении всего дошкольного детства.	Используется с детьми во вторую половину дня и по мере необходимости
Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой  М.П.Лазарева	<p>- Игры-упражнения на дыхание помогают подготовить голосовой аппарат детей к пению ( способствуют формированию правильного речевого дыхания /короткий вдох - длинный выдох/, тренируют силу выдоха и вдоха, развивают положительный выдох).</p> <p>Упражнения для дыхательной разминки используются для развития дыхательной и нервной системы, профилактики респираторных заболеваний. С детьми 3-7 лет можно использовать следующие упражнения: «Аромат природы», «Медуза», «Ныряние», « Пылесос», «Трясучка», «Машина», «Чудо-нос», «Охота», «Шарик», «Паровоз»...</p> <p>Для полноценной разработки дыхательной системы необходимо соблюдать элементарны правила:</p> <p>Особенности проведения дыхательной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дышать нужно только через носовые ходы; стараться, как можно максимально наполнить лёгкие воздухом, при этом делать вдох через нос, а выдох производить через рот;</li> <li>-при появлении первых жалоб и дискомфорта у ребенка дыхательную гимнастику прекратить;</li> <li>-проводить гимнастику в хорошо проветренном помещении и с хорошей</li> </ul>	Используются, как подготовительное упражнение перед пением в ходе НОД (прямых образовательных ситуаций) по музыкальному воспитанию, входе игровой деятельности

	<p>влажностью;</p> <p>-вводить дыхательную гимнастику нужно постепенно, добавляя по одному упражнению.</p>	
<p>Игры для снятия мышечного напряжения (Маралов В.Г.)</p>	<p>Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний</p> <p>Предлагает следующие игры для снятия мышечного напряжения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расслабление мышц руки «Все умеют танцевать», «Кулачки», «Олени»</li> <li>- расслабление мышц ног « Пружинки», «Мы прекрасно загораем», «Кулачки ног». «Олени»</li> </ul>	<p>Используется в ходе физминуток, в игровой деятельности</p>
<p>Физминутки, динамические паузы и требования к ним (Шишкина В.А., Машенко М.В.)</p>	<p>Физминутки способствуют активизации двигательного режима, повышают физическую нагрузку на организм и работоспособность на занятиях (НОД). Положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую, дыхательную систему, улучшают кровообращение внутренних органов. Физминутки проводятся на 8-11 минутах НОД, содержание может органически сочетаться с программным материалом, необходимо обеспечить разные по содержанию и форме физминутки.</p> <p>Представлены комплексы упражнений для физминуток для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с плеч пояса и рук, для снятия утомления с мелких мышц кисти, с мышц туловища, для мобилизации внимания</p>	<p>Используется с детьми в ходе физминуток</p>
<p>Минутки крика и тишины</p>	<p>Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний</p>	<p>Используется с детьми по мере необходимости</p>
<p>Игры-упражнения для детей разной двигательной активности М.А.Рунова</p>	<p>Представленные игровые упражнения позволяют решать задачи, направленные на физическое и психическое развитие детей, используя индивидуальный подход. Так игры способствуют снижению интенсивности движений у гиперактивных детей и повышению объема движений у малоподвижных.</p> <p>Автором представлены следующие виды игровых упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-упражнения для детей с высоким уровнем двигательной активности ( на развитие внимания, на развитие координации, ловкости, точности</li> </ul>	<p>Используется с детьми в ходе прогулок</p>

	<p>выполнения движений</p> <p>- Игры-упражнения для детей с низким уровнем двигательной активности ( на развитие быстроты движений)</p>	
<b>Образовательные технологии (воспитание культуры здоровья дошкольников, лично-ориентированного воспитания и обучения)</b>		
<p>Навыки культурной еды (Алямовская В.Г.)</p>	<p>В формировании культурно-гигиенических навыков одно из направлений-навыки культурной еды (пользование приборами, обращение с пищей). В данной технологии представлен материал познавательного обучающего характера, связанный с культурой поведения за столом.</p>	

### Профилактика заболеваемости:

№	Профилактическая работа	Формы работы	Ответственный
1	Профилактика нарушений осанки	- упражнения для формирования правильной осанки включены в комплексы утренней, бодрящей гимнастики, физкультминуток, физкультурных занятий	инструктор по физической культуре
2	Профилактика нарушений зрения	-упражнения для глаз (авторы упражнений В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А. Шичко.) ; -гимнастика для глаз (картотека); -использование зрительных ориентиров; -использование схемы зрительно – двигательных проекций, разработанной В.Ф.Базарным.	воспитатели
3	Профилактика плоскостопия	Массаж рефлекторных зон ног: - использование массажеров для ног в самостоятельной деятельности -ходьба босиком по массажным дорожкам в спальне после сна Гимнастика для ног в ходе подвижных игр, физминуток Упражнения для профилактики плоскостопия в комплекс утренней гимнастики	инструктор по физ.культуре
4	Профилактика ОРЗ и ОРВИ	- проведение закаливающих мероприятий. Ежедневные закаливающие процедуры: ➤ воздушные ванны во время утренней гимнастики; ➤ умывание водой; ➤ дневной сон в хорошо проветренной спальне; ➤ полоскание зева водой комнатной температуры; - ароматерапия (хвойные веточки, медальоны из чеснока); - двигательная деятельность на прогулках (с	воспитатели

		детьми разной двигательной активностью)	
5	Профилактика травматизма.	система работы по ОБЖ (чтение литературы, беседы, игры для закрепления знаний о правилах поведения...)	воспитатели
6	Снятие умственного переутомления.	- игры и упражнения для снятия напряжения; - двигательная активность (физ.минутки, подвижные игры); - деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла (не менее 50% времени).	воспитатели

### Индивидуальный подход к детям по уровню здоровья и физического развития:

Показатель	Характеристика данного показателя	Обязанности педагогов в организации индивидуальной работы по данному показателю
<b>Работа с детьми, имеющими разные группы здоровья</b>		
Дети с первой группой здоровья	Дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие анатомических дефектов, функциональных и морфофункциональных отклонений.	Для детей входящих в данную группу здоровья организуются различные виды деятельности, без каких либо ограничений
Дети со второй группой здоровья	Практически здоровые дети, но имеющие функциональные и морфологические отклонения, сниженную сопротивляемость организма. К этой группе относят часто болеющих детей.	Следует соблюдать рекомендации по повышению резистентности организма неспецифическими средствами: оптимальная двигательная активность, закаливание, рациональный режим, дополнительная витаминизация. Избегать перегрузок (физических, умственных, психических..), т.к. они способствуют нарушению зыбкого равновесия и приводят к болезням.
Дети с третьей группой здоровья	Дети, страдающие разными хроническими заболеваниями или выраженными нарушениями по органам и системам в период обострениями	Дети находятся на диспансерном учете, поэтому следует соблюдать рекомендации врача. В детском саду для таких детей создается щадящий режим, удлиняется продолжительность отдыха, ограничивается объем физических или учебных нагрузок.
<b>Работа с детьми, имеющими отклонения в здоровье</b>		
Работа с часто болеющими детьми	В группу входят дети в течении года болевшие 4 и более раз	1.Проводить работу по щадящему режиму: - не допускание утомляемости (сокращение учебной нагрузки с учетом признаков утомляемости) - уменьшение продолжительности прогулок (одевать на прогулку последними, заводить первыми) - организация деятельности на прогулке (не предлагать длительные пробежки, игры большой подвижности, вызывающие физические напряжения и усталость. Не

		<p>следует увлекаться и очень спокойными играми , особенно связанными с длительными сидениями во избежание переохлаждения. Чередовать спокойные игры и подвижными)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расположение кровати подальше от окна, дверей во избежание сквозняков,</li> <li>-укладывание на дневной сон первыми, поднимать последними,</li> <li>-контроль за одеждой ребенка в группе и на прогулке ( утеплять одежду зябких детей, не переохлаждать детей, не допускать перегревания. Одежда должна соответствовать температуре воздуха в помещении и на улице)</li> <li>- щадящие методы закаливания</li> </ul> <p>2. Проведение дыхательных упражнений (носовое дыхание ,особенно с ритмичным и главное полным выдохом, способствует расслаблению дыхательных мышц и рефлекторному расслаблению гладкой мускулатуры бронхов, снижению склонности к бронхоспазму и профилактике острых респираторных заболеваний)</p>
Дети с нарушением сердечно-сосудистой системы	Выявляются по показаниям врача	<p>Противопоказаны упражнения, выполнение которых связано с задержкой дыхания, резким изменением темпа и положения тела, длительным статическим напряжением. Тренирующими нагрузками является- ходьба по ровной поверхности, равномерный медленный бег, общеразвивающие упражнения, охватывающие все мышечные группы.</p>
Дети с болезнями верхних дыхательных путей	Выявляются по показаниям врача	<p>-Противопоказаны необычные по координации физические упражнения, что может вызвать у дошкольников нарушение ритмичности дыхания. Правильное сочетание ритма и движений устанавливается после многократных повторений. Быстрый темп выполнения упражнений может привести к увеличению частоты дыхания и легочной вентиляции, сопровождающейся усиленным вымыванием углекислоты и отрицательно влияет на работоспособность.</p> <p>Противопоказаны упражнения на задержку дыхания, натуживания. Больше внимания уделять дыхательным упражнениям, способствующим тренировке полного дыхания ( полный вдох, полный выдох, при этом акцентируется выполнение удлиненного выдоха. Для этого могут быть использованы упражнения с произношением звуков и слогов на выдохе ( звуковая гимнастика). Комплексы</p>

		дополняются упражнениями для верхнего плечевого пояса, разновидностями ходьбы, бегом, силовыми упражнениями.
Дети с заболеваниями мочеполовой системы	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано переохлаждение. Ограничиваются занятия на лыжах, подвижные игры на воздухе. Полезны упражнения для мышц брюшного пресса, таза, нижних конечностей, спины, улучшающие кровообращение в поясничном отделе позвоночника (лучше их выполнять в исходном положении: лежа на спине, боку, животе, стоя на четвереньках). -Щадящие методы закаливания
-дети с отклонениям и в осанке	Выявляются по показаниям врача и мед. работников ДОУ	- жесткое ложе для сна, - предоставить возможность многократного (в течении дня) кратковременного отдыха для позвоночника (лежа на спине, животе)
С избыточной массой тела	Выявляются по показаниям врача	Предусматривается более интенсивные, но дозированные физические нагрузки и двигательный режим.
Хронический тонзиллит	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано находиться около сквозных местбдверей, окно. Необходимо полоскание рта подсоленной водой.
Аллергические заболевания	Выявляются по показаниям врача	Исключить контакт со старыми потрепанными книгами, новые с запахом типографской краски. Исключить продукты-аллергены.
Дети с нарушением зрения	Выявляются по показаниям врача	Требуют щадящего режима зрительной нагрузки.
Дети имеющие физические недостатки	Выявляются по показаниям врача	У детей бывает обостренное самолюбие, повышенная возбудимость. Такие дети нуждаются в моральной поддержке. Важно развивать компенсирующие способности (игра в шахматы, рисование, музыка, лепка и т.д.)
<b>Дети с отклонениями в физическом развитии:</b>		
- Дети низкого роста	Выявляются по показаниям врача и мед. работников ДОУ. (антропометрические показатели)	С такими детьми проводить прыжковые и беговые упражнения, кратковременные висы на перекладине.
<b>Работа с детьми, имеющими нарушения в двигательной активности.</b>		
Дети с низкой двигательной активностью (малоподвижные)	Их характеризует общая вялость, пассивность. Они быстрее всех устают. Выбирают деятельность не требующую активных движений. Они робки в общении, не уверены в себе, не любят игры с	Следует воспитывать интерес к движениям, потребность в подвижных видах деятельности. Основное внимание уделяется развитию основных движений, отличающихся особой интенсивностью, бегу, прыжкам и т.д. Малоподвижные дети вовлекаются в двигательную деятельность на протяжении всего дня. Эта деятельность должна быть для

	движениями.	них интересной, непринужденной. Обеспечить условия для разнообразных движений в разных видах деятельности: физкультурной, игровой, трудовой.
Дети с высокой двигательной активностью (дети большой подвижности)	Эти дети находят возможность двигаться в любых условиях. Из всех видов движений выбирают чаще бег, прыжки; избегают движений, требующих точности и сдержанности. Движения их быстры, резки, часто, как кажется, бесцельны. Из-за высокой интенсивности они как бы не успевают вникнуть в суть своей деятельности. Чрезмерная подвижность является сильным раздражителем для нервной системы, поэтому эти дети отличаются неуравновешенным поведением, чаще других попадают в конфликтные ситуации. Они с трудом засыпают, спят беспокойно. Многие отличаются крикливостью, несдержанностью, агрессивностью.	Руководство заключается не в снижении двигательной активности, а в регулировании интенсивности движений. Важно разнообразить состав движений, включая такие, которые требуют сосредоточенности, внимания, точности. Ребятам надо специально учить точным движениям: метанию в цель, прокатыванию мяча по ограниченной площади (половице, дорожке из двух шнуров, гимнастической скамейке...), ловле мяча. Особенно полезны все виды и способы лазания, упражнения в равновесии, общеразвивающие упражнения по ограниченной площади (плоском кружочке, лежащем на полу, чурбачке, скамейке, доске). Особым регулирующим приемом является внесение осмысленности в двигательную деятельность. При бесцельном беге, например, ребенку можно напомнить сюжеты игры в автомобиль, самолет, поезд и т.п.
<b>Дети с низким уровнем физической подготовленности</b>		
Дети с низкими показателями	Отмечаются исходя из диагностики, проводимой инструктором по физическому развитию.	Необходимы доступные задания, способствующие их общему физическому развитию. Этому могут служить знакомые детям физические упражнения, подвижные игры, рекомендуемые программой. Особое внимание уделяется развитию основных движений, с этой целью уделять больше внимания на создание условий для игр с движениями (место для движений, оборудования, игрушки-двигатели). Следует чаще проводить игры, во время которых все дети выполняют одинаковые движения с установкой на их качественное выполнение.

## 2.1.6 Использование регионального компонента в образовательной деятельности по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольной организации ориентирован на целостное развитие личности ребенка-дошкольника в процессе его социализации. Огромное значение в этом процессе приобретает воспитание на основе регионального культурологического компонента.

Региональный компонент дополняет и уточняет отдельные направления работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО, отвечает целям амплификации развития личности на познавательном материале, отражающем особенности культуры, природы, быта, жизни людей в родном городе.

Направление работы	Способы, формы, методы и средства в содержании работы	Задачи по ведущим направлениям развития
<b>Мой город, мой дом</b>	<p>Беседы «Мой адрес, мой дом»</p> <p>Беседы с детьми о том, где бывали</p> <p>Рассматривание фото-графий детей в родном городе</p> <p>Оформление альбома «Мои любимые места отдыха в родном городе»</p>	<p>П</p> <p>Познакомить/закрепить с названием города, в котором живут дети;</p> <p>Формировать знания детей о домашнем адресе</p> <p>Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.;</p> <p>-знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская</p> <p>Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p> <p>ХЭ-дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.</p>
<b>История города, город в прошлом. Народный костюм и быт народа</b>	<p>- подвижные народные игры Вологодского края</p> <p>- игровая программа «Игровые посиделки» (с включением народных игр)</p>	<p>П. Познакомить детей с традициями и бытом простого народа</p> <p>СК- воспитывать чувство уважения к традициям</p> <p>Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p> <p>ХЭ-дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость детей,</p>

		<p>чувственные впечатления</p> <p>ФК- совершенствовать двигательную активность детей посредством включения народных игр Вологодского края в жизнь детского сада</p> <p>- обогащать двигательный опыт детей посредством включения народных игр Вологодского края</p>
<p><b>История города, город в прошлом. Искусства старинных устюжских мастеров</b></p>	<p>Экскурсия в краеведческий музей об изготовлении глиняной посуды</p> <p>Рассматривание альбомов «Плетение по бересте»</p> <p>- Чтение «Берестяной кузовок»</p> <p>- Продуктивные виды деятельности</p> <p>- Рассматривание альбома «Рукотворная береста»</p> <p>И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова,</p> <p>- Рассматривание альбома с фотографиями «Кружево из белой бересты»</p> <p>- Занятие по рисованию «Туесок для Деда Мороза» (декоративное рисование красками)</p>	<p>П. – Познакомить детей с промыслами родного города: изготовление глиняной посуды, плетение по бересте, резьба по бересте</p> <p>СК Способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества</p> <p>Р Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p> <p>ХЭ Знакомить детей с народно-прикладным искусством земляков</p> <p>Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.</p>
<p><b>Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне</b></p>	<p>Фото выставка «Спасибо прадеду за победу»</p> <p>Рассказ воспитателя о войне и о том, как устюжане со всем народом воевали на фронте</p>	<p>- формировать представления о празднике 9 мая, о роли устюжан в единой победе страны над гитлеровской Германией</p> <p>СК- воспитание дошкольников на примере героизма земляков в годы войны в тылу и на фронте</p> <p>ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.</p>
<p><b>Великий Устюг-город труженик</b></p>	<p>проекты «Профессии наших мам», «Профессии наших пап»</p>	<p>П формировать представления детей о труде земляков на производстве</p> <p>С/к воспитывать желание своим трудом улучшать жизнь города и горожан, воспитывать чувство</p>

		любви к своему городу ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре
<b>Великий Устюг-родина деда Мороза</b>	Рассматривание альбома «Я в гостях у деда Мороза» (фотографии детей группе на вотчине) Мини-музей о дедушке Морозе Досуги «Новогодний наряд елочки», «Взятие снежной крепости» ( см. кн «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме "Великий Устюг-родина деда Мороза"») Слушание песен и танцевальная импровизация на песни о Российском деде Морозе	П Обогащать знания детей о родном городе СКформировать доброжелательность, толерантность, миролюбие к гостям нашего города. ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре
<b>Ознакомление детей с культурой Вологодчины: архитектура родного города</b>	Составление описательных рассказов по фотографиям «Мой дом»  Упражнения по поиску на фотографиях частей здания фундамент, стены, крыша, пол, потолок, окна, двери  Д/и «Найди одиноковые окна, двери..» ( на фотографиях зданий родного города)  Занятие по конструированию «Микрорайон города»	П– инициировать умение детей различать и называть основные части зданий и архитектурных сооружений. Замечать их характерные особенности, сходство архитектурных сооружений одинакового назначения Обращать внимание детей на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина). Окна по форме (прямоугольные, квадратные, закругленные). СК- воспитывать чувство уважения к традициям Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях ХЭ-дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.
<b>Культура Вологодчины</b>	- проведение	П. – Познакомить детей с жизнью и творчеством

<p><b>Литература:</b>  <b>писатели вологжане-детям»</b></p>	<p>литературных вечеров по знакомству с жизнью и творчеством вологодской поэтессы Т.Л.Петуховой,  - чтение книг, прослушивание аудиозаписей, сбор иллюстративного материала, составление альбомов;  - создание условий для творчества детей для отражения впечатлений по мотивам прочитанных произведений.</p>	<p>вологодских писателей и поэтов.  - Учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений Вологодских авторов.  Р Развивать устную речь и активизировать словарь дошкольников  ХЭ- дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.  - ввести в репертуар и использовать для слушания, исполнения песни на стихи вологодских поэтов</p>
<p><b>Природа родного края</b>  <b>Животный и растительный мир.</b></p>	<p>Наблюдение за птицами, прилетающими на участок, рассказ воспитателя о вороне, голубе, синице, воробье, снегире...  Наблюдение за насекомыми, рассказ воспитателя о насекомых: бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза  Наблюдение за деревьями ( елка, сосна, береза, клен), за кустарниками ( сирень, смородина)  Проектная деятельность  Дидактические игры «Кто где живет?», « Что растет в лесу, в саду, в поле?», «Ягодная сказка», «Узнай дерево», «Животные нашего края. Найди лишнего», «Птицы</p>	<p>П. – формировать представления детей о многообразии животного и растительного мира СК. Формировать у детей нормы поведения в окружающей природе.  ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре  Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p>

	нашего края. Найди лишнего», «Ветка, с какого ты дерева?», зоологическое лото «Животные нашего края», Лото «Птицы нашего края», лото «Ягоды нашего края», лото «Чудо – деревья»	
<b>Природа родного края Реки Вологодчины</b>	Выставка «Река Сухона в разные времена года»	П. – Обогащать знания детей о реке Сухоне СК. Формировать у основы безопасного поведения на реке Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях

### 2.1.7 . Направления и содержание работы по познавательно-речевому развитию детей в рамках углубленной работы по познавательно-речевому развитию детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

№	Задача	Как реализуется
<b>Программа «Наш дом-природа» Н.Рыжова</b>		
1	Содействовать развитию исследовательской деятельности детей в рамках ознакомления детей с окружающим миром природы.	Вне НОД Игры-исследования о свойствах песка, глины, воздуха, воды, снега, камней, магнита; о формировании влияния тепла и света на состояние растений
2	Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней.	Вне НОД -Экологические акции «Чистое утро» «Елочка-зеленая иголочка»
3	Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить природу и бережно относиться к ней	-Чтение произведений о природе - Путешествия по экологической тропе
<b>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой</b>		
4	Создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типовых высказываний, описание, повествование, рассуждение	НОД: Рассказывание по набору игрушек. Рассказывание на тему из личного опыта. Составление описательного рассказа по предмету Рассказывание по картине. Описание и сравнение кукол. Описание одежды Рассказывание по набору игрушек. Описание детьми внешнего вида друг друга. Описание предметных

		картинок. Сравнение предметных картинок. Описание по набору игрушек
5	Оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников многозначными словами, синонимами, эпитетами.	НОД: Употребление повелительных наклонений глаголов. Работа в подборе эпитетов Работа в подборе точных сравнений, определений
6	Инициировать деятельность детей по формированию грамматического строя речи посредством овладения разными способами словообразования	НОД Образование слов-названий предметов посуды (по аналогии) Образование форм единственного и множественного числа животных

## 2.1.8. Планирование занятий/ НОД на учебный год по каждому образовательному направлению

### А) Планирование занятий /НОД по познавательному развитию:

#### Планирование занятий /НОД по РЭМП

№	Задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>		
1	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действий выделения различных свойств предметов ( цвет, форма, величина, колчество) спомощью фиксирующих начков. <b>Педагогическая задача:</b> Создание условий для освоения детьми действий выделения различных свойств предметов ( цвета, формы, количества, величины) спомощью фиксирующих х начков.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №1 Стр.97
2	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действий использования условных обозначений отдельных свойств (цвет, форма, величина)при анализе различных предметов. <b>Педгогическая задача:</b> Обучение детей выделению различных свойств предметов( цвета, количества) спомощью обончающих начков	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №2 стр.98
<b>Октябрь</b>		
3	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действий выделения различных свойств предметов (цвет, форма, количество) ) с помощью обозначающих их значков. <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей выделению различных свойст предметов( цвета, количества) спомощью обончающих значков.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №3 стр.99
4	<b>Образовательно – развивающая задача:</b>	Образовательные ситуации к

	<p>Овладение действием построения сериационных рядов предметов и их заместителей.  <b>Педагогическая задача:</b> Создает условия для непосредственного сравнения предметов по величине.</p>	<p>программе «Развитие» для детей средней группы  План №4 стр.100</p>
5	<p><b>Образовательно – развивающая задача</b> Освоение действий выделения различных свойств предметов (цвета, формы, количества) с помощью обозначающих их значков.  <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей выделению различных свойств предметов (цвет, количество) с помощью обозначающих значков.</p>	<p>Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы  План №5 стр.101</p>
<b>Ноябрь</b>		
6	<p><b>Образовательно – развивающая задача</b> Развитие представлений о количестве предметов от одного до пяти и обозначения количеств значками – числовыми карточками без использования счёта и установления взаимно однозначного соответствия.  <b>Педагогическая задача:</b> Создание условий для выделения детьми в окружающем количество предметов от одного до пяти без применения арифметических действий.</p>	<p>Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы  План №6 стр.102</p>
7	<p><b>Образовательно – развивающая задача</b> Освоение действий использования условной меры при сравнении объектов по величине.  <b>Педагогическая задача:</b> Создание ситуации необходимости использования условной меры при сравнении предметов по величине, ознакомление со способом использования условной меры</p>	<p>Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы  План №7 стр.103</p>
<b>Декабрь</b>		
8	<p><b>Образовательно – развивающая задача</b> Освоение действий использования заместителей для отбора заданного количества предметов.  <b>Педагогическая задача:</b> Ознакомление детей со способом обозначения количества предметов заместителями и отбора количества предметов, соответствующего заданному, при помощи фишек.</p>	<p>Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы  План №8 стр.104</p>
9	<p><b>Образовательно – развивающая задача</b> Овладение действий использования условной меры для сравнения предметов по одному из параметров величины.  <b>Педагогическая задача:</b> Создание ситуаций необходимости использования условной меры при сравнении предметов по величине, побуждение детей к использованию условной меры.</p>	<p>Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы  План №9 стр.105</p>
<b>Январь</b>		
10	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение детьми способом отбора требуемого количества предметов с помощью заместителей.  <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей способу</p>	<p>Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы  План №10 стр.105</p>

	обоначения количества предметов заместителям и отбора количества предметов и соответствующего заданному в виде отобранных фишек.	
11	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действий использования условной меры при сравнении предметов по величине. <b>Педагогическая задача:</b> Создание ситуаций необходимости использования условной меры при сравнении предметов по величине, побуждение детей к использованию условной меры .	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №11 стр.106
<b>Февраль</b>		
12	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение действиями замещения определённого количества предметов фишками (при отборе требуемого). <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей способу обоначения количества предметов заместителям и отбора количества предметов соответствующего заданному и обозначенному фишками.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №12 стр.107
13	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение действиями замещения определённого количества предметов (при отборе требуемого количества). <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей способу обоначения количества предметов заместителям и отбора количества предметов соответствующего заданному в виде фишек.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №13 стр.108
<b>Март</b>		
14	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действий использования условной меры при сравнении сыпучих тел. <b>Педагогическая задача:</b> Создание ситуаций необходимости использования условной меры при сравнении предметов по величине, побуждение детей к использованию условной меры , обучение способу измерения сыпучих тел условной меркой.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы  План №14 стр.108
15	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение действиями замещения определённого количества предметов ( при отборе требуемого количества). <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей способу обозначения количества предметов заместителями и отбора нужного количества предметов и большего, используя фишки – заместители нужного количества.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы  План №15, стр.109
<b>Апрель</b>		
16	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Использование стихийно приобретенного опыта счета в жизни детей. <b>Педагогическая задача:</b> Побуждать использовать стихийно приобретенные детьми представления о числе.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №16, стр. 110

17	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Использование предметных знаковых средств( фишек) для отбора заданного количества. <b>Педагогическая задача:</b> Создает условия использования предметных заместителей(фишек) для отбора заданного количества	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №17, стр. 110
<b>Май</b>		
18	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действий использования условной меры в естественных жизненных ситуациях( в повседневной жизни). <b>Педагогическая задача:</b> Создане условий для опосредованного сравнения предметов по величине.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №18, стр. 110

**Источник:** «Образовательные ситуации к программе «Развитие» для средней группы детского сада» Л.А.Венгер,О.М.Дьяченко, А.И.Булычева

### Планирование занятий /НОД по развитию экологических представлений.

№	Задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>		
1	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение детьми природоведческих наний в раличных ситуациях. <b>Педагогическая задача:</b> Создание условий для освоения детьми природоведческих знаний, возникновения положительных эмоциональных переживаний в процессе накомства с объектами и явлениями природы ближайшего окружения в различных ситуациях.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №1 стр.112
2	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоене представлений о последовательности смены времени суток. Освоение действий наглядного моделирования:использование модели времен суток. <b>Педагогическая задача:</b> Создание условий для освоения детьми представлений о последовательности смены времен и суток, в том числе с использованием модели.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №2Стр 113
3	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Расширение представлений о характерных особенностях времен года, закономерностях взаимосвязей в природе. Освоене действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями. <b>Педагогическая задача:</b> Содание условий для приобретения и обобщения детьми представлений о характерных особенностях времен года: ознакомление детей с последовательностью смены времени года, уточнение знаний о характерных признаках каждого сезона. Обучене использованию цветowych	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План№3Стр. 114

	заместителей для обозначения времен года, введены круговая диаграмма смены времен года.	
Октябрь		
4	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладевание представлениями о сезонных изменениях в природе осенью. Освоение действий замещения объектов явлений природы условными обозначениями.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Развитие представлений детей о сезонных изменениях в природе осенью с использованием условных обозначений (заместителей) Создание условий для эмоционального проживания детьми природных явлений.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №4 Стр 116
5	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладевание представлениями об изменениях в жизни растений осенью. Обогащение представлений с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Ознакомление детей с изменениями в жизни растений осенью. Обучение детей действию замещения. Создание условий для эмоционального проживания детьми явлений природы.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №5 Стр. 118
6	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладевание представлениями о созревающих осенью фруктах, овощах, семенах, грибах. Обогащение представлений с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей действию замещения для расширения и обобщения их представлений об овощах, фруктах, семенах, грибах, созревающих осенью. Создание условий для эмоционального проживания игровых природоведческих ситуаций.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №6 Стр. 119
Ноябрь		
7	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладевание представлениями о жизни животных осенью, обобщение представлений с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей действию замещения для расширения и обобщения их представлений о сезонном поведении животных (подготовка зверей – медведя, белки, ежа, зайца – к зиме.) Создание условий для эмоционального проживания детьми игровых природоведческих ситуаций.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План № 7 Стр. 120
8	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> . Овладевание представлениями о сезонном поведении птиц осенью. Овладевание действием замещения. Закрепление представлений об осенних явлениях природы с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Развитие представлений детей об отлете птиц осенью, введение термина</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План № 8 Стр. 122

	«Перелетные птицы». Обобщение и систематизация представлений детей об осени с помощью условных обозначений.	
9	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение представлениями о свойствах воздуха. Освоение действий экспериментирования. <b>Педагогическая задача:</b> Создание условий для развития представлений о свойствах воздуха, его значении в природе и жизни человека. Организация условий для выполнения действий с предметами, раскрывающими особенности воздуха(экспериментирования). Развитие познавательной активности детей.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План № 19Стр.123
10	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие представлений о свойствах воздуха, его необходимости для жизни и возможностях использования.Овладение действиями замещения.Освоение действий экспериментирования. <b>Педагогическая задача:</b> Создание условий для развития представлений о свойствах воздуха, его значении в природе и жизни человека. Организация условий для выполнения действий с предметами, раскрывающими особенности воздуха(экспериментирования). Развитие познавательной активности детей.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План № 10Стр.124
Декабрь		
11	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение представлениями о сезонных изменениях в природе зимой.Освоение действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями. Освоение действий использования модели круговой диаграммы для закрепления представлений о сменяемости времен года(зима наступает после осени). <b>Педагогическая задача:</b> Развитие представлений детей о сезонных изменениях в природе зимой с использованием условных обозначений( заместителей); смене времен года с использованием наглядной модели. Создание условий для эмоционального проживания детьми явлений природы и зимнего праздника.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План № 11Стр.125
12	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение представлениями об изменении в жизни растений зимой.Обобщение представлений с использованием условных обозначений. <b>Педагогическая задача:</b> Ознакомление детей с изменениями в жизни растений зимой. Обучение детей действию замещения.Введение понятий «лиственные деревья»,»хвойные деревья».Создание условий для эмоциональног проживания детьми явлений природы.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План № 12Стр.127

13	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение представлениями о жизни животных зимой, обобщение представлений с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b>Обучение детей действию замещения для расширения и обобщения их представлений о сезонном поведении животных зимой. Введение термина «зимующие птицы». Создание условий для эмоционального проживания детьми природоведческих ситуаций( сопереживание зимующим птицам).</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План № 13 Стр.128
Январь		
14	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b>Расширение представлений о сезонных изменениях в природе зимой. Освоение действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b>Дальнейшее знакомство детей с сезонными изменениями в природе зимой, фиксация особенностей с помощью условных обозначений (заместителей).Создание условий для эмоционального проживания явлений зимой.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План № 14 стр129
15	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Закрепление представлений о зимних явлениях природы с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b>Обобщение и систематизация представлений детей о зимнем времени года с помощью условных обозначений.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №15 стр 130
Февраль		
16	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b>Расширение представлений о свойствах воды, ее агрегатных состояниях(пар, вода, лед).Освоение действий экспериментирования.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b>Создание условий для развития представлений детей о свойствах и особенностях агрегатных состояний воды. Организация условий для выполнения действий с предметами,раскрывающими особенности воды(экспериментирования). Развитие познавательной активности детей.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №16 стр 131
17	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b>Закрепление представлений о свойствах воды, ее использовании.Освоение экспериментирования.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b>Расширение представлений детей о свойствах воды.Организация условий для выполнения действий с предметами, раскрывающими особенности воды(экспериментирования). Развитие познавательной активности детей.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №17 стр 132

18	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Использование цветowych условных обозначений в игровых ситуациях для закрепления представлений о свойствах воды, ее использовании. Развитие воображения и эмоциональной отзывчивости в ходе совместного сочинения рассказа о воде.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b>Создание условий для обобщения и систематизации представлений детей о свойствах воды, ее использовании;эмоционального проживания совместных игровых действий на природоведческом материале;развития воображения детей.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План№18стр 133
Март		
19	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b>Овладение представлениями о сезонных изменениях в природе весной, их условным обозначением. Освоение действий использования модели круговой диаграммы для закрепления представлений о сменяемости времен года(весна наступает после зимы).</p> <p><b>Педагогическая задача:</b>Развитие представлений детей о сезонных изменениях в природе весной с использованием условных обозначений (заместителей);смене времен года с использованием наглядной модели. Создание условий для эмоционального проживания детьми явлений природы.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План№19стр 135
20	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b>Овладение представлениями об изменениях в жизни растений весной.Обобщение представлений с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b>Ознакомление детей с изменениями в жизни растений весной. Обучение детей действию замещения,Введения понятия»первоцветы».Создание условий для эмоционального проживания детьми явлений природы.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №20стр 136
21	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение представлениями о жизни животных весной, обобщение представлений с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b>Обучение детей действию замещения для расширения и обобщения их представлений о сезонном поведении животных весной,Введение термина «насекомые». Создание условий для эмоционального проживания детьми игровых природоведческих ситуаций.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №21стр 137
Апрель		

22	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение представлениями о жизни животных весной, обобщение представлений с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей действию замещения для расширения и обобщения их представлений о сезонном поведении животных весной. Создание условий для эмоционального проживания детьми игровых природоведческих ситуаций. (подготовка ко дню птиц).</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №22стр 138
23	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение представлениями о явлениях природы поздней весной, их условным обозначением. Закрепление представлений о весенних явлениях природы с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Развитие представлений детей о явлениях природы поздней весной. Обучение детей действию замещения. Обобщение и систематизация представлений детей о весенем времени года с помощью условных обозначений. Создание условий для эмоционального проживания детьми природоведческих ситуаций.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №23стр 139
24	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение представлениями о сезонных изменениях в природе летом, их условным обозначением. Освоение действий использования модели круговой диаграммы для закрепления представлений о сменяемости времен года (лето наступает после весны).</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Развитие представлений детей о сезонных изменениях в природе летом с использованием условных обозначений (заместителей); смене времен года с использованием наглядной модели. Создание условий для эмоционального проживания детьми явлений природы.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №24стр 140
Май		
25	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение представлениями об изменениях в жизни растений летом. Обобщение представлений с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Ознакомление детей с изменениями в жизни растений летом. Обучение детей действию замещения, Введения понятия «луговые цветы, садовые цветы». Создание условий для эмоционального проживания детьми явлений природы.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №25стр 141
26	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Совершенствование представлений о жизни растений летом, обобщение представлений с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Уточнение и обобщение представлений детей о жизни растений летом с</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №26стр 142

	использованием условных обозначений( заместителей).Создание условий для эмоционального проживания детьми природоведческой ситуаций.	
27	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение детьми представлений о жизни животных летом, обобщение представлений с использованием условных обозначений. <b>Педагогическая задача:</b> Ознакомление детей с жизнью животных летом, фиксация особенностей с помощью условных обозначений(заместителей).Обобщение и систематизация представлений детей о летнем времени года с помощью условных обозначений.	<b>Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №27стр 143</b>

**Источник:** «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

### Планирование занятий /НОД по конструированию

№	Задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>		
1 Конструирование по замыслу	Образовательно-развивающая задача. Конструирование по собственному замыслу. Педагогическая задача.Создание условий для воплощения детьми в постройках собственного замысла:знакомить детей с основными этапами разработки замысла, включающими зарисовывание предмета,который они хотят воспроизвести в своей постройке.	Занятие №1 стр.71
2 Графическое замещение деталей	Образовательно-развивающая задача.Воспринимать форму объёмных строительных деталей с разных сторон,зображая их графически. Педагогическая задача. Использовать графическое плоскостное изображение как средство развития у детей восприятия,узнавания изображения объёмных предметов. Познакомить детей с трафаретом,прорезь которого соответствует размерам куба.Показать способы его применения для узнавания куба и его изображения на бумаге.	Методические разработки Занятие №2 Стр72
3Графическое замещение деталей.	Образовательно-развивающая задача.Воспринимать форму обычных строительных деталей с разных сторон,изображая их графически.Педагогическая задача. Использовать графическое плоскостное изображение как средство развития у детей восприятия, узнавания и изображения объёмных предметов. Отрабатывать умение изображать строительную деталь на бумаге сначала «на глаз»,потом путём её обведенья по контуру карандашём. Познакомть детей с трафаретами,прорези которыхсоответствуют размерам сторон различных деталей ( в масштабе 1:1). Показать способы их применения для узнавания	Методические разработки Занятие №3 Стр 73

	деталей и их изображена на бумаге.	
4 Графическое замещение деталей.	Образовательно-развивающая задача. Воспринимать форму объёмных строительных деталей с разных сторон, изображая их графически. Педагогическая задача. Использовать графическое плоскостное изображение как средство развития у детей восприятия, узнавания и изображения объёмных предметов. Отрабатывать умение изображать строительную деталь на бумаге с помощью трафарета.	Методические разработки Занятие №4 Стр 75
Октябрь		
5 Схематическое деталей строителя и их комбинаций из 2,3 –х элементов. изображение	Образовательно-развивающая задача. Воспринимать форму объёмных строительных деталей с разных сторон, изображая их графически; изображать схемы простейших построек, воспроизведённых по образцу. Педагогическая задача. Использовать графическое плоскостное изображение как средство развития у детей имеющихся деталей, находя в них определённую сторону постройки. риятия, узнавания и изображения объёмных предметов. Отрабатывать умение пользоваться трафаретом при изображении деталей. Учить детей объединять отдельные графические заместители в целую схему, изображающую постройку из двух-трёх фигур. Стимулировать к созданию собственных композиций и имеющихся деталей, находить в них определённую сторону постройки.	Методические разработки Занятие №5 Стр 75
6. Графическое замещение деталей, составление схемы постройки из трех элементов строителя	Образовательно развивающая задача. Воспринимать форму объёмных строительных деталей с разных сторон, изображая их графически. Педагогическая задача. Использовать графическое плоскостное изображение как средство развития у детей восприятия, узнавания и изображения объёмных предметов: учить составлению изображений конуса и цилиндра с двух позиций (вид спереди, вид сверху). Учить детей преобразовывать реальную постройку из трех фигур в соответствии с изменениями, внесенными в ее схему (графическая модель). Упражнять в «чтении» схем разверток деталей.	Методические разработки Занятие №6 Стр76
7. Выбор одной схемы, соответствующей образцу постройки	Образовательно развивающая задача. Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с помощью графического изображения. Выбор из нескольких схем схемы соответствующей данному объекту (пирамиды). Педагогическая задача. Использование графического плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия, анализа и узнавания готовой конструкции: обучение детей соотношению реального объекта (конструкции) со схемой. Ознакомление с планом анализа как самого предмета, так и его	Занятие №7 Стр.78

	схематического изображения (графической модели).	
Ноябрь		
8. Выбор одной схемы из нескольких по образцу конструкции грузовой машины	<p>Образовательно развивающая задача. Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с помощью графического изображения. Выбор из нескольких схем схемы соответствующей данному объекту (машины).</p> <p>Педагогическая задача. Использование графического плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия, анализа и узнавания готовой конструкции: обучение детей соотносению реального объекта (конструкции) со схемой.</p>	Занятие №8 Стр.79
9. Выбор одной схемы из нескольких по образцу конструкций домика	<p>Образовательно развивающая задача. Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с помощью графического изображения. Выбор из нескольких схем схемы соответствующей данному объекту (дома).</p> <p>Педагогическая задача. Использование графического плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия, анализа и узнавания готовой конструкции: обучение детей соотносению реального объекта (конструкции) со схемой.</p>	Занятие №9 Стр.80
Декабрь		
10. Конструирование фигурок животных по расчлененной схеме	<p>Образовательно развивающая задача. Создание схематизированных фигур животных по готовому образцу.</p> <p>Педагогическая задача. Упражнять детей в отыскании внешнего сходства между строением тела животного и свойствами определенных геометрических фигур и их комбинаций. Развивать умение создавать условные схематизированные образы фигуры некоторых животных самостоятельно и по готовому образцу.</p>	Занятие №10 Стр.81
11 Конструирование корабля по конкретному образцу – вид сбоку – и готовой схеме – вид сверху	<p>Образовательно развивающая задача. Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с использованием дополнения готовых графических моделей новыми элементами.</p> <p>Педагогическая задача. Создание условий для обследования детьми строения реальных объектов и конструкций с использованием готовых графических моделей и их дополнение новыми элементами.</p> <p>Обучение детей конструированию части постройки по конкретному образцу, а части – по ее графическому изображению на схеме (вид сверху).</p> <p>Обучение дополнением схемы корабля изображениями двух-трех элементов конструкции после их включения в реальную конструкцию.</p>	Занятие №11 Стр.83

12. Строительство спортивной площадки	Образовательно развивающая задача. Использование графической символики при согласованном построении композиции из нескольких конструкций (низкой арки, горки, лесенки, бреван, качелей, каруселей) в совместной работе детей. Педагогическая задача. Учить детей использовать графическую символику при построении композиции из нескольких конструкций (низкой арки, горки, лесенки, бреван, качелей, каруселей) и согласованно действовать в совместной работе.	Занятие №12 Стр.84
13. Конструировании по готовой схеме	Образовательно развивающая задача. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство горки) Педагогическая задача. Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам : обучение детей анализу готовой графической модели предмета (горки), выделению в ней изображения основных частей горки, преобразования модели предмета в модель его конструкции из деталей.	Занятие №13 Стр.84
Январь		
14.Конструирование по схеме ракеты	Образовательно развивающая задача. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство ракеты) Педагогическая задача. Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам : обучение детей анализу готовой графической модели предмета (ракеты), выделению в ней изображения основных частей горки, преобразования модели предмета в модель его конструкции из деталей.	Занятие №14 Стр.86
15.Конструирование по схеме моста для машин	Образовательно развивающая задача. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство моста) Педагогическая задача. Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам : обучение детей правильному пользованию при решении конструктивной задачи двух видов схем: а) контурно изображающих основные части заданного предмета и б) конкретно изображающих состав строительных элементов и их расположение в конструкции каждой части предмета. Использование задания для приобретения детьми опыта совместного выполнения деятельности.	Занятие №15 Стр.86
Февраль		

<p>16. Конструирование по схемам загородки с воротами</p>	<p>Образовательно развивающая задача. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство загородки с воротами) Педагогическая задача. Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам : показать детям, что в работе над композицией удобно использовать две разные схемы: одна – линейная – «вид сверху» для загородки, вторая – «вид спереди» для ворот (первая дает наиболее полное представление о контурах пространства, огороженного загородкой и местоположении в ней ворот, а вторая – полно показывает состав и расположение деталей из которых ворота должны быть построены). Учитывать детей соотносить обе схемы с конкретным образцом всей постройки в целом.</p>	<p>Занятие №16 Стр.89</p>
<p>17. Конструирование по мотивам сказки «Три медведя»</p>	<p>Образовательно развивающая задача. Конструирование по собственному замыслу с опорой на литературное произведение. Педагогическая задача. Создание условий для воплощения детьми в постройках собственного замысла: обучение детей использованию свойств строительного материала (пропорции, размеров, формы) для создания конструкции передающих фрагменты сюжета или событий литературного произведения (обстановку в доме трех медведей – кровати разной величины, стулья и миски разных размеров).</p>	<p>Занятие №17 Стр.89</p>
<p>18. Конструирование под влиянием музыкальных впечатлений</p>	<p>Образовательно развивающая задача. Конструирование по собственному замыслу под влиянием музыкальных впечатлений Педагогическая задача. Создание условий для возникновения и воплощения детьми в постройках собственного замысла: организация прослушивания музыкального произведения, вопросы о впечатлениях.</p>	<p>Занятие №18 Стр.89</p>
<p>Март</p>		
<p>19. Конструирование под влиянием музыкальных впечатлений</p>	<p>Образовательно развивающая задача. Конструирование по собственному замыслу под влиянием музыкальных впечатлений Педагогическая задача. Создание условий для возникновения и воплощения детьми в постройках собственного замысла: вызвать музыкой зрительной ассоциацией предметные образы, связанные с определенным настроением. Словесно охарактеризовать прослушанную музыку. Предложить детям построить то, что им хочется.</p>	<p>Занятие №19 Стр.90</p>

20. Строительство трамвая по схеме «вид сбоку»	Образовательно развивающая задача. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство трамвая) Педагогическая задача. Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам : закрепить умение находить в предмете с помощью схемы основные функционально-структурные части. Учить последовательно воспроизводить постройку опираясь на схему конструкции. Соотносить пространство схемы с пространством реальной постройки.	Занятие №20 Стр.90
21. Конструирование по собственному замыслу	Образовательно развивающая задача. Конструирование по собственному замыслу. Педагогическая задача. Стимулировать возникновение новой тематики построек. Учить детей обдумывать заранее некоторые компоненты замысла : образ предмета будущей конструкции, ее некоторые внешние характеристики, возможности применения постройки имеющегося материала. Учить применять схематическое изображение предмета в целом или какой-то интересной для ребенка части для наглядной фиксации замысла и использования этого образа в качестве средства ориентировки в материале.	Занятие №21 Стр.91
22. Использование схемы домика в конструировании	Образовательно развивающая задача. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство домика) Педагогическая задача. Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам : обучение детей схемы фасада дома при сооружении постройки. Обучение планомерному осматриванию схемы постройки, выделению в ней наиболее важных смысловых частей.	Занятие №22 Стр.92
Апрель		
23. Применение схемы для воспроизведения фасада дома	Образовательно развивающая задача. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство фасада дома) Педагогическая задача. Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам : закрепление способов детей планомерно рассматривать схему в процессе конструирования	Занятие №23 Стр.93
24. Конструирование по мотивам сказки «Три поросенка»	Образовательно развивающая задача. Конструирование по собственному замыслу с опорой на литературное произведение. Педагогическая задача. Создание условий для воплощения детьми в постройках собственного замысла: обучение детей в соотношении характера персонажей сказки с особенностями их отношения к созданию своих домов и поведения. Обучение детей	Занятие №24 Стр.94

	переносу символического содержания сказки (прочный дом у серьезного и трудолюбивого Наф-Нафа и непрочные дома у легкомысленных, ленивых и беспечных его братьев) на постройки.	
25 Конструирование по схеме «вид сбоку» паровоза с вагонами	Образовательно развивающая задача. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство паровоза с вагонами) Педагогическая задача. Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам : закрепление у детей умения анализировать готовые графические модели конструкций предметов, навыков реализации схемы конструкции в постройке	Занятие №25 Стр.95
Май		
26. Конструирование по схеме – «завод»	<b>Образовательно развивающая задача.</b> Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство завода) <b>Педагогическая задача.</b> Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам : обучение детей способам совместного выполнения одной постройки по ее схематическим сооружениям с двух разных позиций («вид спереди», «вид сбоку»).	Занятие №26 Стр.95
27 Микрорайон города	Образовательно-развивающая задача. Коллективное конструирование по условию Педагогическая задача: создавать условия для обучения детей совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, какую часть работы будут выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания и опыт. Примечание: воспитатель проводит беседу о родном городе, о любимых местах города, об архитектурных особенностях различных построек. Дети объединяются по 4 человека и обсуждают, что будут строить и где. Начинается постройка «микрорайон города»	

**Источник:** «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

### Планирование занятий /НОД по направлению «Речевое развитие»

#### Планирование занятий/НОД « Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Овладение представлением о соответствии каждому	Образовательные ситуации к программе «Развитие»

	предмету, явлению определенного слова. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук. <b>Педагогические задачи:</b> Знакомство детей с иермином «слово», многообразии слов. Организация произвольной регуляции детьми движениями пальцев рук: последовательное выпрямление – сгибание пальцев обеих рук.	для детей средней группы План №1 стр 175
2	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Овладение представлением о возможностях различного звучания слов( одно и тоже слово может звучать громко или тихо). Развитие произвольных движений пальцев рук. <b>Педагогические задачи:</b> Обучение детей сравнению слов по громкости звучания(силе голоса). Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: движение пальцев сжатой в кулачок руки.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №2 стр.176
Октябрь		
3	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Расширение представлений о значении слов. Сравнение слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова, созвучные по звучанию заданному слову(слова – друзья). Организация произвольной регуляции детьми движениями пальцев рук: движение пальцев сжатой в кулачок руки. <b>Педагогические задачи:</b> Продолжение знакомства детей со значением слов. Обучение детей сравнению слов по звучанию. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: движение большого пальца сжатой в кулачок руки.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №3 стр.177
4	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Расширение представлений о слове. Знакомство с протяженностью слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. <b>Педагогические задачи:</b> Дальнейшее знакомство детей со словами. Ознакомление детей с протяженностью слов. Обучение детей приемам разделения слов одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры на части: голосом, движением, обозначением предметом-фишкой. Организация произвольной регуляции детьми движений рук.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №4 стр.179
Ноябрь		
5	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Овладение способом интонационного выделения звука «Ж» в слове. Развитие произвольных движений пальцев рук. <b>Педагогические задачи:</b> Знакомство детей с термином «звук». Обучение детей интонационному выделению звука в слове: произнесение слова с акцентом на первом звуке («Ж»), называние слов на заданный звук. Закрепление знаний детей о протяженности слов.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №5 стр. 180

	Организация произвольной регуляции детьми движений рук.	
6	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Освоение действием интонационного выделения звука «Ш» в слове. Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. <b>Педагогические задачи:</b> Обучение детей интонационному выделению звука «Ш» в слове. Обучение детей подбору слов с заданным звуком. Организация произвольной регуляции детьми движений рук: поочередное сгибание пальцев обеих рук.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №6 стр 182,
Декабрь		
7	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Освоение действием интонационного выделения звука «Щ» в слове. Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. <b>Педагогические задачи:</b> Обучение детей интонационному выделению звука «Щ» в слове, сравнению слов по звучанию. Обучение детей подбору слов с заданным звуком. Организация произвольной регуляции детьми движений рук: движение кистей и пальцев рук, соединенных над головой..	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №7 стр. 183
8	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Освоение действием интонационного выделения звука «Ц» в слове. Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. <b>Педагогические задачи:</b> Обучение детей интонационному выделению звука «Ц» в слове, сравнению слов по звучанию. Обучение детей подбору слов с заданным звуком. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №8 стр. 183
Январь		
9	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Освоение действием интонационного выделения звука «Ч» в слове. Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. <b>Педагогические задачи:</b> Обучение детей интонационному выделению звука «Ч» в слове, сравнению слов по звучанию. Обучение детей подбору слов с заданным звуком. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: поочередное разгибание пальцев сжатых в кулак рук.	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №9 стр. 184,
10	<b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Освоение действия интонационного выделения звуков в слове: развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках, акустическое различие твердых и мягких согласных «с» и «сь». Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. <b>Педагогические задачи:</b> Ознакомление детей с твердыми и мягкими согласными звуками «с» и «сь». Обозначение	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №10 стр. 185,

	для детей их как «старших» и «младших» братцев. Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Обучение детей подбору слова на заданный звук. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: поочередное разгибание пальцев сжатых в кулак рук.	
Февраль		
11	<p><b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Освоение действия интонационного выделения звуков в слове: развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках, акустическое различение твердых и мягких согласных «з» и «зь». Овладение умением подбирать слова с заданным звуком.</p> <p><b>Педагогические задачи:</b> Обучение детей интонационному выделению звуков «з» и «зь» в словах. Обучение детей различению твердых и мягких согласных звуков. Обучение детей подбору слов с заданным звуком.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №11 стр. 187,
12	<p><b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Освоение действия интонационного выделения звуков в слове: развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках, акустическое различение твердых и мягких согласных «к» и «кь». Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук.</p> <p><b>Педагогические задачи:</b> Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Обучение детей различению твердых и мягких звуков «к» и «кь». Обучение детей подбору слов с заданным звуком. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: плавное движение сплетенных в кистях рук.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №12 стр. 188,
Март		
13	<p><b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Освоение действия интонационного выделения звуков в слове. Развитие умения определять первый звук в слове. Развитие умения различать твердые и мягкие согласные звуки. Обучение детей подбору слов с заданным звуком. Освоение действия слогового деления слов. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: плавное движение сплетенных в кистях рук.</p> <p><b>Педагогические задачи:</b> Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Ознакомление детей со способом определения первого звука в слове. Уточнение знаний детей о твердых и мягких согласных звуках. Помощь в овладении умением делить слова на слоги. Упражнение детей в подборе слова с заданным звуком. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: плавное движение сплетенных в кистях рук.</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №13 стр. 189,
14	<p><b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Освоение действия интонационного выделения звуков «р» «рь» в</p>	Образовательные ситуации к программе «Развитие»

	<p>слове. Развитие умения определять первый звук в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук.</p> <p><b>Педагогические задачи:</b> Обучение детей интонационному выделению звуков «р» «рь» в слове. . Помощь в овладении умением определять первый звук в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. . Организация произвольной регуляции детьми движений рук: поступательные движения согнутых в локтях рук, сжатие пальцев рук.</p>	<p>для детей средней группы План №14 стр. 190,</p>
Апрель		
15	<p><b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Совершенствование действия интонационного выделения звука в слове. Развитие умения определять первый звук в слове. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук.</p> <p><b>Педагогические задачи:</b> Помощь в овладении действием интонационного выделения звука в слове. Помощь детям в овладении умением определять первый звук в слове. Обучение детей дифференцировке твердых и мягких согласных звуков. Упражнение детей в подборе слова с заданным звуком. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: поочередное разгибание пальцев сжатых в кулак рук.</p>	<p>Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №15 стр. 191,</p>
16	<p><b>Образовательно – развивающие задачи:</b> Совершенствование действия интонационного выделения звука в слове. Освоение действия словесного деления слов на слоги. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков. Обучение детей подбору слов с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук.</p> <p><b>Педагогические задачи:</b> Помощь в овладении действием интонационного выделения звука в слове. Словесного деления слов на слоги. Обучение детей различению твердых и мягких согласных звуков. Активизация способов подбора слова с заданным звуком. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: поочередное разгибание пальцев сжатых в кулак рук.</p>	<p>Образовательные ситуации к программе «Развитие» для детей средней группы План №16 стр. 192,</p>
Май		
17	<p><b>Связная речь.</b> Продолжать учить детей описывать предметы, подбирая нужные по смыслу слова.</p> <p><b>Словарь.</b> Закреплять понимание обобщающих понятий: овощи, одежда, мебель.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Учить детей четко и правильно произносить звук «Р»(Рь), подбирая слова с этим звуком. Фразы и слова произносить внятно, с соответствующей интонацией(вопроса, повествования). Продолжать учить определять и называть первый звук в слове, а также слова с заданным звуком</p>	<p>Развитие речи детей 4-5 лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина зан.№29 стр. 80</p>

18	<p><b>Связная речь.</b> Закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качества</p> <p><b>Словарь.</b> Учить детей согласованию имен существительных и прилагательных и местоимений в роде.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение звуков «Р»(Рь), учить слышать эти звуки в словах, именах, подбирать слова с ними; четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуком р; произносить чистоговорку отчетливо, с разными громкостью и темпом.</p>	<p>Развитие речи детей 4-5 лет»</p> <p>О.С.Ушакова, Е.М.Струнина зан.№31 стр. 85</p>
----	---	--

**Источник:**

№1- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Бульчева, М, 2016

№2- «Развитие речи детей 4-5 лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина: М., Вента-граф, 2009

**Планирование занятий /НОД по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи**

№	Задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>		
1 Отгадывание загадок. Составление рассказа.	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие литературной речи: овладение средствами передачи текста, описания игрушки, умение отвечать на вопросы по произведению. Развитие воображения: придумывание различных вариантов окончания сказки.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Создание условий для развития литературной речи детей: приобщение к словесному искусству, развитие у детей умения участвовать в беседе, загадывание загадок, создание условий для развития воображения: помощь в придумывании разных вариантов окончания сказки.</p>	Источник №1 Занятие №1 стр. 145
2 Пересказ сказки «Пых»	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие литературной речи: овладение средствами передачи текста, ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Знакомство со сказкой «Пых» Обучение детей выделению персонажей, причин их поступков, сюжета путем вопросов по произведению.</p>	Источник №1 Занятие №2 стр.147
3 Рассказывание по нарисованной картине	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие воображения: сочинение сюжетного рассказа с помощью воспитателя. Развитие связной речи – составление рассказа.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b> Приобщение детей к словесному искусству. Создание условий для развития воображения: анализ содержания картины, помощь в возникновении новых образов воображения, нового сюжета рассказа</p>	<p>Источник №1 1 часть №3 стр.14</p> <p>2 часть – грамматика из Источника №2 занятие по</p>

	Грамматика: учить соотносить слова, обозначающие названия животных с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы)	программе О.С.Ушаковой зан.№2 стр.277
Октябрь		
4 Знакомство со сказкой «Смоляной бычок».	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие литературной речи: овладение средствами передачи текста, умение отвечать на вопросы по произведению, видоизменять персонажей и сюжет сказки. Подбор эпитетов для описания предмета. <b>Педагогическая задача:</b> Знакомство с русской народной сказкой «Смоляной бычок». Развитие речи: вопросы по содержанию сказки, предложение по подбору признаков (эпитетов) к заданному предмету. Активизация воображения детей путем вопросов, приводящих к расширению количества персонажей сказки, выполняемых ими действий.	Источник №1 Занятие №4 , 5 стр.148
5 Пересказ сказки рнс «Смоляной бычок».	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действий замещения: выбор заместителей по заданному признаку(цвет) Развитие умения пересказывать сказку, с опорой на заместители. Развитие воображения: освоение действия «опредмечивания» заданного признака реальности(цвет) <b>Педагогическая задача:</b> Ознакомление детей с предметами – заместителями. Использование заместителей для активации воображения детей при пересказе сказки. Активизация воображения детей путем вопросов, приводящих к расширению количества персонажей сказки, выполняемых ими действий.	Источник №1 Занятие №, 5 стр.148
6 «Сочинение истории в процессе рисования»	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие воображения: освоение действий детализации в процессе рисования и сочинения историй. <b>Педагогическая задача:</b> Активизация воображения детей путем вопросов, приводящих к преобразованию схематического изображения в детализированный содержательный образ. Знакомство со способом создания детализированного изображения – картинки – на основе схематического образа – человека – и образцом сочинения истории по изображению.	Источник №1 Занятие № 6 стр. 150
Ноябрь		
7 Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие литературной речи: овладение средствами передачи текста, умение отвечать на вопросы по произведению. Подбор предмета к определенному признаку. <b>Педагогическая задача:</b>	Источник №1 Занятие № 7, 9стр. 151

	<p>Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»</p> <p>Активизация речи детей; вопросы по содержанию сказки, предложение о подборе предмета, соответствующего определенному признаку, свойству.</p>	
<p>8 Пересказ сказки «Лисичка со скалочкой »</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действий замещения: выбор заместителей по заданному признаку(величина) Развитие умения пересказывать сказку, с опорой на заместители. Развитие воображения освоения «опредмечивания» заданного признака реальности (величина) подбор предметов по заданному признаку.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b></p> <p>Обучение детей использованию заместителей для пересказа сказки. Создание условий для развития воображения: освоение действий «опредмечивания» заданного признака реальности(величина) путем подбора предметов к заданному признаку.</p>	<p>Источник №1 Занятие № 8, 9, стр. 152</p>
<p>9 Составление описательного рассказа по предмету</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Овладение умением описывать предмет, используя сравнения, отгадывать предмет по описанию. Отгадывание загадок. Развитие воображения: сочинение рассказа про описанные игрушки. Развитие умения действовать в игровой ситуации в соответствии с принятой ролью.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b></p> <p>Создание условия для отнесения свойств к определенному предмету и отгадывания предмета с заданными свойствами. Помощь детям в сочинении рассказа про игрушки. Обучение детей принятию роли и выполнению действий в соответствии с ролью. Загадывание загадок.</p> <p>Связная речь: учить детей составлять рассказ по игрушке, развивать диалогическую речь, учить детей самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Словарь: активизировать в речи детей слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения.</p>	<p>1 часть Источник №1 зан №10 стр. 155 по</p> <p>2 часть – часть Источник №2 занятие №7 О.С.Ушаковой стр.36</p>
<p>10 Знакомство со сказкой Д.Ч.Харриса «Братец Лис и Братец Кролик».</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b></p> <p>Знакомство со сказкой Д.Ч. Хармса «Братец Лис и братец Кролик». Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказки с помощью символических средств.</p> <p><b>Педагогическая задача:</b></p> <p>Чтение новой сказки, уточнение знаний детей о содержании сказки с помощью вопросов, связанных с содержанием сказки. Разучивание считалки.</p>	<p>Источник №1 Занятие № 11,12 стр. 157</p>
Декабрь		

<p><b>11</b> Разучивание считалки</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств. Разучивание считалки. <b>Педагогическая задача:</b> Организация ситуации, способствующей формированию у детей умения обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств в виде картинки. Разучивание считалки.</p>	<p>Источник №1 Занятие № 12 стр. 158</p>
<p><b>12</b> «Новогодний концерт для кукол»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие умения выразительно рассказывать стихотворение. Рисование иллюстраций к прочитанным стихотворениям. <b>Педагогическая задача:</b> Создание условий для публичного прочтения детьми стихов вслух; выражения отношения к стихотворениям путем передачи в своем рисунке понравившихся фрагментов стихотворений.</p>	<p>Источник №1 Занятие № 13 стр. 159</p>
<p><b>13</b> Пересказ сказки «Теремок»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Знакомство детей с русской народной сказкой «Теремок». Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения находить общие признаки предметов. <b>Педагогическая задача:</b> Знакомство детей с русской народной сказкой «Теремок». Создание условий для развития речи детей путем привлечения их к ответам на вопросы по содержанию сказки. Обучение детей выделению признаков путем вовлечения их в сравнение предметов, имеющих общие признаки(цвет, форму, пушистость, колючесть и др.).</p>	<p>Источник №1 Занятие № 14 стр. 159 по программе «Развитие»</p>
<p>Январь</p>		
<p><b>14</b> Разыгрывание сказки «Теремок»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям. <b>Педагогическая задача:</b> Помощь детям в разыгрывании сказки по ролям: выполнение детьми ролевых действий в процессе повторного прочтения сказки воспитателем.</p>	<p>Источник №1 Занятие №15 стр. 160</p>
<p><b>15</b> Сочинение сказки по нарисованной картинке</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие воображения: освоения действия детализации. <b>Педагогическая задача:</b> Активизация воображения детей путем вопросов, приводящих к преобразованию схематического изображения в детализированный содержательный образ. Создание детализированного графического изображения на основе схематизированного образа. Обучение детей сочинению историй с опорой на созданный рисунок: сочинение истории по изображению на основе предложений детей. Грамматика и словарь: закрепить умение</p>	<p>Источник №1 Занятие №16 стр.161</p> <p>Словарь и грамматика – источник №2 зан.№3 программа О.С.Ушакова.</p>

	соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм единственного числа существительных, обозначающих детенышей животных, формировать представления о предлогах ЗА, ПОД, НА, В, навыки их применения.	
<b>16</b> Знакомство со сказкой «Рукавичка»	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Знакомство с украинской народной сказкой «Рукавичка». Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к заданному предмету. <b>Педагогическая задача:</b> Чтение детям сказки. Уточнение представлений детей о содержании сказки путем специальных вопросов. Обучение детей описанию предмета путем вовлечения их в подбор признаков (эпитетов) к заданному предмету.	Источник №1 Занятие № 17 стр. 162
Февраль		
<b>17</b> Пересказ сказки «Рукавичка»	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку(размер). Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители и их перемещение по ходу прочтения или пересказа сказки. <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей пересказу сказки с опорой на внешние средства: двигательную модель сказки.	Источник №1 Занятие № 18 стр. 163
<b>18</b> Сочинение историй с опорой на заместители	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие воображения: освоение действия «опредмечивания» заданного признака реальности(цвет). Сочинение истории с опорой на заместители. Развитие умения изображать отдельные действия в игровой ситуации, используя выразительные движения. <b>Педагогическая задача:</b> Создание условий для «опредмечивания» геометрических фигур. Обучение детей сочинению историй с опорой на внешние средства: заместители(кружки разного цвета). Обучение детей выражению эмоционального отношения к происходящему ( к ситуации) в движении.	Источник №1 Занятие №19, стр. 164
<b>19</b> Знакомство с народной белорусской сказкой «Два жадных медвежонка»	<b>Образовательно – развивающая задача:</b> Знакомство с народной белорусской сказкой «Два жадных медвежонка». Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения находить общие признаки предметов. <b>Педагогическая задача:</b> Чтение детям сказки. Уточнение представлений детей о ее содержании путем специальных вопросов. Обучение детей выделению признаков предметов путем вовлечения их в сравнение животных, имеющих общие признаки.	Источник №1 Занятие № 20, стр. 165
Март		

<p>20 Пересказ сказки «Два жадных медвежонка».</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действия замещения:выбор заместителей по заданному признаку(цвет, форма). Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители. Развитие речи: подбор признаков к заданному предмету. <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей пересказу сказки с опорой на заместители: геометрические фигуры разной формы и величины.</p>	<p>Источник №1 Занятие № 21 – стр.166</p>
<p>21Игра - драматизация «Два жадных медвежонка»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действия моделирования игрового пространства при проведении игры - драматизации. Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям. Развитие умения действовать в игровой ситуации в соответствии с принятой ролью. <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей моделированию пространства помещения группы при помощи заместителей – геометрических фигур, их размещения и перемещения в пространстве для проведения в последующем игры драматизации по сюжету сказки. Обучение детей пересказу литературного произведения с опорой на заместители геометрические фигуры разной формы и величины. Обучение детей выражению эмоционального отношения к происходящему в движении, создание условий для развития выразительных движений .</p>	<p>Источник №1 Занятие № 22 – стр.167</p>
<p>Апрель</p>		
<p>22«Праздник 8 Марта для кукол»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача.</b> Развитие умения выразительно рассказывать стихотворение. Рисование иллюстрации к прочитанным стихотворениям. <b>Педагогическая задача.</b> Создание условий для публичного прочтения детьми стихов вслух, выражения отношения к стихотворениям путем передачи в своем рисунке понравившихся фрагментов стихотворений</p>	<p>Источник №1 Зан. №23 стр. 168</p>
<p>23Знакомство со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Знакомство со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка» Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к предметами предметов к заданному признаку. <b>Педагогическая задача:</b> Ознакомление детей со сказкой, уточнение представлений детей о ее содержании путем специальных вопросов. Обучение детей выделению свойств и признаков предметов , а также подбору предметов к определенному признаку.</p>	<p>Источник №1 Занятие №24, стр. 169</p>

<p><b>24</b> Комплексное «Сказка в гости к нам пришла»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действия замещения :выбор заместителей по заданному признаку (цвет). Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители. <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей пересказу литературного произведения с опорой на заместители геометрические фигуры разной формы и величины.</p>	<p>Источник №1 Занятие № 25</p>
<p>Май</p>		
<p><b>25</b> Знакомство с русской народной сказкой «У солнышка в гостях»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Знакомство со словацкой народной сказкой «У солнышка в гостях». Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения изображать отдельные действия в игровой ситуации, используя выразительные движения. <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей выражению эмоционального отношения к происходящему в движении.</p>	<p>Источник №1 Зан.№ 27 стр. 172</p>
<p><b>26</b> Драматизация сказки «У солнышка в гостях»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Освоение действия моделирования игрового пространства при проведении игры – драматизации. Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям. <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей моделированию пространства помещения группы при помощи заместителей геометрических фигур, их размещение и перемещение в пространстве для проведения в последующем игры – драматизации по сюжету сказки. Обучение детей пересказу литературного произведения с опорой на заместители геометрические фигуры разной формы и величины. Обучение детей выражению эмоционального отношения к происходящему в движении, создание условий для развития выразительных движений .</p>	<p>Источник №1 Зан.№28, стр. 172</p>
<p><b>27</b> «Сказки из шкатулки»</p>	<p><b>Образовательно – развивающая задача:</b> Развитие воображения: освоение действий опредмечивания заданного признака реальности (цвет). Развитие воображения: сочинение историй с опорой на заместители. Развитие умений передавать свое отношение к персонажу при помощи символических средств. <b>Педагогическая задача:</b> Обучение детей сочинению историй с опорой на заместители: кружки разных цветов. Обучение детей выражению эмоционального отношения к происходящему путем его символического обозначения.</p>	<p>Источник №1 Зан.№29, стр. 174</p>

**Источник:**

№1 ЛПланы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы.

Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

№2 О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Развитие речи детей 4-5 лет. Москва. Издательский центр «Вентана - Граф», 2009.

### Планирование занятий /НОД по развитию речи по О.С.Ушаковой

№	Задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>		
1 Описание игрушек	<i>Связная речь.</i> Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта. <i>Словарь и грамматика.</i> Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств и действий. Согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. <i>Звуковая культура речи.</i> Продолжать знакомить с термином слово,	Занятие №4 Ушакова стр. 30
<b>Октябрь</b>		
2 Рассказывание на тему из личного опыта. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»	<i>Связная речь:</i> учить детей высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. <i>Словарь:</i> учить правильно называть предметы мебели. Познакомить с из назначением; уточнить понятие «мебель». <i>Грамматика:</i> учить понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением/ посередине, около, у, сбоку, перед/, активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.	Занятие №9. Ушакова стр. 40
<b>Ноябрь</b>		
3 Рассказывание по набору игрушек. Дидактическая игра «Похвалялись звери»	<i>Связная речь:</i> учить детей по набору игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем ( воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; <i>Словарь:</i> учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; <i>Грамматика:</i> учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения	Занятие №17 Ушакова стр.57
<b>Декабрь</b>		
4 Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и Лапоть»	<i>Связная речь:</i> Учить детей пересказывать короткую сказку , выразительно передавая диалоги персонажа. <i>Грамматика и словарь:</i> Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять формы повелительного наклонения глаголов.	Занятие №6 Ушакова стр. 34
<b>Январь</b>		
5 Рассказывание по набору игрушек	<i>Связная речь</i> Побуждать детей к самостоятельному составлению рассказа с использованием набора игрушек. <i>Грамматика:</i> Закреплять кмение в образовании	Занятие №15 Ушакова стр. 52

	<p>названий детенышей животных и уменьшительных наименований неживых предметов. Тренировать в правильном и осознанном употреблении предлогов с пространственным значением( в, под, между)</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b>Закреплять правильное произношение звука «Ж» в словах, фразах; учить детей слышать этот звук в словах, фразы и слова произносить четко и ясно. Учить правильно пользоваться интонацией (вопросительной, повествовательной), говорить достаточно громко, слышать интонационно подчеркнутый воспитателем звук и выделять его в словах ( по образцу воспитателя); называть слова с заданным звуком.</p>	
<b>Февраль</b>		
6 Рассказывание по набору предметов	<p><b>Связная речь:</b> Тренировать детей в составлении рассказов о предметах и действиях с ними.</p> <p><b>Грамматика:</b> Тренировать в образовании слов – названии посуды и уменьшительно ласкательных имен собственных.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Учить правильно произносить звук «ч» , отчетливо называть слова с данным звуком.</p>	Занятие №19 Ушакова стр. 61
<b>Март</b>		
7 Описание предметов по картинкам	<p><b>Связная речь:</b>Учить детей описывать предмет, нарисованный на картинке, выделяя наиболее существенные признаки.</p> <p><b>Словарь:</b>Тренировать детей в подборе слов, обозначающих действия предметов.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b>Четко и правильно произносить звук «Щ» , слышать этот звук в словах, выделять его.</p>	Занятие №21 Ушакова стр. 62
<b>Апрель</b>		
8 Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Подбор слов, сходных по звучанию.	<p>Связная речь: в дидактической игре закреплять умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и другие качества. Словарь: уточнить представления детей об овощах . Учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи, подбирать определения к словам. ЗКР: продолжать учить находить слова, сходные по звучанию.</p>	Занятие №24 Ушакова стр. 70
<b>Май</b>		
9 Согласование частей речи	<p><b>Связная речь:</b>закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качество.</p> <p><b>Грамматика:</b> Учить детей согласованию имен существительных и прилагательных и местоимений в роде.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять правильное произношение звуков «Р»,»Рь» , учить слышать эти звуки в словах, имнах, подбирать слова с ними; Четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные</p>	Занятие №31 Ушакова стр. 85

	звуком»Р» ; произносить чистоговорку отчетливо, с разными громкостью и темпом.	
--	--	--

**Источник:** О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Развитие речи детей 4-5 лет. Москва. Издательский центр «Вентана - Граф», 2009

## Планирование занятий /НОД по направлению «Художественно-эстетическое развитие»

### Планирование занятий /НОД по рисованию

№	Задачи	Источник
<b>сентябрь</b>		
1. Рисование предметное «Овощи и фрукты – картинки для игры»	Продолжать учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для игры). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой. Уточнить представления об овощах и фруктах ( форма, цвет). Воспитывать интерес к детскому саду, к самодельным играм,.	
2. Рисование сюжетное по замыслу «Осенний лес»	Продолжать учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей.. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражения в рисунке.	
<b>Октябрь</b>		
3. Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Продолжать учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно уверенно вести кистью по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	№1 стр 34
4. Рисование красками (по представлению) «Яблоко – спелое, красное, сладкое».	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	№1 стр 42
<b>Ноябрь</b>		
5. Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки»	Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками и ли пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих	№ 1 стр 46

	впечатлений и представлений о природе.	
6. Рисование декоративное красками «Тюесок для Деда Мороза»	Продолжать учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками и ли пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти, использовать эти элементы в росписи тюеска. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе	
<b>Декабрь</b>		
7. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры». (зимнее окошко)	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство композиции.	№1 стр 66
8. Рисование с элементами аппликации «Наша ёлочка»	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками. Передавая её строения и размещение в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника). Формировать способность зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе « глаз – рука»	№1 стр 74
<b>Январь</b>		
9. Рисование красками по представлению «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	№1 стр 78
10. Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторять очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	№1 стр 90
<b>Февраль</b>		
11. Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка»	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создавать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы –мышку	№1 стр 94

	и мышку – и передавать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый + чёрный = серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирать 3 кисточки. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительной деятельности по мотивам литературных произведений.	
<b>Март</b>		
12. Рисование декоративное с элементами аппликации. «Красивые салфетки»	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету форме (точки, круги, пятна, прямые и волнистые линии). Показать зависимость орнамента от формы салфетки ( знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	№1 стр 110
13 Рисование декоративное ( с натуры) «Весёлые матрёшки» (хоровод)	Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки ( история создания , особенности внешнего вида, и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская, полхов -майданская). Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	№1 стр 106
14.Раскрасим филимоновские игрушки	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства Для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	
<b>Апрель</b>		
15. «Машины на нашей улице»	Учить детей рисовать транспорт	
16. Кошка с воздушными шариками	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа. Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции.	№1 стр.122

	Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изодетельности.	
<b>Май</b>		
17. «Облака на небе – лужи на земле»	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу, строить простую композицию. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	
18. «У солнышка в гостях»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных в рисовании. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельно, уверенность, инициативность.	№1 стр.138

**Источник:**

№1-Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа И.А.Лыкова

**Планирование непрерывной образовательной деятельности по лепке**

№	Задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>		
1 Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колёса стучат»	Учить детей создавать коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики) Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колёса из пуговиц, труба из палочек фломастера). Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	№1 стр20
2 Лепка предметная «Жуки на цветочной клумбе»	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	№1 стр26
3 Лепка предметная «Ушастые пирамидки»	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору). Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.	№1 стр28
<b>Октябрь</b>		
4 Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз!»	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (кора, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать	№1 стр 40

	мышление и творческое воображение.	
5 Лепка предметная «Мухомор»	Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	№1 стр 44
<b>Ноябрь</b>		
6. Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать её на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений	№1 стр 60
<b>Декабрь</b>		
7. Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто снегурочка танцует. Развивать чувство ритма.	№1 стр 68
8. Лепка сюжетная «Дед Мороз принёс подарки»	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	№1 стр 70
9. Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх - пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Направлять на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способность к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	№1 стр 88
<b>Январь</b>		
10 Лепка сюжетная по мотивам	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом ( в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».	№1 стр 84

венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	
<b>Февраль</b>		
11. Лепка предметная «Весёлые вертолёт»	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представления о строении и способе передвижения вертолёт. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток, или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	№1 стр 96
12. Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста «Цветы сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – бабушкам и мамам. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	№1 стр 104
<b>Март</b>		
13. Лепка коллективная «Чайный сервиз для игрушек»	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару) Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размере поделок и характере оформления (например налесты, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	№1 стр 108
14. Лепка Филимоновская игрушка.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.	№1 стр 113
<b>Апрель</b>		
15. Звёзды и кометы	Показать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.	№1 стр.124
16. По реке плывёт кораблик	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее и «достаивая» недостающее. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приемов техники лепки	№1 стр 128
<b>Май</b>		

17. Наш аквариум	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных. Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умения оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.	№1 стр 132
18 лепка сюжетная коллективная «Муха-цокотуха»	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать сочетание разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков-проволоку, спички, зубочистки; для глаз-бисер, пуговицы). Формировать коммуникативные навыки.	№1 стр 142

**Источник:**

№1-Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа И.А.Лыкова

**Планирование занятий /НОД по аппликации**

№	Задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>		
1. Аппликация предметная «Поезд мчится тук – тук-тук»	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: резать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	№1 стр.22
<b>Октябрь</b>		
2. Аппликация предметная «Цветной домик»	Продолжать учить детей пользоваться ножницами- «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	№1 стр30
<b>Ноябрь</b>		
3. Аппликация из цветной бумаги и, осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	№1 стр 38

<b>Декабрь</b>		
4. Аппликация сюжетная «Заюшкин огород»	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	№1 стр56
<b>Январь</b>		
5. Аппликация по мотивам русской народной сказки «Избушка ледяная и лубяная»	Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	№1 стр.92
<b>Февраль</b>		
6. Аппликация предметная «Быстрокрылый самолёт»	Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание треугольника пополам поперёк и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос техник). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.	№1 стр 98
<b>Март</b>		
7 Аппликация Воробьи в лужах	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	№1 стр.118
<b>Апрель</b>		
8. Ракеты и кометы	Учить детей создавать и вырезать рациональным способом: делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.	№1 стр126
<b>Май</b>		
9. Рыбки играют	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем	№1 стр 134

	закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	
--	--	--

**Источник:**

№1-Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа И.А.Лыкова

**Планирование занятий /НОД по по художественному конструированию**

№	Задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>		
1 «На что или на кого похож этот овощ»»На что или на кого похож этот овощ»	<p><b>Образовательно – развивающие задачи.</b></p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественного восприятия и эстетического вкуса(понимать разные проявления красоты в природе и живописи);</li> <li>- воображения , освоения действия «опредмечивания» («видеть» во внешних признаках корнеплода признаки конкретного объекта, на который он чем - то похож, и называть его;</li> <li>- конструирование объекта из корнеплода по собственному замыслу;</li> <li>- действий детализации (удалять лишнее и включать недостающие части для получения выразительного образа – новой целостности);</li> <li>- эмоциональной выразительности, художественной символики(осмысленно использовать изобразительные средства для создания выразительного образа);</li> <li>- технических приемов работы с корнеплодом (присоединять недостающие элементы, используя для соединения палочки, проволоку, клей и др.)</li> </ul> <p><b>Педагогическая задача.</b> Помогать детям конструировать изображение объекта из корнеплода, на который он чем - то похож.</p>	Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. стр.210, план №1, 2
<b>Октябрь</b>		
2 «Вкусный виноград»	<p><b>Образовательно – развивающие задачи.</b></p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественного восприятия и эстетического вкуса(понимать разные проявления красоты в природе и живописи);</li> <li>- воображения ,(«видеть» во внешних признаках незавершенного изображения признаки реальной ветки винограда и называть её;</li> <li>- действий обследования реальной и выполненной из бумажных элементов ветки винограда по целостно – расчлененной схеме;</li> <li>- конструирования на фоновой композиции –дистраивания незавершенного изображения виноградной ветки, выполненной из бумажных элементов;</li> </ul>	Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. стр.211 план 3,4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действий детализации;</li> <li>- эмоциональной выразительности, символизации(включать в незавершенной изображение «виноградные ягоды» с учетом цвета их на ветке);</li> <li>- технических приемов работы с бумагой (крепить бумажные элементы к поверхности фоновой композиции с помощью клея).</li> </ul> <p><b>Педагогическая задача.</b> Создание условий для конструирования натюрмортной композиции - достраивания незавершенного изображения виноградной ветки из самостоятельно созданных бумажных элементов по образцу, условиям, собственному замыслу.</p>	
<b>Ноябрь</b>		
3 «Красивые снежинки»	<p><b>Образовательно – развивающие задачи.</b></p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественного восприятия и эстетического вкуса(понимать разные проявления красоты в природе и живописи);</li> <li>- воображения , освоения действия «опредмечивания»(видеть в рисунке и бумажной работе реальные снежинки);</li> <li>- действий обследования (анализировать изображение узора снежинки, используя обобщенный способ целостно – расчлененного анализа объекта;</li> <li>- конструирование изображения снежинки по схеме из самостоятельно вырезанных треугольников - располагать геометрические фигуры на плоскости круга, квадрата в соответствии с расположением их заместителей на готовой схеме;</li> <li>- художественной деятельности, умения использовать средства символизации для создания выразительного изображения декоративной композиции;</li> <li>- технических приемов работы с бумагой (использовать ножницы в работе с бумагой для самостоятельного изготовления треугольников; полоска складывается пополам, полученные квадраты складываются по диагонали и разрезаются по линии сгиба, широко раскрытыми ножницами слитным движением).</li> </ul> <p><b>Педагогическая задача.</b></p> <p>Создание условий для конструирования декоративной композиции(узора)на круге, квадрате по схеме (графической модели) из самостоятельно созданных бумажных треугольников.</p>	<p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. стр.221 план № 13.14</p>
<b>Декабрь</b>		
4 «Гирлянда из флажков»	<p><b>Образовательно – развивающие задачи.</b></p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественного восприятия и эстетического вкуса(понимать разные проявления красоты);</li> <li>- воображения , освоения действия «опредмечивания»(видеть в бумажном прямоугольнике флажок);</li> <li>- конструирование флажка из бумаги прямоугольной формы путем сложения ее пополам;</li> <li>- художественной деятельности (украшать флажок</li> </ul>	<p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. стр.222 план № 15</p>

	<p>самостоятельно созданными бумажными элементами);</p> <p>- технических приемов работы с бумагой ( самостоятельно срезать углы – делать косые срезы широко раскрытыми ножницами слитным движением).</p> <p><b>Педагогическая задача.</b></p> <p>Помогать детям конструировать новогоднюю гирлянду из бумажных флажков со срезанными углами (косыми срезами).</p>	
<b>Январь</b>		
5 «Новогодняя елка в лесу»	<p><b>Образовательно – развивающие задачи.</b></p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественного восприятия и эстетического вкуса(понимать разные проявления красоты;</li> <li>- воображения , освоения действия «опредмечивания»<sup>4</sup></li> <li>- действия детализации изображений снеговиков, зайцев для создания выразительного художественного образа(глаза, усы и др.);</li> <li>- конструирования многофигурной композиции (изображение елей, снеговиков, зайцев) с использованием готовой графической модели, представленной на фоновой поверхности(листе бумаги большего формата), передающей место( расположение) каждой фигуры;</li> <li>- конструирование динамичных изображений снеговиков, зайцев( стоит, лежит, идет);</li> <li>- действий замещения (замещать треугольниками и комочками разной формы, величины, цвета основные части структуры конструируемого объекта(снеговика, зайца, ели, гирлянды);</li> <li>- художественной деятельности (использовать изобразительные средства и средства символизации для передачи характерных особенностей, отличающихся изображения объектов друг от друга среди подобных);</li> <li>- технических приемов работы с бумагой (складывать бумажный квадрат по диагонали и разрезать по линии сгиба для получения треугольников).</li> </ul> <p><b>Педагогическая задача.</b> Создание условий для завершения фоновой композиции по графической модели (созданной педагогом на рулонном листе бумаги), -включение в композицию, с учетом схемы, самостоятельно сконструированных изображений елей, зайцев, снеговиков из созданных детьми бумажных элементов.</p>	<p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы.</p> <p>стр.225</p> <p>план № 17,18</p>
<b>Февраль</b>		
6 «Поздравление мам и бабушек»	<p><b>Образовательно – развивающие задачи.</b> Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественного восприятия и эстетического вкуса(понимать разные проявления красоты в природе и живописи);</li> <li>- воображения , освоения действия «опредмечивания»( «видеть» в разноцветных бумажных комочках и полосках реальные «листья» и «цветы»;</li> <li>- действий замещения и конструирования незавершенной фоновой композиции, отображающей вазу с цветами;</li> <li>- конструировать –дополнять незавершенную фоновую композицию изображениями листьев и цветов до появления</li> </ul>	<p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы.</p> <p>стр.231</p> <p>план № 17,18</p>

	<p>органичной целостности;  - художественной деятельности, умения использовать изобразительные и композиционные средства для создания выразительной композиции;  - технических приемов работы с бумагой (изготавливать бумажные комочки и полоски для изображения цветов и листьев; отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения деталей между собой при построении изображения цветов)</p> <p><b>Педагогическая задача.</b> Создание условий для дополнения незавершенной фоновой композиции изображениями листьев и цветов, созданных самостоятельно детьми, до появления органичной целостности ( по образцу, условиям, собственному замыслу)</p>	
Март		
7 «Красивые снежинки »	<p><b>Образовательно – развивающие задачи.</b> Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и живописи);</li> <li>- воображения, освоения действия «опредмечивания» (видеть в рисунке и бумажной работе реальные снежинки);</li> <li>- действий обследования (анализировать изображение узора снежинки, используя обобщенный способ целостно – расчлененного анализа объекта;</li> <li>- действий соотношения структуры узора снежинки; (расположение лучей) на образце и графической схеме;</li> <li>- конструирование изображения снежинки по схеме из самостоятельно созданных бумажных элементов - располагать полоски на плоскости круга, квадрата в соответствии с расположением их заместителей на готовой схеме;</li> <li>- действий преобразования изображения узора в соответствии с изменениями, внесенными в демонстрационное графическое изображение (схему);</li> <li>- художественной деятельности, умения использовать средства символизации для создания выразительного изображения декоративной композиции;</li> <li>- технических приемов работы с бумагой (использовать ножницы в работе с бумагой для самостоятельного изготовления полосок для конструирования складывать полоски пополам, разрезать их по линии сгиба широко раскрытыми ножницами слитным движением).</li> </ul> <p><b>Педагогическая задача.</b>  Создание условий для конструирования декоративной композиции (узора) на круге, квадрате по схеме (графической модели) из самостоятельно созданных бумажных полосок и для преобразования узора ( в соответствии с изменениями, внесенными в демонстрационное графическое изображение – схему).</p>	Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. стр.227 план № 19, 20
Апрель		
8 «Рыбы в аквариуме»	<p><b>Образовательно – развивающие задачи.</b>  Развитие:</p>	Планы образовательных

	<p>- художественного восприятия и эстетического вкуса(понимать разные проявления красоты в природе и живописи);</p> <p>- воображения , освоения действия «опредмечивания»(«видеть» в бумажных геометрических фигурах изображение рыб);</p> <p>-действий обследования структуры тела рыбы;</p> <p>- действий замещения и конструирования многофигурной композиции, отображающей подводный мир рыбок;</p> <p>-конструирования разных изображений рыб из геометрических фигур путем объединения квадрата (поставленного на угол) для отображения тела рыбы в треугольнике,для отображения ее хвоста или путем объединения двух треугольников разной величины;</p> <p>- художественной деятельности: осмысленно использовать изобразительные средства (цвет, форму, величины бумажных элементов) и детализацию (глаза, полоски, отделяющие голову рыбы от туловища, чешуйки) для создания выразительного изображения рыб) ; наклеивать бумажные элементы на фон;</p> <p>- технических приемов работы с бумагой((складывать бумажный квадрат, прямоугольник по диагонали и разрезать по линии сгиба для получения треугольников)</p> <p><b>Педагогическая задача.</b></p> <p>Создание условий для завершения фоновой композиции - включения разных изображений рыб,сконструированных из самостоятельно созданных детьми бумажных элементов ( по образцу, условиям, собственному замыслу).</p>	<p>ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. стр.232 план № 25.26</p>
<p>Май</p>		
<p>9 «Фруктовый сад в цвету»</p>	<p><i>Образовательно – развивающие задачи.</i></p> <p>Развитие:</p> <p>- художественного восприятия и эстетического вкуса(понимать разные проявления красоты в природе и живописи);</p> <p>- воображения , освоения действия «опредмечивания» и детализации;</p> <p>- действий замещения бумажными элементами (небольшими клочками неопределенной формы) листьев и цветов на фруктовых деревьях;</p> <p>Конструирования изображения фруктовых деревьев в период цветения (располагать цветы и листья по всей кроне вишневого дерева и яблони);</p> <p>- дополнения незавершенной многофигурной композиции;</p> <p>- художественной деятельности, умения использовать средства символизации для создания выразительного изображения многофигурной композиции;</p> <p>- технических приемов работы с бумагой (отщипывать небольшие клочки мягкой бумаги для изображения листьев и цветов (лепестков) фруктовых деревьев).</p> <p><i>Педагогическая задача.</i></p> <p>Создание условий для завершения фоновой композиции - конструирование изображения фруктовых деревьев в период</p>	<p>Программа «Развитие» занятие №35.36 стр.231</p>

	цветения – включения в композицию разных изображений цветов и листьев из совместно созданных детьми бумажных элементов по образцу, условиям, собственному замыслу.	
--	--	--

**Источник:** «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

## Планирование музыкальных занятий

Месяц	Задачи	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах
				Упражнения	Пляски, хороводы, игры	
<b>Сентябрь</b>						
1 занятие	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера. Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.	«Марш» А. Гречанинов.	«В огороде заинька» «Наш любимый детский сад» Н. Мурычевой .	«Марш» Беркович. «Веселые мячики» Сатулина.		
2 занятие	Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Учить петь слаженно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать тембровый слух.	«Марш» А. Гречанинов.	«В огороде заинька» «Наш любимый детский сад» Н. Мурычевой .	«Марш» Беркович. «Веселые мячики» Сатулина.	«Громко – тихо запоем»	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличиева
3 занятие	Формировать умение подыгрывать простейший ритм на деревянных ложках. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки.	«Марш» А. Гречанинов.	«В огороде заинька» «Наш любимый детский сад» Н. Мурычевой .	«Марш» Беркович. «Веселые мячики» Сатулина.	«Пляска парами»	

4 занятие	Учить высказываться с помощью педагога, о чем рассказывает музыка, определять жанр пьесы. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера. Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.	«Марш» А. Гречанинов.	«В огороде зайчика» «Наш любимый детский сад» Н. Мурычевой . «Листик желтый»	«Марш» Беркович. «Веселые мячики» Сатулина. «Полька» М. Глинка.	«Пляска парами»	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличиева
5 занятие	Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми действиями в соответствии с текстом. Развивать динамический и тембровый слух. Учить детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, начинать пение всем одновременно после музыкального вступления.	«Ласковая песенка» М.Раухвергер	«Наш любимый детский сад» Н. Мурычевой . «Листик желтый»		«Громко – тихо запоем» «Пляска парами» «Огородная-хороводная» Можжевелова	
6 занятие	Продолжать формировать умение подыгрывать на деревянных ложках и маракасах. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе. Учить детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. Учить узнавать и называть музыкальное произведение.	«Ласковая песенка» М.Раухвергер	«Наш любимый детский сад» Н. Мурычевой . «Листик желтый» «Осень» Ю. Чичкова.		«Пляска парами» «Огородная-хороводная» Можжевелова	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличиева
7 занятие	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, учить узнавать и запоминать произведение. Учить петь слаженно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять	«Ласковая песенка» М.Раухвергер	«Наш любимый детский сад» Н. Мурычевой . «Листик		«Пляска парами» «Огородная-хороводная» Можжевелова	

	песню, сопровождая ее игровыми действиями в соответствии с текстом.		желтый» «Осень» Ю. Чичкова.			
8 занятие	Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, начинать пение всем одновременно после музыкального вступления.	«Ласковая песенка» М.Раухвергер	«Наш любимый детский сад» Н. Мурычевой		«Пляска парами» «Огородная-хороводная» Можжевелова	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличиева
9 занятие	Продолжать формировать умение подыгрывать на деревянных ложках и маракасах. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе. Учить детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. Учить узнавать и называть музыкальное произведение.	«Ласковая песенка» М.Раухвергер	«Наш любимый детский сад» Н. Мурычевой	«Марш» Беркович. «Веселые мячики» Сатулина. «Полька» М. Глинка.	«Пляска парами» «Огородная-хороводная» Можжевелова	
<b>Октябрь</b>						
1 занятие	Работать над ритмичностью выполнения движений марша под музыку. Развивать умение начинать движение после вступления. Работать над выполнением подскока. Продолжать развивать музыкально-эстетическую потребность, культуру слушания музыки, поддерживать интерес к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, учить петь слаженно, в умеренном темпе.	«Осень» Ц. Кюи	«Две тетери» «Осень» И. Кишко. «На лесной опушке» Г. Вихаревой	«Барабанчики» Д. Кабалевского	«Пляска с листочками»	«Марш» Е. Тиличиева
2	Развивать умение начинать движение после	«Осень» Ц.	«Две	«Барабанчики» Д.	«Пляска с	«Марш» Е.

занятие	вступления, ритмично двигаться под музыку. Учить выполнять легкие подскоки. Учить озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов. Продолжать развивать культуру слушания музыки, содействуя эстетическому наслаждению, побуждать сосредоточенно слушать музыкальное произведение, не отвлекаясь. Упражнять в чистом интонировании, учить петь естественным голосом, легким звуком, с музыкальным сопровождением, с помощью педагога.	Кюи	тетери» «Осень» И. Кишко. «На лесной опушке» Г. Вихаревой	Кабалевского	листочками»	Тиличиева
3 занятие	Учить самостоятельно строить круг парами во время пляски, выполнять ритмично притопы, хлопки. Работать над легкостью выполнения подскока. Развивать динамический слух. Продолжать учить озвучивать стихотворение. Побуждать к выразительному исполнению песен, петь естественным голосом, без напряжения. Побуждать к сопереживанию музыке, учить находить связь между музыкальным произведением и собственной жизнедеятельностью.	«Осень» Ц. Кюи	«Две тетери» «Осень» И. Кишко. «На лесной опушке» Г. Вихаревой	«Барабанщики» Д. Кабалевского	«Пляска с листочками»	«Марш» Е. Тиличиева
4 занятие	Обучать выполнению подскоков, передавать в движении веселый, легкий характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Продолжать учить петь с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога и самостоятельно. Петь в умеренном темпе, начинать и заканчивать пение одновременно. Различать и самостоятельно выполнять действия в соответствии с характером музыки.	«Осень» Ц. Кюи	«Две тетери» «Осень» И. Кишко. «На лесной опушке» Г. Вихаревой	«Барабанщики» Д. Кабалевского «Сапожки скачут по дорожке»	«Пляска с листочками»	«Марш» Е. Тиличиева
5	Совершенствовать умение различать громкую	«Колокольч	«Осень» И.	«Сапожки скачут	«Пляска с	«Марш» Е.

занятие	и тихую музыку. Упражнять в умении петь с музыкальным сопровождением и без него, с голосом педагога. Учить протягивать ударные слоги, обратить внимание на чистое интонирование, исполнение в умеренном темпе. Учить ритмично двигаться под музыку, передавать в движении характер музыки. Развивать ритмический слух.	ики звенят» В. Моцарт	Кишко. «На лесной опушке» Г. Вихаревой	по дорожке»	листочками» «Музыкальные молоточки»	Тиличеева
6 занятие	Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Исполнять песни в умеренном темпе, обратить внимание на чистое интонирование, учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах.	«Колокольч ики звенят» В. Моцарт	«Осень» И. Кишко. «На лесной опушке» Г. Вихаревой	«Сапожки скачут по дорожке»	«Пляска с листочками» «Музыкальные молоточки»	
7 занятие	Развивать песенное творчество. Приучать правильно произносить гласные, брать дыхание, следуя показу педагога. Учить воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Колокольч ики звенят» В. Моцарт	«Осень» И. Кишко. «На лесной опушке» Г. Вихаревой	«Сапожки скачут по дорожке»	«Пляска с листочками» «Музыкальные молоточки»	
8 занятие	Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку. Упражнять в умении петь с музыкальным сопровождением и без него, с голосом педагога. Учить протягивать ударные слоги, обратить внимание на чистое интонирование, исполнение в умеренном темпе. Учить ритмично двигаться под музыку, передавать в движении характер музыки. Развивать ритмический слух.	«Колокольч ики звенят» В. Моцарт	«Осень» И. Кишко. «На лесной опушке» Г. Вихаревой	«Сапожки скачут по дорожке»	«Пляска с листочками» «Музыкальные молоточки»	

Ноябрь						
1 занятие	Работать над построением круга, над выразительностью исполнения движений в парах. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Исполнять знакомые песни по подгруппам. Эмоционально передавать веселый характер песен, вместе начинать и заканчивать пение, пропевать гласные в словах. Формировать звуковысотный слух.		«На лесной опушке» Г. Вихаревой «Песенка о песенке» Т. Попатенко	«Марш» Беркович.	«Жмурки» Флотова.	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева
2 занятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки. Учить передавать спокойный характер песни. Побуждать импровизировать интонацию и ритм плясовой. Упражнять в легком беге, в ритмичных хлопках. Продолжать учить менять движения в соответствии с текстом.	«Обидели» В. Агафоннико в.	«На лесной опушке» Г. Вихаревой «Песенка о песенке» Т. Попатенко . «Две тетери»	«Марш» Беркович.	«Жмурки» Флотова. «Веселые дети»	
3 занятие	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведения. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке взрослого, петь в умеренном темпе, слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать пение. Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: Тихо, мягко ходить, быстро бегать.	«Обидели» В. Агафоннико в.	«Песенка о песенке» Т. Попатенко . «Две тетери»	«Марш» Беркович.	«Жмурки» Флотова. «Веселые дети»	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева
4 занятие	Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми	«Обидели» В.	«Песенка о песенке»		«Жмурки» Флотова.	

	движениями в соответствии с текстом. Побуждать импровизировать танцевальные движения. Формировать умение подыгрывать простейшие ритмические рисунки на шумовых музыкальных инструментах. Развивать тембровый и динамический слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового веселого характера. Учить петь слаженно в умеренном темпе.	Агафоннико в.	Т. Попатенко . «Две тетери»		«Веселые дети» «Громко-тихо»	
5 занятие	Учить передавать ласковый, напевный характер песни, петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать пение. Вспомнить уже знакомые детям песни, петь с солистами и небольшими группами. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Согласовывать движения со своей парой, самостоятельно менять их со сменой частей музыки.	«Колыбельная» А. Гречанинова.	«Баю-баю» Красина «На лесной опушке» Г. Вихаревой «Песенка о песенке» Т. Попатенко . «Две тетери»	«Веселые мячики» Сатулиной.	«Жмурки» Флотова. «Веселые дети» «Громко-тихо»	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева
6 занятие	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Упражнять в чистом интонировании, формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии, правильно произносить гласные звуки. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Развивать четкость, координацию движений рук и ног. Развивать музыкальную память.	«Колыбельная» А. Гречанинова.	«Баю-баю» Красина «Песенка о песенке» Т. Попатенко . «Две тетери»	«Веселые мячики» Сатулиной.	«Жмурки» Флотова. «Веселые дети» «Громко-тихо»	
7 занятие	Формировать умение подыгрывать простейшие ритмические рисунки на ударных	«Колыбельная» А.	«Баю-баю» Красина	«Веселые мячики» Сатулиной.	«Жмурки» Флотова.	«Мы идем с флажками»

	инструментах. Учить сужать и расширять круг, изменять характер движений в соответствии с динамическими изменениями музыки. Учить передавать в пении характер музыки, петь слаженно, естественным голосом. Петь в медленном темпе, чисто интонируя. Учить высказываться с помощью педагога, о чем рассказывает музыка.	Гречанинова.	«Песенка о песенке» Т. Попатенко . «Две тетери»		«Веселые дети» «Громко-тихо»	Е. Тиличиева
8 занятие	Продолжать учить изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, точно под музыку заканчивать движение. Проговаривать текст песни, исполнять неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. Исполнять знакомые детям песни индивидуально и по подгруппам. Закреплять знания об изменении музыки, наличии разных частей.	«Петрушка» И. Брамса	«Колыбельная зайчонка» Карасевой. «Зимние подарки» Г. Вихаревой. «Первый снег» А. Филиппенко	«Прыжки», «Марш» Е. Тиличиевой.	«Мы пойдем сейчас налево», «Тише-громче в бубен бей»	
<b>Декабрь</b>						
1 занятие	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Продолжать закреплять у детей умение чувствовать характер песни, умение передать это в пении. Петь в умеренном темпе. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку марша, развивать умение начинать движение после вступления. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера.	«Петрушка» И. Брамса	«Колыбельная зайчонка» Карасевой. «Зимние подарки» Г. Вихаревой. «Первый снег» А. Филиппенко	«Прыжки», «Марш» Е. Тиличиевой.	«Мы пойдем сейчас налево», «Тише-громче в бубен бей»	
2	Учить рассказывать о чем говорит музыка,	«Петрушка»	«Зимние		«Мы пойдем	

занятие	определять жанр пьесы. Учить петь в умеренном темпе, обращать внимание на различные окончания музыкальных фраз. Совершенствовать умение выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах. Двигаться в хороводе парами. Осваивать навыки совместной игры на простейших музыкальных инструментах.	И. Брамса	подарки» Г. Вихаревой. «Первый снег» А. Филиппенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского.		сейчас налево», «Тихе-громче в бубен бей» «Новогодний хоровод»	
3 занятие	Учить различать динамику музыкального произведения, его выразительные средства. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный характер. Продолжать учить самостоятельно менять движения, согласуя их с текстом, двигаться в характере музыки. Выразительно выполнять движения с лентами.	«Дед Мороз» С. Майкопара	«Зимние подарки» Г. Вихаревой. «Первый снег» А. Филиппенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского. «Елка-елочка» А. Филиппенко		«Новогодний хоровод» «Снежинки» Г. Вихаревой.	
4 занятие	Учить детей образному восприятию музыки. Учить петь эмоционально, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг, двигаться в соответствии с характером музыки,	«Дед Мороз» С. Майкопара	«Зимние подарки» Г. Вихаревой. «Первый снег» А. Филиппенко «Веселый		«Новогодний хоровод» «Снежинки» Г. Вихаревой.	

	выразительно выполнять движения.		Новый год» Е. Жарковско го. «Елка-елочка» А. Филиппенк о			
5 занятие	Работать над правильностью исполнения мелодии и ритма в песнях. Исполнять неторопливо, спокойно, протягивая гласные. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. Воспринимать пьесу изобразительного характера.	«Дед Мороз» С. Майкопара	«Зимние подарки» Г. Вихаревой. «Первый снег» А. Филиппенк о»Веселый Новый год» Е. Жарковско го. «Елка-елочка» А. Филиппенк о		«Новогодний хоровод» «Снежинки» Г. Вихаревой.	«Спите, куклы» Е. Тиличевой
6 занятие	Познакомить с новым музыкальным произведением, обратить внимание на название, на характер музыки. Исполнять песни легко, без напряжения, правильно передавать мелодию и ритм, выполнять движения по тексту. Сопровождать свое пение игрой на детских музыкальных инструментах.	«Шутка» И. Бах.	«Зимние подарки» Г. Вихаревой. «Первый снег» А. Филиппенк о»Веселый Новый год» Е. Жарковско го.		«Новогодний хоровод» «Снежинки» Г. Вихаревой.	«Спите, куклы» Е. Тиличевой

			«Елка-елочка» А. Филиппенко			
7 занятия	Разучивать движения хороводов, выполнять четко, ритмично по показу взрослого и самостоятельно. Продолжать разучивание текстов песен, работать над четкой дикцией, над правильным интонированием, петь подгруппами и хором. Узнавать знакомое музыкальное произведение по фрагменту, самостоятельно высказываться о его характере, настроении.	«Шутка» И. Бах.	«Зимние подарки» Г. Вихаревой. «Первый снег» А. Филиппенко» «Веселый Новый год» Е. Жарковского. «Елка-елочка» А. Филиппенко		«Новогодний хоровод» «Снежинки» Г. Вихаревой.	«Спите, куклы» Е. Тиличевой
8 занятие	Слушать знакомые музыкальные произведения не отвлекаясь, говорить о их характере. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом и самостоятельно, сопровождать пение движениями хороводов. Петь весело, легко, в умеренном темпе, естественным голосом.	«Шутка» И. Бах. «Дед Мороз» С. Майкопара «Петрушка» И. Брамса	«Зимние подарки» Г. Вихаревой. «Первый снег» А. Филиппенко» «Веселый Новый год» Е. Жарковского. «Елка-елочка» А. Филиппенко		«Новогодний хоровод» «Снежинки» Г. Вихаревой.	«Спите, куклы» Е. Тиличевой

9 занятие	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Способствовать развитию музыкального слуха, учить правильно брать дыхание по показу педагога. Упражнять в чистом интонировании. Учить реагировать на легкое звучание музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, добиваться легкости движений. Учить эмоционально передавать игровые образы.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского	«Птенчики» Е. Тиличеевой. «Кукла» Старокадомского, «Детский сад» Т. Попатенко	«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера.	«Покажи ладошки» «Медведь и заяц» Ребикова.	«Спите, куклы» Е. Тиличевой
<b>Январь</b>						
1 занятие	Учить определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Работать над протяжностью исполнения ударных слогов, правильностью произношения гласных. Учить передавать в движении веселый характер, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Упражнять в легком беге по кругу парами. Обучать правильным приемам игры на музыкальных инструментах.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского	«Птенчики» Е. Тиличеевой. «Кукла» Старокадомского, «Детский сад» Т. Попатенко	«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера.	«Покажи ладошки» «Медведь и заяц» Ребикова.	«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой
2 занятие	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения, настроение. Продолжать формировать навык ритмичного выполнения танцевальных движений. Побуждать творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. Развивать умение правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать тембровый слух детей.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского	«Птенчики» Е. Тиличеевой. «Кукла» Старокадомского, «Детский сад» Т. Попатенко «Ах как хорошо в садике живется»Г.	«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера.	«Покажи ладошки» «Медведь и заяц» Ребикова. «Угадай, на чем играю?»	«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой

			Вихаревой.			
3 занятие	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова. Развивать ритмическое восприятие – умение различать длинные и короткие звуки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей произведения. Продолжать учить воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие легкое, отрывистое звучание.	«Колокольчики звенят» В. Моцарт.	«Детский сад» Т. Попатенко «Ах как хорошо в садике живется» Г. Вихаревой.	«Кто как идет»	«Покажи ладошки» «Медведь и заяц» Ребикова. «Угадай, на чем играю?»	«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой
4 занятие	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работу над ритмичностью выполнения танцевальных движений. Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Колокольчики звенят» В. Моцарт.	«Детский сад» Т. Попатенко «Ах как хорошо в садике живется» Г. Вихаревой.	«Кто как идет»	«Покажи ладошки» «Медведь и заяц» Ребикова. «Птица и птенчики»	«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой
5 занятие	Учить петь выразительно естественным голосом. Побуждать ритмично, легко передавать игровые образы в соответствии с музыкой, упражнять в движении прямого галопа.	«Колокольчики звенят» В. Моцарт.	«Детский сад» Т. Попатенко «Ах как хорошо в садике живется» Г. Вихаревой.	«Кто как идет» «Зайчики» Т. Ломовой	«Покажи ладошки» «Медведь и заяц» Ребикова. «Птица и птенчики»	«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой
6 занятие	Побуждать детей к активному участию в исполнении знакомых песен. Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Развивать слух, чувство ритма, способность ориентироваться в пространстве и согласовывать свои движения с партнером. Определять характер музыкальной пьесы.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова.	«Самолеты» И. Кишко, «Мы запели песенку» Р. Рустамова	«Хлоп-хлоп» И. Штрауса «Большой хоровод» Б. Савельева.	«Эхо»	

			«Ах как хорошо в садике живется»Г. Вихаревой.			
7 занятие	Слушать знакомое произведение до конца, не отвлекаясь, вспомнить название. Упражнять в различении динамики, передавать ритмическими ударами в бубен тихое и громкое звучание. Вспомнить знакомые песни, петь с солистами, подгруппами. Петь естественным голосом, без крика, четко проговаривать слова, сопровождать пение движениями, игрой на музыкальных инструментах.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова .	«Самолеты» И. Кишко, «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Ах как хорошо в садике живется»Г. Вихаревой. «Песня про бабушку» А. Филиппенк о.	«Хлоп-хлоп» И. Штрауса «Большой хоровод» Б. Савельева. «Кнопочка»	«Тихо-громко в бубен бей» Е. Тиличевой	
<b>Февраль</b>						
1 занятие	Продолжать учить различать музыкальное произведение веселого и грустного характера. Учить передавать пением характер песни. Упражнять в движении прямого галопа. Совершенствовать умение выразительно выполнять танцевальные движения в паре.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова .	«Самолеты» И. Кишко, «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Ах как хорошо в садике живется»Г. «Праздничное	«Хлоп-хлоп» И. Штрауса «Большой хоровод» Б. Савельева. «Кнопочка»	«Тихо-громко в бубен бей» Е. Тиличевой	«Марш» Е. Тиличевой

			утро» Г. Вихаревой. Вихаревой. «Песня про бабушку» А. Филиппенко.			
2 занятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, петь естественным голосом без напряжения, работать над дыханием и дикцией. Передавать в движении характер звучания музыки. Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, изменять их со сменой музыкальных фраз. Внимательно слушать музыкальное произведение до конца, говорить о его характере, настроении.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова .	«Самолеты» И. Кишко, «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Ах как хорошо в садике живется» Г. «Праздничное утро» Г. Вихаревой. Вихаревой. «Песня про бабушку» А. Филиппенко.	«Хлоп-хлоп» И. Штрауса «Большой хоровод» Б. Савельева. «Кнопочка» «Раз ладошка»	«Тихо-громко в бубен бей» Е. Тиличевой	
3 занятие	Развивать чувство ритма, учить ритмично играть на ложках в ансамбле. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Продолжать развивать желание слушать музыку. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Формировать умение петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	«Смелый наездник» Р. Шумана.	«Самолеты» И. Кишко, «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Ах как хорошо в садике живется» Г. «Праздничное утро» Г. Вихаревой.	«Хлоп-хлоп» И. Штрауса «Большой хоровод» Б. Савельева. «Кнопочка» «Раз ладошка»	«Летчики, на аэродром!»	«Марш» Е. Тиличева

			«Песня про бабушку» А. Филиппенко.			
4 занятие	Продолжать учить красиво и правильно исполнять танцы и движения хоровода. Побуждать придумывать простейшие танцевальные движения. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку. Вспомнить знакомые песни по желанию детей, петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него. Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Смелый наездник» Р. Шумана.	«Самолеты» И. Кишко, «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Ах как хорошо в садике живется»Г. «Праздничное утро» Г. Вихаревой. «Песня про бабушку» А. Филиппенко.	«Хлоп-хлоп» И. Штрауса «Большой хоровод» Б. Савельева. «Кнопочка» «Раз ладошка» «Покажи ладошки»	«Летчики, на аэродром!»	
5 занятие	Учить соотносит характер музыки с движением. Исполнять знакомые песни весело, задорно, петь легко без напряжения, в умеренном темпе, соблюдать ритм, правильно интонировать. Продолжать учить выполнять шаг с носка (хороводный), развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Смелый наездник» Р. Шумана.	«Самолеты» И. Кишко, «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Ах как хорошо в садике живется»Г. «Праздничное утро» Г. Вихаревой. «Песня про бабушку» А. Филиппенко.	«Хлоп-хлоп» И. Штрауса «Большой хоровод» Б. Савельева. «Кнопочка» «Раз ладошка» «Покажи ладошки»	«Летчики, на аэродром!»	«Марш» Е. Тиличеева
6	Учить детей воспринимать и различать	«Маленькая	«Кукушечка»	«Полька» М. Глинка	«Приглаше	

занятие	изобразительные элементы музыки. Развивать музыкальные способности, точно воспроизводить несложный ритм попевок. Передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Развивать ритмический слух.	сказка» А. Гречанинов	«Зима прошла» Т. Метлова «Здравствуй, Веснушка-весна!» Е. Гомоновой.		ние» «Кто как идет»	
7 занятие	Обогащать музыкальные впечатления. Развивать умение петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодию. Закреплять ранее полученные навыки, следить за осанкой, двигаться ритмично, соответственно характеру музыки.	«Маленькая сказка» А. Гречанинов	«Кукушечка» «Зима прошла» Т. Метлова «Здравствуй, Веснушка-весна!» Е. Гомоновой.	«Полька» М. Глинка	«Приглашение» «Кто как идет»	«Марш» Е. Тиличеева
<b>Март</b>						
1 занятие	Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Различать и передавать в движении смену характера музыки.	«Маленькая сказка» А. Гречанинов	«Кукушечка» «Зима прошла» Т. Метлова «Здравствуй, Веснушка-весна!» Е. Гомоновой.	«Полька» М. Глинка	«Приглашение»	«Играем медленно и быстро»
2 занятие	Уметь дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть их. Учить кружиться парами на легком беге и энергично выполнять притопы.	«Маленькая сказка» А. Гречанинов	«Кукушечка» «Зима прошла» Т. Метлова «Здравствуй, Веснушка-весна!» Е. Гомоновой.	«Полька» М. Глинка	«Приглашение»	«Играем медленно и быстро»
3 занятие	Различать двухчастную форму музыки и ее динамические изменения, передавать это в движении. Работать над дикцией: четко проговаривать слова, точно соблюдать ритмический рисунок мелодии. Учить		«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Ах как хорошо в	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко	«Хоровод с весной»	«Играем медленно и быстро»

	различать средства музыкальной выразительности.		садике живется»Г.			
4 занятие	Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом. Повторить знакомый парный танец, учить согласовывать движения с движениями партнера. Учить воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.	«Песенка о весне» Г. Фрида	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Ах как хорошо в садике живется»Г.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко	«Хоровод с весной»	
5 занятие	Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе. Развивать тембровый слух. Учить правильно интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах.	«Песенка о весне» Г. Фрида		«Скачут по дорожке» А. Филиппенко	«Хоровод с весной» «Узнай свой инструмент»	
6 занятие	Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами легко, ритмично.	«Песенка о весне» Г. Фрида		«Скачут по дорожке» А. Филиппенко	«Хоровод с весной» «Узнай свой инструмент» «Игра с цветными платочками» Т. Ломовой	
7 занятие	Учить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с их характером. Продолжать учить петь с солистами и по подгруппам. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.	«Песенка о весне» Г. Фрида		«Скачут по дорожке» А. Филиппенко	«Хоровод с весной» «Дети и медведь» В. Верховенца	«Играем медленно и быстро»
8 занятие	Самостоятельно менять танцевальные движения под музыку. Выразительно		«Веснянка» «Воробей» В.	«Марш» Т. Ломовой	«Хоровод с весной»	«Играем медленно и

	исполнять знакомые песни, начинать и заканчивать пение одновременно, петь естественным голосом без крика и напряжения. Работать над четкой дикцией.		Герчик		«Приглашение» «Игра с цветными платочками» Т. Ломовой	быстро»
9 занятие	Рассказать детям о композиторе. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Упражнять в чистом интонировании. Продолжать учить петь естественным голосом без крика. Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки. Развивать тембровый слух.	«Марш» С. Прокофьева	«Веснянка» «Воробей» В. Герчик	«Потопаем, покругимся»	«Кошка Мурка и музыкальные игрушки»	«Играем медленно и быстро»
<b>Апрель</b>						
1 занятие	Работать над умением самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Учить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Продолжать работу над умением определять жанр музыкального произведения.	«Марш» С. Прокофьева	«Веснянка» «Воробей» В. Герчик	«Потопаем, покругимся» «Хлоп-хлоп-хлоп» А. Роомере		
2 занятие	Развивать тембровый слух. Продолжать учить исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки. Продолжать учить петь естественным голосом без крика. Упражнять в чистом интонировании. Учить определять жанр и характер музыкального произведения.	«Марш» С. Прокофьева	«Веснянка» «Воробей» В. Герчик	«Потопаем, покругимся» «Хлоп-хлоп-хлоп» А. Роомере	«Кошка Мурка и музыкальные игрушки»	
3 занятие	Упражнять в легком беге по кругу парами. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.		«Веснянка» «Воробей» В. Герчик	«Хлоп-хлоп-хлоп» А. Роомере «Веселая девочка Алена» А. Филиппенко.		

	Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Учить петь весело, легко, подвижно, брать дыхание по фразам, петь группами и с солистами.					
4 занятие	Расширять, уточнять определения детьми характера музыкальной пьесы. Различать форму (одна часть). Закреплять умение выразительно исполнять песни, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Передавать в движении содержание и характер песни. Учить самостоятельно исполнять простейшие элементы русской пляски.	«Марш» С. Прокофьева	«Веснянка» «Воробей» В. Герчик	«Веселая девочка Алена» А. Филиппенко. «Потопаем, покружимся»		
5 занятие	Совершенствовать умение определять жанр и характер музыкального произведения. Учить петь знакомые детям песни с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Упражнять в легком беге по кругу парами. Передавать движения выразительно и ритмично.	«Марш» С. Прокофьева	«Веснянка» «Воробей» В. Герчик «Прогулка» Н. Мурычева	«Хлоп-хлоп-хлоп» А. Роомере		
6 занятие	Поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности. Учить самостоятельно давать оценку и выражать музыкальные впечатления. Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления. Побуждать к выразительному исполнению песен, к передаче настроения. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Учить смене движений в соответствии с изменением характера музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов.	«Белые гуси» М. Красев. «Воробей» А. Филиппенко «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко	«Маршируем-отдыхаем» Ж. Бизе. «Весенний хоровод» З. Люзинской. «Веселые музыканты» А. Филиппенко	«Кто быстрее займет стул?»	
7 занятие	Формировать представления об образной природе музыки, Развивать восприятие	«Парень с гармошкой»	«Белые гуси» М. Красев.	«Маршируем-отдыхаем» Ж. Бизе. «Весенний	«Кто быстрее	

	произведения. Обращать внимание на выражение в музыке настроения. Учить передавать в пении свои музыкально-слуховые представления. Учить передавать в мелодии высокие и низкие звуки. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Учить смене движений в соответствии с изменением характера музыки.	Г. Свиридов.	«Воробей» А. Филиппенко «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко	хоровод» З. Люзинской. «Веселые музыканты» А. Филиппенко	займет стул?»	
8 занятие	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, обогащать музыкальные впечатления. Развивать музыкальные способности, точно воспроизводить несложный ритм попевок. Продолжать учить петь легким звуком, напевно, в умеренном темпе. Закреплять умение двигаться ритмично, соответственно характеру музыки, следить за осанкой.	«Шествие кузнечиков» С. Прокофьев.	«Месяц май» Т. Попатенко «Песенка о песенке» Т. Попатенко	«Покажи ладошки»		
<b>Май</b>						
1 занятие	Формировать умение точно воспроизводить ритм. Упражнять в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Учить использовать приобретенные умения в знакомых плясках. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. Передавать в пении характер музыки. Петь естественным голосом без напряжения и крика.		«Месяц май» Т. Попатенко «Песенка о песенке» Т. Попатенко	«Покажи ладошки» «Паучок и мушки»	«Курица и цыплята»	«Месяц май» Е. Тиличеева
2 занятие	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальности. Передавать характер песни, действовать в соответствии с содержанием. Обращать внимание детей на изобразительный характер музыки, исполнять песни легким звуком, в умеренном темпе. Самостоятельно исполнять уже знакомые детям танцы.	«Шествие кузнечиков» С. Прокофьев.	«Песенка о песенке» Т. Попатенко «Наши игрушки» Н. Мурычева.	«Покажи ладошки» «Паучок и мушки»		«Месяц май» Е. Тиличеева

3 занятие	Упражнять детей в динамическом восприятии музыкальных звуков. Упражнять в ритмичности движений, двигаться соответственно характеру музыки. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии в пении. Следить за чистотой интонации, точностью передачи ритмического рисунка.		«Наша песенка простая» «Наши игрушки» Н. Мурычева «Песенка друзей» В. Герчик	«Веселая прогулка» Чайковского	«Тихие и громкие звоночки»	
4 занятие	Поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности. Учить самостоятельно давать оценку и выражать музыкальные впечатления. Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления. Побуждать к выразительному исполнению песен, к передаче настроения. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Учить смене движений в соответствии с изменением характера музыки.	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Веселятся все игрушки» В. Витлин «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Песенка друзей» В. Герчик	«Веселые музыканты» А. Филиппенко. «Солнечная шутка» Л. Лядовой «Мы на луг ходили» А. Филиппенко	«Пальчики шагают» Е. Макшанцевой «Ню-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко	
5 занятие	Формировать представления об образной природе музыки, Развивать восприятие произведения. Обращать внимание на выражение в музыке настроения. Учить передавать в пении свои музыкально-слуховые представления. Учить передавать в мелодии высокие и низкие звуки. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Учить смене движений в соответствии с изменением характера музыки.	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Веселятся все игрушки» В. Витлин «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Песенка друзей» В. Герчик	«Веселые музыканты» А. Филиппенко. «Солнечная шутка» Л. Лядовой «Мы на луг ходили» А. Филиппенко	«Пальчики шагают» Е. Макшанцевой «Ню-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко	«Месяц май» Е. Тиличиева
6 занятие	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, обогащать музыкальные впечатления. Развивать музыкальные способности, точно	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Веселятся все игрушки» В. Витлин «Мы на луг	«Веселые музыканты» А. Филиппенко. «Солнечная шутка» Л. Лядовой «Мы на луг ходили» А.	«Пальчики шагают» Е. Макшанцевой	«Месяц май» Е. Тиличиева

	воспроизводить несложный ритм попевок. Продолжать учить петь легким звуком, напевно, в умеренном темпе. Закреплять умение двигаться ритмично, соответственно характеру музыки, следить за осанкой.		ходили» А. Филиппенко «Песенка друзей» В. Герчик	Филиппенко	вой «Нуска, зайка, попляши» А. Филиппенко	
7 занятие	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальности. Передавать характер песни, действовать в соответствии с содержанием. Обращать внимание детей на изобразительный характер музыки, исполнять песни легким звуком, в умеренном темпе. Самостоятельно исполнять уже знакомые детям танцы.	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Веселятся все игрушки» В. Витлин «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Песенка друзей» В. Герчик	«Веселые музыканты» А. Филиппенко. «Солнечная шутка» Л. Лядовой «Мы на луг ходили» А. Филиппенко	«Пальчики шагают» Е. Макшанцевой «Нуска, зайка, попляши» А. Филиппенко	

## Планирование физкультурных занятий

### Планирование физкультурных занятий в помещении

**Обозначения:** ПД-педагогическая диагностика, О-обучающее, З-закрепляющее, ПУ-продолжать учить

Сентябрь

		6.09	8.09	13.09	15.09	20.09	22.09	27.09	29.09
Строевые упражнения		Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом, перестроение в колонну по два.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, узким и широким шагом.							
	Б	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, змейкой, врассыпную.							
ОРУ		«Мы поставили пластинку»				«На зарядку становись!»			
Метание, катание, бросание	Перебрасывание набивного мяча весом 1 кг	Подбрасывание и ловля мяча на месте,	Передача мяча другу	Передача мяча другу	Подбрасывание и ловля мяча с хлопками (ПД),	Перебрасывание мяча из правой руки в			

	двумя руками из-за головы (ПД)	передача мяча друг другу двумя руками от груди (ПД)	снизу -3-4 м (О)	снизу - 3-4м (ПУ)	передача мяча друг другу снизу -3-4 м (З)	левую, из левой руки в правую (О)	левую, из левой руки в правую (ПУ)	левую, из левой руки в правую (З)
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (О)	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (ПУ)	Стойка на одной ноге руки в стороны (ПД)		Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (З)	Стойка на одной ноге руки в стороны(ПД)	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый шаг, на середине присесть (О)	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый шаг, на середине присесть (ПУ)
Прыжки	Прыжки в глубину на мягкое покрытие (ПД)	Прыжки в длину с места (О)	Прыжки в длину с места (ПД)	Прыжки на скакалке (ПД)		Прыжки в длину с места (ПУ)	Прыжки в длину с места (З)	
Лазание, ползание, подлезание	Подлезание под дугу прямо (О)				Подлезание под дугу прямо (ПУ)		Подлезание под дугу прямо (З)	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (О)
Гибкость				Наклон вперед из положения сидя (ПД)				
п/и	«Найди себе пару»	«Будь внимателен»	«Не попадись»	«Ловишка с мячом»	«Десять передач»	«Мы веселые ребята»	«Мышеловка»	«Волк во рву»
Заключительная часть	Спокойная ходьба по залу, малоподвижная игра.							

Октябрь

	4.10	6.10	11.10	13.10	18.10	20.10	25.10	27.10
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестроение в колонну по два. Равнение по ориентирам.							

Вводная часть	Х	Ходьба с изменением направления. Ходьба враспынную; ходьба с разным положением рук.						
	Б	Бег в колонне по одному, с изменением направления; бег в рассыпную.						
ОРУ	«Котята				Ритмическая гимнастика «Звериная зарядка»			
Метание катание, бросание	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками (О)	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками (ПУ)	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками (З)		Бросание мяча об пол и ловля его двумя руками (О)	Бросание мяча об пол и ловля его двумя руками (ПУ)	Бросание мяча об пол и ловля его двумя руками (З)	
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке на середине присесть (З)		Ходьба по доске с мешочком на голове (О)	Ходьба по доске с мешочком на голове (ПУ)	Ходьба по доске с мешочком на голове (З)		Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове (О)	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове (ПУ)
Прыжки		Прыжки через линии (4-5 линий) (О)	Прыжки через линии (4-5 линий) (ПУ)	Прыжки через линии (4-5 линий) (З)		Прыжки через гимнастические палки (О)	Прыжки через гимнастические палки (ПУ)	Прыжки через гимнастические палки (З)
Лазание, ползание, подлезание	Подлезание под дугу, не касаясь руками пола (ПУ)	Подлезание под дугу, не касаясь руками пола (З)		Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (О)	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (ПУ)	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (З)		Ползание по наклонной доске на четвереньках (хват с боков) (О)
п/и	«Кот и мыши»	«Кот Васька»	«Лохматый пес»	«Кот Васька»	«Лиса и зайцы»	«Охотник»	«Подарки»	«Волк и зайцы»
Заключительная часть М.п/и	Спокойная ходьба по залу							

### Ноябрь

	1.11	3.11	8.11	10.11	15.11	17.11	22.11	24.11
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестроение в колонну по два. Равнение по ориентирам.							

Вводная часть	Х	Ходьба обычная, на носках, на пятках.						
	Б	Бег обычный по одному, с высоким подниманием колен.						
ОРУ	«Ты, да я, да мы с тобой»				«Веселые кубики»			
Метание катание, бросание	Бросок мяча вверх, об пол и ловля его двумя руками (О)	Бросок мяча вверх, об пол и ловля его двумя руками (ПУ)	Бросок мяча вверх, об пол и ловля его двумя руками (З)		Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу (О)	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу (ПУ)	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу (З)	
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове (З)		Ходьба по доске, перешагивая через кубики (О)	Ходьба по доске, перешагивая через кубики (ПУ)	Ходьба по доске, перешагивая через кубики (З)		Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине (О)	Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине (ПУ)
Прыжки		Прыжки из обруча в обруч (О)	Прыжки из обруча в обруч (ПУ)	Прыжки из обруча в обруч (З)		Прыжки с гимнастической скамейки (20 – 25 см) (О)	Прыжки с гимнастической скамейки (20 – 25 см) (ПУ)	Прыжки с гимнастической скамейки (20 – 25 см) (З)
Лазание, ползание, подлезание	Ползание по наклонной доске на четвереньках (хват с боков) (ПУ)	Ползание по наклонной доске на четвереньках (хват с боков) (З)		Ползание на четвереньках по прямой (О)	Ползание на четвереньках по прямой (ПУ)	Ползание на четвереньках по прямой (З)		Перелезание через бревно (О)
п/и	«Не оставайся на земле»	«Найди себе пару»	«Не оставайся на земле»	«Найди себе пару»	«Найди свой цвет»	«Мой веселый звонкий мяч»	«Подарки»	«Найди свой цвет»
Заключительная часть М.п/и	Спокойная ходьба по залу							

	29.11	1.12	6.12	8.12	13.12	15.12	20.12	22.12
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестроение в колонну по два. Равнение по ориентирам. Повороты направо, налево, кругом.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом.						
	Б	Бег обычный, на носках, в рассыпную.						
ОРУ	«На прогулке»				«Лесная сказка»			
Метание катание, бросание	Метание предметов в горизонтальную цель (обруч) с расстояния 2 – 2,5 м. (О)	Метание предметов в горизонтальную цель (обруч) с расстояния 2 – 2,5 м. (ПУ)	Метание предметов в горизонтальную цель (обруч) правой и левой рукой снизу (L=2 – 2,5 м.) (3)		Бросание мяча друг другу из-за головы (расстояние 1,5 м) (О)	Бросание мяча друг другу из-за головы (расстояние 1,5 м) (ПУ)	Бросание мяча друг другу из-за головы (расстояние 1,5 м) (3)	
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине (3)		Бег по доске (О)	Бег по доске (ПУ)	Бег по доске (3)		Ходьба по ребристой доске (О)	Ходьба по ребристой доске (3)
Прыжки		Прыжки через предметы (h=5 см) (О)	Прыжки через предметы (h=5 см) (ПУ)	Прыжки через предметы (h=5 см) (3)		Прыжки с продвижением вперед и с поворотом кругом (О)	Прыжки с продвижением вперед и с поворотом кругом (ПУ)	Прыжки с продвижением вперед и с поворотом кругом (3)
Лазание, ползание, подлезание	Перелезание через бревно (ПУ)	Перелезание через бревно (3)		Пролезание в обруч (О)	Пролезание в обруч (ПУ)	Пролезание в обруч (3)		Пролезание в обруч (3)
п/и	«Снежная карусель»	Берегись заморожу»	«Охотник и зайцы»	«Птички в гнездышках»	«На елку»		«Дед Мороз»	
Заключительная часть М.п/и	Спокойная ходьба по залу							

Январь

		27.12	29.12	10.01	12.01	17.01	19.01	24.01	26.01
Строевые упражнения		Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестроение в колонну по два. Равнение по ориентирам. Повороты направо, налево, кругом.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, на носках, пятках, со сменой направляющего.							
	Б	Бег обычный, в разных направлениях, на носках.							
ОРУ		Со снежинками							
Метание катание, бросание	Бросание мяча друг другу из-за головы (расстояние 1,5 м) (П)	Бросание мяча друг другу из-за головы (расстояние 1,5 м) (С)	Прокатывание обручей друг другу (О)	Прокатывание обручей друг другу, стоя на коленях (ПУ)	Прокатывание обручей друг другу, стоя на коленях (З)		Прокатывание обручей друг другу между предметами (О)	Прокатывание обручей друг другу между предметами (З)	
Равновесие	Ходьба по ребристой доске (П)			Ходьба по канату приставляя пятку одной ноги к носку другой (О)	Ходьба по канату приставляя пятку одной ноги к носку другой (ПУ)	Ходьба по канату приставляя пятку одной ноги к носку другой (З)		Бег по наклонной доске вверх и вниз (О)	
Прыжки		Прыжки с продвижением вперед и с поворотом кругом (З)	Прыжки с продвижением вперед и с поворотом кругом (П)		Прыжки через шнур правым и левым боком (О)	Прыжки через шнур правым и левым боком (ПУ)	Прыжки через шнур правым и левым боком (З)		
Лазание, ползание, подлезание	Пролезание в обруч (П)	Пролезание в обруч (П)	Перелезание через бревно (З)	Перелезание через бревно (З)		Перелезание через гимнастическую скамейку (О)	Перелезание через гимнастическую скамейку (ПУ)	Перелезание через гимнастическую скамейку (З)	
п/и	«Дед мороз»	«Раз, два три – к снежинке беги»	«Берегись заморожу»	«Дед мороз»	«На елку»	«Раз, два три – к снежинке беги»		«Мороз – красный нос»	
Заключительная часть М.п/и	Спокойная ходьба по залу								

## Февраль

	31.01	2.02	7.02	9.02	14.02	16.02	21.02	28.02
Строевы е упражне ния	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестроение в колонну по два. Равнение по ориентирам. Повороты направо, налево, кругом. Размыкание и смыкание.							
Вво дная част ь	Х	Ходьба обычная, на носках, пятках, парами, в чередовании с прыжками						
	Б	Бег обычный, с высоким подниманием колен, бег мелким и широким шагом, змейкой.						
ОРУ	С лентами				«Нашей Армии – салют!»			
Метание катание, бросани е	Прокатывани е обручей друг другу между предметами (О)		Метание мяча правой и левой рукой в горизонтальн ую цель (hм=1,5 м, L= 1,5 – 2 м) (О)	Метание мяча правой и левой рукой в горизонтальн ую цель (hм=1,5 м, L= 1,5 – 2 м) (ПУ)	Метание мяча правой и левой рукой в горизонтальн ую цель (hм=1,5 м, L= 1,5 – 2 м)(3)		Перебрасывание мяча 2-мя руками из-за головы через препятствие (с расстояния 2 м.) (О)	Перебрасывание мяча 2-мя руками из-за головы через препятствие (с расстояния 2 м.) (ПУ)
Равнове сие	Бег по наклонной доске вверх и вниз (ПУ)	Бег по наклонной доске вверх и вниз (3)		Ходьба по гимнастическ ой скамейке приставным шагом (О)	Ходьба по гимнастическ ой скамейке приставным шагом (ПУ)	Ходьба по гимнастическо й скамейке приставным шагом (3)		Перешагивание через набивные мячи (5-6 мячей) (О)
Прыжки	Прыжки в высоту с места, с касанием одной рукой предмета, подвешенного над головой (О)	Прыжки в высоту с места, с касанием одной рукой предмета, подвешенного над головой (ПУ)	Прыжки в высоту с места, с касанием одной рукой предмета, подвешенного над головой (3)		Прыжки с продвижение м вперед на правой и левой ноге (О)	Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге (ПУ)	Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге (3)	
Лазание,		Лазание по	Лазание по	Лазание по		Лазание по	Лазание по	Лазание по

ползание, подлезание		гимнастической лестнице вверх и вниз произвольным способом (О)	гимнастической лестнице вверх и вниз произвольным способом (ПУ)	гимнастической лестнице вверх и вниз произвольным способом (З)		гимнастической стенке с переходом с одного пролета на другой левым боком приставным шагом (О)	гимнастической стенке с переходом с одного пролета левым боком на другой приставным шагом (ПУ)	гимнастической стенке с переходом с одного пролета на другой левым боком приставным шагом (З)
п/и	«Не опоздай»	Зайцы и лиса»	«Охотник и зайцы»	«Стоп»	«Не опоздай»	«Не оставайся на земле»	«Лохматый пес»	«День ночь»
Заключительная часть	Спокойная ходьба по залу							

Март

	2.03	9.03	14.03	16.03	21.03	23.03	28.03	30.03
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестроение в колонну по три. Равнение по ориентирам. Повороты направо, налево, кругом. Размыкание и смыкание.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, на носках, пятках, парами, в чередовании с прыжками, с высоким подниманием колен.						
	Б	Бег обычный, с высоким подниманием колен, бег мелким и широким шагом, змейкой.						
ОРУ	«Строим скворечники»				«Хлоп- зарядка»			
Метание катание, бросание	Перебрасывание мяча 2-мя руками из-за головы через препятствие (с расстояния 2 м.) (З)		Отбивание мяча об пол правой и левой рукой не менее 5 раз (О)	Отбивание мяча об пол правой и левой рукой не менее 5 раз(ПУ)	Отбивание мяча об пол правой и левой рукой не менее 5 раз (З)		Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м., с расстояния 2 м) (О)	Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м., с расстояния 2 м) (ПУ)
Равновесие	Перешагивание через набивные мячи (5-6 мячей) (ПУ)	Перешагивание через набивные мячи (5-6 мячей) (З)		Ходьба по канату приставным шагом (О)	Ходьба по канату приставным шагом (ПУ)	Ходьба по канату приставным шагом (З)		Ходьба по канату приставным шагом с мешочком на голове (О)

Прыжки	Прыжки с короткой скакалкой (О)	Прыжки с короткой скакалкой (ПУ)	Прыжки с короткой скакалкой (З)		Прыжки через 2-3 предмета h=10 см (поочередно через каждый) (О)	Прыжки через 2-3 предмета h=10 см (поочередно через каждый) (ПУ)	Прыжки через 2-3 предмета h=10 см (поочередно через каждый) (З)	
Лазание, ползание, подлезание		Подлезание под дугу правым и левым боком (О)	Подлезание под дугу правым и левым боком (ПУ)	Подлезание под дугу правым и левым боком (З)		Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (О)	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (ПУ)	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (З)
п/и	«Найди себе пару»	«Мы веселые ребята»		«Выше ножки от земли»	«Перелет птиц»	«Кот Васька»	«Найди себе пару»	«Лиса и зайцы»
Заключительная часть М.п/и	Спокойная ходьба по залу							

Апрель

	4.04	6.04	11.04	13.04	18.04	20.04	25.04	27.04
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестроение в колонну по три. Равнение по ориентирам. Повороты направо, налево, кругом. Размыкание и смыкание.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колен, змейкой (между предметами)						
	Б	Бег обычный, змейкой, в рассыпную.						
ОРУ	С клоуном				С гимнастической палкой			
Метание катание, бросание	Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м., с расстояния 2 м) (З)		Перебрасывание мяча одной рукой через препятствие (с расстояния 2 м) (О)	Перебрасывание мяча одной рукой через препятствие (с расстояния 2 м) (ПУ)	Перебрасывание мяча одной рукой через препятствие (с расстояния 2 м) (З)		Метание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой (О)	Метание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой (ПУ)

Равновесие	Ходьба по канату приставным шагом с мешочком на голове (ПУ)	Ходьба по канату приставным шагом с мешочком на голове (3)		Ходьба по канату с перешагиванием через предметы (О)	Ходьба по канату с перешагиванием через предметы (ПУ)	Ходьба по канату с перешагиванием через предметы (3)		Ходьба и бег по наклонной доске (ПУ)
Прыжки	Прыжки на двух ногах до предмета на расстоянии 3 метра (ПУ)	Сочетание прыжков на двух ногах до предмета на расстоянии 3 метра с прыжками через предметы разной высоты 5-10 см. (3)	Прыжки из обруча в обруч (3)		Прыжки с продвижением вперед и с поворотом кругом (3)	Прыжки в длину с места на расстояние не мене 70 см. (3)	Прыжки с короткой скакалкой (3)	
Лазание, ползание, подлезание		Лазание по гимнастической стенке с переходом с одно пролета на другой правым боком приставным шагом (О)	Лазание по гимнастической стенке с переходом с одно пролета правым боком на другой приставным шагом (ПУ)	Лазание по гимнастической стенке с переходом с одно пролета на другой правым боком приставным шагом (3)		Подлезание под дугу правым и левым боком (3)	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (3)	Перелезание через бревно (3)
п/и	«Почта»	«Лохматый пес»	«Космонавты»		«Найди себе пару»		«Солнышко и тучка»	«Найди свой цвет»
Заключительная часть М.п/и	Спокойная ходьба по залу							

Май

		4.05	11.05	16.05	18.05	23.05	25.05	27.05	30.05
Строевые упражнения		Построение в колонну по одному, в круг, в шеренгу. Перестроение в колонну по три. Равнение по ориентирам. Повороты направо, налево, кругом. Размыкание и смыкание.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, с высоким подниманием колен, на носках, змейкой (между предметами).							
	Б	Бег обычный, змейкой, в рассыпную, со сменой направляющего, галопом.							
ОРУ		«С косичкой»				«Самолеты»			
Метание, катание, бросание	Передача и ловля мяча друг другу двумя руками от груди (ПД)	Подбрасывание и ловля мяча на месте, отбивание мяча на месте (ПД)	Передачи мяча друг другу из-за головы на расстоянии 1,5 м (3)	Подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча об пол и ловля его двумя руками (3)		Отбивание мяча на месте правой, левой рукой (3)		Метание на дальность легких предметов (теннисный шарик) (3)	
Равновесие	Ходьба по линии, руки в стороны, перешагивая через кубики (3)			Стойка на одной ноге руки в стороны (ПД)	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, с приседанием на середине (3)	Бег по наклонной доске вверх, вниз (3)	Сочетание ходьбы по наклонной доске с ходьбой по канату (3)		
Прыжки		Прыжки на скакалке (3)	Прыжки в длину с места (ПД)		Прыжки с продвижением вперед на правой, левой ноге (3)		Прыжки в длину с места (3)	Прыжки с высоты 20-25 см (3)	
Лазание, ползание, подлезание	Ползание по гимнастической скамейке на высоких четвереньках (3)	Сочетание подлезания под дугу с перелезанием через бревно (3)		Ползание по наклонной доске на высоких четвереньках (3)	Ползание по гимнастической стенке (ПД)	Подлезание под натянутую веревку правым, левым боком с хлопком над	Сочетание ползания на четвереньках змейкой с пролезанием в обруч (3)	Лазание по гимнастической стенке разными способами (3)	

						головой после выполнения (З)		
Гибкость			Наклон вперед из положения сидя (ПД)					

### Планирование физкультурных занятий на воздухе

Дата проведения	Содержание, задачи
03.09	Закрепить ходьбу и бег в колонне по 1, в рассыпную. «Осень - золотая пора» - ОРУ. Метание теннисного мяча вдаль (пр., лев. рукой) - Определяем уровень скоростно-силовых качеств. Игра «Салки» - Закрепить бег в рассыпную, содействовать развитию выносливости.
10.09	Закрепить ходьбу и бег в разных направлениях, прямой галоп. ОРУ в движении. Бег на 30 м со старта. - Определение скоростных качеств. Игра «Самолеты» - Закрепить бег в рассыпную, умение реагировать на сигнал, содействовать развитию скоростных качеств.
17.09	Закрепить ходьбу на носках, на пятках. Игра «Карлики и великаны» - Закрепить ходьбу мелким и широким шагом. ОРУ в движении. Игра «Найди себе пару» - Закрепить знание цветов, содействовать развитию скорости, ловкости и внимания. Игра «Птички и кошка» - Закрепить прыжки на двух ногах, содействовать развитию выносливости и ловкости.
24.09	Игра «Жуки» - Закрепить бег в рассыпную, умение реагировать на сигнал. Игра «У медведя во бору» - Содействовать развитию памяти, воображения и скоростных качеств. Игра «Перепрыгни через канавку»

	<p>- Закрепить прыжки в длину с места, с разбега. Игра «Кто скорее до флажка» - Закрепить умение реагировать на сигнал, содействовать развитию скоростных качеств.</p>
01.10	<p style="text-align: center;"><b>Типовое занятие</b></p> <p>Построение в колонну Ходьба на носках, пятках в чередовании с обычной ходьбой Бег обычный и враспынную <b>«Осень - золотая пора»</b> - ОРУ Закрепить прокатывание мячей друг другу стоя Закрепить прыжки в длину с места Закрепить ходьбу по узкой дорожке с приседанием на середине п/и «Мы веселые ребята»</p>
8.10	<p>«Стань первым» «Цветные автомобили» «Кони» - <i>закрепить прямой галоп</i> «Зайцы» - <i>закрепить прыжки через препятствия</i> «Охотник и зайцы» - <i>закрепить метание в неподвижную цель</i> «Котята и ребят» - <i>закрепить лазание по гимнастической лестнице</i> «Ловишка»</p>
15.10	<p>«Великаны - карлики» - <i>закрепить ходьбу мелким и широким шагом</i> «Один - двое» - <i>закрепить бег в колонне по одному и парами</i> «Кони» - <i>закрепить прямой галоп</i> «Вороны» - <i>закрепить прыжки с продвижением вперед, спрыгивание с препятствия</i> «Котята и ребят» - <i>закрепить лазание по гимнастической лестнице</i> «Лохматый пес»</p>
22.10	<p style="text-align: center;"><b>Типовое занятие</b></p> <p>Построение в колонну Ходьба на носках, с высоким подниманием колен Бег обычный, прямой галоп <b>«Звериная зарядка»</b> - ОРУ Закрепить прыжки в длину с места Закрепить ходьбу по узкой дорожке с приседанием на середине Закрепить подбрасывание мяча вверх п/и «Ловишки»</p>
29.10	<p>«Подарки» - <i>закрепить ходьбу по кругу друг за другом</i> «Кони» - <i>закрепить прямой галоп</i> «Зайцы» - <i>закрепить прыжки через препятствия</i> «Мышеловка» - <i>закрепить подлезание под препятствие</i> «На лежанке дремлет кот»</p>

05.11	<p>«Великаны - карлики» - <i>закрепить ходьбу мелким и широким шагом</i> «Цветные автомобили»  «Птички и кошка» - <i>закрепить спрыгивание с препятствия</i>  «Котята и ребят» - <i>закрепить лазание по гимнастической лестнице</i>  «Мой веселый звонкий мяч»</p>
12.11	<p style="text-align: center;"><b>Типовое занятие</b></p> <p>Построение в колонну  Ходьба с высоким подниманием колен, ходьба обычная  Бег обычный, прямой галоп  <b>«Веселые кубики»</b> - ОРУ  Закрепить прыжки в длину с места Закрепить подбрасывание мяча вверх  Закрепить ходьбу по узкой дорожке перешагивая через кубики  п/и «Охотник и зайцы»</p>
19.11	<p>«Стань первым»  «Один - двое» - <i>закрепить бег в колонне по одному и парами</i>  «Кони» - <i>закрепить прямой галоп</i> «Вороны» - <i>закрепить прыжки с продвижением вперед, спрыгивание с препятствия</i>  «Охотник и зайцы» - <i>закрепить метание в неподвижную цель</i> «Лохматый пес»</p>
26.11	<p>«Подарки» - <i>закрепить ходьбу по кругу друг за другом</i>  «Цветные автомобили»  «Кони» - <i>закрепить прямой галоп</i> «Вороны» - <i>закрепить прыжки с продвижением вперед, спрыгивание с препятствия</i>  «Ловишка с мячом» - <i>закрепить метание в подвижную цель</i>  «Кот Васька»</p>
03.12	<p style="text-align: center;"><b>Типовое занятие</b></p> <p>Построение в колонну  Ходьба с высоким подниманием колен, ходьба обычная  Бег обычный, прямой галоп  <b>«На прогулке»</b> - ОРУ  Закрепить ходьбу по узкой дорожке перешагивая через кубики  Закрепить прыжки через  гимнастические палки  п/и «Охотник и зайцы»</p>
10.12	<p>«Стань первым»  «Птички и кошка» - <i>закрепить спрыгивание с препятствия</i> «Ловишка с мячом» - <i>закрепить метание в подвижную цель</i>  «Котята и ребят» - <i>закрепить лазание по гимнастической лестнице</i></p>

	«Птички в гнездышках» - закрепить прыжки из обруча в обруч «Дед Мороз»
17.12	«Найди себе пару» «Один - двое» - закрепить бег в колонне по одному и парами «Вороны» - закрепить прыжки с продвижением вперед, спрыгивание с препятствия «На елку» «Мороз - красный нос» «Берегись - заморожу»
24.12	«Найди себе пару» «Ловишка с мячом» - закрепить метание в подвижную цель «Охотник и зайцы» - закрепить метание в неподвижную цель «Не оставайся на земле» - закрепить спрыгивание с высоты «Снежная карусель»
14.01	«Великаны - карлики» - закрепить ходьбу мелким и широким шагом «Один - двое» - закрепить бег в колонне по одному и парами «Птички и кошка» - закрепить спрыгивание с препятствия «Мышеловка» - закрепить подлезание под препятствие «Вороны и собачка»
21.01	«Подарки» - закрепить ходьбу по кругу друг за другом «Кони» - закрепить прямой галоп «Охотник и зайцы» - закрепить метание в неподвижную цель «Не оставайся на земле» - закрепить спрыгивание с высоты «Волк и зайцы»
28.01	«Великаны - карлики» - закрепить ходьбу мелким и широким шагом «Птички и кошка» - закрепить спрыгивание с препятствия «Котята и ребята» - закрепить лазание по гимнастической лестнице «Не оставайся на земле» - закрепить спрыгивание с высоты «Раз, два, три к снежинке беги»
4.02	«Подарки» - закрепить ходьбу по кругу друг за другом «Кони» - закрепить прямой галоп «Мышеловка» - закрепить подлезание под препятствие «Птички в гнездышках» - закрепить прыжки из обруча в обруч «Берегись - заморожу» «Раз, два, три к снежинке беги»
11.02	«Найди себе пару» «Вороны» - закрепить прыжки с продвижением вперед, спрыгивание с препятствия «Не оставайся на земле» - закрепить спрыгивание с высоты «Дед мороз»
18.02	«Великаны - карлики» - закрепить ходьбу мелким и широким шагом «Ловишка с мячом» - закрепить метание в подвижную цель

	«Раз, два, три к снежинке беги» «Мороз - красный нос!» «Мышеловка» - закрепить подлезание под препятствие «Берегись - заморожу»
25.02	«Подарки» - закрепить ходьбу по кругу друг за другом «Вороны» - закрепить прыжки с продвижением вперед, спрыгивание с препятствия «Охотник и зайцы» - закрепить метание в неподвижную цель «Мышеловка» - закрепить подлезание под препятствие «Не оставайся на земле» - закрепить спрыгивание с высоты «Берегись - заморожу»
4.03	«Стань первым» «Один - двое» - закрепить бег в колонне по одному и парами «Зайцы» - закрепить прыжки через препятствия «Ловишка с мячом» - закрепить метание в подвижную цель «Котята и ребята» - закрепить лазание по гимнастической Лестнице «Лиса и зайцы»
11.03	<b>Типовое занятие</b> Построение в колонну Ходьба на носках, приставным шагом правым и левым боком, ходьба обычная Бег обычный, прямой галоп ОРУ «Хлоп-зарядка» Закрепить метание теннисного мяча на дальность Закрепить прыжки из обруча в обруч Закрепить подлезание под препятствие правым и левым боком П/И «Космонавты»
18.03	«Великаны - карлики» - закрепить ходьбу мелким и широким шагом «Птички и кошка» - закрепить спрыгивание с препятствия «Охотник и зайцы» - закрепить метание в неподвижную цель «Мышеловка» - закрепить подлезание под препятствие «Птички в гнездышках» - закрепить прыжки из обруча в обруч «Ловишка»
25.03	«Стань первым» «Цветные автомобили» «Один - двое» - закрепить бег в колонне по одному и парами «Кони» - закрепить прямой галоп «Зайцы» - закрепить прыжки через препятствия «Ловишка с мячом» - закрепить метание в подвижную цель «Котята и ребята» - закрепить лазание по гимнастической лестнице

	«Мы весёлые ребята»
1.04	<p style="text-align: center;"><b>Типовое занятие</b></p> <p>Построение в колонну  Ходьба с высоким подниманием колен, ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой, ходьба обычная  Бег обычный, прямой галоп  ОРУ «С клоуном»  Закрепить прыжки с короткой скакалкой  Закрепить подлезание под препятствие правым и левым боком  Закрепить ходьбу по линии приставным шагом правым и левым боком  П/И «Хвостики»</p>
8.04	<p style="text-align: center;"><b>Типовое занятие</b></p> <p>Построение в колонну  Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен, ходьба обычная  Бег обычный, прямой галоп  ОРУ «С гимнастической палкой» Закреплять прыжки с короткой скакалкой  Закрепить подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками  Закрепить прыжки в длину с места П/И «Кот и мышки»</p>
15.04	<p style="text-align: center;"><b>Типовое занятие</b></p> <p>Построение в колонну  Ходьба с высоким подниманием колен, ходьба обычная  Бег обычный, прямой галоп  ОРУ «С гимнастической палкой» Закрепить прыжки в длину с места Закрепить подбрасывание и ловлю мяча  Закрепить метание мешочка на дальность правой и левой рукой  П/И «Найди себе пару»</p>
22.04	<p>Закрепить ходьбу на носках, на пятках.  «Самолеты» - ОРУ.  Метание теннисного мяча вдаль (пр., лев. рукой)  - Определяем уровень скоростно-силовых качеств.  Игра «Ловишки»  - Закрепить бег врассыпную, содействовать развитию скоростных качеств и ловкости.</p>
29.04	<p>Закрепить ходьбу и бег в разных направлениях, прямой галоп.  ОРУ в движении.  Бег на 30 м со старта.  - Определение скоростных качеств.</p>

	<p>Игра «Два мяча»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить передачу мяча друг другу в кругу, подбрасывание и ловлю мяча, содействовать развитию координационных способностей.</li> </ul>
6.05	<p>Закрепить ходьбу и бег в колонне по 1, в рассыпную.</p> <p>«Самолеты» - ОРУ.</p> <p>ОРУ в движении.</p> <p>Игра «Ловкие зайчата»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить прыжки на двух ногах через шнур с продвижением вперед.</li> </ul> <p>Игра «Салочки в два круга»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать развитию быстроты реакции и ловкости.</li> </ul> <p>Игра «Найди свой домик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение реагировать на сигнал, содействовать развитию скоростных способностей.</li> </ul>
13.05	<p>Игра «Великаны и гномы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить ходьбу на носках и в полуприседе, умение реагировать на сигнал.</li> </ul> <p>Игра «Ловля обезьян»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить спрыгивание и запрыгивание на возвышения, содействовать развитию скоростных качеств и ловкости.</li> </ul> <p>Игра «Хитрая лиса»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать развитию скоростных качеств и ловкости.</li> </ul> <p>Игра «Цветные автомобили»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знание цветов, содействовать развитию внимания.</li> </ul>
20.05	<p>Веселые старты</p> <p>Бег змейкой</p> <p>Прыжки с зажатым мячом между колен,</p> <p>Метание в горизонтальную цель,</p> <p>Полоса препятствий</p>

**Источник:**

Ваваилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 - 7 лет. Система работы. М.:2003 г.

## 2.2 . Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### 2.2.1 Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования ( п. 2.7. ФГОС ДО).

Вид детской деятельности	Образовательное направление	Характеристика вида детской деятельности
Игровая	-социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие.	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Является основой для организации всех других видов детской деятельности.
Двигательная	-физическое развитие. (овладение основными видами движения) -художественно-эстетическое развитие	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Коммуникативная	Социально-коммуникативное (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)  Речевое развитие (овладение ребенком языковыми нормами)	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Социально-коммуникативное	Самообслуживание - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.
Познавательная-исследовательская	-познавательное развитие (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира
Изобразительная	художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой

деятельность		создается материальный или идеальный продукт.
Конструирование	Познавательное развитие (формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира) Художественно-эстетическое	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. Конструирование из различных материалов конструирование художественный труд
Музыкальная	художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие художественной литературы и фольклора	художественно-эстетическое развитие (формирование представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам)  речевое развитие (понимание на слух текстов различных жан-ров, знакомство с книжной культурой)	Восприятие художественной литературы — форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Восприятие художественной литературы Чтение (слушание) обсуждение рассказывание разучивание

Осуществление образовательной деятельности **происходит в следующих видах:**

1) совместная деятельность взрослого и детей (деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время). Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации /сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности/, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форм организации работы с воспитанниками.

2) самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально)

№	Вид организации с детьми	Место в режиме дня
1	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию)	Прием детей. Разнообразная детская деятельность до занятий. Подготовка к прогулке. Прогулка. Подготовка к обеду. Подготовка к полднику. Подготовка к ужину.
2	Совместная деятельность	Прием детей. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку.

(индивидуальная, подгрупповая, фронтальная)	Завтрак. Разнообразная детская деятельность до занятий. Занятия Подготовка к прогулке. Прогулка. Возращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. Постепенный подъем. Подготовка к полднику. Полдник. Подготовка к ужину. Ужин. Уход домой.
---	--

### **Описание основных видов совместной деятельности воспитателя с детьми**

- организации разнообразных видов детской деятельности в 1 половину и 2 половину дня вне занятий (совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми)
- образовательная деятельность в ходе проведения НОД с детьми
- организации режимных моментов, подразумевает совместную деятельность воспитателя с детьми, связанную с решением образовательных задач в разных формах детской деятельности:
  - подготовка к приему пищи во время умывания... (ситуативный разговор о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела; знакомство со схемами; самообслуживание, игровые моменты; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла; заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок; речевые ситуации по восприятию различных звуков- вода журчит, капает; )
  - организация питания (дежурство по столовой, поручения, задания всем детям, беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, обучение сервировке стола и формирование культуры еды; изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация...)
  - подготовка к прогулке (самообслуживание, сюжетно- дидактические игры типа «Научим Мишку одеваться», ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики)
  - подготовка ко сну, подъем (самообслуживание, музыкальное сопровождение, чтение, ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, речевые ситуации; закрепление знаний по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорика)
  - проведение бодрящей гимнастики после сна (игровые упражнения и задания)
  - проведение закаливающих и оздоровительных мероприятий, например утренняя гимнастика...(ситуативные разговоры, игровые задания и упражнения...)
  - утренняя гимнастика
  - прогулка (наблюдения в природе, за трудом взрослых; трудовая деятельность; ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; упражнения в основных движениях; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные

игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игровая деятельность, двигательная деятельность, продуктивная деятельность

### **Образовательные ситуации в образовательной работе (по программе «Развитие»)**

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций.

<b>Прямая образовательная ситуация</b>	<b>Бытовая ситуация</b>	<b>Косвенная ситуация</b>
<p>Ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания; цель – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями</p> <p><b>Примеры:</b> НОД, совместная деятельность педагога с детьми в рамках циклограммы</p>	<p>Это ситуации повседневной жизни (еды и подготовки к еде, сбора на прогулку и возвращение с нее, свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада); цель - решение бытовой проблемы (одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми и пр.).</p>	<p>Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач</p>

#### **2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик**

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Эти виды деятельности и поведения дошкольник начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

### **Особенности организации культурных практик:**

- организуются в рамках детских видов деятельности,
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей),
- ориентированы на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития) – они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых),
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет),
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении,
- могут организовываться во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей,
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения,
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами общения и деятельности.

### **Подходы к организации культурных практик:**

1. *Предоставлять ребенку выбор - места, времени, дела, развлечения, общения и др.* Мера свободы осознается ребенком пропорционально количеству выборов. На организацию различных вариантов выбора и должно быть в первую очередь направлено педагогическое творчество воспитателя. Кроме того, хороший воспитатель всегда предоставит ребенку, в числе прочих, и выбор того действия, в котором он особенно успешен.

2. *Побуждать к созданию нового материального или духовного продукта.* Новое в содержании социального опыта ребенка возникает тогда, когда требуется не автоматическое пользование известными предметами или правилами, а необходимо по-иному приспособиться к возникшей ситуации.

3. *Развивать рефлексивные потребности детей.* Рефлексивная потребность проявляется у детей достаточно рано, уже к трем годам жизни. Это не что иное, как обращение познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, на свои личностные качества.

4. *Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это»)* предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе. Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал для деятельности

### Формы культурных практик:

- игра ( для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих),
- чтение (как особая форма культурной практики),
- ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта
- детские мастер-классы,
- литературно-музыкальные гостиные (форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале),
- исследовательская работа,
- проектная деятельность,
- работа по интересам, в ходе которой создается атмосфера свободного выбора, иницируется детское творчество и сотрудничество

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в рамках регионального компонента

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

*Совместная игра* воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр краеведческой направленности, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

### 2.2.3. Используемые технологии в образовательном процессе по пяти образовательным областям в соответствии с возрастом детей (обязательная часть)

Педагогами дошкольной организации используются следующие технологии:

- **лично- ориентированные**, целью которых самореализация, саморегуляция, саморазвитие ребенка с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Название	Цель	Правила использования	Направление
Разно-уровневое обучение (концептуальная основа)	Овладение программным материалом на разных уровнях в зависимости от способностей, индивидуальных особенностей, но	1. Уточнить и структурировать содержание материала в соответствии с уровням и (высокий уровень достижений, средний, низкий), критерии оценки достигаемых результатов.	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое

технологии М.Н.Скаткин, Е.С.Полат, Г.К.Селевко)	не ниже базового.	2. Материал состоит из нескольких частей: обязательной (стандарт) и дополнительной (с высоким и средним уровнем достижений).	
--	-------------------	--	--

**Разноуровневое обучение**- это педагогическая технология организации воспитательно-образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения программного материала в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого-го ребенка (то есть каждый ребенок может овладеть программным материалом на разном уровне: с разной степенью сложности и объемом работы)

#### Алгоритм работы по технологии

**1 этап.** Деление детей на условные подгруппы (дифференциация) по уровню усвоения программного материала(основание: педагогическое наблюдение)

**К группе с высоким уровнем** относятся дети, которые свободно усваивают изучаемый программный материал, достигают высокого уровня знаний за самое короткое время.

**Дети среднего уровня** усваивают программный материал после тренировочной работы, для усвоения знаний требуется более длительное время по сравнению с детьми высокого уровня

**Дети низкого уровня** усваивают программный изучаемый материал после многократных упражнений и не всегда в полном объеме, овладевают знаниями за более длительное время, чем предыдущая группа воспитанников

**2 этап Дифференцированная работы с детьми в соответствии с выделенными подгруппами** (выбор оптимальных методов и приемов, использование разноуровневого дидактического материала)

Портфолио ребенка (концептуальная основа технологии Е.С.Полат)	Способствует формированию необходимых навыков рефлексии, т.е самонаблюдению, размышлению.	Все пять направлений
--	---	----------------------

**Портфолио ребенка**- это личностно-ориентированная технология, предусматривающая способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения.

Примерные странички:

Первая страничка портфолио – титульный лист с фотографией ребенка.

Вторая страничка - «Давайте познакомимся», содержащая основную информацию о ребенке: как зовут, когда родился, как любит, чтобы его ласково называли. По желанию портфолио может быть дополнено описанием знака зодиака ребенка и толкованием его имени

Раздел «Давайте познакомимся» может содержать раскраску- портрет ребенка. При раскрашивании мы обращаем внимание на ребенка на самого себя: мальчик или девочка; цвет волос; на части тела /у меня как и у всех людей есть глаза, уши, нос/; настроение (я радуюсь, смеюсь, улыбаюсь)

Третья страничка - «Моя семья», в которой содержится информация о семье, проиллюстрированная конкретными фотографиями и именами родителей.

Четвертая страничка «Мои увлечения» отражает те увлечения, которые есть у конкретного ребенка. Может быть оформлена также в виде раскраски. А также по желанию можно дополнить фотографиями.

Пятая страничка «Копилка достижений» является разделом, отражающем достижения ребенка.

Шестая страничка «Первые шаги в проектную деятельность». Она представлена подтверждающими документами индивидуальных проектов и символами для вклеивания в

листы с названиями групповых проектов.

Седьмая страничка «Копилка творческих работ» содержит разнообразные рисунки ребенка, фото персональных выставок и т.д.

*Портфолио – это прежде всего копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.*

Особенности «Портфолио дошкольника»:

1.1. Портфолио – это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

1.2. Портфолио позволяет оценить уровень продвижения ребенка по образовательным траекториям. Портфолио определяется как «коллекция работ, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях»

1.3. Использование такой формы оценки учебных достижений, как портфолио дошкольника, позволяет воспитателю создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха.

Странички оформляются постепенно, дополняются в течение всего пребывания ребенка в детском саду.

Рассматривание портфолио используется педагогом при проведении бесед с ребенком на темы «Моя семья», «Что я умею»...

- **Развивающие технологии**, которые ориентированы на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытным ребенком, но не актуализирующийся в индивидуальной (самостоятельной) деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка).

Название	Цель	Правила использования	Направ-ление
Технология системно-деятельностного метода «Ситуация» (Л.Петерсон)	создать ситуацию «открытия» детьми нового знания», сделать ребенку самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановки цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом	1 эт Введение в ситуацию Задачи: Мотивировать детей на деятельность 2 эт. Актуализация знаний Задачи: Актуализировать мыслительные операции, знания и опыт детей, необходимые для самостоятельного построения нового способа действия 3 эт. Затруднение в ситуации Задачи: - Смоделировать ситуацию, в которой дети сталкиваются с затруднением - Сформировать опыт фиксации затруднения и понимания его причины 4 эт.- Открытие детьми нового знания (способа действия) Задачи: Вовлечь детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска открытия новых знаний 5 эт. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка Задачи: Развивать умение детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы	Познавательное Речевое Худо-жественно-эстетическое

		действий 6 эт. Осмысление (итог) Задачи: Помочь детям зафиксировать достижение цели и определить условия, которые позволили добиться этой цели.	
Технология проблемного изложения (проблемного обучения)	Активизировать мыслительные процессы детей с использованием различных проблемных ситуаций  <i>Проблемная ситуация</i> – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Иначе говоря, <i>проблемная ситуация</i> – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.	<b>Типы возникновений проблемных ситуаций:</b> <i>1. столкновение научных фактов и жизненных представлений</i> Преднамеренно столкнуть жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень знаний) с научным фактом можно с помощью: - опыта, - рассказа об опыте, - различных наглядных средств, - практических заданий, в которых дети допускают ошибки или невыполнимых заданий <i>2. столкновение различных мнений:</i> <i>3. противопоставление противоречивых фактов, явлений</i> <i>4. несоответствие известного и требуемого (например, «Как нарисовать траву, если нет зеленой краски?»)</i> <b>Этапы процесса решения проблемных ситуаций:</b> <b>1)</b> поиск средств анализа условий проблемы с помощью наводящих вопросов с актуализации прежних знаний: «что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «что мы можем использовать из известного нам для решения проблемы?» <b>2)</b> процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиска ключа, идеи решения. Ребенок ищет решения «во внешних условиях», в различных источниках знаний. ысказали свои предположения. Гипотезы были разными. <b>3)</b> Доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения. Это означает	Познавательное  Речевое  Худо-жественно-эстетическое

		выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью.	
--	--	--	--

- **Технология «Метод проектов»** (концептуальная основа- технология М.Поташника) представляет собой комплекс действий, организованных взрослыми, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, завершающийся реальным практическим результатом. В основе метода лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно добывать информацию.

<b>Вид проекта</b>	<b>Характеристика</b>	<b>Направление</b>
Исследовательские	<i>проект, который в структуру включает исследование и на основании полученного знания создается проектный продукт.</i> В ходе проекта ребенок учится добывать знание, проводя исследование (эксперимент, наблюдение, опыт), а затем полученное знание применяет в создании продукта проектной деятельности <i>Продуктом исследовательского проекта является создание собственной модели чего либо, рукописная книга с опытами (экспериментами), книга с результатами проведенного опроса, плакат для детей с результатами проведенных опытов по какой-либо теме...</i>	Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое
Творческие	<i>проект, который направлен на создание своего нового целостного творческого продукта и предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.</i> <i>Продуктом творческого проекта может быть:</i> - сочиненные стихи, рассказы, сказки - театральная постановка по собственному сценарию, - картины, выполненные в придуманной ребенком технике, - авторская игра	Физическое развитие
Информационные	<i>проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной тематике.</i> В ходе проекта ребенок учится создавать собственную информацию об объекте, полученную на основе поиска информации из разных источников и зафиксированную в виде моделирования (картинок, рисунков, пиктограмм). Проектный продукт может быть представлен в виде рукописной книги, кроссвордов, плакатов, словарей, энциклопедии по какой-либо теме...	
Практико-ориентированный	<i>проект, который нацелен на решение социальных практических (прикладных) задачкакого-либо заказчика (воспитатель, кукла, персонаж...).</i> Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни группы, детского сада. <i>Продуктом практико-ориентированного проекта может быть:</i> - авторская игра, - придуманный макет, - придуманный дизайн помещения или атрибутов...	

## Особенности проведения проектов с детьми 4-5 лет

Возраст детей	Позиция и деятельность взрослого	Позиция (деятельность) ребенка
4-5 лет	В процессе совместного обсуждения с ребенком ставит проблему, цель и задачи, план проекта, участвует в создании продукта.	Принимают проблему, цель, задачи, план работы. Принимают участие в создании продукта на подражательно-исполнительском уровне.

**-Игровые технологии:** технология комплексного подхода к развитию сюжетно-ролевой игры С.Н.Новоселовой технологии развивающих игр В.Воскобовича, Б.Никитина, З.А.Михайловой, Дьенеша проводятся

**-Информационно-коммуникативные технологии**

Название	Примечание	Направления
Мульти-медиа-технологии	позволяют выстраивать материал в виде последовательного изложения, дети получают возможность работать в удобном темпе. Используются на занятиях, в индивидуально-дифференцированной работе, при проведении досугов, в том числе познавательных. Мультимедийная поддержка обеспечивает усиление обучающего эффекта при изучении нового, закреплении пройденного материала, обобщении и систематизации знаний	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Создание электронных фотоальбомов для родителей	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДОУ.	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование Интернет для подготовки дидактических и методических материалов	Помогает в оформлении группы, создании материально-технического обеспечения для реализации Программы	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование группы для родителей в социальной сети Контакт	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДОУ.	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное

## 2.2.4 Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для детей раннего возраста видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

### 2.4.1 Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

<b>Виды культурных практик</b>	<b>Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка</b>
Игровая	Поиск партнера по игре, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым. Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности. Ребенок обладает элементарными

	представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, манипуляция с предметами. Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности. Взрослый рассматривается как основной источник информации. У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. Обладает знаниями о социальном мире

**Отражение достижений детей - как инструмент мотивации к проявлению самостоятельности, повышению самооценки, самосознания личности ребенка.**

*Формы работы с воспитанниками по отражению достижений сверстников в группе:*

- проведение конкурсов, соревнований и фестивалей по разным направлениям;
- театрализованные постановки, в которых главные роли играют дети, имеющие актерские способности;
- интеллектуальные игры для детей, имеющие особые способности к познанию окружающего мира;
- турниры шахматистов, шашечников;
- индивидуальные проекты для детей, имеющих способности к исследовательской деятельности;
- задания, требующие большей самостоятельности, проявления организаторских способностей (проведение игр в роли «затейника» в ходе досугов в группе, в режимных моментах);
- проектирование и изготовление самодельных книг игр и игрушек, атрибутов,
- через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ (каждая группа вольна выбирать собственные формы отражения достижений детей)

*Использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в отражении достижений детей*

Представленные формы работы используются по выбору в разных возрастных группах.

Компонент	Процесс
<b>Отражение успехов детей</b>	
Экран «Наши успехи»	Выставляются творческие работы детей по изобразительной деятельности

Портфолио ребенка	Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни
"Книга спортивных рекордов"	Лучшие спортивные достижения детей (самый высокий прыжок, лучший теннисист, лучший в беге, лучший лыжник и т. д.) заносятся в "Книгу рекордов"
Участие детей в оформлении группы	Детям предоставляется возможность украшать группу, декорировать элементы среды. Результаты продуктивной деятельности детей- как способ отражения достижений.
Творческие выставки детей	В центрах детской деятельности оформляются результаты продуктивной деятельности детей. В «мастерской» - легио выставки, выставки работ из бумаги, природных материалов.; в «изо центре» - работы по аппликации, рисованию, лепке
Мобильные символы	В группах есть мобильные символы, отражающие название группы («колобки на подставке»...) Эти символы выставляются на столы детям, как отличительный знак каких-либо достижений детей, сидящих за данным столом. Например, был внимательным, самый аккуратный стол...
<b>Отражение увлечений и интересов детей</b>	
«Островок сокровищ» с оформленными коллекциями	Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами). Предоставление ребенку возможности рассказать о своем увлечении.

### **Поддержка инициативы детей 4-5 лет**

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### **2.2.5. Образовательные траектории в работе с детьми**

*Индивидуальная образовательная траектория – это путь развития ребенка, спроектированный в специальной программе, определяющей*

последовательность педагогических действий для развития каждого ребенка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями.

### **Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих естественнонаучные способности и проявляющих интерес к познавательно-исследовательской деятельности в области ознакомления с окружающим миром и природой**

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по ознакомлению с природой</i>	-использование разноуровневых заданий повышенной сложности (творческие задания, вопросы от простого к сложному, задания, требующие умения рассуждать, доказывать, аргументировать...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	-использование дидактических игр по ознакомлению с природой повышенной сложности в рамках работы по интересам
	- использование дидактических игр по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) повышенной сложности
	-проведение опытов и игр-экспериментов в исследовательской лаборатории
	- организация познавательной работы в экологическом центре
	- инициировать желание детей устанавливать причинно-следственные связи, делиться новыми знаниями и собственными открытиями в ходе бесед познавательного характера
	- чтение дополнительной познавательной литературы
	- просмотр познавательных фильмов и презентаций
	- привлечение детей в качестве участников развлечений познавательного характера
	- привлечение детей к интеллектуальным конкурсам в группе, в ДОУ
	- привлечение детей к образовательным проектам, их презентации
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- создание исторических, естественно научных мини-музеев
	- создание коллекций по ознакомлению с окружающим и природе
	-обогащение исследовательской лаборатории материалами по изучению свойств и качеств предметов, явлений
	- наличие в группе дидактических игр повышенной сложности, выделенных специальным значком
	- размещение в « Центре книг» книг познавательного характера, энциклопедий
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности
	- обогащение экологического центра схемами и моделями
	- наличие в группе схем, моделей, пособий и дидактических игр по ознакомлению с окружающим и природой для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку

<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для познания окружающего мира ребенка (приобретение игр и игрушек, чтение детям книг познавательной литературы, в т.ч электронных энциклопедий типа «Кирилл и Мефодий» просмотр фильмов познавательного характера, чтение педагогической литературы и статей по развитию математических способностей детей)
	- оформление информационных папок в уголок родителям по организации работы в семье работы по познанию окружающего мира детьми, имеющими способности и интересы к естественнонаучным знаниям.

**Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих литературно-поэтические способности и проявляющих интерес к родному языку и словотворчеству**

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях развитию речи</i>	- использование разноуровневых заданий (творческие задания на придумывание рассказов, историй без помощи воспитателя с использованием схем и моделей)
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- проведение работы по словотворчеству (сочинение чистоговорок, загадок, рассказов, сказок, в т.ч новые сказки по русской народной прибаутке, по считалке, по стихотворению, изменение окончания известной сказки, введение нового героя в сюжет знакомой сказки, рифмование слов, рифмование двустишия и сочинение чистоговорок )
	- при рассматривании картин использовать социо-игровой прием Е.Е.Шулешко «Вживание в картину», «перечислить все действия», «Назвать все предметы определенного цвета», «Задать как можно больше вопросов по картине», «Какие странности вы нашли?», «Составьте предложение по картине радостное, грустное, доброе, серьезное.
	- привлечение детей к литературным конкурсам в группе, в ДОУ (конкурс маленьких сказочников, конкурс «Лучшая загадка об овощах и фруктах ( о зимних забавах, игрушках), «Лучший поэт» по сочинению чистоговорок, «Конкурс юных поэтов» по сочинению стихотворений на определенную тематику
	- привлечение детей в к образовательным проектам по совершенствованию грамматического строя речи и лексики ( в том числе по знакомству с выразительными средствами языка, пониманию значения слов), их презентации (создание игры «Какие бывают иголки?», «Все ли ножки бегают по дорожке?», «Почему ручка необычное слово?»
	- привлечение детей в качестве участников литературных развлечений
<i>Построение развивающей предметно-пространственной</i>	- наличие в центре книги рукописных книг-результатов словотворчества
	-наличие в группе дидактических игр по развитию речи с усложнениями

<i>среды в группе , отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности по речевому развитию (рукописные книги, игры по развитию речи...)
	- наличие в группе пособий по речевому развитию для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для речевого развития ребенка, словотворчества (приобретение чтение детям книг разнообразных жанров, игры для развития речи, правильное употребление слов...)
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам речевого развития детей

### **Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих конструктивно-технические способности и проявляющих интерес к конструированию**

<i>Индивидуально- дифференцированный подход на занятиях по РЭМП</i>	-использование разноуровневых заданий по конструированию повышенной сложности (творческие задания, вопросы от простого к сложному, задания, требующие умения рассуждать, доказывать, аргументировать...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы ( дополнить постройку по собственному усмотрению, дополнить схему изображением еще одной детали и поставить ее на соответствующее место)
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий (ситуации выбора: что будет прочнее стол из картона или стол из альбомного листа? Почему?)
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания
<i>Индивидуально- дифференцированный подход вне занятий</i>	- организация разнообразной конструктивной деятельности детей <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создание построек из разного вида конструкторов по условию, по схеме, по замыслу;</li> <li>преобразование игрушки из бумаги и картона в подвижную, отдельные части которой делаются подвижными (Как сделать, чтобы человечек поднял руки?);</li> <li>создание поделок из природного материала с разными соединениями;</li> <li>поиск разных соединений конструкций в поделках;</li> <li>преобразование поделки, дополняя недостающими деталями;</li> <li>конструирование постройки по модели(модельное конструирование) , когда дети ищут способ создания ее, макетирование</li> <li>➤ инициировать желание детей участвовать в решении</li> </ul>

	<p>задач прикладного характера, связанного с использованием технических умений в специфических для определенного возраста видах детской деятельности ( в рамках работы решать задачи на выбор с обоснованием ответа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ упражнять детей в возможности выбора цели из нескольких</li> </ul>
	<p>- игры с техническими игрушками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования)</li> <li>➤ формировать готовность к изучению технических наук средствами игрового оборудования</li> </ul>
	<p>- привлечение детей конкурсам из разных видов конструктора в группе, в детском саду</p>
	<p>- привлечение детей к индивидуальным проектам по , их презентации</p>
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе , отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	<p>- организация предметной игровой среды, адекватной современным требованиям в соответствии с ФГОС ДО (полифункциональной, насыщенной, вариативной)</p>
	<p>- наполнение мастерской ( конструкторы разного соединения , дидактических игр по конструированию повышенной сложности, выделенных специальным значком, схем (в т.ч пошаговых ), моделей построек,</p>
	<p>- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектов конструктивно-технической направленности</p>
	<p>- наличие в группе схем, моделей, пособий, игр по конструированию и ознакомлению с техникой для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку</p>
<i>Совместная работа с родителями</i>	<p>- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов</p>
	<p>- рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития у ребенка конструктивно-технических способностей и интереса к конструированию (приобретение конструкторов разных соединений, посещение выставок робототехники...)</p>
	<p>- оформление информационных папок в уголок родителям</p>

### **Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих математические способности и проявляющих интерес к математике**

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по РЭМП</i>	<p>-использование разноуровневых заданий по РЭМП повышенной сложности (творческие задания, вопросы от простого к сложному, задания, требующие умения рассуждать, доказывать, аргументировать...),</p>
	<p>- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы</p>
	<p>- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении математических заданий</p>
	<p>- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов</p>

	выполнения задания
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	-использование дидактических игр с математическим содержанием повышенной сложности в рамках работы по интересам (игры Дьенеша, Воскобовича, Никитина)
	- привлечение детей на ведущие роли в сюжетно-дидактических играх с математическим содержанием
	- привлечение детей в качестве участников развлечений математического содержания
	- привлечение детей к математическим конкурсам в группе
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- создание математических коллекций
	-создание математических мини-музеев
	-обогащение исследовательской лаборатории материалами по изучению математических представлений
	- наличие в группе дидактических игр повышенной сложности, выделенных специальным значком.
	- размещение в «Центре книг» книг с математическим содержанием
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов математических проектов
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для математического развития ребенка (приобретение игр и игрушек, чтение детям книг с математическим содержанием, чтение педагогической литературы и статей по развитию математических способностей детей)
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам математического развития детей
	- рекомендации о прочтении с детьми книг с математическим содержанием ( Л.Н. Шеврин «Приключения Томатика и Кубарика»)

### **Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих изобразительные способности и проявляющих интерес к изобразительной деятельности**

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по изобразительной деятельности</i>	использование разноуровневых заданий повышенной сложности на занятиях по лепке, рисованию, аппликации ( творческие задания, уточняющие вопросы детям из личного опыта ...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий

	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания занятиях по лепке, рисованию, аппликации
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- проводить беседы познавательного характера по ознакомлению детей с искусством не менее 1 раз в месяц
	- рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства 1 раз в неделю
	- проводить системную работу по созданию условий для творческого развития ребенка через проведение наблюдений еженедельно
	- проводить работу по ИЗО с заданиями повышенной сложности (лепка, рисование, аппликация, игры повышенной сложности по ИЗО) 1 раз в неделю
	- привлечение детей в качестве участников развлечений, мастер-классов
	- привлечение детей к участию в выставках и конкурсах мероприятий различных уровней
	- привлечение детей к индивидуальным проектам в области изобразительной деятельности, а также их презентации
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- создание мини-музеев в области искусства (со средней группы)
	- наличие в группе схем и пооперационных карт для самостоятельной деятельности детей по рисованию, лепке, аппликации повышенной сложности, выделенных специальным значком.
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектов
	В изобразительном центре
	- выставка репродукций картин по какой-либо теме ежемесячно
	- выставка красивых предметов (народно-декоративное творчество) - ежемесячно
	В центре Книги
	- выставки книг одного иллюстратора
- выставки совместного творчества детей, детей и взрослых	
- организация коллекций в области изобразительного искусства	
- наличие элементов детского дизайна в оформлении интерьера группы, кукольных уголков, одежды, игр	
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов;
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития ребенка в изобразительной деятельности
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам изобразительной деятельности детей

### **Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих музыкальные способности и проявляющих интерес к пению**

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на музыкальных занятиях</i>	- дети привлекаются к показу образца исполнения песен
	- использование разноуровневых заданий более трудных по степени сложности (например разноуровневые вопросы «Почему», «Докажи», «Как догадался», творческие задания...)

<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- дополнительные занятия по вокалу «Маленькие певцы» (индивидуальная, подгрупповая форма проведения): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разучивание песен более сложных по ритмическому рисунку и диапазону</li> <li>➤ Использование разных видов пения: сольное пение, пение с сопровождением и без него, без взрослого</li> <li>➤ Песенная импровизация, самостоятельный поиск певческой интонации:</li> <li>➤ Работа над певческими умениями и навыками (звуковедение, звукообразование, дикция, дыхание, чистота интонирования, чувство ансамбля)</li> <li>➤ Работа над выразительностью образа для передачи эмоционально-образного содержания песни</li> </ul>
	- привлечение детей к песенным конкурсам в группе, в ДОУ (ежегодный конкурс вокалистов «Серебристый голосок» в ДОУ)
	- привлечение детей к концертным программам, развлечениям в ДОУ ли в группе в качестве исполнителей песен (концерт в группе « Концерт для детей и кукол», развлечение «Песенные посиделки»...)
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в группе игровых атрибутов для активизации певческой деятельности детей в с/р играх ( материал в группе для с/р игры «Семья поет под караоке», «Концерт в детском саду»...)
	- наличие в группе фонограмм с песнями по разным темам
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности по музыкальному развитию (рукописные песенники, игры по развитию певческой культуры и певческой деятельности...)
	- наличие в группе альбомов для рассматривания (с репродукциями картин, архитектурными памятниками...) для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов;
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития вокальных способностей детей.
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам певческой деятельности детей

### **Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих музыкальные способности и проявляющих интерес к хореографии**

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на музыкальных занятиях</i>	- дети привлекаются к показу образца исполнения музыкально-ритмических, танцевальных движений
	- использование разноуровневых заданий более трудных по степени сложности (прохлопать и протопать, сыграть на музыкальных инструментах более сложный ритмический рисунок, привлечение к показу танцевальных этюдов на передачу выразительного образа, ведущие в музыкальных играх на развитие танцевально-игрового творчества)
	- инициировать желание детей находить новые способы выражения своих чувств при передаче выразительности образа в песнях, танцах, в стихотворениях

<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- дополнительные занятия по хореографии «Маленькие танцоры» (индивидуальная, подгрупповая форма проведения): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разучивание танцев более сложных за счет увеличения количества движений и быстрой сены движений, за счет введения различных видов перестроений (колонны, шеренги...)</li> <li>➤ Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>➤ Работа над выразительностью образа для передачи эмоционально-образного содержания танца</li> <li>➤ Инициировать желание инсценировать песни</li> </ul>
	- привлечение детей к хореографическим конкурсам в группе, в ДОУ (ежегодный конкурс «Танцующая планета» в ДОУ)
	- привлечение детей к концертным программам, развлечениям в ДОУ ли в группе в качестве исполнителей танцев (концерт в группе « Концерт для детей и кукол», танцевальный марафон, стартины)
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе , отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в группе игровых ТСО и атрибутов для музыкально-ритмической деятельности детей
	- наличие в группе фонограмм для музыкально-ритмической деятельности
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности по музыкальному развитию (рукописные альбомы для рассматривания по темам «Танцуют взрослые и дети», «Такие разные танцы»...)
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов;
	- оформление информационных папок , рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития танцевальных способностей детей
	- рекомендации по развитию музыкальных способностей детей и интереса к хореографии посредством посещения дополнительного образования по данному профилю

### **Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих актерские способности и проявляющих интерес к театрализованной деятельности**

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях</i>	- использование разноуровневых заданий более трудных по степени сложности на занятиях по музыкальному воспитанию : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать детей художественными средствами передачи образа, привлекать детей к активному слушанию музыкальных произведений;</li> <li>➤ развивать инициативу в восприятии образа после слушания музыки ( задания на ситуацию выбора: в произведении листочки плавают стремительно или плавно; кто может шагать под эту музыку дети или солдаты?...)</li> <li>➤ ведущие роли в музыкальных играх («Огородная хороводная», в которых дети изображают персонажей...)</li> </ul>
	- инициировать желание детей находить новые способы выражения своих чувств при передаче выразительности образа в песнях, танцах,

	в стихотворениях
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- театрализованные игры (индивидуальная, подгрупповая форма проведения, проводят воспитатели группы): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ этюды на развитие речи, движений и мимики</li> <li>➤ этюды – импровизации</li> <li>➤ задания на обучение вождению разными куклами, игры-беседы с куклами-персонажами</li> <li>➤ игра «Театр»</li> </ul>
	- привлечение детей к участию в постановках , показ разных видов театра детьми (отв. музыкальный руководитель, воспитатели)
	- привлечение детей к конкурсным мероприятиям в группе, в ДООУ (конкурсы чтецов на разные темы, конкурсы инсценированных песен и стихов, конкурсы актерского мастерства)
	-привлечение детей к концертным программам в качестве ведущих
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе , отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в группе костюмов, масок, атрибутов для театрализованной деятельности детей
	- наличие в центре театрализованной деятельности
	- наличие в группе фонограмм для театрализованной деятельности
	- наличие в группе (на участке) занавеса для проведения театрализованных постановок и театрализованных игр
<i>Совместная работа с родителями</i>	- оформление информационных папок , рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития актерских способностей детей (семейные театры, посещение театров совместно с ребенком...)
	- рекомендации по развитию актерских способностей детей и интереса к театрализованной деятельности посредством посещения театральных студий

### **Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих спортивные способности и проявляющих интерес к занятиям физкультурой и спортом**

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по физическому развитию</i>	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий, в т.ч. показ заданий, помощь по составлению подвижных игр для развития двигательных качеств
	- использование разноуровневых заданий (увеличивается дозировка упражнений, используются усложненные задания)
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- проведение углубленной работы по физической культуре в рамках работы по интересам
	- привлечение детей к спортивным мероприятиям и конкурсам в группе, в ДООУ (Летняя и Зимняя Олимпиада и др.)
<i>Построение развивающей предметно-</i>	- наличие результатов спортивных мероприятий в группах (стенды, Книги рекордов)

<i>пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в группе пособий и дидактических игр по физическому развитию для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов в рамках физического развития и оздоровительной работы
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для физического развития ребенка
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам физического развития детей

## 2.2.6 Основные направления взаимодействия с родителями. Совместный план работы педагогов с родителями воспитанников

Цели взаимодействия детского сада и родителей воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Задачи взаимодействия ДООУ и семьи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

М е-ся ц	Родительские собрания	Консультации и беседы	Наглядная информация	Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	Анкетирование
сентябрь	«Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!» с приглашением инструктора по физ.культуре «Профилактика нарушений осанки»	«Учим детей правилам дорожного движения» (воспитатели)  «Что должен знать и уметь ребенок 4-5 лет» (инд-я конс-я для родителей Булатова Андрея)	- Стенд «Как воспитать ребёнка успешным» (Пелевина Л.Н.) - Информационная папка «Возрастные особенности детей 4-5 лет» (Малышева а.В.) - Информ. папка: «Совместные игры с ребенком» (инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.) - Стенд «Маленькие спортивные	- Дополнение, оформление индивидуальных портфолио. (отв. воспитатели)  Фотовыставка на тему: «Наши летние деньки» (отв.воспитатели)  - Семейное чтение «Чтение стихотворения А. Фет «Ласточки пропали»»  - Семейное чтение	« Паспорт семей группы». (отв.воспитатели)

			рекорды» (инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.) - Информационная папка «Зачем ребёнку музыка?» (Железова А.В.)	«Чтение стихотворения С. Черный «Что ты тискаешь утенка»»	
о к т я б р ь		«Развитие общения в семье» (инд-я конс-я для родителей Булатова Андрея) «Рекомендации родителям по работе с детьми, имеющими музыкальные способности » (муз.рук.)	- Стенд «Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты» (Малышева А.В.) - Информационная папка «Информационная безопасность ваших детей» (Пелевина Л.Н) - Информ. папка: «Попрыгушки озорных лягушат» (инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.) - Информационная папка «Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка» (Железова А.В.)	Выставка семейного творчества «Осень снова в моде» (отв.воспитатели)  -Детско-родительский проект «Спортивная веревочка» (отв. Лепихина Т.О, воспитатели группы)  - Подготовка детей к конкурсу чтецов  - Выставка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» (Игры-самоделки, шумовые инструменты своими руками) отв. ЖелезоваА.В., воспитатели  - Семейное чтение «Читаем книги Василия Белова»	Опрос родителей «Дополнительное образование, в рамках физической культуры»
н о я б р ь		«Какие игры и игрушки нужны детям» (воспитатели) «Игры развивающие речь» (инд-я конс-я для родителей )	- Стенд «Что воспитывает детский сад»» (Пелевина Л.Н) - Информационная папка «Математика на кухне» (МалышеваА.В.) - Информационная папка «Музыка в общении с ребёнком» (Железова А.В.)	-Выставка работ совместного творчества детей и родителей ко Дню матери «Мамина мастерская» (отв.воспитатели)  Встреча с интересными людьми «Моя мама работает..»	

			<p>- Информ. папка «Домашний спортзал» (инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.)</p>	<p>- Детско-родительский проект «Книжка – малышка с загадками» (Пелевина Л.Н.)</p> <p>-Создание игры «Найди пару» (детско-родительский проект)</p> <p>-Развлекательная программа ко дню матери «Ах, какая мама!»</p> <p>- Семейное чтение «Читаем книги С.Я.Маршака»</p>	
д е к а б р ь		<p>- Индивид. консультация «Ножницы это легко» (воспитатели)</p> <p>«</p> <p>- Рекомендации родителям по работе с детьми, имеющими актерские способности » (муз.рук..)</p> <p>- Индивид. консультация «Как научить ребёнка прибирать игрушки»</p>	<p>- Стенд -«Какие сказки читать ребенку на ночь» (Малышева А.В)</p> <p>- Информационная папка «Безопасность в Новый год». (ПелевинаЛ.Н.)</p> <p>- Информ. папка: «Чтобы спинка была прямая» (инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.)</p> <p>- Информационная папка «Как устроить ребёнку праздник?»(Железов а А.В.)</p>	<p>- День добрых дел! «Наши меньшие друзья» (отв.воспитатели)</p> <p>- Детско-родительский проект «Как звери зимуют» (Пелевина Л.Н.)</p> <p>- Семейное чтение «Читаем книги Георгия Скребицкого»</p> <p>- Семейное чтение «Чтение стихотворения Е.Михайловой «Что такое новый год»»</p>	
я н в а р ь	«Создание благоприятных условий для развития речи детей в ДОУ и семье в соответствии с ФГОС ДО» С	<p>-«Ум на кончиках пальцев». (воспитатели)</p> <p>- Инд.консультация «Аккуратность и опрятность</p>	<p>- Стенд «Как воспитать ребенка успешным?» (Пелевина Л.Н.)</p> <p>- Информ. папка: «Развитие речи детей в играх» (Малышева А.В.)</p> <p>- Информационная папка «Помогите</p>	<p>- День добрых дел «Снежные постройки». «Лепим из снега!» (отв.воспитатели)</p> <p>-фотовыставка «Маленькие олимпийцы» (отв. Лепихина Т.О., воспитатели группы)</p>	

	приглашение м муз.руководителя «Как организовать праздник для ребенка дома»	ребёнка в детском саду»	разобраться в эмоциях» Железова А.В.	- Игровая программа с народными играми Вологодского края «Игровые посиделки» (исполнение ролей), отвью. Лепихина Т.О.  - Семейное чтение «Читаем книги Виталия Бианки»  - Семейное чтение «Чтение стихотворений Елены Трутневой»	
ф е в р а л ь		«Как знакомить ребенка с родным краем» (воспитатели)  Инд.консультация «Чем занять ребёнка в выходные»	- Стенд «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» (Малышева А.В.) - Информационная папка «Дорога не место для игр» (Пелевина Л.Н.) - Информ. папка: «Встаем на лыжи» (инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.) - Информационная папка «Музыка развивает эмоциональный мир ребёнка»	-Встреча с интересными людьми «Есть такая профессия»(с папами работающими в полиции) (отв.воспитатели, инструктор по физической культуре)  Музыкально-спортивное развлечение к Дню защитника Отечества (Маркова Т.Н., Лепихина Т.О.)  Детско-родительский проект «Семейные традиции» (Малышева А.В.)  Квест « В поисках клада» (Лепихина Т.О.)  Семейное чтение «Читаем произведения Максима Горького»	
м а р т		«Учим стихи с ребёнком» (воспитатели)  Инд.консультация «Любимые	- Стенд «Много конструктора не бывает» (Пелевина Л.Н.)- Информационная папка «Совместная деятельность	-Творческий конкурс «Моя мама-модельер» (отв.воспитатели)  - Семейное чтение «Читаем книги	

		занятия дома и в саду»	родителей и детей» (Мальшева А.В.) - Информ. папка: «Играй – не зевай» (инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.) - Информационная папка «Создание условий для музыкального развития детей» (Железова А.В.)	К.Ушинского»  - Семейное чтение «Читаем книги К.И.Чуковского»  - Детско-родительский проект Создание игрушечного караоке (Железова А.В.)  Совместный праздник «С праздником мимозы» (исполнение ролей)  Досуг «Мамочкины колыбельные» с приглашением мам	
а п р е л ь		«Профилактика пожаров от детских шалостей с огнем»» (воспитатели)  Инд.консультация «Игры на развитие мелкой моторики	- Стенд «Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста в (Мальшева А.В.) - Информационная папка «Учим детей наблюдать за изменениями в природе) - Информационная папка «Рекомендации родителям по слушанию музыки дома» - Информ. папка: «Подвижные игры для детей» (инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.)	Детско-родительский проект «Космический корабль будущего» (Мальшева А.В.)  Детско-родительский проект «Я здоровье берегу...» (Лепихина Т.О.)  Семейное чтение «Читаем книги Валентины Осеевой»	
м а й	Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. С	консультация «Чем занять ребенка летом»»	- Стенд «Нетрадиционное рисование для детей 4-5 лет» (Пелевина Л.Н.)- Информационная папка	-Встреча с интересными людьми «Игры наших мам» (отв.воспитатели)  -Спортивное	Анкетирование «Степень удовлетворенности родителей

приглашение м муз.руководи теля и инструктора по физ.культуре			«Конструирование из природного материала -это интересно» (Малышева А.В.) - Информ. папка: «Любимые кубики» (инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.) - Информационная папка «Музыкальные игры для детей» Железова А.В.	развлечение «Мама, папа, я- спортивная семья» (отв. Лепихина Т.О., воспитатели группы)  - Семейное чтение «Чтение басен Льва Толстого»	качеством образовани я» (отв. воспи- татели)
---	--	--	---	--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

##### 3.1.1 Время работы ДОУ.

В ДОУ установлен 12- часовой режим работы при пятидневной рабочей неделе с 7.00 по 19.00. По заявкам родителей праздничные и выходные дни могут быть использованы для проведения различных мероприятий образовательного цикла (например: дни выходного дня, клубы и т.д.)

##### 3.1.2 Режим дня учебный год.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных особенностей детей, с учетом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе за счет переноса некоторых режимных моментов на прогулочный режим (прием детей, утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня:

- образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов,
- непрерывную образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

#### Режим дня детей в холодный период года

Режимный момент	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.05
Совместная деятельность воспитателя с детьми	8.05-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.55

Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50- 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры	10.05-12.15
Подготовка к обеду Обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.30
Образовательная деятельность, в том числе непосредственно образовательная	15.30-16.30
Подготовка к ужину ужин	16.30-17.00
Прогулка	17.00-19.00

### **Режим дня детей в теплый период года**

<b>Режимный момент</b>	<b>Время</b>
Прием детей , совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	7.00-8.10
Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)	8.10-8.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми	-
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность (на открытом воздухе)	8.55-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность на открытом воздухе, возвращение с прогулки	11.00-12.15
Подготовка к обеду Обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.55-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00

### **3.1.3 Организация двигательного режима**

<b>Форма организации</b>	
<b>Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе:</b>	
Физкультурных занятий в зале	20 мин

	2 раза в неделю	
Физкультурных занятий на воздухе	1 раз в неделю	20 мин
Музыкальных занятий	2 раза в неделю	15 мин
<b>Другие формы образовательной деятельности:</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	10 мин
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	5 мин
Подвижные, спортивные игры и упражнения на дневной и вечерней прогулке	ежедневно	15 мин +15 мин
Физ. минутка и двигательные паузы в ходе проведения статичных видов деятельности (ежедневно)		3 мин
Подвижные игры в утренний и вечерний период времени	ежедневно не менее 2-4 раз в день	5 мин + 5 мин
Целевые прогулки, пешие экскурсии по городу, в парк	еженедельно	
<b>Активный отдых:</b>		
Физкультурные развлечения, досуги	1 раз в месяц	20 мин
Музыкально-спортивные праздники	2 раза в год	45 мин
Музыкальные праздники и развлечения	1 раз в месяц	до 20 мин
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>		ежедневно Продолжительность - исходя из интересов ребенка

### 3.2. Расписание занятий /НОД на 2022-2023 уч. год

День недели	Название НОД (занятий)
Понедельник	<b>1 Развитие элементарных математических представлений/ первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук</b> 9.00-9.20-1 подгр. 9.25-9.45-2 подг.гр
	<b>2 Физкультурное занятие</b> 15.30-15.50
Вторник	<b>1 Музыкальное занятие</b> 9.00-9.20
	<b>2. Ознакомление с художественной литературой и развитие речи 1-3 н/ 4 неделя развитие речи</b> 9.30-9.50
Среда	<b>1. Развитие экологических представлений 1-3 н/ аппликация -4 неделя</b> 9.00-9.20
	<b>2. Физкультурное занятие на воздухе</b>
Четверг	<b>1. Лепка/рисование</b> 9.00-9.20-1 подгруппа 9.25-9.45-2 подлгруппа
	<b>2 Физкультурное занятие</b> 15.30-15.50

Пятница	<b>1 Конструирование 1-3 нед. /художеств.конструирование 4 нед.</b> 9.30-9.50
	<b>2 Музыкальное занятие</b> 15.30-15.50

### 3.3. Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми средней группы (вне НОД)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>УТРО</b>	<p><b>1 Беседа</b> (познавательного характера, на социально-нравственные темы, ОБЖ)</p> <p><b>2 Артикуляционная гимнастика</b></p> <p><b>3 Д/и по ознакомлению детей с природой</b></p> <p><b>4 Адаптивные игры</b></p>	<p><b>1 Беседа</b> (познавательного характера, на социально-нравственные темы, ОБЖ)</p> <p><b>2 Артикуляционная гимнастика</b></p> <p><b>3 Д/и с математическим содержанием</b> (количество, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве)</p> <p><b>4 Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</b></p>	<p><b>1 Беседа</b> (познавательного характера, на социально-нравственные темы, ОБЖ)</p> <p><b>2 Артикуляционная гимнастика</b></p> <p><b>3 Работа по словотворчеству</b></p> <p><b>4 Индивидуальная работа по РЭМП</b></p>	<p><b>1 Беседа</b> (познавательного характера, на социально-нравственные темы, ОБЖ)</p> <p><b>2 Артикуляционная гимнастика</b></p> <p><b>3 Д/и. по развитию речи</b> (грамматический строй, словарь)</p> <p><b>4 Индивидуальная работа по ЗКР и речевому развитию</b></p>	<p><b>1 Беседа</b> (познавательного характера, на социально-нравственные темы, ОБЖ)</p> <p><b>2 Артикуляционная гимнастика</b></p> <p><b>3 Работа по звуковой культуре речи</b> (д/и, упражнения)</p> <p><b>4 Рассматривание альбомов, иллюстраций, предметов декоративно прикладного творчества</b></p>
<b>ПРОГУЛКА</b>	<p><b>1 Наблюдение</b></p> <p><b>2 Трудовая деятельность</b></p> <p><b>3 Игровая деятельность</b> - с.р. или с.д. игра - п.и с ходьбой и бегом - спортивные игры и упражнения</p> <p><b>4 Самостоятельная деятельность</b></p> <p><b>6 Работа по ИЗО</b> (рисование мелом; палочкой на земле, песке, снегу; печатание трафаретом и штампами )</p>	<p><b>1 Путешествие по экологической тропе</b></p> <p><b>2 Трудовая деятельность</b></p> <p><b>3 Игровая деятельность</b> - с.р. или с.д. игра - п.и с прыжками - Спортивные игры и упражнения</p> <p><b>4 Самостоятельная деятельность</b></p> <p><b>5 Работа по РЭМП</b></p> <p><b>6 Индивидуальная работа по ФИЗО</b></p>	<p><b>1 Наблюдение</b></p> <p><b>2 Трудовая деятельность</b></p> <p><b>3 Игровая деятельность</b> - с.р. или с.д. игра - п.и с ползанием, лазанием и подлезанием - Спортивные игры и упражнения</p> <p><b>4 Самостоятельная деятельность</b></p> <p><b>5 Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</b></p> <p><b>6 Конструктивная</b></p>	<p><b>1 Наблюдения/целевая прогулка</b></p> <p><b>2 Трудовая деятельность</b></p> <p><b>3 Игровая деятельность</b> - с.р. или с.д. игра - п.и с ориентировкой в пространстве - Спортивные игры и упражнения</p> <p><b>4 Самостоятельная деятельность</b></p> <p><b>5 Индивидуальная работа по РЭМП</b></p>	<p><b>1 Наблюдение</b></p> <p><b>2 Трудовая деятельность</b></p> <p><b>3 Игровая деятельность</b> - с.р. или с.д. игра - п.и с бросанием и ловлей мяча - Спортивные игры и упражнения</p> <p><b>4 Самостоятельная деятельность</b></p> <p><b>5 Конструктивная деятельность из природного материала</b></p>

			деятельность(песок, снег, ледяные фигуры)		
<b>ВЕЧЕР</b>	<p><b>1</b> Пальчиковая гимнастика</p> <p><b>2</b> Чтение художественной литературы</p> <p><b>3</b> Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала.</p> <p><b>4</b> Игры – эксперименты (с природными объектами, со специальными игрушками)</p> <p><b>5.</b> Сюжетно – ролевые игры</p>	<p><b>1</b> Пальчиковая гимнастика</p> <p><b>2</b> Заучивание стихов, потешек</p> <p><b>3</b> Работа по ИЗО (нетрадиционные техники рисования, лепка из разных материалов, игры по ИЗО, аппликация)</p> <p><b>4</b> Театрализованные игры (кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, театр теней, пальчиковый театр)</p> <p><b>5</b> Сюжетно - ролевая игра</p>	<p><b>1</b> Пальчиковая гимнастика</p> <p><b>2</b> Работа по музыкальному воспитанию (музыкально-дидактические игры, пение, слушание, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций)</p> <p><b>3</b> Рассказывание (по картине, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание)</p> <p><b>4</b>Сюж - ролевая игра</p>	<p><b>1</b> Пальчиковая гимнастика</p> <p><b>2</b> Чтение художественной литературы</p> <p><b>3</b> Художественное конструирование (из бумаги, из бросового, природного материала)</p> <p><b>4</b> Д/и. по ознакомлению с окружающим</p> <p><b>5</b> Сюжетно - ролевая игра</p>	<p><b>1</b> Пальчиковая гимнастика</p> <p><b>2</b>Досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-забавы,</li> <li>-досуги</li> <li>- интеллектуальные игры</li> <li>- концерты детей</li> <li>- показ воспитателем различных видов театра</li> </ul> <p><b>3</b> Х/б. труд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мытьё мебели</li> <li>- мытьё игрушек</li> <li>- стирка игрушечного белья</li> <li>-наведение порядка в центрах детской деятельности</li> </ul> <p><b>4. ИЗО и конструированию</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 н.- лепка</li> <li>2н.-рисование</li> <li>3н.- аппликация</li> <li>4н.-конструирование</li> </ul> <p><b>5</b> Сюжетно - ролевая игра</p>

### 3.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами

#### 3.4.1 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

<b>Программа</b>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018
<b>Перечень методических пособий:</b>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко</li><li>- «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016</li><li>-«Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л.В.</li><li>- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</li><li>- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</li></ul> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009</li><li>-Воспитание дошкольника в труде/под.ред.В.Г.Нечаевой.-М.: Просвещение, 1983, стр 68-70</li><li>- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»</li><li>- Игра в жизни дошкольника Е.И.Касаткина-М.: Дрофа,2010</li><li>-Играют девочки.Гендерный подход в образовании.И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013</li><li>-Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013</li><li>- Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.Т.В.Потапова.-М.:Сфера, 2008</li><li>- Полоролеевое воспитание дошкольников.Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Под ред.Е.А.Касаткиной-Вологда,2008</li></ul> <p><i>Материалы, созданные педагогами ДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-«Система работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности в младшей и средней группах»</li><li>- Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой</li></ul>

### 3.4.2 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «познавательное развитие»

<p><b>Программа</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018</p>
<p><b>Перечень методических пособий:</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016</li> <li>- Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко</li> <li>- Дети, в школу собирайтесь. О.М.Дьяченко, А.И.Будычева и др.-М.: Просвещение, 1996</li> <li>- Венгер Л.А., Пелюгина З.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка»-М.: Просвещение,1988</li> <li>- Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко.М.:Просвещение, 1989</li> <li>- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром»-М.: Педагогическое общество России, 2008</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009</li> <li>- Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005</li> <li>- Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005</li> <li>- Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005</li> <li>- Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003</li> <li>- Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002</li> <li>- Сказки и экологическое образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭКО, 1995, № 4 (8)</li> <li>- Окружающий мир в дидактических играх.Л.В.Артемова.М.: Просвещение,1992</li> <li>-Дошкольникам о технике.И.И.Кобитина –М.: Просвещение,1991</li> <li>-Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.- М.:Просвещение,1991</li> </ul>

### 3.4.3 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «речевое развитие»

<p><b>Программа</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018</p> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»О.С.Ушакова –М., Сфера, 2013</p>
<p><b>Перечень методических пособий:</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста под редакцией О.М.Дьяченко</li> <li>- «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей средней группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи детей 4-5 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009</li> <li>- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – .(Приложение к журналу «Обруч»)</li> <li>- Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</li> <li>- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>- Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983</li> <li>- Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</li> </ul>

### 3.4.4 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

<p><b>Программа</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки». Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011</p> <p>Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008</p> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>"Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)</p>
<p><b>Перечень методических пособий:</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко</li> <li>- Пособия к программе «Лепим из пластилина», «Аппликация из бумаги», «Аппликация из листьев», «Конструирование из природного материала»</li> <li>- Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет « Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2000 (часть 1: «Музыка образов и настроений» - 2 выпуска; часть 2: «Музыка для движения» 2 выпуска)</li> <li>- Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2005 (3 выпуска: слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, певческая деятельность)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>- Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989</li> <li>- Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г</li> <li>- Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968</li> <li>- Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982</li> <li>- Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965</li> </ul>

### 3.4.5. Методическое обеспечение по реализации образовательной области «Физическое развитие»

<p><b>Програм-ма</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018</p> <p>Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я.Степаненкова- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>
<p><b>Пере-чень методи-чес-ких посо-бий:</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части ОП ДО</i></p> <p>- Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко</p> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>- Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007</p> <p>- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>- Азбука здоровья в картинках. – М: Русское энциклопедическое творчество, 2004 – 64с., (серия «Готовимся к школе»)</p> <p>- «Минуты здоровья» В.М.Кузнецова, Мурманск «Пазори» 2001г.</p> <p>- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>- Вававилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 - 7 лет. Система работы. М.:2003 г</p>

### 3.4.6. Оснащенность проекта « Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко- культурной и природной среде родного края»

Направление работы	Пособия для детей	Пособия для педагогов
<b>Мой город, мой дом</b>	- фотографии частей здания фундамент, стены, крыша, пол, потолок, окна, двери - д/и «найди одиноковые окна, двери..»	-
<i>История города, город в прошлом. Быт народа</i>	-	- сценарий «Игровая программа с народными играми Вологодского края «В гостях у Бабушки Забавуш-ки»  - пособие «Народные игры Вологодского края!
<i>История города, город в</i>	- Альбомы «Плетение по бересте», «Кружево из белой бересты»	-авторская брошюра «Мини-музеи» в детском саду

<b>прошлом. Искусства старинных устюжских мастеров</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведение «Берестяной кузовок»</li> <li>- альбом «Рукотворная береста» И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова, М.: цветной мир, 2010 год Берестяной тесок»</li> <li>- Пазлы, разрезные картинки (берестяные изделия)</li> <li>- альбомы по промыслам родного города</li> <li>- «Лабиринть» (творческая группа ДОУ)</li> </ul>	(представлены мини-музеи краеведческого содержания)
<b>Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне</b>	-	-авторская брошюра «Мини-музеи» в детском саду (представлены мини-музеи краеведческого содержания)
<b>Великий Устюг-город труженик</b>	- альбомы по профессиям родителей (как результат проектов)	-
<b>Великий Устюг-родина деда Мороза</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-д/и«Чудесный праздник Новый год»</li> <li>-раскраски с дедом Морозом и его помощниками</li> <li>- Авторские альбомы «В гостях у деда Мороза» (творческая группа ДОУ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методические рекомендации «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме"Великий Устюг-родина деда Мороза"»</li> <li>- «Организация сюжетно-дидактических игр краеведческого содержания с детьми дошкольного</li> </ul>
<b>Культура Вологодчины Литература: писатели вологоджане- детям»</b>	-	Сборник Т.Петуховой «Доброе слово»
<b>Природа родного края Животный и растительный мир.</b>	<p>Раскраски «Животные нашего леса» Дидактические игры «Кто где живет?», « Что растет в лесу, в саду, в поле?», «Ягодная сказка», «Узнай дерево», «Животные нашего края. Найди лишнего», «Птицы нашего края. Найди лишнего», «Ветка, с какого ты дерева?», зоологическое лото «Животные нашего края», Лото «Птицы нашего края», лото «Ягоды нашего края», лото «Чудо – деревья»</p> <p>рабочие тетради для детей со средней группы для закрепления знаний и представлений о природе родного края: «Самый-самый» (Великоустюжский</p>	<p>Пособие для воспитателей: «Цветы и травы нашего края», «Деревья нашего края», «Животные нашего края», «Грибы нашего края»</p> <p>-Пособие «Милая сердцу земля Вологодская» (из опыта работы детского сада)</p>

	государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы) - «Живая азбука» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы) - «В мире птиц» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы)	
--	---	--

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей

#### 3.5.1. Наполнение центров детской активности разнообразными материалами в соответствии с Программой, образовательными областями и приоритетными видами детской деятельности

Название центра детской активности	Виды деятельности приоритетные	Материалы для развития детей в соответствии с направлениями				
		Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>Обязательные центры</b>						
«кабинет»	познавательно-исследовательская деятельность, игровая деятельность	Материалы о разных видах спорта	Материал по ознакомлению детей профессиями	Материал по грамоте	- материал по математике, сенсорике (количество и счет, величина, форма, цвет, пространство, время) - материал по ознакомлению с окружающим (естественнонаучные представления- физические явления и свойства предметов, явления общественной жизни, предметное окружение) - разнообразные модели	Коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, сенсорному воспитанию(выполненные детьми)
«мастерская» (центр конструктивной деятельности)	Конструирование, игровая деятельность	Тематические конструктор, пазлы по темам спорта,	- Тематические конструкторы «Стройка», «Аэропорт», «Морской порт» - Пазлы по разным видам труда -Тематические машины для обыгрывания, в т.ч.	Является сопутствующей областью в интеграции	- материалы для технического и художественного конструирования (строительный материал разных видов; конструкторы разных соединений; плоскостное конструирование /мозаика, танграм, разрезные картинки, пазлы, тканевый конструктор/ природный материал; бросовый материал; разные виды бумаги	Материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства;  материалы конструктивно-модельной деятельности детей (схемы создания мебели , декорирования и создания украшений, аксессуаров....)

			с подвижными деталями, механические (с заводными, инерционными механизмами)  - Выставки детских работ		- Схемы, чертежи, модели, образцы построек на фотографиях (транспорта, зданий, животных...) - макеты (домов, квартир...) - дидактические игры по конструированию - материалы по ориентировке в пространстве (в т.ч. карты)	
«центр книг»	восприятие художественной литературы и фольклора.	Наличие книг по формированию ОБЖ	Наличие книг с произведениями по формированию моральных и нравственных ценностей	Рукописные книги детей (результат детского творчества)	- Наличие разнообразных 5-7 книг, книги разных иллюстраторов	- Организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой (выставка стихов, сказок) -с целью ознакомления с творчеством писателей -картины по произведениям литературы разных художников
«экологический центр»	Познавательная исследовательская деятельность	Игры на экологическую тематику для развития моторики рук.	Материалы по формированию основ безопасного поведения в природе  Материалы по ознакомлению детей с трудом лесника, эколог...	Является сопутствующей областью в интеграции	-Комнатные растения: разного размера, формы и поверхности листьев; разная толщина стеблей; вид одного рода (бегония, фукция, герань), (фиалки разных цветов) - Наличие календарей природы, наблюдений за погодой, птицами - Огород на окне (для наблюдения за витаминными посадками: лук, петрушка) - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу « Ознакомление с животным , растительным миром» - Маршруты экологической тропе - Модели: «круговая диаграмма времен года», модель «роста лука», модель сезонных изменений в	Картины художников на тему природы  Оформление стендов, плакатов на экологическую тематику

					модель приспособления животных к сезонным изменениям	
«исследовательская лаборатория»	Познавательная исследовательская деятельность	Материалы для опытов, требующих развития координации движения	- схемы, отражающие проведение совместного опыта детей в паре - «тетрадь ученого» для фиксации достижений	Является сопутствующей областью в интеграции	- Материалы для экспериментирования с водой (сосуды для переливания воды, материал для игр с мыльной пеной), воздухом (вертушки), магнитами (металлические и немагнитные предметы, магниты), светом (цветная пластмасса, зеркальце для игр с солнечным зайчиком) - Наличие материалов по фиксации результатов («тетрадь ученого») - «Незнайкина тетрадь», в которой собраны схемы для опытов, Динамические игрушки для познания законов движения и моторики	Накидка ученого, бейджик, шапочка для ученого с элементами детского дизайна.
личностно-ориентированный	Познавательная деятельность	Многофункциональные пособия: - Экран настроек - пособия по рефлексии - семейные альбомы, - портфолио ребенка, - игры и пособия по формированию моральных и нравственных ценностей, в т.ч				
Центр театрализованных игр	Игровая деятельность	+ (развитие мелкой моторики рук с помощью разных видов театра)	Куклы – персонажи семьи, разных профессий	Является сопутствующей областью в интеграции +	- альбомы по устройству театров, разнообразные виды театра (для детей старшего дошкольного возраста)	- наличие разных видов театра: варежковый, пальчиковый, живые картинки, настольный из разных материалов, фланелеграф, театр масок, топотушки, попрыгушки, магнитный стендовы, наполный конкусный, театр-самоделок, плоскостной настольный театр, ложковый театр, театр на гапите, куклы-вертушки
Музыкальный	Музыкальная	Игры на музыкаль-	-	Является сопутствующей	Дидактические игры, плакаты на развитие ритма,	Наличие музыкальных инструментов

центр		ную тематику для развития моторики рук.		областью в интеграции	темпа	
Центр изобразительной деятельности	Изобразительная	Материалы по развитию мелкой моторики рук (штриховка, раскраски...)	Выставки совместного творчества детей, детей и взрослых	Является сопутствующей областью в интеграции	Подбор материалов разного цвета, формы (в баночках разного цвета классифицированы карандаши; в коробочках с обозначением формы хранятся листы бумаги соответствующей формы...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (трафареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики)</li> <li>- материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки)</li> <li>- материалы для аппликации (фигурки для выкладывания, фигурки для наклеивания для в, бумага цветная, щетиные кисти, салфетки...)</li> <li>- дидактические игры, альбомы по ознакомлению с изо искусством</li> <li>- выставки предметов декоративно-прикладного искусства</li> <li>- выставки репродукций картин</li> </ul>
Центр двигательной активности	Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья. - оборудов-	Многофункциональное пособие (мат, мягкие модули создания игрового пространства)	Является сопутствующей областью в интеграции	Подбор оборудование для основных движений разного цвета, формы, материала (тактильные ощущения)	-нетрадиционное оборудование для игр, выполненное родителями и детьми, педагогом и детьми

		ание по профилактике плоскостопия, нарушений осанки и зрения				
Речевой центр	Речевая деятельность	Д/и по развитию речи, в т.ч. связной речи на тему «Спорт»	- Д/и по развитию речи, в т.ч. связной речи на тему «Профессии», «Культура поведения» - Рукописные книги по словотворчеству	- Наличие материалов по звуковой культуре речи, формированию словаря, грамматическому строю речи, связной речи -, в т.ч. артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дидактические игры, картинки - Наличие схем для составления рассказов - Оформленные результаты детского словотворчества (альбомы, тетради)	Д/и по развитию речи, в т.ч. связной речи на тему «окружающий мир»	- нетрадиционное оборудование для игр, выполненное детьми совместно с педагогом - рукописные книги детей с результатами словесного творчества

**Дополнительные компоненты РППС**

Мини-музей	Познавательная деятельность	<p>Все мини-музее по тематике можно классифицировать на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -исторические (например, «Музей книги»),</li> <li>✓ музей естественно – научный «Волшебница-вода», « Воздух-невидимка», «Волшебный мир камня», «Музей часов»,</li> </ul>
------------	-----------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ « Такой разный песок»,</li> <li>✓ -художественные « Эта чудо-береста», «Мастерство рук золотых», « Узоры на Серебре</li> <li>✓ -краеведческие («Моя Вологодчина», «Золотинка души моей- Устюг Великий»)</li> </ul> <p>Оформление мини-музеев - особая тема. Все экспонаты хранятся на специально сделанном открытом шкафу на разных полках:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Секреты прошлого» (здесь собираются материалы из истории появления предмета(объекта)</li> <li>2.« Наши коллекции». На этой полке представлено видовое разнообразие объекта,</li> <li>3. «Мы творим», здесь собраны творческие работы детей и родителей об объекте изучения, альбомы, сделанные руками родителей и детей;</li> <li>4. «Играем и изучаем» здесь представлены игры и дидактические пособия об объекте изучения для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>5. «Что можно почитать об этом» собраны книги по теме мини-музея.</li> </ol>
Уголок именинника	Коммуникативная деятельность	«Я- именинник» (коробочка пожеланий, символ на стол, накидка на стул..)
Коллекции «Островок сокровищ»	Познавательная деятельность	Материалы коллекций детей
Выставки «Островок творчества»	Конструирование Изобразительная деятельность	Выделено место для демонстрации разного вида выставок (совместного творчества с родителями, персональные...) Используется для демонстрации успехов детей
Центр сюжетно-ролевых игр	Игровая деятельность	<p>- Наполнение среды разными видами образных игрушек :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы, фигурки людей и животных</li> <li>• Предметы игрового обихода (овощи, фрукты, мебель, посуда, костюмы для с/р игр, постельные принадлежности, одежда кукол по сезонам)</li> <li>• Технические (отображают простейшие орудия труда, бытовую технику, транспорт)</li> </ul> <p>- особенности наполнения среды в соответствии с гендерными особенностями:</p> <p><u>Для мальчиков:</u> Подбор игровых предметов и атрибутов, отображающих</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «технику» (разные виды машин)</li> <li>• «строительство» (дрель, болгарка, пила, фонарик на голову, фонарик ручной)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы для обслуживания транспорта (насос для автомобиля, ключи)</li> <li>• «Путешествия» (мангал, шашлыки, коптилка)</li> </ul> <p>Для девочек: Подбор игровых предметов, отображающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дом» (пылесос, холодильник. Электрическая плита, стиральная машина-автомат., кофеварка, микроволновая печь, сотовый телефон)</li> <li>• «Больница» (аппарат для обследования глаз, таблица остроты зрения, аптечка...)</li> <li>• Парикмахерская (аппарат для просушивания маникюра, фен для сушки волос)</li> </ul> <p>Предметы и атрибуты для с/р игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- магазин (игрушек, овощной, булочная, продуктовый,..)</li> <li>-шофер ( автобуса, легковой машины, грузовой машины,)</li> <li>- больница,</li> <li>- зоопарк (животных леса, зверей на вотчине, птиц),</li> <li>- цирк (клоуны, силачи, дрессировщики, акробаты, фокусники).</li> <li>-детский сад,</li> <li>- армия</li> <li>- театр</li> <li>- «стройка»,</li> <li>- «Парикмахерская»</li> </ul>
--	--	--

### 3.5.2. Особенности наполнения РППС в группе по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко- культурной и природной среде родного края»

Название центра детской активности	Материалы по краеведению	Образовательные области					Тема работы по данному направлению
		ФК	СК	П	Р	ХЭ	
Кабинет	Портреты устюжан		+	+	+		Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне
	Альбом «В гостях у деда Мороза»		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза
Мастерская	Пазлы, разрезные картинки (с видами родного города, дед Мороз в городе, с изделиями из бересты...) -		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза «Мой город, мой дом» Искусства старинных устюгских мастеров.
Центр книги	Журналы и книги про деда Мороза		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза
	Книги о бересте «Берестяной тусок»		+	+	+	+	Искусства старинных устюгских мастеров.
Речевой центр	д/и «Чудесный праздник новый год»						Великий Устюг-родина деда Мороза
Экологический центр	Дидактические игры «Грибы нашего края», «Животные нашего края», «Самый-самый, «Загадки леса»  рабочие тетради для детей со средней группы для закрепления знаний и представлений о природе родного края: «Самый-самый» (Великоустюгский государственный историко-архитектурный и		+	+	+	+	Природа родного края

	художественный музей-заповедник, отдел природы) - «Живая азбука» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы) - «В мире птиц» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы						
Музыкальный центр	Подборка музыкальных записей детских песен: - про деда Мороза «Российский дед Мороз», «Дед Мороз» и др. - про родной город			+		+	Великий Устюг-родина деда Мороза  «Мой город, мой дом»
Центр изобразительной деятельности	Раскраски с дедом Морозом и его помощниками			+		+	Великий Устюг-родина деда Мороза
	Раскраски «Животные нашего леса»			+		+	«Природа родного края»
	альбомы с изделиями из бересты		+	+	+	+	Искусства старинных устюгских мастеров,
	д/и «лабиринты» (по промыслам)		+		+	+	Искусства старинных устюгских мастеров,
Мини-музеи	Эта чудо-береста» (плетение)		+	+	+	+	Искусства старинных устюгских мастеров»,
	«Резная береста»		+	+	+	+	Искусства старинных

							устюгских мастеров»,
Фото выставки	«Великий Устюг-мой город родной»		+	+	+	+	Мой город, мой дом
	День Победы		+	+	+		Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне

### 3.5.3. Принципы создания РППС

При создании развивающей предметно-пространственной среды соблюдаются следующие принципы:

- *Насыщенность* среды (Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений. Для реализации данного принципа большое значение имеет оптимальное количество пособий, исходя из количественного состава группы.

- *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

- *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности

- *Вариативность* одновременно проявляется в двух аспектах. Первый аспект представлен наличием различных пространств для детской деятельности. Он предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной ит. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Второй аспект предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. Можно отметить, что вариативность обеспечивается как неотъемлемое свойство среды как разноуровневость. При организации РППС она прослеживается в идентичных играх и пособиях, одинаковых по смысловому назначению, но разных по уровню сложности азвивающих задач.

- *Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

- *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства. Материалы и оборудование предполагают обеспечение полноценного развития детей в разных образовательных областях.

### 3.6. Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей.

#### 3.6.1. Традиционные мероприятия с детьми по направлению «социально-коммуникативное развитие»

Цель	Мероприятия
Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:	- использование в режиме дня добрых традиций («минутки» тишины, шалости, добра), помогающих снять монотонность детской жизни, - ритуалы «соберем крик в коробочку крика», «подушка гнева»
Для создания дружелюбной атмосферы в группе:	- традиция «Занятие своим делом за общим столом», - ритуал примирения («мирилки», «полянка дружбы»)
Для усвоения норм и ценностей:	- проведение «секретных разговоров» с мальчиками, девочками («Разговор о том, какими должны быть мальчики», «Разговор о том, какими должны быть девочки», «Разговор о том, какими должны быть мужчины и женщины», «Разговор о добрых словах и поступках»)
Для развития способности к сопереживанию радостных событий, подчеркивании значимости каждого ребенка в группе:	- праздник «Вот и стали мы на год старше» линейка, - новоселье группы - традиция поздравления именинников (стул именинника, песня «Чей сегодня день рождения», «Каравай», пожелания имениннику), - оформление «портфолио группы», - оформление экранов «Звезда дня»
Взаимодействие со взрослыми, сверстниками:	- проведение «встреч с интересными людьми» - взаимопосещения детей в группах (помощь старших детей младшим, проведение концертов, драматизаций, кукольных театров, совместные прогулки парами, изготовление подарков...)
Формирование ОБЖ	- проведение совместных досугов с родителями

#### 3.6.2 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «познавательное развитие»

- проведение «встреч с интересными людьми»,

- проведение детско-родительских проектов, в т.ч направленных на изучение профессиональной деятельности своих родителей,
- путешествие по экологической тропе,
- проведение конкурсов и выставок в группе, в детском саду по конструированию
- организация в группе выставок познавательных книг по намеченной теме,

### 3.6.3 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «речевое развитие»:

- драматизации литературных произведений в том числе силами родителей,
- проведение литературных гостиных,
- «праздники» книг, в т.ч. совместно с родителями.
- проведение конкурсов чтецов,

### 3.6.4 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «художественно-эстетическое развитие»

- организация выставок детей
- проведение конкурсов внутри группы по рисованию, лепке, музыкальному воспитанию
- украшение группы к празднику своими силами

### 3.6.5 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «физическое развитие»:

- дни здоровья

### 3.6.6 Перечень мероприятий по культурно-досуговой деятельности

#### Перечень праздников и развлечений с длительной подготовкой ( в т.ч. театры дети-детям) на 2022-2023 учебный год

Месяц	Название праздника и развлечения	Ответственный
сентябрь	Развлечение «День знаний»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О., музыкальный руководитель Железова А.В.
	Игровая программа «Юные пешеходы»	
октябрь	Музыкальное развлечение «Осенние встречи»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивное развлечение «Золотая осень»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О
ноябрь	Концерт для мам «Ах какая мама!»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Игровая программа «Школа юных пожарных»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О
декабрь	Спортивное развлечение «В гостях у снеговика» 1 неделя	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О
	Теневой театр «Теремок»	Воспитатели, муз.руководитель Железова А.В.

	Новогодний утренник «Приключение с дедом Морозом»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
январь	Игровая программа с народными играми Вологодского края «Игровые посиделки»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О., муз.рук Железова А.В.
	Зимние Олимпийские игры – 2023 ( Программа открытия и закрытия игр)	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
	Кукольный театр «Три поросенка»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
февраль	Квест «В поисках клада»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивные соревнования с родителями «Наша армия родная»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
Март	Утренник «С праздником мимозы»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Кукольный спектакль «Как малыши Курочку Рябу искали»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивное развлечение «За здоровьем в детский сад...»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
апрель	Спортивное развлечение «Путешествие в космос»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
	Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Фестиваль «Музыкальная капель» (совместно с родителями)	Музыкальный руководитель Железова А.В.
Май	Музыкальное развлечение «Вдоль по радуге-дуге»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Досуг «Вот и стали мы большими»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивно-музыкальное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О., Железова А.В.
Июнь	Музыкально-спортивное развлечение «Дети должны дружить»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О. Музыкальный руководитель Железова А.В.

### Театрализованные постановки «Дети-детям»

Месяц	Название	Источник	Кто показывает	Кому показывают	Отв.за подготовку
Сентябрь	«Загадки на грядке»	Нам весело стр.206	Старшая группа	Средняя группа 2 младшая	Воспитатель ст.группы
октябрь	«Вкусные загадки»	Нам весело стр.206	Старшая группа	Средняя,	Воспитатель ст.группы

ноябрь	«Сказка о глупом мышонке»	По программе «Развитие»	Средняя группа	2 младшая группа	Воспитатель ср.гр
	Инсценирование произведения С.Маршака «Кошкин дом»		Подготовительная группа	Старшая группа	Воспитатель подг.гр
	Агитбригада «Спички – детям не игрушки»	Авторский сценарий	Дети старшей-подготовительной группы	Всем возрастным группам	Муз.руководитель
декабрь	Детский концерт	Стихи и песни про Новый год	Подготовительная группа	Средняя группа	Музыкальный руководитель
январь	«Два жадных медвежонка»	По программе «Развитие», нам весело стр.93	Средняя группа	2 младшая группа	Воспитатель ср.гр.
	Агитбригада по правилам дорожного движения		Старшая группа	Ср,ст. ,подг	Музыкальный руководитель
март	Экологический театр		Подготовительная группа	Средняя, старшая, подготовительная	Музыкальный руководитель, воспитатель подг. гр.
апрель	Театрализованное представление «Зайкина избушка»		Старшая группа	Для детей средней группы	Муз. руководитель
май	«Пенек-теремок»	Стр 78 «Кук-ляндия» М.И. Родина	Старшая (дети, имеющие актерские способности)	Средней группе	Муз. Руководитель Железова А.В

### План проведения конкурсов, соревнований с детьми

Месяц	Название конкурса	Уровень	Ответственный за проведение
Сентябрь	Конкурс чтецов «Золотая осень»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс инсценированных стихов на тему «Детский сад», посвященных дню дошкольного работника	ДОУ	Томилова Т.В.
	Конкурс творческих работ «Осень милая пора»	Внутри группы	Воспитатели
Октябрь	Интеллектуальная игра «Юный математик» (к 15 октября)	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс чтецов «Расскажу я вам про папу» (посвященный дню папы, к 16 октября)	Внутри группы	Воспитатели группы
	Вокальный конкурс «Серебристый голосок» на тему «Осень золотая, как тебе мы рады»	ДОУ	Железова А.В.
	Конкурс ритмической гимнастики	ДОУ	Лепихина Т.О.
Ноябрь	Конкурс чтецов «Россия-родина моя»	ДОУ	Воспитатель Беляева И.А.
	Конкурс творческих работ «Подарки Деду Морозу»	районный	воспитатели
	Конкурс мастеров лего	Внутри группы	Воспитатели группы
декабрь	Конкурс чтецов «Здравствуй зимушка зима»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс рисунков юных художников «Зимушка-зима»	ДОУ	Козулина Л.Н.
Январь	Малые зимние Олимпийские игры	ДОУ	Инструктор по физ.культуре
	Выставка работ маленьких художников «Зимняя сказка»	Внутри группы	Воспитатели группы
Февраль	Фестиваль детских проектов «Дети в науке» (к дню российской науки к 8.02)	ДОУ	Воспитатели группы
	Викторина «Я знаю сказки»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс «А ну-ка мальчишки!»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс поделок из пластилина на тему «Наша Армия родная»	ДОУ	Воспитатели группы

	бережет страны покой»		
Март	Конкурс чтецов «К нам весна шагает»»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс «А ну-ка девочки!»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Викторина «Путешествие по сказкам К.И.Чуковского» среди детей младшего и среднего дошкольного возраста	ДОУ	Некипелова К.А.
Апрель	Конкурс поделок из пластилина «Ждут нас быстрые ракеты»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Хореографический конкурс «Танцующая планета» к 29 .04 дню танца	ДОУ	Железова А.В. Сова З.Н.
Май	Выставка детско-родительских проектов «Маленькими шагами к большим проектам»	ДОУ	Козулина Л.Н.
	Конкурс чтецов «Славен человек трудом»	Внутри группы	воспитатели

### План проведения тематических дней (недель) на 2022-2023 учебный год

Дата или месяц	Название тематического дня (недели)
1 сентября	Тематический день «По стране знаний»
5-7 сентября	Тематические дни по экологии
14 октября	Тематический день «День финансовой грамотности»
1-2 ноября	Тематические дни безопасности дорожного движения
3 ноября	Тематический день «Моя Родина –Россия»
17 ноября	Тематический день «День рождения Деда Мороза»
30 декабря	Тематический день «Скоро праздник Новый год»
16 -20 января	Тематические дни здоровья
21 февраля	Тематический день «Наши защитники Отчества»
6-7 марта	Тематические дни «Праздник мам»
24 марта	Тематический день «День театра»
3 апреля	Тематический день «День улыбок и веселья»
12 апреля	Тематический день « Космические путешествия»
5 мая	Тематический день «День Победы»
1 июня	Тематический день « Пусть всегда светит солнце»

### 3.7. Воспитательные события на 2022-2023 учебный год

месяц	Воспитательное событие	Мероприятие	Направление воспитания
сентябрь	1 сентября. День знаний	Спортивно-музыкальное развлечение «День знаний»	Социальное
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	- Выставка детских рисунков в группах «Детский сад» - Беседы о труде работников детского сада - Конкурс инсценированных стихов «Детский сад», посвященный дню дошкольного работника	Социальное
октябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	- Изготовление открыток бабушкам и дедушкам	Трудовое Социальное
	16 октября. День отца в России	Беседы о папах, Конкурс чтецов в группе «Расскажу я вам про папу»	Социальное
	15 октября. Всемирный день математики	Интеллектуальная игра «Юный математик»	Познавательное
ноябрь	3 ноября. 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	- Просмотр инсценировки произведения С.Маршака «Сказка о глупом мышонке» - беседы с детьми о творчестве С.Я. Маршака - викторины по произведениям С.Я.Маршака ( по прочитанным произведениям в семье в рамках семейного чтения)	Познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
	4 ноября. День народного единства	конкурс чтецов «Россия- Родина моя»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое
	18 ноября. День рождения Деда Мороза	-конкурс творческих работ «Подарки Деду Морозу»	этико-эстетическое

	27 ноября. День матери в России	игровая программа «Вместе с мамочкой моей» беседы о мамах	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
декабрь	8 декабря Международный день художника	-беседы о профессии художника -конкурс рисунков юных художников	Патриотическое, познавательное, социальное
февраль	8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Мы юные ученые и исследователи» Фестиваль детских проектов «Дети в науке»	Патриотическое, познавательное
	23 февраля. День защитника Отечества	Тематический день «Наши защитники Отечества» (беседы, игры, ручной труд по изготовлению подарков папам, служившим в армии) Спортивно-музыкальные развлечения к дню защитника Отечества Беседы о защитниках страны	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное
март	3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	Беседы об известном русском писателе К.Д.Ушинском Разговоры с детьми о прочитанных дома книгах (по прочитанным рассказам и сказкам К.Д.Ушинского в рамках семейного чтения)	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое
	8 марта. Международный женский день	- Изготовление подарков для мам - Утренники «Праздник мам» - Беседы о мамах	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое
	21-27 марта Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Конкурс юных вокалистов «Серебристый голосочек» на тему «О мамочке родной поем»	этико- эстетическое социальное,
	31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	-Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций - Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» - Рисование на тему произведений К.И.Чуковского	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное

		- беседы о прочитанных книгах К.Чуковского	
апрель	30 апреля Всероссийский открытый урок «ОБЖ» День пожарной охраны	Проведение совместной деятельности с детьми в организованных формах обучения по пожарной безопасности -рассматривание альбомов по пожарной безопасности (причины пожара, действия во время пожара) - чтение художественной литературы	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
май	1 неделя мая Праздник весны и труда	- Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне - Знакомство с пословицами и поговорками о труде - Конкурс чтецов «Славен человек трудом»	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
	15 мая День семьи	- Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника - Музыкально – спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное, семья

### 3.8. Педагогическая диагностика в рамках системы оценки индивидуального развития воспитанников

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики на основании Положения о системе оценки индивидуального развития воспитанника муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 "Рябинка"»

*Цель педагогической диагностики:*

- выявление уровня актуального развития дошкольника (выявление динамики развития детей) с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий, оценки эффективности педагогических действий для дальнейшего

планирования образовательной деятельности с детьми, корректировки образовательного процесса, условий образовательной деятельности

- оценка степени развития специальных способностей и интересов ребенка для построения образовательной траектории и оптимизации работы с группой по интересам, склонностям и способностям, а также для обеспечения индивидуального подхода к ребенку

*Задачи педагогической диагностики развития воспитанников:*

- оценить степень развития специальных способностей и интересов ребенка для построения образовательной траектории и оптимизации работы с группой по интересам, склонностям и способностям, а также для обеспечения индивидуального подхода к ребенку,
- проанализировать характер овладения «программным материалом» как отдельными детьми, так и группой в целом, для учета зоны ближайшего развития ребенка и оптимизации работы с группой.

*Организация проведения педагогической диагностики:*

Педагогическая диагностика осуществляется в течение времени пребывания ребенка (исключая время, отведенное для сна) и затрагивает 5 областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Режим организации педагогической диагностики включает в себя проведение:

- в начале учебного года (сентябрь) наблюдений за детьми с использованием методик А.И.Савенкова «Карта одаренности» и Л.Г.Кузнецовой «Как распознать одаренность», методика «Карта интересов» А.И.Савенкова, диагностика математического развития З.А.Михайловой и И.Н.Чеплашкиной. Наблюдения проходят по показателям, характеризующим наличие специальных способностей и интересов детей к какой-либо деятельности. Проводятся воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Результаты фиксируются в картах выявления способностей и интересов детей к какой-либо деятельности. Результаты используются для составления образовательных траекторий.

Учет продвижения детей по образовательным траекториям фиксируется в течение года в картах учета индивидуальных достижений детей. В конце года проходит анализ результативности воспитательно-образовательного процесса, на основе которого проходит оценка эффективности педагогических действий для корректировки образовательного процесса, условий образовательной деятельности

- в конце учебного года (май) наблюдения и диагностические задания, составленные с учетом планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Результаты диагностики заносятся в карту наблюдений за детьми (карту развития ребенка) и помогают определить уровень актуального развития детей. Диагностические задания по оценке физических качеств детей дошкольного возраста проводятся инструктором по физической культуре. Диагностические задания по музыкальному воспитанию детей проводятся музыкальным руководителем

