

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Рябинка»»

Вологодская область, город Великий Устюг, улица Виноградова л.13

Принята

на заседании педагогического совета
Протокол №4 от «25» августа 2022 г.

Утверждена

приказом МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»»
№ 51-ОД от « 25 » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ А ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
на 2022-2023 учебный год**

**Педагоги, разработавшие и
реализующие данную программу**

Беляева И.А., Томилова Т.В. -воспитатели
Железова А.В.-муз.руководитель
Лепихина Т.О.-инструктор по физической культуре

**г.Великий Устюг
2022 год**

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название главы	Страница
	Введение.	3
1	Целевой раздел:	
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
	1.2.1. Описание возрастных особенностей дошкольников 2-3 лет	4-9
	1.2.2 Особенности детского контингента группы	9
	1.2.3. Особенности контингента родительской общности группы	10
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	10-12
2	Содержательный раздел:	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
	2.1.1 Направление реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»	12-16
	2.1.2 Направление реализации образовательной области «познавательное развитие»	17-19
	2.1.3 Направление реализации образовательной области «речевое развитие»	20-25
	2.1.4 Направление реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»	25-29
	2.1.5 Направление реализации образовательной области «физическое развитие»	30-32
	2.1.8. Планирование занятий (НОД) на 2021-2022 учебный год по каждому образовательному направлению	32-79
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
	2.2.1 Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности	80-82
	2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик	82-84
	2.2.3 Используемые технологии в образовательном процессе в соответствии с возрастом детей	84-86
	2.2.4. Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей	86-90
	2.2.5 Основные направления взаимодействия с родителями. Совместный план работы педагогов с родителями воспитанников	90-96

3	Организационный раздел:	
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	97-99
3.2	Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год	99
3.3	Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми 1 младшей группы А	100-103
3.4	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами	104-106
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей	106-107
3.6	Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей	107-110
3.7	Воспитательные события на 2022-2023 учебный год	110-111
3.8	Педагогическая диагностика в рамках системы оценки индивидуального развития воспитанников	111-112

Введение

Рабочая программа образовательной деятельности в 1 младшей группе А общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (далее Программа) составлена для организации образовательной деятельности в детей 2-3 лет, воспитывающихся в 1 младшей группе А МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»».

Программа разработана

- в соответствии

- ✓ с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»
- ✓ с рабочей программой воспитания МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка» на 2022-2023 учебный год

- на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Настоящая Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в первой младшей группе дошкольного образовательного учреждения.

Основными участниками реализации программы являются: дети первой младшей группы, родители (законные представители), педагоги. Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте 2-3 года в группе общеразвивающей направленности. При необходимости может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.Целевой раздел

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель: проектирование благоприятных условий для всестороннего развития и позитивной социализации детей раннего возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

Задачи:

- охранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие; создавать комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формировать у ребенка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формировать общую культуру личности ребенка, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка; организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- формировать у детей практический опыт правильного поведения среди сверстников правила и нормы поведения, принятые в обществе в интересах человека, семьи, общества;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить воспитательно-оздоровительные ресурсы семьи и ДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнерские взаимоотношения с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечивать преемственность целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки возраста.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2. 1 Описание возрастных особенностей дошкольников 2-3 лет

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма. Забота о физическом развитии ребенка имеет особое значение в раннем возрасте, когда малыш ещё только учится управлять своим телом. В этом возрасте ребенок овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится координировать свои действия. К концу второго года малыш может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по лестнице, горке, подлезать под скамейку, перелезть через перекладину. Трехлетний ребенок умеет бегать, кружиться на месте; влезать на стул, спрыгивать с него; подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, перепрыгивать через небольшое препятствие. По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребенок

может носить в руках предметы, возить их за тесемку, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, догонять мяч) и пр.

Психическое развитие ребенка в раннем возрасте имеет ряд важных особенностей, которые отличают этот этап развития от других периодов детства. Характерной психологической чертой ребенка в раннем возрасте является ситуативность поведения. Ситуативность поведения ребенка связана с особенностями протекания психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления. Они характеризуются произвольностью и непосредственностью. Так, восприятие и внимание малыша привлекаются, прежде всего, наиболее яркими предметами, находящимися в поле зрения. Достаточно показать ребенку новую игрушку, и он отвлечется от того, к чему только что настойчиво стремился. Мышление в этом возрасте протекает не в отвлеченной форме, а в форме действий с предметами, которые ребенок непосредственно воспринимает, которые он держит в руках. Малыш еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, познание окружающего мира осуществляется им путем практических действий с предметами. Такое мышление психологи называют наглядно-действенным. Еще одна характерная черта психики ребенка раннего возраста – особая эмоциональность восприятия окружающего мира. Своеобразие отношения маленьких детей к окружающему заключается в его страстности, импульсивности, в неустойчивости эмоций. И природа, и люди, и вещи – все привлекает и манит к себе малыша, все восхищает его, пробуждает в нем эмоциональный резонанс. Как радостно бросается ребенок к новой игрушке или включается в уже известную интересную игру. Он оживленно перебирает игрушки, восторженно восклицает, разглядывая их, настойчиво показывает взрослому, стремясь разделить с ним свое удовольствие. Расставание с любимой игрушкой также вызывает взрыв чувств. То же самое происходит и при встрече или разлуке с близкими. Малыш отчаянно плачет, расставаясь с мамой, и с радостными возгласами бросается к ней, едва увидев ее. Все чувства детей этого возраста выражаются во всей полноте их переживания. Следует помнить, что для нормального развития чувств ребенка большое значение имеет то, свободно ли он выражает их, или же «уходит в себя», сдерживает свои эмоции. Если взрослые постоянно подавляют эмоции и чувства малыша, его инициативу в проявлении желаний, это может привести к появлению апатии или, напротив, агрессивных проявлений.

Овладение действиями с предметами – ведущее направление психического развития в раннем возрасте. На третьем году жизни продолжается освоение ребенком окружающего предметного мира. Действия малыша с предметами становятся более разнообразными и ловкими. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым. Ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психического развития.

На третьем году жизни речевая активность детей стремительно увеличивается. Речь становится основным средством общения, разнообразятся и усложняются поводы обращения ребенка посредством речи к взрослому. Малыш просит показать, как надо что-то сделать, спрашивает о том, что ему непонятно, может развернуто

рассказать об увиденном, поделиться своими переживаниями. Он задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Любимый вопрос в этом возрасте: «что это?» Малыша пока еще интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу – дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Это говорит о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению. Ему нравится внимание взрослого и собственное умение задавать вопросы.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. На третьем году ребенок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.). В этот период усложняется структура речи. Ребенок начинает пользоваться трёх, четырёх и более - словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, сложными придаточными предложениями. Его речь быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками. Несмотря на наличие описанных закономерностей в развитии речи, сроки ее возникновения, темпы и характер ее становления могут быть различными. Индивидуальные различия в темпах развития речи у детей настолько велики, что нельзя механически, основываясь только на паспортном возрасте ребенка, делать выводы о задержке в развитии. В первой половине раннего возраста самым важным показателем речевого развития является пассивная речь.

Одно из важных направлений в развитии детей раннего возраста - становление сюжетной игры. Ее значение в психическом развитии ребенка трудно переоценить, так как она оказывает влияние на все его стороны. Игра – одно из важных средств познания окружающего мира и социального развития детей: в ней они знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками и старшими детьми. Она способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию наглядно-образного мышления, воображения, речи. В ней закладываются основы творчества. В то же время это легкая и радостная для малыша деятельность, доставляющая ему удовольствие и поддерживающая его хорошее настроение.

Среди всех игр и забав малышей особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. С самого раннего возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Желание подражать старшим лежит в основе появления в раннем возрасте особого вида детской деятельности – процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, “понарошку” может действовать как взрослый. В таких играх ребенок чаще всего воспроизводит ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.). Как

правило, ребенок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит, о чем узнает из книжек, детских фильмов. Сюжетную игру в этом возрасте называют процессуальной, потому что основной интерес ребенка сосредоточен на многократном повторении одних и тех же игровых действий, отражающих предметную сторону деятельности взрослых. Социальные, межличностные отношения между персонажами игры находятся пока еще как бы в подтексте, они станут проявляться только тогда, когда ребенок начнет сознательно принимать на себя роль и наделять ею игрушки или партнеров. Это произойдет на границе раннего и дошкольного возраста, с появлением сюжетно-ролевой игры.

При создании благоприятных условий для развития сюжетной игры она достигает своего расцвета на третьем году жизни ребенка. Теперь ему уже не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают побуждать его к разнообразным игровым действиям. Двухлетний малыш может играть долго, увлеченно, игра становится все более самостоятельной и содержательной. Например, если раньше, ухаживая за куклой, ребенок просто проводил по ее волосам расческой и откладывал ее в сторону, то теперь он берет пустой флакон и «моет» ей голову «шампунем», сбрызгивает «лаком», пристраивает на волосах заколочку или ленточку, подносит к ее лицу зеркальце, чтобы она полюбовалась на себя, что-то говорит ей. Таким образом, на смену разрозненным игровым действиям приходит последовательное и самостоятельное развитие ребенком выбранного сюжета, включающее множество разнообразных действий, их повторения и вариации с использованием различных предметов. Но, пожалуй, главное достижение этого возраста – бурный рост воображения, для которого игра – самая благоприятная почва. Это выражается в резком увеличении по сравнению с предыдущим периодом замещающих действий. Если на втором году жизни замещения одних предметов другими носят преимущественно подражательный характер, то дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество. Например, ребенок может использовать один и тот же кубик вместо хлеба, столика, плиты, мыла, машинки, шарик – вместо яичка, яблочка, помидора, таблетки. Палочка может превратиться в градусник, в ручку, которой врач выписывает рецепт, в мост, по которому проезжает машина и т.д. Использование замещений одних предметов другими позволяет значительно расширить рамки одного или нескольких уже хорошо знакомых ребенку сюжетов. Более того, в этом возрасте ребенок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры, придумать собственный сюжет и разыграть его с помощью одних лишь предметозаместителей, например, расставить на столе кубики-«окошки», разложить на них шарики-«колобки» и, «превратив» другие кубики в разных животных, разыграть сказку «Колобок». Такая игра является по настоящему творческой.

Развитие ребенка не ограничивается освоением предметных действий, овладением речью, игровой деятельностью – все это может служить основой для вхождения малыша в широкий мир художественной культуры. Даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам, воспринимать

красоту в окружающем мире. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров. Художественная деятельность у детей формируется постепенно. Задача взрослых - вовремя создать условия для ее появления и развития, заметить и поддержать устремления ребенка. Главное на данном возрастном этапе - не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т.д., а интерес, удовольствие и радость малышей в таких занятиях. Даже самые маленькие дети способны эмоционально откликаться на музыку, проявляют интерес к детским стихам, сказкам, кукольным спектаклям.

Малыш познает окружающий мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий. Приобщение ребенка к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами. Ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издают разнообразные звуки. Взрослый ведет ребенка от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. В процессе игры маленький ребенок лучше постигает смысл художественной деятельности, что очень важно для последующего ее развития. Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, песенке или танце. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

На протяжении раннего возраста происходят важные изменения в личности ребенка. В самостоятельных занятиях, играх малыш все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребенок становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали пазлов, стремясь выложить целостную картинку. К трем годам ребенок старается действовать аккуратно. Его действия становятся по настоящему целенаправленными. Он старается доводить до конца то, что начал. И он очень гордится тем, что у него так хорошо все получается. В этом возрасте у детей зарождается новое личностное качество – гордость за достижение. Ребенок гордится собой, но для него важно, чтобы все видели, как хорошо он умеет делать трудные дела, чтобы его похвалили. Поэтому он так чувствителен к оценке взрослых, так часто обижается, если его усилия не замечаются, а промахи критикуются.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Сдвиги, происходящие в

личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»), формированию чувства собственного достоинства. Одновременно с этим в поведении малыша все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста это стремление находит своё выражение в словах «Я сам».

К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребенка, что подчас проявляется в ярко выраженных эмоциональных реакциях, преувеличении своих достоинств, попытках обесценить неудачи. Именно этим объясняется не всегда понятное взрослым чрезмерное детское хвастовство. В случае неудачи малыш может обидеться на взрослого, отказаться от деятельности, оттолкнуть или сломать игрушку, заплакать.

Кризисный возраст может протекать вполне благополучно, без негативных проявлений в поведении ребенка, если родители налаживают полноценное сотрудничество с малышом, участвуют в его играх, поддерживают в трудных ситуациях, разделяют его радости и огорчения, дают возможность проявлять самостоятельность, хвалят за нее.

1.2.2 Индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в 1 мл.группе на 1 сентября 2022 года

- по гендерному и количественному составу

Количество детей		
Фактическая наполняемость	Мальчиков	Девочек
21 ребенок	11	10

Примечание:

- Группа однородна по возрастному составу детей
- Количество девочек и мальчиков в группе учитывается при создании дифференцированной предметно-развивающей среды в группе и на участке ДОУ.
- Количество детей учитывается при подборе количества игрушек и пособий: их должно хватать для каждого желающего

- по группам здоровья

Количество детей в группе	Из них, имеющих			
	1 группу здоровья	2 группу здоровья	3 группу здоровья	4 группу здоровья
21 ребенок		21		

Примечание: Учет группы здоровья детей происходит в организации воспитательно-образовательного процесса

1.2.3. Особенности контингента родительской общественности группы на 1 сентября 2022 года

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ.

Критерий	Кол-во семей	Вывод
По категории семей		
Полная	21	По данному критерию состав семей однороден, что необходимо учитывать при планировании работы с семьей
Полная измененная	-	
Неполная семья	-	
Одинокaя мать	-	
Одинокaий отец	-	
Приемная (опекуны)	-	
По уровню образования		
Высшее	14	Достаточно высокий образовательный уровень родителей, на который необходимо ориентироваться при подготовке и подаче информационного материала в разнообразных формах работы.
Среднее профессиональное	28	
Среднее	-	
Без образования	-	
Родители- студенты	-	
По количеству детей		
С одним ребенком	9	Достаточно высокий социальный статус родителей, необходимо учитывать при подготовке и подаче информационного материала в разнообразных формах работы с семьей
С двумя детьми	10	
Многодетные	2	
Семьи группы риска		
-вредные привычки	-	
-социально-медицинский фактор неблагополучия	-	

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты, представленные в Программе базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО и одновременно учитывают отличительные особенности и приоритеты основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	1. Имеет хороший аппетит, сон 2. Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняет высоту и ширину шага в зависимости от препятствия. Меняет темп ходьбы 3. Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот 4. Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота, по дорожке 5. Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперед. Перепрыгивает через «ручеек» (15-35 см)

	6. Самостоятельно (без напоминаний) идет мыть руки после прогулки, перед едой (иногда может забывать) 7. Самостоятельно ест (пользуется ложкой, чашкой), пытается правильно использовать салфетку 8. Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых, неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях) 9. Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений 10. Легко принимает установленный режим (активен утром и на прогулках, легко засыпает и просыпается, охотно ест) 11. Активно двигается по собственной инициативе (беготня со сверстниками, подвижные игры, выражение радости через прыжки и активное движение) 12. Болеет не чаще 4 раз в год (на начало года - данные за предыдущий год)
2. Познавательное	13. Активное приобретение информации вербальным путем: задает разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?», слушает разъяснения 14. Может достаточно долгое время (до 5 минут и более) сосредотачиваться на интересующем его занятии 15. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели 16. Узнает и называет членов своей семьи. 17. Дает себе характеристику самостоятельно (Миша (или я) - хороший), не соглашается с отрицательной характеристикой (на вопрос «Миша плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)? Или не плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)?» отвечает отрицательно или мотает головой, не принимая по отношению к себе отрицательные характеристики) 18. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) 19. Имеет первые представления о профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель) 20. Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребенку по его непосредственному опыту 21. Может использовать в игре предметы-заместители 22. Опирается в деятельности на простейшие сенсорные эталоны (различает основные формы, цвета, относительные размеры) 23. Экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства 24. Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве со взрослым, а затем самостоятельно создает и увлеченно обыгрывает простейшие постройки (дорожка, башенка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) из 2-7 деталей 25. Способен к переносу действия на новые предметы (например, вместо совочка использует кусок фанеры или картона и т.п.), при этом приспособливает движение руки к свойствам нового материала
3. Речевое развитие	26. С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье 27. Инициативно осваивает язык, в т.ч. и через активное

	словотворчество 28. Строит высказывание, используя все части речи, кроме причастия и деепричастия 29. Выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании
4. Художественно-эстетическое	30. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма 31. Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью 32. Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, одуванчики на лугу, шумный дождь и т.д.). 33. Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми. 34. Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная) 35. С удовольствием включается в пение интересных для него песен
5 Социально-коммуникативное	36. Испытывает потребность в общении и иницирует общение. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.) 37. Со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п. 38. Пытается сдерживать действия, не одобряемые детьми и взрослыми 39. Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих; поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки 40. Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам» 41. Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может выполнить сам (достать игрушку, надеть курточку и т.п.); в случае непонимания взрослым, что именно требуется, пытается объяснить это иначе 42. Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1 Направления реализации образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления «социально-коммуникативного развития»:

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: -Нравственное воспитание -Развитие социального и эмоционального интеллекта -Развитие общения - Формирование личности ребенка - Усвоение общепринятых норм поведения	Развитие игровой деятельности	Формирование позитивных установок к труду и творчеству: -Развитие навыков самообслуживания -Приобщение к доступной трудовой деятельности
	Ребенок в семье и сообществе	

Описание образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию ребенка с учетом используемых программ и технологий:

Программа в основной части ОП ДО	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 : ➤ «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» стр 67-68 ➤ «Развитие игровой деятельности» стр 71 ➤ «Ребенок в семье и сообществе» стр.74 ➤ «Формирование позитивных установок к труду и творчеству» стр.77
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО	Игровая деятельность - Развитие игровой деятельности (2-3 года) Губанова Н.Ф. - Организация сюжетной игры в детском саду Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова, 1997г стр 19-37 Формирование взаимоотношений детей: Воспитание и развитие детей раннего возраста/под ред.Г.М.Ляминой.- М.:Просвещение, 1981 стр. 98-103 Развитие самостоятельности: Воспитание и развитие детей раннего возраста/под ред.Г.М.Ляминой.- М.:Просвещение, 1981 стр. 126-128 Самобслуживание: Воспитание и развитие детей раннего возраста/под ред.Г.М.Ляминой.- М.:Просвещение, 1981 стр. 58-60

Формы, способы, методы и средства реализации направления «социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи социально-коммуникативного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половину дня	Самостоятельная деятельность		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральные и нравственные. Осуществляется через знакомство с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации	1. Игровая деятельность: с/отобразительные, с/дидактические, подвижные игры... 2. Беседы на социально-нравственные темы 4. Чтение художественной литературы о труде, о том, «что хорошо, а что плохо» 5. Заучивание стихов, потешек 6. Досуги и развлечения в группе на социально-нравственные темы 7 Проектная деятельность (с 3 лет)	1 Альбомы для рассматривания на социально-нравственные темы, правила поведения 2.Напоминание, объяснение . Так например, во время самостоятельной деятельности ребенка воспитатель формирует его поведение, показывает где и с какой игрушкой удобнее играть (за столом, на полу, у окна), воспитывает бережное отношение к игрушкам, учит не разбрасывать их, убирать на места.	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор о правилах поведения за столом, о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, о правилах поведения в спальне, в общении с детьми во время игр	- Беседа - Дид.игры - Чтение - Напоминание - Драматизация произведений - Ситуативный разговор с детьми по соблюдению правил вежливости, коммуникации
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками -знакомство с правилами проявления своих чувств	1. Игровая деятельность: с/отобразительные, с/дидактические, подвижные игры, адаптивные игры 2. Беседы 3. Чтение х/л 4. Рассматривание альбомов, иллюстраций на социально-нравственные	- Напоминание - Ситуативный разговор Наличие наглядного материала о позитивном взаимодействии детей в игре	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор в общении с детьми во время подготовки к режимным моментам и в ходе их проведения - Оценка	-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Использование парных, подгрупповых форм работы - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная

	темы, правил поведения 5. Ситуативный разговор с детьми 6. Разыгрывание сценок коммуникации в театрализованных играх 7. Проектная деятельность (с 3 лет)		эмоционального настроения с последующей коррекцией	образовательная ситуация
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ	1. Беседы 2. Чтение х/л 3. Заучивание стихов 4. Рассматривание альбомов о семье 5. Выставки совместного творчества 6. Досуги и развлечения 7. Сюжетно-образительные игры 8. Проектная деятельность (с 3 лет)	1. Разговоры 2. Рассматривание альбомов о семье 3. Рассматривание выставок совместного творчества	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	- Чтение х/л - Рассказывание по теме - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий	1. Адаптивные игры (по развитию общения и взаимодействия с детьми и педагогом, снятия эмоциональных барьеров...) 2. Дидактические игры 3. Подвижные игры 4. Продуктивная деятельность 5. Трудовая деятельность 6. Проектная деятельность	Рассматривание альбомов (о семье, профессиях, стране, о плохих и хороших поступках..)	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	Задания детям (принятие, удержание, решение)
Формирование ОБЖ	1. Наблюдения за транспортом 2. Ситуативные	1. Дидактические игры по ОБЖ 2. Рассматривание	- Напоминание - Решение педагогических	- Чтение х/л - Рассказывание по

	разговоры по время тгр-экспериментов (пить воду нельзя, песком нельзя бросаться...) 3. Беседы по ОБЖ 4. Чтение х/л по ОБЖ 5. Заучивание стихов по ОБЖ 6 Досуги 7 Рисование , конструирование на темы ОБЖ 8 Дид.игры	вание альбомов по ОБЖ	ситуаций - Ситуативный разговор	теме - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Формирование позитивных установок к различным видам труда	1.Самообслуживание 2. Х/б труд элементарный 3. Труд в природе Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков труд.деят	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению навыков труд.деят	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - Игровые трудовые задания, - Задание-просьба в помощи по приготовлению рабочего места к деятельности и уборке его. -Предвосхищающая оценка - После выполнения одобрительная оценка	Поручения Напоминание Похвала
Формирование эмоциональной отзывчивости и готовности к совместной деятельности со сверстниками	1 Поощрение ребенка, проявившего заботу 2. Чтение х/л о проявлении заботы 3. Проектная деятельность	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению эмоциональной отзывчивости	- Напоминание - Ситуативный разговор - Поощрение попыток проявить заботу - Порицание за невыполнение норм взаимопомощи - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией	Поручения Напоминание поощрение попыток проявить взаимопомощь

2.1.2 Направления реализации образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления познавательного развития детей раннего возраста:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности <i>сенсорное развитие, д/и, развитие познавательных действий, проектная деятельность</i>	Формирование элементарных математических представлений <i>Количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени</i>	Ознакомление с предметным окружением <i>Предметы ближайшего окружения, свойства и качества материалов, назначения, понятия</i>
Ознакомление с миром природы <i>Многообразие животного и растительного мира; свойства воды, песка, глины, камня; сезонные изменения в природе; человек-часть природы</i>	Ознакомление с социальным миром <i>Образ я, первичные представления о сферах человеческой деятельности, родная страна, наша планета</i>	

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «познавательное развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий

Программа (в основной части ОП ДО	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85 - «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» стр 87-88 - «Формирование элементарных математических представлений» стр 93 - «Ознакомление с предметным миром» стр.100 - «Ознакомление с миром природы» стр 102 - «Ознакомление с социальным миром» стр 109-110
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО в части, формируемой участниками	Формирование элементарных математических представлений: - «Формирование элементарных математических представлений» Пономарева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-синтез, 2015 (для проведения НОД) Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: - Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, А.И.Максаков Ознакомление с миром природы: - Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова, -М.: Мозаика-синтез, 2016: НОД по ознакомлению с природой стр 20-35 Наблюдения в природе стр 36-49 Формирование элементарных математических представлений(для проведения работы по сенсорному воспитанию вне НОД:

образователь- ных отношений	сенсомоторные игры и упражнения по сенсорному воспитанию): - Воспитание сенсорной культуры ребенка Л.А.Венгер, Э.П.Пилюгина, Н.Б.Венгер, - М.: Пролсвещение 1988.стр 61-81 - Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста Э.Г.Пелюгина, - М.: Просвещение, 1988 стр 66-88 - Знакомим малыша с окружающим миром Л.Н.Павлова, -М.: Просвещение, 1987 стр 130-148 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: - Знакомим малыша с окружающим миром. Л.Н.Павлова., :М- Просвещение, 1987, стр 211-223
-----------------------------------	---

**Формы, способы, методы и средства реализации направления
«познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных
особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и
интересов**

Задачи познавательного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 по дня	Самостоятель ная деятельность		
Развитие интересов, любопытности и познавательной мотивации	- Чтение художествен- ной литературы - Беседы	- Создание условий для отражение познавательно- го развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-роле- вых играх), в продуктивной деятельности	<i>Умывание, одевание:</i> знакомство со схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментиро- вание по ознакомлению со свойствами воды и мыла <i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - подготовка к прогулке ситуати вные разговоры о последовательн	- ФЭМП - Ознаком- ление с предметным и социальным окружением - Ознаком- ление с природой - Конструи- рование
Формирование познавательных действий, становление сознания	- Наблюдения в природе	- Наличие в группе материалов для проведения разных видов конструирова- ния		
Развитие воображения и творческой активности	- Рассматри- вание альбомов, иллюстраций - Конструк- тивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала - Конструк- тивная деятельность из снега и песка - Дидактичес- кие игры по	- Наличие в группе материалов для проведения разных видов конструирова- ния - Наличие альбомов, фотоальбомы и игры по познавательно- му развитию		

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	ознакомлению детей с природой - Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) -сенсомоторные игры - Игры-эксперименты - С/дидактические игры -Коллекционирование	-Подбор материала в разные центры с учетом гендерных особенностей - Наличие альбомов, фотоальбомов о семье - Наличие альбомов, фотоальбомы и игры по познавательному развитию (ознакомление с окружающими, природой)	ости одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация - подготовка к сну, подъем - ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; закреплении знаний по РЭМП: количество,пространственные отношения, сенсорика) - прогулка - ситуативные разговоры о свойствах материалов; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; - игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжет.дид.игры	- ФЭМП - Ознакомление с предметным и социальным окружением - Ознакомление с природой - Конструирование
--	---	--	---	---

2.1.3 Направления реализации образовательной области « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления речевого развития детей раннего возраста:

Формирование словаря <i>освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</i>	Звуковая культура речи <i>развитие фонематического восприятия и произношения.</i>
Грамматический строй речи ➤ <i>морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);</i> ➤ <i>синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);</i> ➤ <i>словообразование.</i>	Связная речь ➤ <i>диалогическая (разговорная) речь;</i> ➤ <i>монологическая речь (рассказывание).</i>
	Развивающая речевая среда <i>Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения</i>

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «речевое развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий

Программа (в основной части ОП ДО)	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 - «Развивающая речевая среда» 114-115 - «Формирование словаря» стр 115 - «Звуковая культура речи» стр.115-116 - «Грамматический строй речи» стр 116 - «Связная речь» стр 116
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО	- «Развитие речи детей в детском саду» Гербова В.В.
- в части, формирующей учебно-образовательные отношения	- Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада. Планы занятий В.В.Гербова -Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В.Гербова, А.И.Максаков . –М.: Просвещение, 1986 год

Приемы стимулирования речевого развития детей раннего возраста

- Речевой образец
- Разговоры с детьми:

-ситуативный разговор – специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, опирающаяся на конкретную возникшую ситуацию.

-внеситуативный разговор– это форма общения, содержание которой не опирается на конкретную, данную в этот момент ситуацию. Содержанием общения могут стать переживания, отношения, воспоминания из собственного, пусть и небогатого опыта.

- Объяснение (пояснение)
- Комментирование действий ребенка и своих действий.
- Рассказы педагога
 - рассказывание детям по картинкам
 - рассказывание без наглядного сопровождения.
- Просьбы-предложения помогают педагогу понять имеется ли данное слово или речевой оборот в пассивном словаре ребенка.
- Побуждение к воспроизведению словесного образа
- Договаривание (подсказывание) фразы ребенком, в том числе в разговорах, при чтении народных прибауток, потешек.
- Повторное проговаривание – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.
- Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым направлено
- Напоминание («Как правильно сказать?») и подсказка нужного слова используются для исправления грамматических ошибок детей.
- Активизации деятельности детей по речевому развитию в рамках фронтальной работы способствует прием чередование хоровых ответов с индивидуальными.
- Отгадывание детьми загадок.
- Вопросы. Обсуждая с малышами что-либо, следует побуждать их отвечать на вопросы. В этом возрасте дети понимают вопросы «что», «кто», «где?», «какой?», «откуда?», «куда?» и отвечают на них.
- Показ предмета с названием, а также показ с названием предмета и действий с ним.
- Обследование предметов и игрушек с проговариванием.
- Дидактические игры, предполагающие употребление слов, относящихся к разным частям речи.
- Упражнения по рассматриванию картинок: рассматривание крупных картин (коллективное обсуждение), и рассматривание картинок мелкого формата самими детьми (индивидуальная работа). Особое место в работе по развитию речи детей занимают игровые упражнения по рассматриванию предметных и сюжетных картинок.
- Артикуляционные гимнастики.
- Художественное слово.
- Провокация, или искусственное непонимание ребенка. Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы неспешим проявить свою понятливость, а временно становимся "глухими", непонимающими.
- Диалог-образец (легко использовать в работе с куклой-партнером).

- Разговор с самим собой(Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. Например, при одевании детей после сна педагог начинает говорить с самим собой «Где платье Оли?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Какое красивое платье у Оли», «Оля наденет платье» и т.п.)
- Распространение.(Мы продолжаем и дополняем все сказанное ребёнком, но не принуждаем его к повторению — вполне достаточно того, что он вас слышит. Например: во время приема пищи, ребенок показывает на произносит 'Суп". Взрослый дополняет: "Овощной суп очень вкусный", "Суп кушают ложкой". Дополняя высказывания детей распространенными предложениями, мы постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения связной речью)
- Преднамеренная ошибка. Этот приемиспользуется длявыяснения педагогом того, как ребенок понимает значение слов. Лучше использовать в работе с игрушкой-партнером. Игрушка ошибается и говорит неверно, а дети должны заметить ошибку. В случае, если дети не замечают ошибку, ее подмечает педагог.
- Приговоры. Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности при организации режимных моментов с детьмидает им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл.
- Ситуации выбора. Предоставлять ребенку возможность выбора – это ещё один приём, который можно использовать для стимулирования речевого развития детей. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например, в игре воспитатель спрашивает ребенка: "Тебе налить молоко в стакан или в чашку?", "Ты будешь яблоко или грушу?», " Куда сядешь с куклой на диванчик или на кресло?».
- Замещение. "Представь, что..." — эти слова наполнены для ребенка особой притягательной силой. Дети к трем годам способны представить себя самолетом, кошечкой, мишкой и т. д. Как магическое заклинание для него звучат слова «Представьте, что мы - самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату. Полетим вокруг столов. Приземлимся на ковер». Такая игровая форма развивает у ребенка способность анализировать свои действия. В дальнейшем можно использовать следующие задания «Угадай, что я делаю». Начинать надо с элементарных действий: причесываться, читать книжку и т. д. После того как ребенок угадал наши действия, предлагаем ему загадать для нас действие, а затем «оживить» заданную ситуацию. Такие игры-пантомимы и игры - имитации являются хорошими стимуляторами речевого развития.

Формы, способы, методы и средства реализации направления «речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2-3 лет специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи речевого развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половину дня	Самостоятельная деятельность		
Владение речью как средством общения и культуры	- чтение художественной литературы - театрализованные игры - беседы, разговоры - рассказы-вание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - пример коммуникативного общения взрослых - рассматривание картин - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>подготовка к приему пищи во время умывания...</i> - ситуативные разговоры о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела; - заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок; - речевые ситуации по восприятию различных звуков- вода журчит, капает.	Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации НОД по развитию речи и дополнительно по всем разделам учебного плана
Обогащение активного словаря	- чтение художественной литературы - заучивание стихов, потешек - дидактические игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке,	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>организация питания</i> - беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой	Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации НОД по развитию речи и дополнительно по всем разделам

	творческое рассказывание , из личного опыта) - рассматривание картин - наблюдения - проектная деятельность		пище, о сервировке стола - обогащение словаря детей понятиями «посуда», «чайная», «столовая». подбор прилагательных, эпитетов, предлоги и наречия по пространственной ориентировке (на стол, справа от тарелки..) - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>подготовка к прогулке</i> - ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, - закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек - пример коммуникативного общения взрослых - <i>подготовка ко сну, подъем</i> - чтение, - ситуативные разговоры о одежде: вид, ткань, детали, цвет;	учебного плана
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - чтение художественной литературы (скороговорки, чистоговорки) - заучивание стихов, потешек - дидактические игры по развитию речи - театрализованные игры - беседы, разговоры - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний		НОД по развитию речи, музыкальному воспитанию
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний		Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации НОД по развитию речи и дополнительно по всем разделам учебного плана
Развитие речевого	- чтение художественной	Развитие речи соответствует		НОД по развитию речи

творчества	литературы - дидактические игры по развитию речи - работа по словотворчеству (со средней группы) - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта) - проектная деятельность	основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, - речевые ситуации по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорике - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>прогулка</i> - ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; - речевые ситуации - словесные игры - пример коммуникативного общения взрослых	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	- чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - досуги (викторины) - театрализованные игры - беседы, разговоры о прочитанном - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний		НОД по ознакомлению с художественной литературой

2.1.4 Направления реализации образовательной области

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления художественно-эстетического развития детей раннего возраста:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей детей в изобразительной, конструктивной, литературной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс.

Приобщение к художественной литературой в соответствии с программой «От рождения до школы»	Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальное творчество	Конструктивно-модельная деятельность в соответствии с программой «От рождения до школы»
---	---	--

**Изобразительная
деятельность: рисование,
лепка, аппликация, народно-
прикладное искусство**
в соответствии с программой
«Цветные ладошки»

**Театрализованная
деятельность**
(театрализованные игры)

**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением
«художественно-эстетическое развитие» ребенка с учетом используемых
программ и технологий**

Программа -в основной части ОП ДО в части, формир. уч-ми образов отношений	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85 - «Приобщение к искусству» 126 - «Конструктивно-модельная деятельность» стр 143 - «Театрализованные игры» стр151-152 <i>Изобразительная деятельность</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011 стр 47-59 <i>Музыкальная деятельность</i> Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008 <i>Музыкальная деятельность</i> - "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г - «Топ-хлоп, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания Т.Сауко. А.Буренина
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО - в части, формир. уч-ми образов. отнош.	<i>Конструктивная деятельность:</i> Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» <i>Театрализованная деятельность</i> • Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 • Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г • Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 • Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 • Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965

**Формы, способы, методы и средства реализации направления
«художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и
индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их
образовательных потребностей и интересов**

Задачи художественно- эстетического развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятель- ная деятельность		
Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов, иллюстраций,кар- тин, предметов декоративно- прикладного творчества - Конструктив- ная деятельность из природного материала - Тетрализован- ные игры - Музыкально- дидактические игры, пение, слушание магнии- тофонных записей детских песен, танцеаль- ные импровиза- ции под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗОдеятельности (нетрадицион- ное рисование, лепка из разных	Наличие в группе необходимого оборудования и матриалов для организации самочтойтельной деятельности по художественно- эстетическому развитию: - в центре конструктивной деятельности разные виды конструктора - в центре книг организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой -в познавательном центре: коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим,	Использование художествен- ного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровожде- ния)	НОД по ознакомле- нию с художествен ной литературой НОД по изобразитель ной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальном воспитанию НОД по конструирова нию (включение художест- венного констриро- вания)

	материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи -Беседы	сенсорному воспитанию (в т.ч. выполненные совместно с детьми) - в экологическом центре: картины на тему природы		
Становление эстетического отношения к окружающему миру	-Чтение художественной литературы - Рассматривание альбомов, иллюстраций,кар тин, предметов декоративно- прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Работа ИЗОдеятельности (нетрадицион- ное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Беседы -	- в центре театрализованных игр наличие разных видов театра -в музыкальном центре наличие музыкальных инструментов -в центре изобразительной деятельности- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного - материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) -материалы для аппликации (фигурки для	Использование художествен- ного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровожде- ния)	НОД по ознакомле- нию с художествен ной литературой НОД (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкаль- ному воспитанию НОД по конструирова нию
Формирование элементарных представлений о видах искусства.			Использование художествен- ного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровожде- ния)	НОД по ознакомле- нию с художествен ной литературой НОД (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкаль- ному воспитанию

		выкладывания, фигурки для наклеивания)		НОД по конструированию
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	-Чтение худ. литературы -Конструктивная деятельность из природного материала по произведениям - Тетрализованные игры - Слушание магнии-тофонных записей детских песен, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах - Работа ИЗОдеятельности		Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию НОД по конструированию
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	(нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов, игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги по произведениям - Выставки репродукций произведений иллюстраторов по художественным произведениям - Беседы		Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	НОД по ознакомлению с художественной литературой НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию НОД по конструированию

2.1.5 Направления реализации образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления художественно-эстетического развития детей раннего возраста

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - становление ценностей ЗОЖ, - воспитание культурно-гигиенических навыков	Физическая культура - обеспечение гармоничного физического развития - начальные представления о некоторых видах спорта - подвижные игры
---	--

Организация двигательного режима

Форма организации	Продолжительность проведения
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе:	
- двигательной детской деятельности (в зале) 2 раза в неделю	10 мин
- музыкально-художественной деятельности 2 раза в неделю	10 мин
Другие формы образовательной деятельности:	
Утренняя гимнастика ежедневно	10 мин
Бодрящая гимнастика после сна ежедневно	5 мин
Подвижные, спортивные игры и упражнения на дневной и вечерней прогулке ежедневно	10 мин +10 мин
Подвижные игры в утренний и вечерний период времени ежедневно не менее 2-4 раз в день	10 мин + 10 мин
Активный отдых:	
Физкультурные развлечения, досуги 1 раз в месяц	15 мин
Музыкально-спортивные праздники 2 раза в год	20 мин
Музыкальные праздники и развлечения 1 раз в месяц	До 15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно	Продолжительность - исходя из интересов ребенка

Система закаливающих мероприятий для детей 2-3 лет

- **Элементы повседневного закаливания.** Воздушно – температурный режим.
- **Воздушные ванны** Облегченная одежда в группе и на занятиях по физической культуре
- **Водные ванны.** Мытье рук до логтя теплой водой +20градусов
- **Солнечные ванны** Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни.

Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры.

Профилактика заболеваемости

№	Профилактическая работа	Формы работы	Ответственный
1	Профилактика нарушений осанки	- упражнения для формирования правильной осанки (ходьба с мешочком с песком, с вытянутыми руками; упражнения с палками т.п.) включены в комплексы утренней, бодрящей гимнастики, физкультурных занятий	воспитатели
2	Профилактика нарушений зрения	- упражнения для глаз (моргание, сосредоточение, смена поля зрения и т.п.) для снятия напряжения, предупреждения утомления, тренировки глазных мышц	воспитатели
3	Профилактика плоскостопия	Массаж рефлекторных зон ног (ходьба босиком по массажным дорожкам в спальне после сна) Гимнастика для ног в ходе подвижных игр Упражнения для профилактики плоскостопия в комплекс утренней гимнастики	воспитатели
4	Профилактика ОРЗ и ОРВИ	- проведение закаливающих мероприятий. - ароматерапия (хвойные веточки, медальоны из чеснока); - двигательная деятельность на прогулках (с детьми разной двигательной активностью)	воспитатели
5	Снятие умственного переутомления.	- игры и упражнения для снятия напряжения; - деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла (не менее 50% времени).	воспитатели

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «физическое развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий

Программа (в основной части ОП ДО)	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр 155 «Физическая культура» стр 158-159
--	--

Перечень методических пособий: - в части, формирующей учебно-образовательные отношения.	- Движение + движение В.А.Шишкина-М.: Просвещение, 1992 (для планирования подвижных игр с детьми, в том числе с малоподвижными детьми) - Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. - Физическая культура для малышей. С.Я Лайзане - М.: Просвещение, 1997 - Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007
---	---

2.1.6. Планирование занятий (НОД) на 2022-2023 учебный год по каждому образовательному направлению

Планирование занятий (НОД) по ознакомлению с предметным и социальным окружением:

Планирование занятий (НОД) по ознакомлению с предметным и социальным окружением

№	Задачи	Примечание
Октябрь		
1	«Устроим кукле комнату». Задачи. Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	№1 стр 38 №2 стр 76
2	Узнай и назови овощи Задачи: учить детей узнавать и называть овощи: понимать и выполнять инструкцию «возьмите по одному»; повторять за воспитателем несложные фразы. Ввести в понятийный словарь понятия «овощи», «урожай». Формировать способность к обобщению понятия «овощи». Учить понимать и правильно выполнять задания педагога,	№2 стр 49, №3 стр.87
3	Наш огород (проводится после занятия «Морковка от зайчика» по ознакомлению с природой) Задачи: закрепить знания детей об отдельных огородных культурах (капуста, морковь, картошка, огурец, помидор, репа, редис, горох) . Учить узнавать овощи в натуре и на картинке. Дать представление детям об осени-времени сбора урожая. Активизировать в речи детей слово <i>много</i> .	№2 стр 49 №3 стр 91
Ноябрь		
4	Рассматривание одежды куклы Кати. Одеваем куклу на прогулку. (проводится после занятия «Листопад, листопад, листья желтые летят» по ознакомлению с природой) Задачи: уточнить представления детей об одежде, назначении; учить запоминать последовательность одевания на прогулку	№2 стр 60
5	Научим куклу Катю раздеваться после прогулки» Задачи: помочь детям запомнить последовательность раздевания; учить аккуратно вешать и складывать одежду; побуждать детей использовать в речи названия предметов одежды, их частей, а также действий (снять, повесить, положить, поставить); воспитывать правильное и отчетливое произношение звука б/бь/, учить произносить отдельные звукоподражания громко и тихо.	№2 стр 60

	Декабрь	
6	Рассматривание игрушек или картинок (автомашин, автобуса) Задачи: учить детей различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус. Учить детей называть основные части: кабина, руль, кузов, колеса, окна	№2 стр 52
7	Дидактическая игра «Не ошибись» Задачи: закрепить умение детей различать овощи и фрукты по внешнему виду, учить соотносить предмет с его изображением, развивать слуховое внимание	№2 стр 68-69
8	Рассматривание куклы Нины в зимней шубке. Кукла Нина собирается на прогулку. Задачи: закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапоги, шарф, рейтузы). Учить находить предметы, близкие по звучанию (шапка и шарф или шапка и шуба...); употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Отвечать на вопросы о их назначении. Игровой момент: дети собирают куклу на прогулку, затем после занятия идут с ней гулять. Проходит д/и «Куклы на прогулке» и инсценирование стихотворения О.Высотской «На санках»	№4- стр 216
9	Чудесная коробочка от деда Мороза Задачи: учить детей правильно называть предметы, узнавать предмет, узнавать предмет, пираясь на слово воспитателя, раскрывающее его назначение; отрабатывать правильное произношение звуков в словах	№2 стр 98
Январь		
10	Куда что положить Задачи: совершенствовать у детей способность к обобщению, учить группировать знакомые предметы по общему признаку (посуда, одежда, овощи)	№2 стр 92
11	Купание куклы Кати Задачи. Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода;</i> показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	№1 стр 52 №2 стр 89
12	Ознакомление детей с качествами предметов. Дидактическое упражнение «Пароход» Задачи: учить детей различать и называть качества «твердый», «мягкий»; активизировать в речи детей слова мнется, нельзя мять; учить правильно и четко произносить звук Ы; развивать голосовой аппарат, побуждая детей произносить звук тихо-громко; упражнять в подборе существительных к глаголу плавать	№2 стр 94-95
Февраль		
13	Ознакомление детей с качествами предметов Задачи: продолжать упражнять детей в различении твердой и мягкой фактуры; активизировать в речи слова твердый, мягкий, мягонький; учить находить твердые и мягкие предметы по образцу, слову воспитателя, на ощупь	№2-стр.96
14	«Что для чего нужно?» Задачи: формировать обобщенное представление о функциональном назначении предметов.	№ 3 стр 109 №2 стр 65

15	Кому что нужно? Задачи: упражнять детей в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер); развивать слуховое восприятие	№2- стр 111
Март		
16	«Что подарим маме» Задачи: закрепить знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, предметы быта и др.. Связать выбор картинки – подарка маме с праздником 8 марта. Побуждать детей рассказывать о своих мамах как их зовут, как заботятся о детях, что делают дома	№3- стр. 110 №4 стр.218
17	На чем люди ездят (Продолжение знакомства с транспортом). Задачи: Расширить знания детей о транспорте, учить понимать обобщенное значение слова «транспорт». Продолжать учить узнавать и называть игрушки, изображающие транспорт (машина, автобус, самолет, поезд), их назначении .	№3 стр 112 №4 стр 218
18	Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками Задачи: познакомить детей с комнатным растением- фикус, травка) (аспарагус) . Рассмотреть ветку тополя с пчками.Рассказать, что растения живые: растут, пьют воду,их надо поливать, содержать в чистоте	№2 стр 104
19	«Кукла заболела» -познакомить детей с работой врача. Дать основные знания об этой профессии:лечит больных, выслушивает их трубочкой, смотрит горло, дает лекарство Обогащать словарь:врач лечит , «слушает»,выписывает лекарство. Воспитывать уважение к труду взрослых.	№3 стр 219
Апрель		
20	Ознакомление детей с качествами предметов Задачи: уточнить представление детей о таких качествах, как «широкий», «узкий».	№2-стр.106
21	«Что мы купим в магазине» Задачи: Побуждать детей узнавать и называть изображения знакомых игрушек и предметов (предметы быта, овощи и фрукты)	№3 стр 156
22	Опыт с предметами: тонут , не тонут, плавают Задачи: продолжать знакомить детей детей со свойствами резиновых мячей не тонуть в воде. Учить детей слушая знакомую потешку, активно помогать воспитателю читать ее	№2 стр 44
Май		
23	Чудесный мешочек Задачи: закрепить знания детей об игрушках. Учить называть их, определять знакомые игрушки на ощупь. Продолжать учить детей рассказывать об игрушке. Расширить представления об окружающем.	№2 стр 219
24	Игра «Солнечные зайчики» Задачи: учить детей отыскивать солнечный зайчик и рассказывать о его местонахождении, используя предлоги на,под,около,над. Обратить внимание, что стало тепло и светло.Активизировать в речи слова солнышко,светит,ярко. Чтение стихотворения А.Бродского «Солнечные зайчики»	№2 стр 96 №4 стр 218

Источник:

- 1 «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.Гербова
- 2 «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, А.И.Максаков
3. «Раннее детство: развитие речи и мышления» Л.Н. Павлова

4. «Знакомим малыша с окружающим миром» Л.Н.Павлова

Планирование занятий (НОД) по ознакомлению с природой

№	Задачи	Примечание
Октябрь		
1	«Морковка от зайчика» Задачи: расширить представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим	№1 стр 20
Ноябрь		
2	«Листопад, листопад, листья желтые летят» Задачи: дать детям элементарные представления о сезонных изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	№1 стр 21
Декабрь		
3	«У кормушки» Задачи: Закрепить представления детей о птицах (имеют крылья, лапы, глаза, клюв; летают; клюют зернышки). Активизировать в речи слова: птицы, глужи, воробьи. Рассказать о жизни птиц зимой. Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	№1 стр 24
Январь		
4	«Снеговик и елочка» Задачи: расширить представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	№1 стр. 26
Февраль		
5	«Котенок Пушок» Задачи: Дать детям представление о домашних животных и детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	№1 стр 27
Март		
6	«Петушок и его семейка» Задачи: расширить представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	№1 стр 29
Апрель		
7	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко» Задачи: дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	№1 стр 31
Май		
8	«Там и тут одуванчики растут» Задачи: формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	№1 стр 33

Источник:

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

Планирование занятий (НОД) по формированию элементарных математических представлений /ФЭМП/

№	Задачи	Примечание
Октябрь		
1	Задачи: Развивать предметные действия	№1 стр 10
2	Задачи: Развивать предметные действия	№1 стр 10-11
3	Задачи: Формировать умение различать предметы по форме и называть кубик, шарик Формировать умение производить действия с предметами, обводить форму предмета, катать, ставить	№1 стр 11
4	Задачи: Продолжать формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик Продолжать формировать умение производить действия с предметами, обводить форму предмета, катать, ставить	№1-стр12
Ноябрь		
5	Задачи: Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик Формировать умение выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки «дорожки из кирпичиков»	№1-стр 12
6	Задачи: Продолжать формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик Формировать умение сооружать простейшие постройки «стульчики для матрешки»	№1 -стр 13
7	Задачи: Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик Совершенствовать предметные действия	№1- стр 14
8	Задачи: Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький	№1-стр 15
9	Задачи: Продолжать развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький	№1 стр 15-16
Декабрь		
10	Задачи: Развивать умение различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики Формировать умение сооружать простые постройки типа «праздничная башенка» из 4 кубиков, сочетая их по цвету (например два красных, два синих)	№1 стр 16

11	Задачи: Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их :большой, маленький шарик Совершенствовать предметные действия	№1 стр 17
12	Задачи: Продолжать развивать умение различать контрастные по величине кубики и шарики Формировать умение группировать предметы по величине	№1- стр 18
13	Задачи: Развивать умение детей составлять группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один	№1 стр 19
Январь		
14	Задачи: Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много	№1 стр 19-20
15	Задачи: Продолжать развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много	№1стр 20-21
16	Задачи: Продолжать развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький Продолжать развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много-один, много-много	№1 стр 21-22
Февраль		
17	Задачи: Продолжать развивать умение детей различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький Продолжать развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много-много	№1 стр 22
18	Задачи: Развивать умение формировать группы однородных предметов и различать их по количеству: много-много, много-мало	№1 стр 22-23
19	Задачи: Закреплять умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик Закреплять умение формировать группы однородных предметов и различать их по количеству: один-много	№1 стр 23-24
20	Задачи: Закреплять умение детей различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик Закреплять умение различать количество предметов: много-много	№1 стр 24-25
Март		
21	Задачи: Совершенствовать умение детей формировать группы предметов и различать их количество: много-много Продолжать развивать предметные действия	№1 стр 25-26
22	Задачи: Совершенствовать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи:	№1 стр 26-27

	большой, маленький, кубик, шарик, много-мало	
23	Задачи: Совершенствовать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать словами: шарик, кубики, кирпичик, много-мало Продолжать формировать умение сооружать простейшие постройки «ворота»	№1 стр 27-28
24	Задачи: Совершенствовать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать словами: шарик, кубики, кирпичик, много-много Продолжать формировать умение сооружать простейшие постройки «стол»	№1 стр 28-29
Апрель		
25	Задачи: Совершенствовать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и по цвету. Развивать умение различать и показывать части своего тела. Продолжать формировать умение сооружать несложные постройки (диванчик)	№1 стр 29-30
26	Задачи: Совершенствовать умение различать предметы по величине и по цвету Развивать предметные действия	№1 стр 30-31
27	Задачи: Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения контрастного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	№1 стр 31-32
28	Задачи: Совершенствовать умение детей формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-много, много-один, один-много, много-мало	№1 стр.32-33
Май		
29	Задачи: Совершенствовать умение различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении	№1 стр 33-34
30	Задачи: Совершенствовать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много. Развивать предметные действия	№1 стр.34-35
31	Задачи: Совершенствовать умение различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький Развивать предметные действия	№1 стр.35
32	Задачи: Повторение пройденного	

Источники:

«Формирование элементарных математических представлений» Пономарева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-синтез, 2015

Планирование занятий (НОД) по направлению «речевое развитие»

Планирование занятий (НОД) по развитию речи

№ занятия	Задачи	№ страницы источника
Октябрь		
1	Игрушки в гостях у ребят. (Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз») Задачи: Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх – вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	№1 стр 19
2	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» Задачи: Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук <i>и</i> .	№1 стр 21
3	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук <i>у</i>). Задачи: Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолированного и в звукосочетаниях).	№1 стр 22
4	Рассматривание сюжетной картины Е.Батуриной «Спасаем мяч». Задачи: Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	№1 стр 23
Ноябрь		
5	Передай куклу Катю-упражнение на формирование у детей отчетливой и понятной речи, умения обращаться друг другу с просьбой.»Отгадай»-упражнение на развитие слухового восприятия Задачи: формировать умение отчетливо и ясно произносить отдельные слова и фразы, вежливо просить у товарища игрушку; учить детей внимательно слушать и отгадывать несложные загадки	№2-100
6	Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби» Задачи: Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	№1 стр.28-29
7	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе» Задачи: Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	№1 стр.29-30
8	Дидактические игры на произношение звуков <i>м – мь, п – нь, б – бь</i>. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» Задачи: Формировать умение четко произносить звуки <i>м – мь, п – нь, б – бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	№1 стр 31-32
9	Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i>. Дидактическая игра «Далеко – близко» Задачи: Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление	№1 стр33

	произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звуко сочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (<i>далеко – близко</i>) и использовать в речи соответствующие слова.	
Декабрь		
10	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал „мяу“?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...» Задачи: Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...».	№1 стр 34
11	Дидактическая игра «Подбери перышко» Задачи: Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	№1 стр.34-35 + №2 стр 114
12	Снеговик в гостях у ребят. (Игра «Кто позвал?»). Дидактическая игра «Это зима?». Упражнение «сдуй снежинки для развития речевого дыхания» Задачи: Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. Игровой момент.. в гости к детям приходит снеговик. Он вместе с детьми восхищается зимой. (проводится игра «Снежинки» для развития речевого дыхания) Снеговик принес много интересных игр	№1 стр.37
13	Рассматривание картины «Дед Мороз» Задачи: Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. Иницировать желание воспроизводить увиденную на картинке ситуацию (катание-прокатывание шариков в ворота), сопровождая свои действия речью	№1 стр 36
Январь		
14	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка» Задачи: Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	№1 стр.45
15	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	№1 стр.43
16	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи Задачи: Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	№1 стр.40
Февраль		
17	Рассказывание без наглядного сопровождения	№1 стр.38

	Задачи: Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	
18	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата Задачи: Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	№1 стр41
19	Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики» Задачи: Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	№1 стр.46
20	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» Задачи: Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; животное угадывать по описанию	№1 стр.40
Март		
21	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» Задачи: Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	№1 стр.27
22	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» Задачи: Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	№1 стр47
23	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» Задачи: Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	№1 стр 48
24	Рассматривание картины «Игра с куклой» (авторы серии Е.Радина и В.Еликеева) Задачи: учить детей понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию; формировать умение соотносить предметы, изображенные на сюжетной картине, с соответствующими предметными картинками; развивать наблюдательность	№2-стр 91
Апрель		
25	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» Задачи: Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	№1 стр.49-50
26	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...» Задачи: Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	№1 стр 50-51

27	Рассматривание картин из серии «Домашние животные» Задачи: Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	№1 стр.51-52
28	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят Задачи: Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	№1 стр.54
Май		
29	«Что в коробке?» (Дидактическая игра «Назови правильно», упражнение «Тук-тук») Задачи: обогащать словарь детей за счет существительных с суффиксом –очек; учить правильно произносить звук Т,закреплять произношение звука К, учить детей произносить слова громко и тихо; быстро и медленно	№2- стр 78
30	Рассматривание картины «Катаем шары» (автор серии Е.Батурина) Задачи: Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. Иницировать желание воспроизводить увиденную на картинке ситуацию (катание-прокатывание шариков в ворота), сопровождая свои действия речью	№1-стр.35
31	Рассказ педагога на тему «Катя нашла котенка». Дидактическое упражнение на отработку звукопроизношения Задачи: учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения,отрабатывать произношение звука Ц	№2-стр.113
32	Дидактические упражнения «Угадай, что это?», Кто где сидит» Задачи: учить детей правильно приносить звуки с,з,ц; различать их на слух, отчетливо и внятно произносить слоги и слова с этими звуками	№2-стр 117

Источники:

- 1 «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.Гербова
- 2 «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, А.И.Максаков

Дифференциация на занятиях по развитию речи:

- Дети в возрасте 2 лет – 2 лет 6 месяцев отличаются от детей второго полугодия третьего года жизни и поведением, и ответами на занятиях. Например, для ответа на вопросы: «Что изменилось?», «Почему цыплятки не клюют зернышки?», «Почему девочка не ест суп?», – младшим детям требуется больше времени, частых повторений, подсказок, объяснений, чем детям старше 2 лет 6 месяцев.

Планирование занятий (НОД) по ознакомлению с художественной литературой

№	Задачи	Источник
Октябрь		
1	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» Задачи: Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	№1 стр 19
2	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи „а“ » Задачи: Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.	№1 стр 20
3	Чтение детям стихотворений из цикла «Игрушки» Задачи: познакомить с новыми стихами, помочь понять их содержание. Формировать умение выделять из ряда стихотворений то, которое особенно понравилось. Учить правильно произносить звук <i>з</i> в словах, фразах, отчетливо и ясно произносить слова с этим звуком, несложные фразы	№2 стр 110-111
4	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» Задачи: Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звуко сочетания ид. Ход занятия Воспитатель читает детям рассказ Л. Н. Толстого. Просит изобразить спящую кошечку. Уточняет, почему птичке не стоит сидеть рядом с кошкой, даже когда она спит. Педагог читает рассказ еще два раза, поощряя попытки детей проговаривать последнюю фразу: «Не сиди близко, птичка, кошки хитры». Воспитатель показывает детям ослика (игрушку или картинку). Малыши часто путают ослика с лошадкой, поэтому педагог объясняет: «Ослик меньше лошади и у него длинные уши. И кричат ослик и лошадка по-разному. Лошадка кричит... (<i>и-и-и, и-го-го</i>), а ослик кричит: «И-а, и-а, и-а». Воспитатель превращает детей в заводных осликов. Он заводит их «ключиком» и ослики кричат: «Иа-иа».	№1 стр 21
Ноябрь		
5	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» Задачи: Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	№1 стр 22
6	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Задачи: Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых	№1 стр 25

	упоминается в потешке.	
7	Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» Дидактическое упражнение «Ветерок». Задачи: Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания).	№1 стр 25-26
Декабрь		
8	Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...» Дидактическая игра «Это я придумал». Задачи: Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».	№1 стр.26
9	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?» Задачи: Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	№1 стр 32
10	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?» совместно с детьми Задачи: Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными.	№1 стр 33
11	Чтение сказки «Козлятки и волк» Задачи: Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	№1 стр27
12	Чтение сказки А. Н. Толстого «Три медведя» Задачи: Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	№1 стр37
Январь		
13	Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Задачи: Познакомить детей с новым художественным произведением. Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к , способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь.	№1 стр.37
14	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» Задачи: Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	№1 стр39
15	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду» Задачи: Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обработ. М. Булатова) и песенкой-приказкой.	№1 стр.41
Февраль		
16	Инсценирование сказки «Теремок» Задачи: Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	№1 стр43
17	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С.	№1 стр.42

	Капутикян «Маша обедает» Задачи: Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	
18	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье» Задачи: Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	№1 стр42-43
19	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» Задачи: Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	№1 стр 43-44
Март		
20	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения Задачи: Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	№1 стр.47
21	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» Задачи: Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	№1 стр.47
22	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка» Задачи: Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	№1 стр.49
23	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» Задачи: Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка	№1 стр.51
24	Чтение сказки «Маша и медведь» Задачи: Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработано М. Булатовым).	№1 стр 50
Апрель		
25	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке Задачи: Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	№1 стр 50
26	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» Задачи: Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	№1 стр.52
27	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка» Задачи: Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, от которой все не нравится.	№1 стр 53
28	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» Задачи: Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить	№1 стр54

	слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	
Май		
29	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» Задачи: Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	№1 стр.55
30	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек» Задачи: Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	№1 стр 55
31	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок» Задачи: Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	№1 стр.56
32	Чтение детям потешки «чики-чики-чиалочки» Задачи: помочь детям понять содержание потешки, запомнить ее; учить внятому произношению слов (проговаривание стихотворного текста вместе с воспитателем)	№2 стр.97

Источники:

- 1 Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова
- 2«Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, А.И.Максаков

Планирование работы) по ознакомлению с художественной литературой вне НОД

Сезон	Название произведения х/л	Примеры ознакомления с произведением (включение в игру, в обыгрывание, включение в наблюдения, использование в быту)
осень	Обыгрывание литовской песенки («Бу-бу, я рогатый...» обраб. Ю. Григорьева)	В руках у воспитателя появляется «рогатое, хвостатое» смешное существо (теленка, козленка), бубнящее про то, что его надо бояться: Бу-бу, я рогатый, Бу-бу, я хвостатый, Бу-бу, я ушастый, Бу-бу, очень страшный, Бу-бу, испугаю, Бу-бу, забодая. «Странное» существо пытается «забодать» стоящих около воспитателя малышей, которые разбегаются, а потом собираются вновь.
	Обыгрывание стих.«Лисий хвостик» Н. Пикулевой	Если обнять прибежавшего к воспитателю ребенка и прочитать при этом стихотворение, около педагога появятся сразу несколько «лисыих хвостиков». Лисий хвостик

		Бегал в гости. Мосточком бежал, Листочком дрожал, Вернулся назад — И рад!
	Обыгрывание стихотворение «Больная кукла» В. Берестова	Если взять в руки и побаюкать куклу, негромко читая стихотворение «Больная кукла» В. Берестова, дети с удовольствием пропоют известные им песенки: «Спойте, что ей нравится, и она поправится».
	Знакомство со стихотворением «Приказ» Э.Мошковской	Стихотворение «Приказ» Э. Мошковской уместно, когда после прогулки появляется необходимость заставить «сдаться грязь».
	Стих.« Федотка » К. Чуковского	Использовать для успокоения огорченного малыша
	стихи А. Барто («Мишка», «Грузовик Бычок», «Мячик», «Слон»),»)	в разных местах групповой комнаты и раздевалки разложить игрушки (в грузовик нужно поместить кота, а бычка заставить спускаться по наклонной доске). Обходя игрушки, воспитатель будет читать стихотворения при активной помощи детей
	С. Капутикян «Все спят» (пер. с армян. Т. Спендиаровой)	Укладывая детей спать, можно негромко прочесть им стихотворение, называя малышей, которые засыпают медленнее остальных: <i>...Мишка тоже стал зевать. Не пора ли Маше (Оле, Саше, Диме) спать.</i>
	стихотворение Г. Лагздынь «Петушок	Воспитатель читает стихотворение, а ребенок-петушок, возмущенный нелепой просьбой подарить свой гребешок, чтобы кто-то расчесал им свои кудряшки, сердито произносит, наступая на детей: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко». Дети расступаются, петушок победно кукарекает. Воспитатель читает стихотворение уже с помощью детей. Игра повторяется 4–5 раз. <i>Петушок-петушок, Подари мне гребешок. Ну, пожалуйста, прошу! Я кудряшки расчесу.</i>
Зима	С. Есенина «Береза»:	В зимние месяцы следует продолжать путешествовать с детьми по участку детского сада. Во время этих прогулок можно навестить елочку, березку, поприветствовать их, спросить, не замерзли ли они и т. д. Если деревья и кусты покрыты снегом, есть основание восхититься их красотой и прочесть детям отрывок из стихотворения <i>На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой.</i> Комментировать стихотворение не надо. Пусть останется магия стихотворных строк.

стихотворения И. Сурикова «Зима»	Если падает легкий снежок, кстати придется четверостишие из стихотворения И. Сурикова «Зима»: <i>Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.</i>
Н. Саконской «Где мой пальчик» (в сокращении).	Собирая детей на прогулку, уместно прочитать стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик» (в сокращении). На следующий день следует повторить его. Затем на прогулке, когда около педагога оказывается 2–4 ребенка, нужно вновь прочитать стихотворение, называя вместо имени Маша, имя находящегося рядом ребенка. Оценив ситуацию, ребенок вступает в диалог, снимает варежку и проговаривает текст: <i>Маша варежку надела. – Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал! Маша варежку сняла. – Поглядите-ка, нашла!</i>
русская народная песенка «Заяц Егорка...»:	Зимой на прогулке у детей много интересных занятий: можно покататься с горки, покапать снег, сделать снеговика, цветные льдинки и т. д. Все эти действия сопровождаются речью воспитателя, который сообщает малышам что-то новое, или высказываниями детей, которые спешат поделиться своими наблюдениями. Когда появляется необходимость заставить детей подвигаться, можно воспользоваться русской народной песенкой «Заяц Егорка...»: <i>Бегите под горку!</i> Спасайте Егорку
стихотворение И. Токмаковой «Медведь»	Когда надо успокоить детей, поможет стихотворение И. Токмаковой «Медведь»: <i>А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь!</i>
колыбельные:	Перед дневным сном полезно пропевать малышам колыбельные: <i>Баю-баюшки-баю, Я про гулюшек спою. А люлюшки, люлюшки, Прилетели гул юшки, Стали гули ворковать, Стали думать и гадать, Как Сереженьку качать. Русская народная песенка</i> <i>Уж ты, ветер-ветерок, Прилетай на наш порог, Ты свернись клубком,</i>

		<i>Укачай наш дом. Баю-бай, запевай, Сон да дрему навевай. Н. Крандиевская</i> <i>Ходит сон у колыбели, Баюшки-баю... Чьи тут глазки спать хотели, Баюшки-баю... Ты не три их кулачками, Сон не прогоняй — Он тебе расскажет сказку, За-сы-най... Н. Пикулева</i>
Весна	закличка «Солнышко- ведрышко	В эти месяцы целесообразно предложить детям новые игры, ориентируясь на программные произведения художественной литературы. Например, можно вместе с детьми прочитать заличку «Солнышко-ведрышко», радуясь, если повезет, его появлению
	молдавская песенка «Ты, собачка, не лай...» (пер. И. Токмаковой):	поиграть в подвижные игры, используя тексты песенок и стихотворений, например, молдавской песенки «Ты, собачка, не лай...» (пер. И. Токмаковой): <i>Ты, собачка, не лай, Наших уток не пугай! Утки наши белые, Без того не смелые.</i>
	стихотворение А. Введенского «Мышка»:	Можно предложить малышам игру с использованием стихотворения А. Введенского «Мышка»: <i>Мышка вылезла из норки, Мышка очень хочет есть. Нет ли где засохшей корки, Может, в кухне корка есть? А на кухне возле шкапа Видит мышка – чья-то лапа. Лапа пестрая, Когти острые. Эй, мышка, не зевай:</i> <i>Поскорее убегай!</i> Выбираются дети на роли котики и мышки. Малыши образуют круг, в центре которого находится мышка, кошка – за кругом. Кошка вбегает в круг, а мышка выбегает из круга. Кошка за ней, но дети не пускают кошку, не позволяют ей поймать мышку. Затем кошка и мышка выбирают других исполнителей.
	Отрывок «Спи, младенец...» из произведения М. Лермонтова «Казачья колыбельная	педагогам следует читать, укладывая детей на дневной сон
	Потешка «Бежала лесочком лиса с	Потешку «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» также можно включить в игру.

	кузовочком...»	Воспитатель читает стихотворение. Ребенок, изображающий лисичку, бежит и попадает в круг, образованный детьми. Разворачивается диалог между лисой, воспитателем и детьми: <i>Бежала лесочком Лиса с кузовочком. – А что в кузовочке? – Лесные грибочки, Грибочки-грузочки Для сына, для дочки.</i> – Коль в кузовочке не петушок, не курочка, беги, лиса, к своим лисятам – сыну и дочке, – говорит воспитатель. – Беги, беги! – разрешают дети и разрывают круг. Затем лису с кузовочком изображает другой ребенок. Тот факт, что ребенку-лисе надевают рюкзачок, доставляет малышу огромную радость. А если удастся добыть настоящий кузовок, радость будет еще больше.
--	----------------	---

Планирование занятий (НОД) по направлению «художественно-эстетическое развитие»

Планирование занятий (НОД) по конструированию

№	Задачи	Источник
Октябрь		
1	Башенка из кубиков (из 4-5 деталей. Каждый ребенок выбирает свой цвет) Задачи: -учить детей ставить кубик на кубик, создавать вертикальную конструкцию, способствовать развитию конструктивных навыков, воспитывать интерес к обыгрыванию построек. Дифференциация: для детей, имеющих способности: - использовать большее количество деталей - предложить дополнить постройку (например, украсить башенку призмами) Примечание: Закрепление вне занятий: - строительство 2 башенок разной высоты из кубиков - строительство 2 башенок разного цвета из кубиков - строительство башенок из кирпичиков - строительство 2 башенок одна из красных кирпичиков, другая из красных кубиков На интегрированном занятии по ФЭМП №10 (дети строят праздничную башенку, сочетая детали по цвету)	№1 стр.16 Образец постройки стр.20
2	Разные дорожки для машин (из кирпичиков) Предварительная работа: строительство дорожек на интегрированном занятии по ФЭМП №5 Задачи: продолжать учить детей строить дорожки разными способами, прикладывая кирпичики широкой и узкой стороной, развивать конструктивные навыки, внимание, мышление; воспитывать интерес к обыгрыванию постройки. Для обыгрывания: по краям дорожки «посадить цветы»,	№1 стр 17 Образец постройки стр.20

	соответствующие цвету дорожки (цветы вырезаются из плотной бумаги), дать возможность детям покатать машины по дорожкам Дифференциация: для детей, имеющих способности: - использовать большее количество деталей Закрепление вне занятий: - 2 широкие дорожки разной длины - широкая и узкая дорожка	
Ноябрь		
3	«Широкая дорожка для большой машины» (коллективная постройка) Задачи: Познакомить детей со строительством широкой дорожки способом приставления двух узких дорожек. Развивать конструктивные навыки, внимание, мышление; воспитывать интерес к обыгрыванию постройки. Воспитывать желание объединять постройку в единую. Примечание по ходу занятия: Дети строят дорожку широкую, затем из этих же кирпичиков узкую. В конце занятия воспитатель показывает другой способ конструирования дорожки. К дорожке одного из детей педагог приставляет свою дорожку.» Посмотрите, у Наташи была узкая дорожка, а теперь широкая. Давайте к нашей дорожке пристроим Олину дорожку-она станет еще шире. так объединяются все постройки детей в широкую дорожку. « Посмотрите, какую широкую разноцветную дорожку мы построили все вместе» Можно по ней прокатить большую машину. Затем педагог открывает «чудесную коробочку», в которой разноцветные кружочки. Возьмите все синий кружок и положите на дорожку, чтобы его было видно. Теперь возьмите и положите красный кружок.	№1 стр 17 Образец постройки стр.20
4	«Стол и стул матрёшки» (2кубика и 3кирпичика) Предварительная работа: строительство стула на интегрированном занятии по ФЭМП №6 из кирпичика и кубика Задачи: учить детей строить стол и стулья разными способами, используя разные детали. Продолжать учить правильно называть детали(кубик, кирпичик). Развивать конструктивные навыки, внимание, мышление; воспитывать интерес к обыгрыванию постройки. Примечания к проведению занятия: Воспитатель создает проблемную ситуацию: матрешки очень хотят, чтобы у каждой из них были стул и стол. Как помочь матрешкам? Воспитатель предлагает подумать, из каких деталей можно построить стол и стулья (образец не дается). Педагог от имени матрешки просит сначала сделать разные столы, советует детям поставить кирпичик на узкое ребро, а затем положить другой-получится журнальный столик, которому радуется матрешка. Затем дети строят стулья. Дифференциация: для детей, имеющих способности: - детям предоставляется большая самостоятельность в строительстве, - предоставляется большее количество материалов, имеющихся у них на столе (3 кубика, 4 кирпичика) Закрепление вне занятий: - столы и стулья одинакового цвета для кукол (для обыгрывания даются куклы и кукольная посуда) Задачи: закрепить у детей навыки конструирования мебели, развивать	№1 стр 17 Образец постройки стр.20

	внимание,память; воспитыватьсамостоятельность,желание обыгрывать постройку.	
Декабрь		
5	«Кроватки для большого гнома и маленького гномика» (две пластины и 4 кирпичика) Задачи: учить детей сооружать кроватку из кирпичиков, способствовать развитию конструктивных навыков:самостоятельно приставлять кирпичики с двух сторон вертикально.Воспитывать интерес к обыгрыванию постройки,самостоятельность. Примечания к проведению занятия: В гости к детям приходит большой Гном и маленький Гномик. Они очень хотят, чтобы у них были свои собственные удобные кровати. Но таких кроваток у них нет. Они обращаются с просьбой к ребятам помочь в этом. Чем мы можем помочь Гномикам? Воспитатель предлагает детям рассмотреть кроватку, вспомнить названия ее частей. Затем анализируется образец воспитателя: 2 кровати узкую (из одной пластины и двух кирпичиков) и широкую (из двух пластин и четырех кирпичиков).. «Из каких деталей посроена широкая (узкая) кроватка?», «Какого цвета детали использованы?», «Где у кровати спинка?». Гномикам очень понравились кровати. «Большой Гном лег на широкую кроватку, а маленький гномик на узкую кроватку» Затем Гномики высказывают желание , чтобы сами дети построили широкие и узкие кровати для их друзей-гномиков. (строительство кроваток детьми, обыгрывание) Дифференциация: для детей, имеющих способности: - детям предоставляется большая самостоятельность в строительстве Закрепление вне занятий: - постройкроватку из 2 кирпичиков и 2 кубиков -мебель для кукольной комнаты Задачи: закрепить у детей навыки конструирования мебели,развивать внимание,память; воспитыватьсамостоятельность,желание обыгрывать постройку. -«Магазин мебели» Задачи: продолжать закреплять у детей умение строитьэлементарные предметы мебели по желанию,развивать конструктивные навыки умения,воспитывать желание обыгрывать.	№1 стр 17 Образец постройки стр.20
6	«Автобус и грузовик» (автобус:пластина, 3 кубика, кирпичик; грузовик: кубик, кирпичик, пластина) Задачи: учить детей правильно располагать кубик и кирпичики, чтобы получился образ автомобиля и автобуса,развивать образное мышление, воспитывать интерес об игрыванию. Примечания к проведению занятия: В гости к детям приходит зайчик. Он опечален, что не знает, что такое автобус и автомобиль. Что делать, чтобы помочь зайчику? Дети вместе с зайчиков рассматривают игрушки и рассказывают об автомобиле и автобусе. Затем рассматриваются образцы построек воспитателя. Способов конструирования можно не показывать. Зайчик высказывает желание, чтобы дети сделали много автобусов и грузовиков для его друзей-зверюшек. После занятия постройки обыгрываются	№1 стр 18 Образец постройки стр.20
Январь		
7	«Грузовой и легквой автомобиль» по образцу воспитателя (грузовая: кубик, кирпичик, пластина; легковая кирпичик, призма) Задачи: учить детей правильно располагать кубик по ширине	№1 стр 18 Образец постройки стр.20

	кирпичика, чтобы получился образ грузового или легкового автомобиля, развивать образное мышление, воспитывать интерес об игрыванию. Примечания к проведению: На этом занятии малыши сооружают разные машины по образцу воспитателя. Для жэтого педагог строит на своем столе грузовик и легковой вавтомобиль. Способов конструирования давать не следует- достаточно проанализировать один из образцов, чтобы закрепить с детьми знания о машинах, цвете, названия деталей. Педагог помогает развить сюжеты, играя вместе с детьими: « Едет мой зайчик на грузовике, а навстречу ему уточка: «Покатай меня. Зайнька. Покатай меня, серенький! – Ну садись, только крепче держись!» Закрепление вне занятий: - «построй знакомые виды транспорта» - грузовик для котика	
8	Заборчик из кирпичиков для курочки (по образцу воспитателя) Задачи: учить детей сооружать заборчик из кирпичиков, устанавливая кирпичики по-разному и чередуя их по цвету. Способствовать развитию конструктивных навыков:самостоятельно приставлять кирпичики с двух сторон вертикально.Воспитывать интерес к обыгрыванию постройки,самостоятельность. Примечания к проведению: Предложить образец заборчика. Вместе с детьми рассмотреть образец, выяснить как расположены кирпичики. Попросить сделать точно такой же заборчик.	№1 стр 18 Образец постройки стр.20
Февраль		
9	Заборчик из кубиков и кирпичиков (по предложению воспитателя) Задачи: учить детей сооружать заборчик из кубиков и кирпичиков, чередуя их по цвету. Способствовать развитию конструктивных навыков:самостоятельно приставлять кирпичики с двух сторон вертикально.Воспитывать интерес к обыгрыванию постройки,самостоятельность. Примечания к проведению: Предложить «постройте заборчик из красных кубиков и желтых кирпичиков. Сначала поставьте красный кубик , возле него желтый кирпичик (на узкую короткую грань), потом опять красный кубик, врозле него-желтый кирпичик. И так все кубики икирпичики, которые лежат перед вами.	№1 стр 18 Образец постройки стр.20
10	«Узкая и широкая скамеечки для зайчиков»(узкая: из двух кирпичиков и пластины), широкая: из 4 кирпичиков и двух пластин) Задачи: учить детей строить скамейку из кубиков и кирпичика, развивать речь:правильно называть детали,воспитывать самостоятельность, аккуратность. Инициировать желание обыгрывать постройку. Примечания к проведению: Детям предлагается построить две скамеечки для двух зайчиков соответствующего размера узкую и широкую. Показываются и анализируются образцы построекб»Покажи узкую скамеечку.Из каких деталей сделаны столбики скамеечки? Какого цвета сиденье? Найди скамеечку для большого зайчика и посади его на нее.» Обыгрывает постройку «зайки белые, зайки смелые по лужайке скачут, травку едят, устали-на скамейку сели»	№1 стр 18 Образец постройки стр.20

	Закрепление вне занятий: - скамеечка из из кубиков и кирпичика - скамеечка из мягких иодулей для с/р игры («Построим скамеечку, чтобы в машине могли ехать пассажиры...», «Построим скамеечку, чтобы посидеть»)	
Март		
11	Узкие и широкие ворота из кирпичиков Задачи: учить детей строить ворота узкие и широкие из кирпичиков и пластин. Развивать речь: правильно называть детали, воспитывать самостоятельность, аккуратность. Инициировать желание обыгрывать постройку. Примечания к проведению: Рассматриваются образцы ворот для машин. Узкие ворота строятся из двух вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется еще один кирпичик, широкие – из четырех вертикально стоящих кирпичиков и двух пластин. Обыграть образцы, показать, как под воротами проезжают машины. Предложить построить ворота для своих машин.	№1 стр 18 Образец постройки стр.21
12	Празднично украшенные ворота с заборчиком (по образцу воспитателя) Задачи: учить детей строить ворота из кирпичиков, призмы и пластины. Развивать речь: правильно называть детали, воспитывать самостоятельность, аккуратность. Примечания к проведению: Дети рассматривают образец воспитателя (на двух вертикально стоящих кирпичика лежит пластина, на ней призма. К одно йстороне ворот приставляется кирпичик, на котором устанавливается флажок на катушке. То же самое с другой стороны). При рассматривании дети выясняют из каких фигур построены ворота, заборчик. Педагог обращает внимание на симметричность расположения форм и сочетание цветов. Анализ детских работ проводится в игровой форме «Поехала моя машинка к Олиным воротам. Какие красивые у нее ворота, как ровно стоят кирпичики!» Закрепление вне занятий: - «Построй ворота с заборчиком, как у меня» (Образец постройки стр.21- ворота из 4 кирпичиков и 2 призм и заборчик их 4 кирпичиков и 2 кубиков)	№1 стр 19 Образец постройки стр.21
Апрель		
13	«Домики для зайчиков» Задачи: учить детей строить домик из кирпичиков и призм. Развивать речь: правильно называть детали, воспитывать самостоятельность, аккуратность. Инициировать желание обыгрывать постройку. Примечания к проведению: В гости к дядям приходит зайка. У него и его друзей нет домика, но он хочет его иметь. Что делать? Дети предлагают поострить домик. Педагог показывает образец дома, состоящий их четырех вертикально стоящих кирпичиков (два с левой и два с правой стороны), перекрытие которого образовано двумя кирпичиками и двумя призмами. Образец рассматривается вместе с детьми. С чего нужно начать строить дом? Света, что ты сначала положишь? Покажи как? Что осталось поставить? И т.д. Затем дети строят домик для друзей зайчика.	№1 стр 19 Образец постройки стр.21

	В конце предлагается дается дополнительный материал –деревья. Машины, мелкие игрушки-зайчики) Дифференциация: для детей, имеющих способности: - детям предоставляется большая самостоятельность в строительстве - предлагается дополнить постройку домика скамеечкой и заборчиком Закрепление вне занятий: -домик с окошечком (кирпичик , положенный на -домик с дверью -домик со скамеечкой и заборчиком	
14	Лесенка-чудесенка (из 6 кубиков) Предварительная работа: поднимаясь по лесенке с малышами, воспитатель обращает внимание, что она состоит из ступенек, что лестницы бывают разные: широкие и узкие. Задачи: учить детей строить лесенку. Развивать речь:правильно называть детали,воспитывать самостоятельность, аккуратность. Инициировать желание обыгрывать постройку. Примечания к проведению: Дети с воспитателем рассматривают образец постройки лестницы для куклы Кати. Из каких деталей построена лесенка? Сколько кубиков нужно один или много? Да, правильно, умнички, как много нужно кубиков, чтобы построить лесенку. Педагог обыгрывает лесенку поднимая и спуская куколку Катю «Пошли куколка вверх, теперь вниз! Куколки просят ребят построить и им такую же лесенку, как у куклы Кати. Закрепление вне занятий: -построй лесенку (по памяти) - построй лесенку из 10 кубиков	№1 стр 19 Образец постройки стр.21
Май		
15	Широкая лесенка (из 6 кирпичиков) Задачи: учить детей строить лесенку. Развивать речь:правильно называть детали,воспитывать самостоятельность, аккуратность. Инициировать желание обыгрывать постройку Закрепление вне занятий: -построй широкую и узкую лесенку (по памяти) - построй лесенку из 10 кирпичиков	
16	Горка (лесенка из трех ступенек с приставленной призмой) Задачи: учить детей строить постройку по образцу. Развивать речь:правильно называть детали,воспитывать самостоятельность, аккуратность. Инициировать желание обыгрывать постройку Закрепление вне занятий: - построй горку для зайчиков (по памяти)	

Источник: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»,.- М.: ТЦ Сфера, 2008

Планирование работы по конструированию вне непрерывной образовательной деятельности.

В рамках образовательной работы вне НОД планируются и проводятся:

-конструирование из строительного материала (Тематика посроек перекликается с тематикой занятий по конструированию из строительного материала см. п.7.3.1. закрепление вне занятий)

- конструирование из песка, снега. Для игр с песком и снегом необходимо иметь пластмассовые ведра, совки, лопатки, формочки, некрупные игрушки, дощечки, фанерные трафареты с изображением людей, животных, транспорта, кукольную посуду, кусочки клеенки...Тематика перекликается с тематикой занятий по конструированию из строительного материала. Это дает возможность научить ребят строить сооружения, выполняя их из различных материалов.

№	Содержание конструктивной деятельности	Тема
1	Учить детей сгребать песок (снег) в небольшие кучки с помощью совков и лопаток, утрамбовывать их	Горка для куклы Домик для Зайчика Пирог
2	Учить детей проводить в песке дорожку, продвигая дощечку, лежащую плашмя и слегка придавливая ее. Учить детей выкапывать ямки	Дорожка для кукол «По кочкам, по кочкам, по ровненькой дорожке..бух»
3	Учить детей сгребать песок (снег) в небольшие кучки с помощью совков и лопаток, утрамбовывать их, выкапывать углубления.	Гараж для машины
4	Учить детей проводить в песке разные дорожки, продвигая узкую и широкую дощечки, лежащую плашмя и слегка придавливая ее.	Разные дорожки для машин
5	Учить накладывать песок(снег) в формочки и переворачивая их, получать песочную форму.	«Пряники для куклы», «Торт для мишки» «Угощения для мамы»
6	Учить детей сгребать песок (снег) в небольшие кучки с помощью совков и лопаток, утрамбовывать их	Башенка
7	Учить детей строить из песка(ворота для машин), накладывая песок в ведро, переворачивая его так, чтобы получилась форма, накладывая на две стоящие рядом одинаковые формы пластину.	Ворота, скамеечка, стол, стул, мост
8	Учить детей строить заборчики, сгребая песок с двух сторон руками и уплотняя его, постепенно надстраивая сооружение в длину по направлению к себе.	Заборчик
9	Учить детей украшать постройки с помощью трафаретов	

- конструирование из разных видов конструктора

Планирование занятий (НОД) по рисованию

№	Задачи	Источник
Октябрь		
1	Тема «Весёлые картинки» Задачи: вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 16
2	Тема «Весёлые игрушки» Задачи: вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 17
3	Тема: «Красивые листочки» Задачи: Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной (по аналогии с аппликацией). Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Стр. 25
4	Тема «Кисточка танцует» Задачи: Познакомить с кисточкой как с рабочим инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию движения в системе «глаз-рука». Воспитывать любознательность, интерес к изобретательности.	Стр. 28
Ноябрь		
5	Тема «Падают, падают листья...» (осеннее окошко) Задачи: Учить рисовать пальчиками-окуна в краску кончики пальчиков и ставить на бумаге отпечатки (одно и двухцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развить чувство ритма и цвета.	Стр. 27
6	Тема «Листочки танцуют» Задачи: Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и сравнить отпечатки приёмом «промакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развить чувство цвета и ритма.	Стр. 29
7	Тема «Дождик, чаще, кап-кап-кап» Задачи: учить детей изображать дождь карандашами. Показать взаимосвязь между характерами образа и средствами художественной выразительности-рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий- вертикальных и слегка наклонных	Стр. 33
Декабрь		
8	Тема: «Пушистая тучка» Задачи: вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе. Закрепить умение рисовать прямые вертикальные линии-рисовать дождь	Стр. 35

	цветными карандашами и фломастерами.	
9	Тема «Ветерок, подул слегка!» Задачи: Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговичек, семечек, гороха). Подвести к сравнению свойств теста, глины, песка(сухого и влажного). Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Стр.21
10	Тема «Вот какие ножки у сороконожки» Задачи: Рисовать ножки- прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками- самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	Стр.37
11	Тема: «Вот ежик-ни головы, ни ножек!» Задачи: вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки-прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика.Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию.Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками).Развивать чувство цвета и ритма.Воспитывать любознательность.	Стр. 39
12	Тема «Праздничная ёлочка» Задачи: продолжать учить детей рисовать кончиком кисти «огоньки», развивать чувство цвета, воспитывать аккуратность	Стр.40
Январь		
13	Тема «Снежок порхает, кружится..» (палочками) Задачи: Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомить с белым цветом. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к красивым природным явлениям	Стр.44
14	Тема «Снежок порхает, кружится..» (коллективная работа) Задачи: Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «промакивание». Закрепить представление о белом цвете. Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	Стр.41
15	Тема: «Вкусные картинки» Задачи: познакомить детей с новым видом рисования-раскаршиванием контурных картин в книжках-раскрасках.Закрепить умение рисовать кистью, не выходя за контур.	Стр.49
Февраль		
16	Тема: «Угощайся, зайка»(раскрашивание в книжках раскрасках) Задачи: продолжать знакомить детей с видом рисования-раскрашиванием контурных картин красками. Закрепить технику пользования кистью	Стр.53
17	Тема «Баранки - калачи» Задачи: вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Развивать глазомер, воспитывать аккуратность.	Стр. 55
18	Тема: «Лоскутное одеяло»	Стр. 57

	Задачи: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	
19	Тема: «Постираем полотенца» Задачи: учить детей рисовать узор, украшать полотенце. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине полотенца	Стр. 58
Март		
20	Тема «Неваляшка танцует» Задачи: учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» образа, поиску изобразительно – выразительных средств.	Стр.65
21	Тема «Цветок для мамы на открытке» Задачи: вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 марта.Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок-целое, лепестки-его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Стр.61
22	Тема «Вот какие у нас сосульки» Задачи: вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно- выразительными средствами.	Стр. 63
23	Тема «Солнышко- колоколнышко» Задачи: вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей- прямых и волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.	Стр. 67
24	Тема «Ручейки бегут, журчат» Задачи: вызвать интерес к рисованию ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учитьпроводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисованию кистью.. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность	Стр 68
Апрель		
25	Тема «Вот какие у нас мостики» Задачи: вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек» Учить проводить прямые линии рядом друг с другом. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность	Стр.71
26	Тема: «Вот какие у нас цыплятки» Задачи: учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Развивать чувство формы и цвета.	Стр.73
27	Тема «Вот какие у нас флажки»	Стр. 75

	Задачи: учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрическиш фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	
28	Тема «Дождик, дождик, веселей!» Задачи: закрепить умение детей изображать дождь цветными карандашами. Показывать взаимосвязь между характером образа и художественной выразительности-рисовать струки дождя в виде штрихов или прямых линий-вертикальных и слегка наклоненных.развивать чувство ритма.Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений к изобразительной деятельности	Стр 33
Май		
29	Тема «Вот какой у нас салют» Задачи: вызывать интерес к изображению салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Учить рисовать нетрадиционными способами- тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными изобразительно-выразительными средствами.	Стр.77
30	Тема «Вот какие у нас птички» Задачи: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжить знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмициональный отклик на необычный спозоб рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Стр.78
31-32	Тема «Картинки на песке» Задачи: вызвать интерес к созданию изображений на песке.Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Развивать мелкую моторику,эстетическое восприятие.Воспитывать любознательность, инициативность,интерес к изобразительной деятельности.	Стр 20

Источник: И.Л.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Планирование работы по ИЗО вне непрерывной образовательной деятельности
смотреть в книге И.Л.Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»
стр122-143

Планирование занятий (НОД) по лепке

№	Задачи	Источник
Октябрь		
1	Тема: «Тяп-ляп и готово» Задачи: Познакомить детей с пластичностью материала, учить разминать, скатывать пластилин между ладонями, развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к лепке	Стр19
2	Тема «Падают, падают листья...». Задачи: учить детей создавать рельефные изображения из пластилина- отщипывать кусочки желтого,красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению	Стр. 26

	длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Укреплять пальчики и кисть руки.	
3	Тема «Пушистые тучки» (модульная лепка) Задачи: Учить создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Укреплять пальчики и кисть руки. Воспитывать любовь природе.	Стр. 34
Ноябрь		
4	Тема «Вот какие ножки у сороконожки» (коллективная работа) Задачи: Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать любознательность.	
5	Тема «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» Задачи: Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек из коктейля, семечки, еловые иголки) и тем самым передавать внешние особенности ежика. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе глаз-рука. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	Стр. 38
Декабрь		
6	«Снеговики играют в снежки» Задачи: Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар круговыми движениями ладоней.	Стр. 46
7	Тема «Вот какая ёлочка» (рельефная лепка) Задачи: Продолжать учить создавать образ ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять стволу – столбику. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Стр. 43
Январь		
8	Тема: Рельефная лепка «Баранки – калачи» Задачи: Вызвать интерес к лепке бубликов и баранок. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	Стр. 54
9	Тема «Колобок катится по дорожке и поёт песенку» Задачи: продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок, вызвать интерес к лепке колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастером и лепки колобка в форме шара. Вызвать интерес к оживлению колобка (глазки-бусинки или пуговички).	Стр. 51
Февраль		

10	Тема «Угощайся, Мишка!» Задачи: Закреплять приём раскатывания пластилина круговыми движениями. Учить детей слегка сплющивать шар ладонями (для получения пряников). Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.	Стр 52
11	Тема «Вот какая у нас неваляшка» Задачи: Учить детей лепить игрушки состоящие из деталей разной величины. Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладонями, воспитывать самостоятельность	Стр 64
Март		
12	Тема «Вот какие у нас сосульки» Задачи: Учить лепить предметы цилиндричной формы разной длины и толщины с одним заостренным концом. Развивать чувство формы, воспитывать интерес к природе.	Стр. 62
13	Тема «Солнышко-колоколнышко» Задачи: Продолжать учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющивать шар) и дополнять изображение лучиками (жгутиками, колбасками) Воспитывать интерес к обыгрыванию.	Стр.66
Апрель		
14	Тема «Вот какой у нас салют» (коллективная работа) Задачи: Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков. Воспитывать интерес к красивым явлениям в окружающем мире.	Стр. 76
<i>Вместо закончившихся занятий</i>		
15	Тема «Вот какой у нас мостик» Задачи: Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик). Показать способ выравнивания столбиков-брёвнышек по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать. Развивать чувство формы и величины.	Стр70
Май		
16	Тема «Птенчики в гнёздышке» Задачи: Вызвать интерес к созданию коллективной работы . Учить детей лепить1-3 птенчика по размеру гнёздышка. Иницировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любовь к природе.	Стр.72

Источник: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Планирование музыкальных занятий (НОД)

№	Задачи	Репертуар
сентябрь		
1	Побуждать слушать мелодию спокойного характера. Приобщать к пению. Развивать двигательную активность. Учить выполнять	«Баю-баю» В. Агафонникова, «Кошка» А. Александрова, «Марш» А. Парлова, «Да-да-да» Е. Тиличеевой.

	простейшие танцевальные движения.	
2	Слушать мелодию спокойного характера. Побуждать передавать ритм ходьбы и бега. Учить выполнять простейшие танцевальные движения, ритмичные хлопки. Познакомить с пальчиковыми играми. Вызывать эмоциональный отклик на песни.	«Баю-баю» В. Агафонникова, «Кошка» А. Александрова, «Да-да-да» Е. Тиличевой, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой.
3	Развивать двигательную активность, формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы. Побуждать передавать простые игровые действия. Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Да-да-да» Е. Тиличевой, «Кошка» А. Александрова.
4	Учить различать тихое и громкое звучание музыки. Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся звуки. Развивать двигательную активность, формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку.	«Тихо-громко» Е. Тиличевой, «Кошка» А. Александрова, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Как у наших у ворот».
5	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику. Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы. Побуждать передавать простые игровые действия. Вызывать эмоциональный отклик на песню, формировать певческие интонации.	«Да-да-да» Е. Тиличевой, «Бобик» Т. Попатенко, «Прятки».
6	Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками. Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик). Формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого. Помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя.	«Тихо-громко» Е. Тиличевой, «Кошка» А. Александрова, «Маленькая полечка», «Колокольчик или барабан?»
7	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана. Побуждать передавать простые игровые действия; учить	«Угадай, что звучит?», «Маленькая полечка», «Да-да-да» Е. Тиличевой, «Кошка» А. Александрова, «Бобик» Т.

	убегать от игрушки в одном направлении. Приучать активно участвовать в плясках. Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	Попатенко.
8	Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера. Помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении). Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	«Кошка» А. Александрова, «Бобик» Т. Попатенко, «Маленькая полечка», «Гопачок», «Тихо-громко» Е. Тиличевой.
9	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них. Учить различать: высокие и низкие звуки. Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Кто как поет?», «Собачка» М. Раухвергера.
	октябрь	
1	Учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса). Учить различать: музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню). Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	«Дождик большой и маленький», «Мишка пляшет – мишка спит», «Собачка» М. Раухвергера, «Дождик» О. Арсеновской.
2	Учить менять движения вместе со сменой характера музыки. Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения. Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «На лесной полянке» Б. Кравченко, «Пальчики гуляют».
3	Тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стойкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений. Побуждать принимать активное участие в пении.	«Марш» А. Парлова, «Кто хочет побегать?» Н. Голубовской, «Собачка» М. Раухвергера, «Дождик» О. Арсеновской.
4	Приучать выполнять простейшие игровые действия с предметами; учить активно реагировать на смену музыкального материала. Развивать мелкую моторику рук,	«Солнышко и дождик», «Дождик» О. Арсеновской.

	активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. Побуждать принимать активное участие в пении.	
5	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них. Учить различать: высокие и низкие звуки. Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Собачка» М. Раухвергера, «Кто как лает?», «Дождик» О. Арсеновской.
6	Учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса). Учить различать: музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню). Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	«Дождик большой и маленький», «Мишка пляшет – мишка спит», «Собачка» М. Раухвергера, «Дождик» О. Арсеновской.
7	Учить менять движения вместе со сменой характера музыки. Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения. Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. Побуждать принимать активное участие в пении.	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «На лесной полянке» Б. Кравченко, «Пальчики гуляют», «Собачка» М. Раухвергера, «Дождик» О. Арсеновской.
8	Тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений. Побуждать принимать активное участие в пении.	«марш» Э. Парлова, «Кто хочет побегать?» Н. Голубовской, «Собачка» М. Раухвергера, «Дождик» О. Арсеновской.
ноябрь		
1	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки. Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Учить двигаться за воспитателем.	«Моя лошадка» А. Гречанинова, «Лошадка» М. Раухвергера, «На лошадке», «Лошадка» Е. Макшанцевой.
2	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами. Учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с	«Моя лошадка» А. Гречанинова, «Лошадка» М. Раухвергера, «Пляска с погремушками».

	иллюстрацией. Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций. Правильно выполнять танцевальные движения.	
3	Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки. Учить различать контрастные по характеру произведения. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных.	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Лошадка» М. Раухвергера, «На лошадке», «Мишутка пляшет».
4	Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук. Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций. Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом.	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Мишка». О. Девочкиной, «Пляска с погремушками».
5	Учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения. Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.	«Погремушки», «Мишка» О. Девочкиной, «Пляска с погремушками».
6	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки. Учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией. Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций. Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	«Моя лошадка» А. Гречанинова, «Лошадка» М. Раухвергера, «Мы идем» Р. Рустамова.
7	Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки. Учить различать контрастные по характеру произведения. Активно приобщать к подпеванию несложных песен,	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Лошадка» М. Раухвергера, «Тук-тук!».

	сопровождая пение жестами. Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом.	
8	Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук. Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций.	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Кто в теремочке живет?»
декабрь		
1	Учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах.	«Во саду ли...» (рус. нар. мелодия), «Мы идем» Р. Рустамова, «Лошадка» М. Раухвергера. «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия), «Мы идем» Р. Рустамова, «Лошадка» М. Раухвергера.
2	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется). Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов. Вызывать желание петь вместе со взрослыми.	«Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Мы идем», «Потанцуем»,
3	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя. Заинтересовать содержанием песен; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно. Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять.	«Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Мы идем», «Потанцуем»,
4	Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок. Познакомить со звучанием бубна. Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках.	«Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Что лежит в коробочке?» «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Мы идем», «Потанцуем», «Фонарики» А. Матлиной.
5	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется). Вызывать желание петь вместе со взрослыми. Заинтересовать содержанием песен; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика,	«Снежок и вьюга», «Что лежит в коробочке?» «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Фонарики» А. Матлиной.

	спокойно.	
6	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя. Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов. Побуждать к активному участию в играх.	«Снежок и вьюга», «Что лежит в коробочке?» «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Фонарики» А. Матлиной.
7	Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок. Заинтересовать содержанием песен; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно. Побуждать к активному участию в играх.	«Снежок и вьюга», «Что лежит в коробочке?» «Звери на елке» Г. Вихаревой. «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской,
8	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется). Вызывать желание петь вместе со взрослыми. Побуждать имитировать движения животных.	«Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной. «Что лежит в сугробе?» «Звери на елке» Г. Вихаревой. «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской,
9	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя. Заинтересовать содержанием песен; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно. Побуждать к активному участию в играх.	«Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной. «Что лежит в сугробе?» «Звери на елке» Г. Вихаревой. «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской,
январь		
1	Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок. Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов. Продолжать учить танцевать с различными предметами, ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	«Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной. «Звери на елке» Г. Вихаревой. «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской,
	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого. Учить ориентироваться в музыкальном зале. Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки.	«Колыбельная» Е. Тиличевой, «Заинька, походи» «Потанцуем», «На прогулке» Т. Ломовой, «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой,
2	Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими	«Колыбельная» Е. Тиличевой, «Заинька, походи» «Потанцуем»,

	движениями. Учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Научить делать «воротики».	«На прогулке» Т. Ломовой, «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой,
3	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого. Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную. Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом.	«Колыбельная» Е. Тиличевой, «Заинька, походи» «Потанцуем», «На прогулке» Т. Ломовой, «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой,
4	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые. Учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой. Приучать двигаться по кругу, держась за руки. Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках.	«Колыбельная» Е. Тиличевой, «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой. «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Пляска с куклами» «Воротики» Р. Рустамова.
5	Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого. Тренировать умение быстро брать друг друга за руки.	«Машенька-Маша» В. Герчик. «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой. «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Пляска с куклами» «Воротики» Р. Рустамова.
6	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами. Учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой. Продолжать учить танцевать с предметами.	«Машенька-Маша» В. Герчик. «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой. «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Пляска с куклами» «Воротики» Р. Рустамова.
7	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма. Тренировать ходить по кругу, взявшись за руки. Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.	«Мишка шагает- мишка бежит», «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель,
февраль		

1	Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов. Повторять знакомые танцевальные движения.	«Мишка шагает- мишка бегаёт», «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель,
2	Учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов. Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу.	«Мишка шагает- мишка бегаёт», «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель,
3	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу. Побуждать красиво выполнять простые движения в пляске. Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.	«Барабанщик» М. Красева, «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель,
4	Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках. Учить выполнять правила игры, убегать в «домики» и догонять в соответствии с текстом.	«Барабанщик» М. Красева, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской. «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!». «Ложки деревянные».
5	Формировать певческие навыки. Развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных.	«Барабанщик» М. Красева, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской. «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!». «Ложки деревянные».
6	Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога.	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой. «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской. «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!». «Ложки деревянные».
7	Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени. Прививать детям интерес к коллективному музицированию .	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой. «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской. «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!». «Ложки деревянные».
8	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах. Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой. «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской. «Ложки деревянные».

март		
1	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации. Учить ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу.	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева«Солнышко»,«Чок да чок» Е. Макшанцевой,
2	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации. Учить ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу.	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева«Солнышко»,«Чок да чок» Е. Макшанцевой,
3	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера. Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз. Учить ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу.	«Песня жаворонка» П. И. Чайковского«Солнышко»,«Чу-чу-чу! Паровоз!»,«Чок да чок» Е. Макшанцевой,
4	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера. Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз. Учить ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу.	«Песня жаворонка» П. И. Чайковского«Чу-чу-чу! Паровоз!»,«Чок да чок» Е. Макшанцевой,
5	Учить определять характер песни. Побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары.	«Песня жаворонка» П. И. Чайковского«Чу-чу-чу! Паровоз!»,«Чок да чок» Е. Макшанцевой,
6	Учить определять характер песни. Побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами.	«Песня жаворонка» П. И. Чайковского«Идем парами»,«Чок да чок» Е. Макшанцевой,
7	Учить различать музыку различного настроения (грустно-весел).	«Петушок» (рус. нар. мелодия),«Идем

	Побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Побуждать импровизировать знакомые движения под музыку.	парами», «Мышка, ты где?»
8	Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело). Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой. Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных.	«Петушок» (рус. нар. мелодия), «Идем парами», «Мышка, ты где?»
апрель		
1	Совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки. Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой. Развивать умение быстро менять движения в соответствии со сменой музыки и текстом.	«Петушок» (рус. нар. мелодия), «Как собачка лает?» «Идем парами», «Мышка, ты где?»
2	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения. Формировать певческие навыки. Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками.	«Баю» М. Раухвергера, «Мишка спит – мишка пляшет», «Автобус», «Идем – прыгаем» Р. Рустамова,
3	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения. Формировать певческие навыки. Тренировать детей быстро вставать в кружок.	«Баю» М. Раухвергера, «Мишка спит – мишка пляшет», «Автобус», «Идем – прыгаем» Р. Рустамова,
4	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения. Побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.	«Баю» М. Раухвергера, «Автобус», «Идем – прыгаем» Р. Рустамова,
5	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. Побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Учить выполнять	«Колыбельная» В. Моцарта, «Автобус», «Калинка» (рус. нар. мелодия),

	танцевальные движения с предметами.	
6	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. Формировать певческие навыки. Развивать точность, ловкость и выразительность движений. Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом.	«Колыбельная» В. Моцарта, «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Березка»,
7	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. Формировать певческие навыки. Закреплять умение водить хоровод. Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом.	«Колыбельная» В. Моцарта, «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Березка»,
8	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера. Побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике.	«Полянка» (рус. нар. мелодия), «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «Березка»,
май		
1	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. Формировать певческие навыки. Закреплять умение водить хоровод. Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом.	«Колыбельная» В. Моцарта, «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой, «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «Березка»
2	Развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их. Побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Побуждать выполнять правила игры,; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами.	«Полянка» (рус. нар. мелодия), «Птица и птенчики» Е. Тиличевой. «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «Березка»,
3	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием).	, «Машина» К. Волкова, Л. Некрвсовой, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «марш» Е. Тиличевой, «Приседай» А.

	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала.	Роомере, Ю. Энтина,
4	Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера. Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами. Закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя, «фонарики». Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой.	, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «марш» Е. Тиличевой, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой. «Приседай» А. Роомере, Ю. Энтина,
5	Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера. Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами. Формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку.	«Мотылек» Р. Рустамова. «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой. «Марш» А. Парлова, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой. «Приседай» А. Роомере, Ю. Энтина,
6	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен). Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами. Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту. Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой.	«Мотылек» Р. Рустамова. «Мои любимые инструменты», «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой. «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «Приседай» А. Роомере, Ю. Энтина, «Я на горку шла».
7	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов	«Мотылек» Р. Рустамова. «Мои любимые инструменты», «Машина» К.

	(барабан, погремушка, колокольчик, бубен). Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами. Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту. Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой.	Волкова, Л. Некрасовой. «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «Приседай» А. Роомере, Ю. Энтина, «Я на горку шла».
--	---	--

Планирование физкультурных занятий (НОД) по направлению «Физическое развитие»

Дата	Задачи	Источник
28.09	Учить детей лазать по гимнастической скамейке до колокольчика, бегать в определенном направлении. Развивать чувств равновесия, умение реагировать на сигнал. Воспитывать уверенность.	Занятие стр 77
02.10	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, развивать умение преодолевать робость, воспитывать смелость.	Занятие стр 77-78
05.10	Ознакомить детей с выполнением прыжка вперёд на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, развивать глазомер, воспитывать интерес к совместным играм.	Занятие стр 78
9.10	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы, двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определённом направлении, воспитывать чуткость.	Занятие стр 79
12.10	Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, воспитывать желание играть вместе.	Занятие стр 80
16.10	Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала к началу движений, воспитывать умение действовать сообща.	Занятие стр 82
19.10	Учить детей ходить по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения друг с другом, действовать по сигналу, воспитывать согласованность движений.	Занятие стр 83
23.10	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.	Занятие стр. 83-84
26.10	Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.	Занятие стр 84
30.10	Учить детей ходить в разных направлениях/ не наталкиваясь,	Занятие

	упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.	стр 86
02.11	Развивать у детей умение организованно передвигаться в определённом направлении, учить подлезать под натянутую веревку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений, воспитывать выдержку.	Занятие стр 87
6.11	Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. Способствовать развитию глазомера и координации движения. Воспитывать интерес к совместным играм.	Занятие стр 88
9.11	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугой. Закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке	Занятие стр 89
13.11	Продолжать учить детей прыгать в длину с места. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз. Развивать ловкость, глазомер, чувство равновесия. Воспитывать уверенность	Занятие стр 90
16.11	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании. Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы воспитателя и реагировать на них.	Занятие стр 91
20.11	Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке. Развивать внимание, координацию движений	Занятие стр 91-92
23.11	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми, воспитывать выдержку.	Занятие стр 92
27.11	Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве, воспитывать стремление к совместным занятиям и играм.	Занятие стр 94
30.11	Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.	Занятие стр 95
04.12	Закрепить у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление, воспитывать уверенность, внимание.	Занятие стр 96
7.12	Закреплять у детей умение ползать и подлезать под верёвку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, воспитывать умение согласовывать свои движения с движениями других детей.	Занятие стр 97
11.12	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятие стр 97-98
14.12	Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал	Занятие стр 98

18.12	Учить катать мяч, упражнять в лазании по гимнастической стенке. Приучать соблюдать направление при катании мяча. Учить дружно играть	Занятие стр 99
21.12	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой. Учить ползать по гимнастической скамейке. Развивать чувство равновесия и координацию движений. Приучать детей выполнять задание самостоятельно.	Занятие стр 100
25.12	Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, воспитывать интерес совместным играм.	Занятие стр 101
28.12	Упражнять детей в прыжках в длину с места, в ползании на четвереньках и подлезании под рейку (верёвку), закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве, воспитывать уверенность.	Занятие стр 102
11.01	Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске развивать внимание, координацию, воспитывать добрые отношения друг к другу.	Занятие стр 103
15.01	Учить детей ходить по наклонной доске. Развивать внимание. Воспитывать интерес к совместным играм	Занятие стр 104
18.01	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал, воспитывать уверенность.	Занятие стр 105
22.01	Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать умение дружно действовать в коллективе.	Занятие стр 106
25.01	Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями других детей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.	Занятие стр 108
29.01	Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, развивать умение совершенствовать прыжок в длину, учить быть дружными помогать друг другу.	Занятие стр 109
01.02	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия, воспитывать выдержку.	Занятие стр 109-110
05.02	Продолжать учить детей ходить по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч. Развивать ловкость. Воспитывать интерес к совместным играм	Занятие стр 110
8.02	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать дружеские отношения между детьми.	Занятие стр 111
12.02	Упражнять детей в катании мяча, в ползании на четвереньках. Способствовать развитию глазомера и координации движения. Воспитывать желание помогать друг другу	Занятие стр 112
15.02	Учить детей ползать по гимнастической скамейке, спрыгивать с нее. Упражнять в катании мяча в цель. Способствовать развитию чувства	Занятие стр 113

	равновесия и глазомера. Воспитывать выдержку.	
19.02	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках в длину с места на двух ногах. Развивать чувство равновесия, координацию движений. Воспитывать умение быстро реагировать на сигнал.	Занятие стр 114
26.02	Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мячей, развивать глазомер, воспитывать упорство.	Занятие стр 114-115
01.03	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить прыгать с неё, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развивать чувство равновесия.	Занятие стр 115-116
05.03	Учить детей ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.	Занятие стр 116-117
12.03	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезанию под верёвку, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость.	Занятие стр 117-118
15.03	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.	Занятие стр 118
19.03	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, развивать координацию движений, воспитывать умение играть дружно, помогать друг другу	Занятие стр 119
22.03	Упражнять детей прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал, воспитывать желание играть вместе.	Занятие стр 119-120
26.03	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определённое направление при бросании предметов, воспитывать умение преодолевать свой страх.	Занятие стр 120-121
29.03	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, воспитывать смелость .	Занятие стр 121
02.04	Закрепить у детей умение прыгать с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя, развивать координацию движений, ловкость, воспитывать умение играть вместе в подвижные игры.	Занятие стр 122
05.04	Закрепить у детей умение бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить быстро реагировать на сигнал, воспитывать умение играть дружно.	Занятие стр 123
9.04	Учить детей бросать мяч верх и вперёд, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости, воспитывать уверенность.	Занятие стр 124
12.04	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение, воспитывать выдержку.	Занятие стр 125

16.04	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя, развивать ловкость, быстроту реакции, воспитывать умение сдерживать себя.	Занятие стр 126
19.04	Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движения, воспитывать упорство.	Занятие стр 127
23.04	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве, воспитывать интерес к совместным играм.	Занятие стр 127-128
26.04	Закреплять умение ходить по наклонной доске. Совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из-за головы. Развивать ловкость. Воспитывать самостоятельность, уверенность	Занятие стр 128-129
30.04	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу. Способствовать развитию ловкости, ориентировке в пространстве. Воспитывать умение быстро реагировать на сигнал.	Занятие стр 129-130
7.05	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке. Развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость. Воспитывать уверенность	Занятие стр 130
14.05	Продолжать учить детей прыжкам в длину с места. Упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч. Способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве. Воспитывать уверенность.	Занятие стр 131
17.05	Продолжать учить детей бросать мяч. Упражнять ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты. Развивать чувство равновесия, координацию движений. Воспитывать смелость, выдержку, внимание.	Занятие стр 132
21.05	Закреплять умение катать мяч. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. Совершенствовать чувство равновесия. Воспитывать уверенность	Занятие стр 133
24.05	Закреплять умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места. Развивать координацию движений. Воспитывать интерес к совместным играм.	Занятие стр 133-134
25.05	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее. Продолжать учить бросать вверх и вперед. Развивать внимание, умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать уверенность	Занятие стр 134
27.05	Упражнять детей в умении ходить по ограниченной поверхности, в прыжках в длину с места. Учить выполнять задания коллективно.	Занятие стр 141

Источник: С.Я Лайзане «Физическая культура для малышей».

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1 Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования (п. 2.7. ФГОС ДО).

Вид детской деятельности	Возможные вариативные формы, методы работы	Образовательное направление	Характеристика вида детской деятельности
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Сюжетно-отобразительные (до 3 лет), сюжетно-ролевые игры (с 3 лет), сюжетно-дидактические игры, автодидактические игры, Конструктивная деятельность, игры-эксперименты с игрушками, сенсомоторные игры	- познавательное развитие - физическое развитие (развитие мелкой моторики пальцев рук)	Является ведущей деятельностью ребенка раннего возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка раннего возраста. В 1 младшей группе детского сада предметная и игровая деятельность являются основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности предметная и игровая деятельность не выделяются в качестве отдельного вида деятельности, так как они являются основой для организации всех других видов детской деятельности.
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр)	Опыты, игры-экспериментирования. Решение проблемных ситуаций.	познавательное развитие (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей), безопасного поведения в быту и природе, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Общение с взрослым и совместные	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая	Социально-коммуникативное развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством

игры со сверстниками под руководством взрослого	ситуация. Игры		взрослого направлено на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке организованной образовательной деятельности занимает отдельное место, но при этом общение включается во все виды детской деятельности, в нем находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр)	Просьбы, задания (уборка материала, игрушек после проведения деятельности). Совместная деятельность по желанию (разметание построек). Самообслуживание (одевание, раздевание)	Социально-коммуникативное	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) направлено на овладение простейшими навыками самообслуживания, стремление проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, использование специфических, культурно фиксированных предметных действий, использование по назначению бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умение пользоваться ими.
Восприятие смысла музыки, детских песен и стихов, рассматривание картинок	Слушание. Исполнение. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дид.игры. Хороводные игры с пением	Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи с рассматриванием иллюстраций,

			картинок.
Двигательная активность	Игровые упражнения и задания. Подвижные и спортивные игры. Утренняя и бодрящая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики рук.	физическое развитие. (овладение основными видами движения)	Двигательная активность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную образовательную деятельность - занятия (НОД) и совместная деятельность педагога с детьми в режимные моменты;
- самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности, представляет собой проблемно-игровые ситуации. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы непрерывной образовательной деятельности, обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Совместная деятельность педагога с детьми в режимные моменты предполагает индивидуальные, подгрупповые, групповые формы организации.

2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Эти виды деятельности и поведения дошкольник начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Особенности организации культурных практик:

- организуются в рамках детских видов деятельности,
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей),
- ориентированы на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития) – они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых),
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении,
- могут организовываться во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей,
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения,
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами общения и деятельности.

Подходы к организации культурных практик:

1. *Предоставлять ребенку выбор - места, времени, дела, общения и др.* Мера свободы осознается ребенком пропорционально количеству выборов. На организацию различных вариантов выбора и должно быть в первую очередь направлено педагогическое творчество воспитателя. Кроме того, хороший воспитатель всегда предоставит ребенку, в числе прочих, и выбор того действия, в котором он особенно успешен.

2. *Развивать рефлексивные потребности детей.* Рефлексивная потребность проявляется у детей достаточно рано, уже к трем годам жизни. Это не что иное, как обращение познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, на свои личностные качества.

4. *Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это»)* предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе. Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал для деятельности

Формы культурных практик:

- игра (для ребенка раннего возраста такая культурная практика является одной из ведущих),

- чтение (как особая форма культурной практики),
- ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта
- детские мастер-классы,
- литературно-музыкальные гостиные (форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале),
- работа по интересам, в ходе которой создается атмосфера свободного выбора, инициируется детское творчество и сотрудничество

2.2.3 Используемые технологии в образовательном процессе в соответствии с возрастом детей

Для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми педагогами группы используются *следующие технологии в образовательном процессе:*

Виды используемых образовательных технологий	Название	Эффективность применения	Примечание
1. Личностно-ориентированные	Портфолио дошкольника	Способствует повышению собственной мотивации интереса ребенка к деятельности. Способствует формированию необходимых навыков рефлексии, т.е. самонаблюдению, размышлению.	Используется вне НОД, к оформлению привлекаются родители
2. Игровые технологии	Развивающие игры В.Воскобовича, «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша»	Усиливается обучающий эффект	Используются вне НОД
3. ИКТ	Создание электронных фотоальбомов для родителей	Обеспечивается открытость д/с	Используется в работе с родителями
	Мультимедиа технологии	Усиливается обучающий и наглядный эффект, активизируется познавательная деятельность детей на основе интереса.	Используется в работе с детьми и родителями (при проведении разлечений, родительских собраний)
	Использование компьютера в создании авторских игр, при создании наглядного и раздаточного материала	Усиливается обучающий эффект	

	Использование группы для родителей в социальной сети Контакт	Создаются открытые доверительные отношения с родителями	Используется в работе с родителями
4. Развивающие технологии	Технология проектной деятельности (Поташник М.)	Позволяет создать ситуацию самостоятельного «открытия» детьми нового знания, развивает самостоятельность и инициативу. Представляет собой комплекс действий, организованных взрослыми, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, завершающийся реальным практическим результатом.	Алгоритм работы по проектированию: дети принимают проблему, поставленную взрослым; в процессе совместного обсуждения с ребенком педагог ставит цель и задачи проекта; формулирует догадку (предположение) на основе определенной хорошо осознанной детьми проблемы в процессе совместного обсуждения с детьми; в процессе совместного обсуждения с ребенком намечают план работы по достижению результата; в процессе совместной деятельности реализуют план, педагог проводит рефлексию, ребенок участвует в ней. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также могут вовлекаться родители.
5. Технологии проблемного обучения	Технология проблемного обучения Е.С. Полат	предполагают создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей	Методические приемы создания проблемных ситуаций (игровых): - педагог сталкивает противоречия практической деятельности - излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос - предлагает группе рассмотреть явление с различных сторон (мамы, папы, воспитателя и т.д.) - ставит проблемные задачи (с заведомо допущенными ошибками)

			ками)
6 Здоровье-сберегающие	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения	Способствуют профилактике состояний переутомления.	Пролведение: -физминуток, -минуток тишины, -игр для снятия эмоциональной нагрузки (с красками, водой, песком, использование игрушек-забав), - ситуаций успеха
	Предотвращение нарушений зрения	Способствуют профилактике нарушений зрения.	-упражнения для глаз (гимнастика для глаз), -использование зрительных ориентиров
	Предотвращение нарушений осанки	Способствуют профилактике нарушений осанки.	-упражнения для формирования правильной осанки (включены в гимнастики)

2.2.4 Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для детей раннего возраста видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Виды культурных практик	Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и

	театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Участие ребенка в создании предметноразвивающей среды для формирования новообразований психики ребенка. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым. Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности. Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, манипуляция с предметами. Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности. Взрослый рассматривается как основной источник информации. У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. Обладает знаниями о социальном мире

Отражение достижений детей - как инструмент мотивации к проявлению самостоятельности, повышению самооценки, самосознания личности ребенка.

Компонент	Процесс	Участник
В группе (для сверстников)		
"Поезд успехов»	В течение дня в специально оформленные кармашки поезда успехов выставляются фотографии детей, отражающие умения.	ребенок – активный участник; воспитатель – издатель;

Участие детей в оформлении группы	Детям предоставляется возможность украшать группу, декорировать элементы среды. Результаты продуктивной деятельности детей- как способ отражения достижений.	ребенок – активный участник; воспитатель – помощник;
Коллекции "Островок сокровищ"	Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами). Предоставление ребенку возможности рассказать о своем увлечении.	ребенок – коллекционер воспитатель – помощник.
Творческие выставки детей	В центрах детской деятельности оформляются результаты продуктивной деятельности детей. В «мастерской» - леги выставки, выставки работ из бумаги, природных материалов.; в «изо центре» - работы по аппликации, рисованию, лепке	Ребенок – создатель; воспитатель – помощник.
Мобильные символы	В группах есть мобильные символы, отражающие название группы Эти символы выставляются на столы детям, как отличительный знак каких-либо достижений детей, сидящих за данным столом. Например, был внимательным, самый аккуратный стол...	ребенок – активный участник; воспитатель – организатор
Коридоры, вестибюли (для родителей и детей)		
Фото витрины "Наша жизнь, наши успехи"	Используется для демонстрации достижений детей в мероприятиях внутри детского сада, группы	Ребенок – созерцатель; воспитатель – организатор

Поддержка детской инициативы детей 2-3 лет

Проявления инициативы у ребенка:

- любознательность,
- изобретательность,
- содержательность интересов,
- творчество в деятельности,
- познавательная активность,
- самостоятельно организует дело (игру, продуктивный вид деятельности, общение)
- предлагает интересное дело,
- включается в разговор.

Составляющие инициативы	Роль взрослого в их развитии
-побуждающий мотив к новой деятельности	Первая составляющая: тут участие взрослого очень велико, т. к. взрослый активно участвует в создании этого мотива, постепенно вырабатывая у ребенка умение мотивировать себя самостоятельно и находить в окружающем мире что-то интересное для себя.
-принятие ребёнком самостоятельности решений	Дальше инициатива ребенка, конечно, осуществляется путем создания ситуации, когда он вынужден принимать самостоятельные решения. Сначала это маленькие самостоятельные решения, и чем старше ребенок, тем больше задача, тем больше самостоятельности в принятии решения.

	- Большое внимание необходимо уделять ситуации выбор (материалов, видов деятельности, способа деятельности, содержания деятельности, участников деятельности) Учить детей принимать решения в ситуации выбора, обосновывать свой выбор - создавать позитивный опыт создания и воплощения собственных замыслов ребенка - привлекать детей к планированию собственной жизни в течение дня в детском саду на основе детских интересов (игровая мотивация «Журналист беседует с ребенком о планах дня в детском саду») - привлекать детей к целеполаганию и планированию деятельности, оценивать результаты своих действий индивидуально, в малой подгруппе, группе - инициировать желание детей изменять и конструировать пространство в соответствии с изменяющимися игровыми ситуациями
-руководящая роль ребёнка в каких-либо действиях	И наконец, мы разворачиваем деятельность так, чтобы от первоэтапа, где мы демонстрируем ребенку, как эта деятельность может осуществляться, постепенно подводим к ситуации, когда ребенок принимает на себя в этой деятельности руководящую роль.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется за счет:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности,
- создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
- недирективной помощи детям, поддержки самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной)

Поддержка инициативы в детей 2-3 лет:

Уникальная природа ребёнка раннего возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.2.5 Основные направления взаимодействия с родителями. Совместный план работы педагогов с родителями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родителидети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Задачи взаимодействия ДОО и семьи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Ме- сяц	Родительские собрания	Консультации и беседы	Наглядная информация	Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность	Анкети- рование родителей
		Беседа	- Стенды	- День добрых дел	Анкетиро--

Сентябрь		«Рекомендации родителям по адаптации детей к детскому саду» (отв. воспитатели) Консультация «Режим – главное условие здоровья малышей» (отв. воспитатели) Индивидуальные беседы «Как ребенок ведет себя дома?» (для выявления поле подробной картины адаптации, отв. воспитатели) «Роль фольклора в развитии детей» (о пользе пения детских песенок и колыбельных, отв. Железова А.В.)	«Визитная карточка группы»», «Режим группы» (отв. воспитатели) - «Адаптация, что это?» (информация о процессе адаптации, ее степенях, отв. воспитатели) - Информационная папка «Ваш ребенок идет в детский сад!» (об основных закономерностях формирования навыков и привычек и о значении своевременного формирования необходимых навыков для хорошего самочувствия в адаптационный период , отв. воспитатели) - Памятка для родителей «Советы по адаптации» (отв. воспитатели) Тематическая выставка литературы «Внимание! Книжки об	«Ремонт детской мебели и игрушек» (отв. воспитатели) - Выставка работ семейного творчества «Осенние фантазии» (отв. воспитатели) - Создание закрытой группы родителей в социальной сети «Контакт» (отв. воспитатели)	вание «Что нужно знать о ребенке?»» (для тех, кто не заполнял в августе, отв. воспитатели) Анкетирование родителей « Паспорт семей группы. Выявление затруднений в воспитании и детей» (отв. воспитатели)
----------	--	--	---	---	---

			адаптации детей» (отв воспитатели) - Информационная ширма «Осень. Беседы о временах года» (отв воспитатели) - Информационная папка «Музыкальное развитие детей 3 года жизни» (Железова А.В.)		
Октябрь	Родительское собрание «Перспективы образовательной деятельности детей в современных условиях. Роль семьи в образовании и воспитании детей» (отв. воспитатели с приглашением муз.руководителя)	« Сенсорное воспитание детей раннего возраста» (отв воспитатели) -Одежда детей в группе и на улице	-Стенд. «Причины детских капризов и как избежать их» (отв воспитатели) - Информационная папка «Особенности психического развития ребенка раннего возраста» (с 2-3лет) (отв воспитатели) - Информационная папка «Какие игрушки необходимы детям» (отв воспитатели) - «Родителям о ФГОС ДО» (отв.воспитатели) Информационная папка «Музыкальное	- День добрых дел « Выносной игровой материал» - Изготовление детских портфолио (отв. воспитатели) - Фотовыставка «Вот какие овощи выросли у нас» (отв воспитатели)	

			воспитание. Музыка в жизни ребенка» (Железова А.В.)		
Но- ябрь		«Профилактика острых респираторных заболеваний и гриппа» (отв воспитатели) «Конструирование в раннем возрасте», (отв воспитатели) - Роль игрушки в музыкальном развитии ребенка дошкольника» (Железова А.В.)	-Информационная папка «Обед без уговоров» (отв воспитатели) - Стенд «Об умении родителей запрещать то, что ребенку делать нельзя» (отв воспитатели) - Информационная папка «Речевое развитие детей 2-3 лет» (отв воспитатели) - Информационная папка «Дружно шагнем в мир музыки» (Железова А.В.)	-Фотовыставка «Мамины помощники» (отв. воспитатели) - Создание коллекций деревянных игрушек совместно с детьми и родителями: «Матрешка ищет друзей» - Фотовыставка «Мы познаем мир» (отв воспитатели) Конкурс с родителями на изготовление театрализованных атрибутов-	
Дека- брь		«Наши верные друзья – полезные привычки» (отв воспитатели) -Рекомендации родителям: мы слушаем музыку» (Железова А.В.) «Делаем коллажи вместе с детьми» (отв воспитатели)	-Стенд «Воспитываем самостоятельность» (отв воспитатели) - «Мелкая моторика и речь (отв воспитатели) Буклет: «Новый год семейный праздник». (Железова А.В.) -Информационная ширма	- Создание коллажа «Большие –маленькие» (на различие предметов по величине) отв воспитатели - Конкурс по изготовлению ёлочной игрушки « Нарядись наша ёлочка » (отв. воспитатели) - Семейная мастерская «Наши руки не знают	Почта «Ваши вопросы – наши ответы» (к родительскому собранию)

			«Зима. Беседы о временах года» (отв воспитатели)	скуки» по изготовлению новогодних гирлянд (отв. воспитатели)	
Январь	Выработка общей стратегии по основным направлениям развития и воспитания детей (отв воспитатели) - развитие самообслуживания -развитие движений (с приглашением инструктора по физ. культуре) -общение с детьми - «Как противостоять опасностям и защитить информационное пространство ребенка»	«Маленький собеседник» (отв воспитатели) - «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка (Железова А.В.)	- Стенд «В гостях у сказки» (отв воспитатели) - Так ли важно рисование в жизни малыша 2-3лет?», (отв воспитатели) - Информационная папка «Приобщайте детей к музыке. Музыка и дети.» (Железова А.В.)	-День добрых дел «Постройка снежных фигур на участке группы» (отв. воспитатели) -Семейная встреча на участке детского сада «Зимние забавы».(отв. воспитатели) Игрушечный караоке (детско-родительский проект)	
Февраль		«Игрушки для 2-3 летнего ребенка» (отв воспитатели)	- Стенд «Наши пальчики играли» (отв воспитатели) - Информационная папка «Упрямый ребенок» (отв воспитатели) - Информационная папка: «В мире звуков» (Железова А.В.)	Фотовыставка « Самый лучший папа это мой» (отв.воспитатели) - Создание коллекций резиновых игрушек совместно с детьми и родителями: «Друзья резиновой коровы» (отв воспитатели) -Праздник книг А.Л.Барто (17.02.2021г.)	
март		-«Воспитываем	- Правила для	- Конкурс на самое	

		интерес к художественном у слову - развиваем речь» (отв воспитатели) -« Научите детей узнавать цвета» (отв воспитатели)	родителей при посещении детских праздников -Стенд «Познаем мир вместе – сенсорное воспитание малышей» (отв воспитатели) - Информа- ционная папка «О наказаниях» (отв воспитатели) - Информационн ая папка «Звуки музыкальные и шумовые» (Железова А.В.) -Информацион- ная ширма «Весна. Беседы о временах года» (отв воспитатели)	лучшее оформление группы к 8 марта. (отв воспитатели) -Фотогазета «Моя любимая мамочка» (отв. Воспитатели) - Создание коллекций игрушек одного цвета «В королевстве царя Разноцвета» (отв воспитатели) - Детско- родительский проект «Цветное лото», «Что бывает только красным, синим, желтым и зеленым?» (воспитатели)	
Ап- рель		«Условия правильного физического развития малыша дома» (отв воспитатели) - Особенности формирования культурно- гигиенических навыков» (отв воспитатели)	- Стенд Неприятные сюрпризы» (отв воспитатели) - Информационн ая папка «Летний отдых для малышей» (отв воспитатели) - Информацион- ная папка	- Театра- лизованная постановка силами родителей «Колобок» (отв. воспитатели, муз.рук.) - Детско- родительский проект «Необыкновенное путешествие любопытных квадрата, треугольника и круга в гости к	

			Учимся наблюдать» (отв воспитатели) - Информационная папка «Подарите праздник!» (Железова А.В.)	детям» (воспитатели) -Фотовыставка «Мы наблюдаем за природой» (отв воспитатели)	
май	«Личностный рост воспитанников. Итоги работы за год» (отв воспитатели)	- «Как воспитать самостоятельного ребенка» (отв воспитатели) -«Привычки-помощники и привычки-враги» (отв воспитатели)	-Стенд «Как развивать речевую активность» (отв воспитатели) - Информационная папка «Исследуем вместе с ребенком» (отв воспитатели) -Фотовыставка «Играя познаем» Информационная папка: «Музыка лечит» Железова А.В.	- День добрых дел «Озеленение и благоустройство участка» - Игровая программа «Мама, папа, я- дружная семья» (отв. воспитатели) - Детско-родительский проект «Что такое хорошо и что такое плохо?» (воспитатели.)	-Анкетирование «По результатам года» (отв. воспитатели)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.1.1 Время работы ДОУ.

В ДОУ установлен 12- часовой режим работы при пятидневной рабочей неделе с 7.00 по 19.00. По заявкам родителей праздничные и выходные дни могут быть использованы для проведения различных мероприятий образовательного цикла (например: дни выходного дня, клубы и т.д.)

3.1.2 Режим дня на учебный год.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных особенностей детей, с учетом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе за счет переноса некоторых режимных моментов на прогулочный режим (прием детей, утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня:

- образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов,
- непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Режим дня детей в холодный период года

Режимный момент	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 (группа)
Совместная деятельность воспитателя с детьми	-
Подготовка к завтраку	8.10-8.20
Завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (занятия)	1 подгр 9.00-9.10 2 подгр 9.15-9.25
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.25- 9. 35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.35-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Образовательная дея-тельность, в том числе непрерывная образователь-ная, самостоятельная	15.35-16.20
Подготовка к ужину ужин	16.20-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00

Режим дня детей в теплый период года

Режимный момент	Время
Прием детей , совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)	8.00-8.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми	-
Подготовка к завтраку	8.10-8.20
Завтрак	8.20-8.40
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность (на открытом воздухе)	8.40-10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность на открытом воздухе, возвращение с прогулки	10.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	15.35-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00

3.1.3 Организация двигательного режима

Форма организации	Продолжительность проведения
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе:	
- двигательной деятельности в зале 2 раза в неделю	10 мин
-музыкально-художественной деятельности в зале 2 раза в неделю	10 мин
Другие формы образовательной деятельности:	
Утренняя гимнастика ежедневно	10 мин
Бодрящая гимнастика после сна ежедневно	5 мин
Подвижные, спортивные игры и упражнения на дневной прогулке на вечерней прогулке ежедневно	10 мин 10 мин
Подвижные игры в утренний вечерний период времени ежедневно не менее 2-4 раз в день	10 мин 10 мин
Активный отдых:	

Физкультурные развлечения, досуги	1 раз в месяц	15мин
Музыкально-спортивные праздники	2 раза в год	20 мин
Музыкальные праздники и развлечения	1 раз в месяц	до15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно		Продолжительность - исходя из интересов ребенка

3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности на учебный год

День недели	Название НОД (занятий)
Понедельник	1 Музыкальное занятие 9.00-9.10
	2.Лепка/ конструирование 15.35-15.45- 1 подгруппа 15.50-16.00-2 подгруппа
Вторник	1 Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.10 -1 подгр. 9.15-9.25-2 подгр.
	2.Физкультурное занятие 15.50-16.00
Среда	1.Развитие речи 9.00-9.10 -1 подгр 9.15-9.25-2 подгр.
	2 Физкультурное занятие 15.50- 16.00
Четверг	1 Музыкальное занятие 9.15-9.25
	2 Ознакомление с х/л 15.35-15.45- 1 подгруппа 15.50-16.00-2 подгруппа
Пятница	1. Ознакомление с предметным и социальным окружением/ ознакомление с природой 9.00-9.10 -1 подг 9.15-9.25-2 подг.
	2. Рисование 15.35-15.45- 1 подгруппа 15.50-16.00-2 подгруппа

3.3.Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми на 2021-2022 учебный год

3.3.1 Циклограмма работы с детьми 1 младшей группы в адаптационный период с 1 по 30 сентября 2021 года

	утро	прогулка	вечер
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Встреча ребенка с новой игрушкой	Наблюдение	Пальчиковые игры
	Игры с воспитателем (адаптационные)	Игры с песком	Чтение художественной литературы, рассказывание сказок
	Ознакомление с окружающим, ориентация в пространстве (д/и, беседы, словесные игры, рассматривание...)	Рисование на асфальте, дорожке, песке	Индивидуальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков
	Ситуации общения	Игровые упражнения с двигательными игрушками	Сюжетно-дидактические игры по освоению социальных норм и правил
	Подвижные игры, хороводы	Самостоятельные игры	Автодидактические игры
В Т О Р Н И К	Встреча ребенка с новой игрушкой	Наблюдение	Пальчиковые игры
	Игры с воспитателем (адаптационные)	Игры с песком	Чтение художественной литературы, рассказывание сказок
	Ознакомление с окружающим, ориентация в пространстве (д/и, беседы, словесные игры, рассматривание...)	Рисование на асфальте, дорожке, песке	Индивидуальная работа по формированию развитию движений
	Ситуации общения	Игровые упражнения с двигательными игрушками	Сюжетно-дидактические игры по освоению социальных норм и правил
	Подвижные игры, хороводы	Самостоятельные игры	Игры-забавы
С Р Е Д А	Встреча ребенка с новой игрушкой	Наблюдение	Пальчиковые игры
	Игры с воспитателем (адаптационные)	Игры с песком	Чтение художественной литературы, рассказывание сказок
	Ознакомление с окружающим, ориентация в пространстве (д/и, беседы, словесные игры, рассматривание...)	Рисование на асфальте, дорожке, песке	Индивидуальная работа по развитию моторики
	Ситуации общения	Игровые упражнения с двигательными игрушками	Сюжетно-дидактические игры по освоению социальных норм и правил
	Подвижные игры, хороводы	Самостоятельные игры	Беседы

Ч Е Т В Е Р Г	Встреча ребенка с новой игрушкой	Наблюдение	Пальчиковые игры
	Игры с воспитателем (адаптационные)	Игры с песком	Чтение художественной литературы, рассказывание сказок
	Ознакомление с окружающим, ориентация в пространстве (д/и, беседы, словесные игры, рассматривание...)	Рисование на асфальте, дорожке, песке	Индивидуальная работа по развитию речи
	Ситуации общения	Игровые упражнения с двигательными игрушками	Сюжетно-дидактические игры по освоению социальных норм и правил
	Подвижные игры, хороводы	Самостоятельные игры	Автодидактические игрушки
П Я Т Н И Ц А	Встреча ребенка с новой игрушкой	Наблюдение	Пальчиковые игры
	Игры с воспитателем (адаптационные)	Игры с песком	Чтение художественной литературы, рассказывание сказок
	Ознакомление с окружающим, ориентация в пространстве (д/и, беседы, словесные игры, рассматривание...)	Рисование на асфальте, дорожке, песке	Индивидуальная работа по развитию сенсорики
	Ситуации общения	Игровые упражнения с двигательными игрушками	Сюжетно-дидактические игры по освоению социальных норм и правил
	Подвижные игры, хороводы	Самостоятельные игры	Показ кукольного театра

3.3.2 Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми 1 младшей группы А(вне НОД) с 1 октября 2021 года по 31 мая 2022 года

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
утро	- артикуляционная гимнастика - беседа (познавательного, социально-нравственного характера) - игры-забавы - хороводные игры - трудовая деятельность по уборке игрушек	- артикуляционная гимнастика - беседа (познавательного, социально-нравственного характера) - адаптивные игры - работа по ЗКР (д/и и упражнения) - трудовая деятельность по уборке игрушек	- артикуляционная гимнастика - беседа (познавательного, социально-нравственного характера) - сенсомоторные игры и упражнения по сенсорному воспитанию - автодидактические игры - трудовая деятельность по уборке игрушек	- артикуляционная гимнастика - беседа (познавательного, социально-нравственного характера) - дидактические игры по ознакомлению с окружающим - индивидуальная работа по ЗКР и речевому развитию - трудовая деятельность по уборке игрушек	- артикуляционная гимнастика - беседа (познавательного, социально-нравственного характера) - дидактические игры по развитию речи - индивидуальная работа по сенсорному воспитанию - трудовая деятельность по уборке игрушек
прогулка	- наблюдение - трудовая деятельность - игровая деятельность: - подвижные игры с ходьбой и бегом - сюжет-отобразительные/ сюжет-ролевые игры - конструктивная деятельность из снега и песка - индивидуальная работа по физ. воспитанию	- наблюдение - трудовая деятельность - игровая деятельность: - подвижные игры с бросанием и ловлей мяча, на метание - сюжет-отобразительные/ сюжет-ролевые игры - конструктивная деятельность из снега и песка - индивидуальная работа по физ. воспитанию	- наблюдение - трудовая деятельность - игровая деятельность: - подвижные игры с прыжками и подпрыгиванием - сюжет-отобразительные/ сюжет-ролевые игры - конструктивная деятельность из снега и песка - индивидуальная работа по физ. воспитанию	- наблюдение - трудовая деятельность - игровая деятельность: - подвижные игры на ориентировку в пространстве - сюжет-отобразительные/ сюжет-ролевые игры - конструктивная деятельность из снега и песка - индивидуальная работа по физ. воспитанию	- наблюдение - трудовая деятельность - игровая деятельность: - подвижные игры по желанию детей - сюжет-отобразительные/ сюжет-ролевые игры - конструктивная деятельность из снега и песка - индивидуальная работа по физ. воспитанию
в	- пальчиковая	- пальчиковая	- пальчиковая гимнастика	- пальчиковая	- пальчиковая

	гимнастика -сюж-отобразительные/ сюжет-ролевые игры -рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства. - чтение художественной литературы - индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим - трудовая деятельность по уборке игрушек	гимнастика - заучивание стихов, потешек - сюжетно-дидактические игры -подвижные игры на ползание, лазание - индивидуальная работа по ИЗО и конструированию - трудовая деятельность по уборке игрушек	- конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала -сюж-отобразительные/ сюжет-ролевые игры - работа по музыкальному воспитанию (музыкально-дидактические игры, пение, слушание записей, свободные движения под музыку, хороводные и народные игры с пением, свободные игры с музыкальными инструментами) -индивидуальная работа по физ. воспитанию - трудовая деятельность по уборке игрушек	гимнастика - работа по ИЗО (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов, игры по ИЗО) -сюж-отобразительные/ сюжет-ролевые игры - игры-эксперименты - трудовая деятельность по уборке игрушек	гимнастика - досуговая деятельность в группе (игры-развлечения, детские концерты, показ разных видов театра) -сюж-отобразительные/ сюжет-ролевые игры -подвижные игры и упражнения с мячом (катание, ловля) - трудовая деятельность по уборке игрушек
--	---	--	--	---	--

3.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами

3.4.1 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

Программа	в основной части ОП ДО Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	в основной части ОП ДО - Развитие игровой деятельности (2-3 года) Губанова Н.Ф. - Организация сюжетной игры в детском саду Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова, 1997г - Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф.Губанова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Воспитание и развитие детей раннего возраста/под ред.Г.М.Ляминой.- М.:Просвещение, 1981 - Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. в части, формируемой участниками образовательных отношений - Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня» Е.В.Жердева, Ростов –на –Дону: Феникс, 2008 - Ребенок за столом.Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков-М.: Сфера, 2007 - Воспитание дошкольника в труде/под.ред.В.Г.Нечаевой.-М.: Просвещение, 1983, стр 68-70 - Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю.Белая. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

3.4.2 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «познавательное развитие»

Программа	в основной части ОП ДО Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	в основной части ОП ДО -Формирование элементарных математических представлений» Пономарева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-синтез, 2015 - Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова, -М.: Мозаика-синтез, 2016 -Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, А.И.Максаков-М.: Просвещение,1986. - Игры-занятия на прогулке с малышами.Для занятий с детьми 2-4 лет.С.Н.Теплюк. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 в части, формируемой участниками образовательных отношений - Воспитание сенсорной культуры ребенка Л.А.Венгер, Э.П.Пилюгина, Н.Б.Венгер,- М.: Пролсвещение 1988

	- Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста Э.Г.Пелюгина, - М.: Просвещение,1988 - Знакомим малыша с окружающим миром Л.Н.Павлова, -М.: Просвещение, 1987 - Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста- М.: Просвещение, 1977
--	--

3.4.3 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «речевое развитие»

Программа	<i>в основной части ОП ДО</i> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	<i>в основной части ОП ДО</i> - «Развитие речи детей в детском саду» Гербова В.В. <i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> -«Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, А.И.Максаков-М.: Просвещение,1986.

3.4.4 Методическое оснащение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программа	<i>в основной части ОП ДО</i> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008
Перечень методических пособий:	<i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г - «Топ-хлоп, малыши!»Программа музыкально-ритмического воспитания Т.Сауко. А.Буренина Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» - Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 - Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г - Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 - Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 - Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965

3.4.5.Методическое обеспечение по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Программа	<i>в основной части ОП ДО</i> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	<i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> -Движение + движение В.А.Шишкина-М.: Просвещение, 1992 (для планирования подвижных игр с детьми, в том числе с малоподвижными детьми) - Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. - Физическая культура для малышей. С.Я Лайзане - М.:Просвещение, 1997 - Движение день за днем.Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При создании развивающей предметно-пространственной среды соблюдаются следующие принципы:

- *Насыщенность* среды (Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений. Для реализации данного принципа большое значение имеет оптимальное количество пособий, исходя из количественного состава группы.
- *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).
- *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «центр книг», «центр театрализованных игр», активной деятельности (центр двигательной активности, центр конструктивной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр) и др.
- *Вариативность* одновременно проявляется в двух аспектах. Первый аспект представлен наличием различных пространств для детской деятельности. Он предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности, а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Второй аспект предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. Можно отметить, что вариативность обеспечивается как неотъемлемое свойство среды как разноразнообразие. При организации РППС она прослеживается в идентичных играх и пособиях, одинаковых по смысловому назначению, но разных по уровню сложности азвивающих задач.

- *Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог достать до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

- *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства. Материалы и оборудование предполагают обеспечение полноценного развития детей в разных образовательных областях.

3.6. Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей.

3.6. 1. Традиционные мероприятия с детьми по направлению «социально-коммуникативное развитие»

Цель	Мероприятия
Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:	- введение в режим дня добрых традиций («минутки» тишины, шалости, добра), помогающих снять монотонность детской жизни, - ритуалы «соберем крик в коробочку крика», «подушка гнева»
Для создания дружелюбной атмосферы в группе:	- традиция «Занятие своим делом за общим столом», - ритуал примирения («мирилки», «полянка дружбы»)
Для развития способности к сопереживанию радостных событий, подчеркивании значимости каждого ребенка в группе:	- выпускной праздник «Вот и стали мы на год старше» - традиция поздравления именинников (стул именинника, песня «Чей сегодня день рождения», «Каравай», пожелания имениннику), - оформление «портфолио группы», - оформление экранов «Поезд успехов»
Взаимодействие со взрослыми, сверстниками:	- взаимопосещения детей в группах (помощь старших детей младшим, посещение концертов, драматизаций, кукольных театров, совместные прогулки парами, изготовление подарков...)

3.6.2 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «познавательное развитие»

- проведение детско-родительских проектов,
- организация в группе выставок познавательных книг по намеченной теме

3.6.3 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «речевое развитие»:

- драматизации литературных произведений,
- «праздники» книг, в т.ч. совместно с родителями.

3.6.4 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «художественно-эстетическое развитие»

- организация выставок детей
- украшение группы к празднику своими силами

3.6.5 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «физическое развитие»:

- дни здоровья(ежегодно);

3.6.6 Перечень мероприятий по культурно-досуговой деятельности с длительной подготовкой на 2022-2023 учебный год

месяц	Тематические развлечения	Театрализованные представления	Спортивно-музыкальные развлечения	Музыкально - литературные концерты	Праздники
сентябрь	«Ладушки в гостях у бабушки» (развлечение с элементами фольклора) Отв. воспитатели	Кукольный театр «Репка» отв.муз.руководитель	-	-	-
октябрь	Развлечение «Прорыжую лисичку» отв.муз.руководитель	Кукольный спектакль «Как малыши Курочку Рябу искали» отв.муз.руководитель	«Игры гномиков» Отв. воспит.	-	-
ноябрь	Досуг «Котя, котенька, коток» (с элементами фольклора) отв.муз.рук	«Кого разбудили погремушки?» (проводят дети старшей групп) отв.муз.рук	«В гости к зайке» Отв. воспит.	-	-
декабрь	-	Теневой театр «В лесу родилась		Песенки для куколок	Новогодний

		елочка» отв.муз.рук		отв.муз.рук	утренник отв.муз.рук «Новый год стучится у ворот»
январь	В гостях у бабушки Загадушки Отв. воспит	Кукольный театр «Теремок» отв.муз.рук	Музыкально- спортивное развлечение «Поиграем с Зимушкой» Отв. воспит.	-	-
февраль	Игровая программа «Петрушкин сундучок» отв.муз.рук	Кукольный театр «Петушок» (кн. «Кукляндия» М.И.Родина, стр.40)		Литератур- ный досуг «Мои любимые игрушки» по ск.А.Барто Отв.воспитат ели	-
март	Развлечение «Баю, баюшки, баю»	Кукольный спектакль «Поспешили – насмешили» (Н.Сорокина «Кукольный театр для малышей» стр.20) Отв.воспитатели	-		Утренник «Подари улыбку маме» отв.муз.ру к
апрель	Развлечение «Весенние проказы солнечного лучика» отв.муз.рук	Кукольный театр «Колобок» отв.муз.рук	«Веселые мячики» Отв. воспит	-	-
май	Игровая программа «Гости» (показывают дети подг.гр) Отв вос.подг.гр	Драматизация сказки «Колобок» по мотивам русской народной сказки(силами родителей) Отв. восп.		Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» отв.муз.рук	Выпускну й «Мы теперь большие» отв.муз.ру к

3.6.7 План проведения тематических дней (недель) на 2021-2022 учебный год

Дата или месяц	Название тематического дня (недели)
2 сентября	Тематический день «День пожарной безопасности» Задачи: формировать представления детей о правилах пожарной безопасности
ноябрь	Тематический день «День безопасности»

	Задачи: формировать знания детей о правилах пожарной безопасности
С 27 по 31 декабря	Тематические дни «Дедушка мороз, приходи к нам в гости» Задачи: формировать умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассмотрения, активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». Уточнить и обогатить представления о новогоднем празднике. Итоговое мероприятие: Новогодний утренник
С 15 по 17 февраля	Тематические дни «Путешествие по книгам А.Л.Барто» Задачи: познакомить детей с творчеством А.Л.Барто, формировать устойчивый интерес к художественной литературе. Осуществлять социальное развитие детей посредством взаимодействия с родителями, получать удовольствие от совместной деятельности. Воспитывать бережное отношение к книгам. Итоговое мероприятие: Праздник книг совместно с родителями по произведениям А.Л.Барто
С 1 по 4 марта	Тематическая неделя «Праздник мам» (Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.) Задачи: Формировать представления детей о маме и бабушке как о значимых и любимых людях в окружении ребёнка, о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей (дорогая, родная, любящая, единственная, заботливая). Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них, воспитывать заботливое отношение к мамам и бабушкам через желание отблагодарить их за любовь, через стремление выполнить подарки своими руками. Итоговое мероприятие: Утренник «Весенний праздник»
С 21 по 25 марта	Тематическая неделя «Цветная неделька» (направлен на изучение базовых цветов, закреплений знаний о них) Задачи: Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Создавать условия для ознакомления детей с цветами (желтый, зеленый, синий, красный). Формировать познавательную активность детей при проведении наблюдений, бесед. Обогатить словарный запас детей по данной теме. Закрепить основных цветов (желтый, зеленый, синий, красный). Итоговое мероприятие: развлечение с красками «Зеленый, синий, желтый, красный»

3.7 Воспитательные события на 2022-2023 учебный год

месяц	Воспитательное событие	Мероприятие	Направление воспитания
сентябрь	1 сентября. День знаний	Спортивно-музыкальное развлечение	Социальное
октябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	Изготовление коллективной открытки бабушкам и дедушкам	Трудовое Социальное
ноябрь	28 ноября. День матери в России	Досуг о мамах, изготовление коллективной открытки в	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное

		раздевальную комнату	
декабрь	Новогодний праздник	Праздник	Познавательное, социальное
февраль	23 февраля. День защитника Отечества	Изготовление открыток папам	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
март	8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков для мам Утренники «Праздник мам» Беседы о мамах	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	- Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное
май	15 мая. Международный день семьи	- Выставка семейных фотографий. - Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное, семья

3.8. Педагогическая диагностика в рамках системы оценки индивидуального развития воспитанников

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики на основании Положения о системе оценки индивидуального развития воспитанника муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 "Рябинка"»

Цель педагогической диагностики:

- выявление уровня актуального развития дошкольника (выявление динамики развития детей) с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий, оценки эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с детьми, корректировки образовательного процесса, условий образовательной деятельности

Задачи педагогической диагностики развития воспитанников:

- проанализировать характер овладения «программным материалом» как отдельными детьми, так и группой в целом, для учета зоны ближайшего развития ребенка и оптимизации работы с группой.

Организация проведения педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика **представляет собой** наблюдения и диагностические задания, которые проводятся:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух-трех месяцев) и помогают определить актуальный уровень развития,
- в конце учебного года (май) и помогающие выявить динамику развития ребенка за год