

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Рябинка»»
Вологодская область, город Великий Устюг, улица Виноградова л.13

Принята

на заседании педагогического совета
Протокол №4 от «25» августа 2022 г.

Утверждена

приказом МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»»
№ 51-ОД от « 25 » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на 2022-2023 учебный год**

**Педагоги, разработавшие и
реализующие данную программу**

Воробьёва Л.А. Кузнецова О.В.-воспитатели
Железова А.В.-муз.руководитель
Лепихина Т.О.- инструктор по физ.культуре

**г.Великий Устюг
2022год**

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название главы	Страница
	Введение.	
1	Целевой раздел:	
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3-5
1.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
	1.2.1. Описание возрастных особенностей дошкольников 6-7 лет	5-8
	1.2.2 Особенности детского контингента группы	8-9
	1.2.3. Особенности контингента родительской общности группы	9
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	9-15
2	Содержательный раздел:	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
	2.1.1 Направление реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»	16-23
	2.1.2 Направление реализации образовательной области «познавательное развитие»	23-26
	2.1.3 Направление реализации образовательной области «речевое развитие»	26-30
	2.1.4 Направление реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»	31-37
	2.1.5 Направление реализации образовательной области «физическое развитие»	37-46
	2.1.6 Использование регионального компонента в образовательной деятельности (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	47-60
	2.1.7 Направления и содержание работы по познавательно-речевому развитию детей в рамках углубленной работы по познавательно-речевому развитию детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	61
	2.1.8. Планирование занятий/НОД на учебный год по каждому образовательному направлению	62-155
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
	2.2.1 Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности	155-158
	2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик	158-160
	2.2.3 Используемые технологии в образовательном процессе	161-166

	в соответствии с возрастом детей	
	2.2.4. Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей	166-170
	2.2.5 . Образовательные траектории в работе с детьми	170-180
	2.2.6 Основные направления взаимодействия с родителями. Совместный план работы педагогов с родителями воспитанников	180-186
3	Организационный раздел:	
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	187-189
3.2	Расписание занятий/НОД на 2022-2023 учебный год	189
3.3	Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми подготовительной группы (вне НОД)	190-191
3.4	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами	192-203
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей	204- 219
3.6	Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей	219-225
3.7	Воспитательные события на 2022-2023 учебный год	226-231
3.8	Педагогическая диагностика в рамках системы оценки индивидуального развития воспитанников	231-232

Введение

Настоящая рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (далее Программа) представляет собой нормативный документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности в конкретной возрастной группе. Данная Программа является индивидуальным инструментом педагогов, с помощью которого они определяют оптимальные для воспитанников группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Данная Программа разработана

- в соответствии

- ✓ с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка», рабочей программой воспитания на 2022-2023 учебный год, календарным планом воспитательной работы на 2022-2023 учебный год
- ✓ с положением о рабочей программе образовательной деятельности в дошкольной организации МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка»»

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.

Настоящая Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной к школе группе дошкольного образовательного учреждения.

Основными участниками реализации программы являются: дети подготовительной к школе группы, родители (законные представители), педагоги.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте 6-7 лет в группе общеразвивающей направленности. При необходимости может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

1.Целевой раздел

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель: проектирование благоприятных условий для всестороннего развития и позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

Задачи:

- охранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие; создавать

комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формировать у ребенка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формировать общую культуру личности ребенка, предпосылки универсальной учебной деятельности, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка; организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать в детях патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить воспитательно-оздоровительные ресурсы семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнерские взаимоотношения с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечивать преемственность целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие направления работы:

➤ ***«Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»***

В соответствии с направлением «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края» педагоги данной группы решают следующие задачи:

- Способствовать воспитанию у дошкольника чувства любви к малой Родине через знакомство с историческими, культурными и природными ценностями родного края.

- Расширить знания детей о главных достопримечательностях города, о людях, прославивших город, о природно-экологическом своеобразии родного края.
- Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребенка.
- Формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: патриотизм, потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости.

➤ **«Углубленная работа по познавательно-речевому развитию детей»**
Задачи углубленной работы по познавательно-речевому развитию детей в данной возрастной группе:

в рамках повышения уровня обучения по экологическому воспитанию детей:

1. Содействовать развитию исследовательской деятельности детей в рамках ознакомления детей с окружающим миром природы.
2. Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней.
3. Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить природу и бережно относиться к ней.

в рамках повышения уровня обучения по речевому развитию детей:

4. Создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типов высказываний, описание, повествование, рассуждение.
5. Оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников многозначными словами, синонимами, антонимами, а также словами с переносным значением.
6. Инициировать деятельность детей по формированию грамматического строя речи посредством овладения разными способами словообразования (создании нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов)

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2. 1 Описание возрастных особенностей дошкольников 6-7 лет

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей,

они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим

предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь

становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

1.2.2 Особенности детского контингента группы

- по гендерному и количественному составу

Количество детей		
Фактическая наполняемость	Мальчиков	Девочек
26 детей	11	15

Примечание:

- Группа однородна по возрастному составу детей
- Количество девочек и мальчиков в группе учитывается при создании дифференцированной предметно-развивающей среды в группе и на участке ДОУ.
- Количество детей учитывается при подборе количества игрушек и пособий: их должно хватать для каждого желающего

- по группам здоровья

Кол-во детей всего	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	4 группа здоровья
26 детей	-	26 детей		-

Примечание: Учет группы здоровья детей происходит в организации воспитательно-образовательного процесса

1.2.3. Особенности контингента родительской общественности группы на 1 сентября 2022 года

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ.

Критерий	Кол-во семей	Вывод
По категории семей		
Полная	23	По данному критерию состав семей не однороден, что необходимо учитывать при планировании работы с семьей администрации, воспитателями, специалистами, службам сопровождения ДОУ.
Полная измененная	-	
Дети из неполной семьи	2	
Матери-одиночки	1	
Приемная (опекуны)	1	
Малообеспеченные	1	
Неблагополучные	-	
В трудной жизненной ситуации	-	
Семьи группы риска -вредные привычки -социально-медицинский фактор неблагополучия	- -	
По уровню образования		
Высшее	20	Достаточно высокий образовательный уровень родителей, на который необходимо ориентироваться при подготовке и подаче информационного материала в разнообразных формах работы.
Среднее профессиональное	30	
Среднее	-	
Без образования	-	
Родители- студенты	-	
По количеству детей		
С одним ребенком	3	Необходимо проводить разноплановую работу
С двумя детьми	17	
Многодетные	6	

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты, представленные в Программе базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО и одновременно учитывают отличительные особенности и приоритеты основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения обязательной части Программы:

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам - Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Умеет бегать наперегонки, с преодолением

	препятствий - Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). - Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой. Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. - Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис - Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни. - Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды. - Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила. - Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому.
2. Познавательное	- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать. - Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами. - Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности. Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга. - Способен проговорить простейший алгоритм - после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?» - Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). - Может осуществлять первичную общую самооценку на основе

	требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности. - Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. - Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках. - Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны. - Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды. - Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе. - Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции. - Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения. - Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь. - Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности). - Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут - Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет совокупности. - Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. - Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр. - Различает количественный и порядковый счет, отвечает на вопросы
--	--

	«Сколько всего?», «Какой, который по счету». - Умеет определять состав чисел до десяти из двух меньших - Умеет составлять задачи, определять условие и вопрос, решать задачи (см. диагностическое задание по программе « Развитие» №4) - Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана. - Умеет в простейших случаях пользоваться часами. - Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе. - Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие профессии. - Имеет целостный взгляд на природу и место человека в ней. - Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания. - Владеет обобщенными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях. - Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.
3. Речевое развитие	- Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова. - Свободно владеет родным языком, строит различные типы высказываний, описание, повествование, рассуждение. Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы. Умеет рассуждать. - Использует в речи многозначные слова, синонимы, антонимы, а также слова с переносным значением - Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные.

	-Правильно анализирует 3-5сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений. Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов. - Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое. - Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.).
4. Художественно-эстетическое	- Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения). - В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). - Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке. -Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение. - Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей. - Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.

	- Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. - Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать, чувствовать).
5 Социально-коммуникативное	- Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения. - Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. - Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. - Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. - Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. - Ребенок знает элементарные правила - дорожного движения (понятие улица, проезжая часть, тротуар; назначение и правил сигналов светофора; знаком с некоторыми дорожными знаками; знает как вести себя на автобусной остановке, в автобусе и машине) - действий во время пожара, осведомлен о причинах пожара; - поведения в природе, в быту (осведомлен об опасных предметах домашнего обихода: электроприборы, газ, лекарства...) - поведения с незнакомыми людьми - Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. - Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. - Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. - Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников. - Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана

	деятельности).) -Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых. - Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.
--	--

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Предполагаемые результаты развития детей по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде своего региона»	
Возраст	Предполагаемые результаты
6-7 лет	-ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересу исторические факты (как раньше назывались улицы ; промыслы родного города, подвиги землепроходцев, герои войны..) - ребенок знает достопримечательности родного города, может свободно рассуждать на эту тему, -ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его культуре, замечает красоту архитектурных сооружений, - проявляет творческие способности в отражении впечатлений в продуктивных видах деятельности ; - ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе, у него сформированы представления детей о многообразии животного и растительного мира нашей местности; - у ребенка развито чувство гордости за малую родину; - ребенок может выделить особенности Вологодского края.
Предполагаемые результаты развития детей по направлению: углубленная работа по познавательно-речевому развитию детей	
6-7 лет	- ребенок проявляет интерес к миру природы, проводит исследования; - ребенок имеет целостный взгляд на природу и место человека в ней; - свободно владеет родным языком, строит различные типы высказываний, описание, повествование, рассуждение; - использует в речи многозначные слова, синонимы, антонимы, а также слова с переносным значением; - проявляет интерес к созданию нового слова на базе другого однокоренного; с помощью аффиксов: окончаний, приставок, суффиксов.

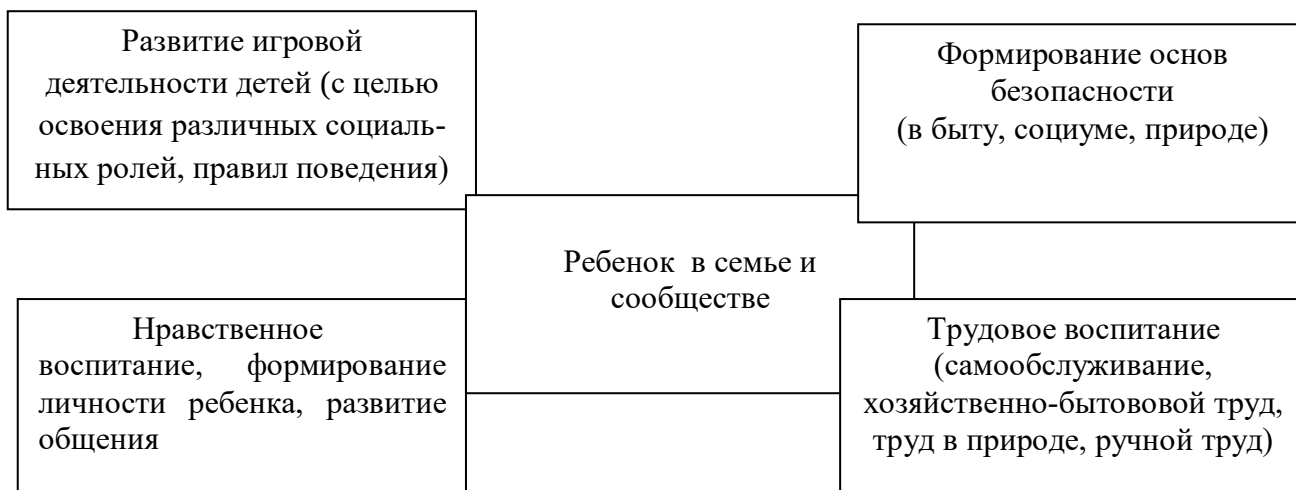
2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1 . Направления реализации образовательной области

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления социально-коммуникативного развития:



Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «социально-коммуникативное развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Стр 56-77
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО	Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками, усвоение социальных норм и правил Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/под ред. Дьяченко О.М. стр 24-40 Формирование позитивных установок к труду и творчеству Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Алямовская В.Г. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.-М: ТЦ Сфера, 2007 Игровая деятельность Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой Формирование основ безопасности: Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»
- в части,	Методические разработки творческой группы

формир. уч-ми образов.отнош.	«Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Велкий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009
------------------------------	---

Формы, способы, методы и средства реализации направления «социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Для реализации задач в области «социально-коммуникативного развития» предусматривается использование разнообразных форм, способов и методов педагогической работы. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Задачи социально-коммуникативного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральные и нравственные. Осуществляется через знакомство с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные, словесные 2. Сюжетные игры 3. Беседы на социально-нравственные темы 4. Заучивание стихов 5. Целевые прогулки в природу, путешествие по экологической тропе (как формирование основ экологической культуры) 6. Игры-театрализации на социально-нравственные темы 7 Чтение художественной	1.Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные, словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	- Беседа - Дид.игры - Чтение - Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Драматизация произведений - Ситуативный разговор с детьми по соблюдению правил вежливости, коммуникации

	литературы о труде, о том, «что хорошо, а что плохо» 8. Экукурсии и целевые прогулки (формирование правил поведения, морально-нравственные нормы) 9 Проектная деятельность			
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками -знакомство с правилами проявления своих чувств	1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Адаптивные игры 4. Беседы 5. Чтение х/л 6. Ситуативный разговор с детьми 7 Разыгрывание сценок коммуникации в театрализованных играх 8 Использование парных, подгрупповых и коллективных форм работы 9 Проектная деятельность	1.Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией - Использование коллективных форм работы	-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Использование парных, подгрупповых форм работы - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу	1 Беседы 2. Чтение х/л 3. Заучивание стихов 4. Рассматривание альбомов о семье	1. Разговоры 2. Рассматривание альбомов о семье, детском саде 3	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Напоминание - Ситуативный разговор

детей и взрослых в ДОУ	5 Выставки совместного творчества 6 Досуги и развлечения 7 Проектная деятельность	Рассматривание выставок совместного творчества		- Косвенная образовательная ситуация
Становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий	1 Адаптивные игры (по развитию общения и взаимодействия с детьми и педагогом, снятия эмоциональных барьеров...) 2. Дидактические игры 3. Подвижные игры 4 Продуктивная деятельность 5. Проектная деятельность	Рассматривание альбомов (о семье, профессиям, стране, о плохих и хороших поступках..)	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	Задания детям (принятие, удержание, решение) - поощрение самостоятельности в удержании задач (ст.гр) - поощрение элементов собственной постановки задач (подг.гр)
Формирование ОБЖ	1.Беседы по ОБЖ 2. Чтение х/л по ОБЖ 3. Заучивание стихов по ОБЖ 4 Драматизации 5 Рисование , конструирование на темы ОБЖ 6 Дид.игры 7. Проектная деятельность	1 Дидактические игры по ОБЖ 2 Рассматривание альбомов по ОБЖ	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор	-Чтение х/л - Рассказывание по теме - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Формирование позитивных установок к различным видам труда	1.Самообслуживание 2. Х/б труд элементарный 3. Труд в природе 4. Ручной труд Показ, объяснение, обучение, наблюдение.	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению навыков труд.деят, в т.ч. в коллективных видах труда Наблюдение за	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор Посильное участие в трудовой деятельности (в группе:	Поручения Напоминание Похвала

	Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков труд.деят	трудом детей старших групп	уборка рабочих мест, уборка игрушек, мытье кукол; на прогулке-подметание, расчистка дорожки от снега...)	
Формирование эмоциональной отзывчивости и готовности к совместной деятельности со сверстниками	1Использование парных, подгрупповых форм работы 2 Д/и на развитие эмоций 3Театрализованная деятельность 4. Проектная деятельность	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельно му проявлению эмоциональной отзывчивости - поощрение попыток проявить заботу	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций - Ситуативный разговор - поощрение попыток проявить заботу - порицание за невыполнение норм взаимопомощи - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией	Поручения Напоминание поощрение попыток проявить взаимопомощь

Основные направления и подходы работы с детьми дошкольного возраста по теме «Формирование основ безопасности»

Тема	Задачи работы с детьми в подготовительной группе.
1 направление: правила дорожного движения	
Наша улица	- Познакомить детей с разными видами дорог (кольцевая, с резким поворотом). - Закрепить понятие улица, представления о разных видах перекрестков.
«Светофор»	- Познакомить детей с различными видами пешеходных светофоров. - Закрепить знания детей о сигналах светофора, об опасности начинать переход при давно мигающем зеленом сигнале светофора. - Закрепить умение различать транспортные и пешеходные светофоры.
Машины на нашей улице	- Дать представления детям о скорости движения машин, о невозможности быстро остановиться. .-Продолжать формировать представления детей о том, что машина может стать источником опасности. - Закрепить представления детей о предупредительных и световых сигналах машин на повороте, остановке.
Знаки дорожного движения	Познакомить детей с информационно- указательными- «Объезд» , « Круговое движение», « Железнодорожный переезд со шлагбаумом», « Железнодорожный переезд без шлагбаума», со знаками сервиса «Телефон», «Автобусная остановка», « Пункт питания

Кто он инспектор ГИБДД	Познакомить детей с сигналами регулировщика
Пешеход и пассажир	- Формировать знания детей о правилах поведения на авто-бусных остановках. - Закрепить знания детей о правилах, соблюдаемых в транспорте. - Закрепить представления о правилах поведения на дороге пешеходов и водителей. - Закрепить знания детей о правилах, соблюдаемых в транспорте. - Закрепить представления о правилах поведения на дороге пешеходов и водителей.
Игры и дорога	- Закрепить знания детей о том, что дорога – это не место для игр - Закрепить представления о том, что кататься на велосипеде по дорогам можно только с 14 лет.
2 направление: пожарная безопасность	
Причины пожара	- Дать знания детям о лесных пожарах. - Закрепить знания детей о причинах пожара (игра со спичками, оставленные включенные электроприборы, шалости с огнем)
Действия во время пожара	-Закрепить правила поведения во время пожара
Труд пожарных	-Расширить представления детей о труде пожарного расчета во время ликвидации пожара зданий. - Познакомить детей с трудом пожарных по ликвидации лесных пожаров, с особенностями используемой для этого пожарной техники.
3 направление: личная безопасность дома (опасные предметы)	
Пользование электрическим и приборами	-Уточнить и закрепить представления детей об опасности, исходящих от электрических приборов (удар током, источник пожара). - Уточнить и закрепить представления детей о правилах обращения с электроприборами (не включать без родителей, не тянуть за электрический провод руками, не дотрагиваться до оголенных проводов, ничего не совать в розетку
Газ	Закрепить знания детей о том, чем опасен газ, как действовать при обнаружении запаха газа. Расширить и уточнить представления о людях, работающих в газовой службе.
Острые режущие предметы	Продолжать формировать у детей понимание важности соблюдения необходимых норм при действиях с острыми и режущими предметами.
Лекарства и бытовая химия	Закрепить знания детей о случаях, когда лекарство и бытовая химия могут стать источником опасности.
4 направление: опасные ситуации криминогенного характера	
Правила поведения с незнакомцами на улице	Закрепить правила поведения детей при общении с незна-комыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.
Безопасность дома	Закрепить представления детей о действиях при возникновении опасных ситуаций дома. Способствовать развитию осторожности в общении с незнакомыми людьми.
Если ты потерялся	Закрепить представления детей о действиях человека, оказавшегося в незнакомом месте.

Работа милиционера	-Познакомить с работой участкового. -Способствовать отражению полученных знаний в игре. -Инициировать умение детей при необходимости обращаться за помощью к сотруднику милиции	
5 направление: безопасность в природе		
На воде	Закрепить знания детей об опасностях, связанных с водой.	
В лесу	Закрепить представления детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, об опасности сбора неизвестных ягод (грибов) правилах поведения в лесу	
Во время грозы		Закрепить представления детей о поведении во время грозы
Правила поведения с животн.	Закрепить представления детей о правилах поведения с бездомными и незнакомыми животными	
6 направление: личная гигиена, профилактика заболеваний		
Я и мое тело	Закрепить знания детей о частях своего тела и некоторых органах , их значении. Формировать представления о том, что необходимо заботится о своем организме.	
Здоровье и питание	Расширить представления детей о здоровой и вредной пище, понимание о том, что правильное питание способствует хорошему физическому развитию	
Правила гигиены	Закрепить представления детей о том, что безопасность зависит от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность	
Спорт и здоровье	Закреплять знания о здоровом образе жизни, понимание того, что занятие физкультурой способствуют физическому развитию.	
Профилактика нарушений осанки, зрения, простудных заболеваний	Познакомить детей с тем, что от соблюдения режима дня зависит здоровье Закрепить знания детей о способах сохранения здоровья в повседневной жизни. Продолжать формировать умение заботится о своем зрении, Осанке, выполнять необходимые меры по профилактике простудных заболеваний.	
Польза закаливания.	Закрепить представления детей о пользе закаливания.	
Прфилактика травматизма	Закрепить представления детей о правилах поведения	
Примечание: работа по формированию знаний о личных анкетных данных (фамилия, имя, дата рождения, возраст, адрес, Ф.И.О. родителей, место работы родителей) ведется систематическ. Знания анкетных данных необходимо ребенку при попадании в любую из жизненно опасных ситуаций.		

Виды труда и особенности их применения в разных возрастных группах:

- 1) Самообслуживание (труд , направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание)
- 2) Хозяйственно-бытовой труд (труд, предполагающий умение поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участие в организации бытовых процессов: повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку

групповой комнаты, помыть игрушки...) Организуется в форме дежурств(или поручений) по столовой, по занятиям...

3) Труд в природе (содержанием труда является уход за растениями на территории детского сада, сбор мусора: палочки, листья, мелкие камешки, снег)

4) Ручной труд (дети делают нечто полезное, чтобы порадовать себя и других из бумаги, картона, природного и бросового материала)

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения-просьбы:

➤ простые и сложные (в старшем дошкольном возрасте от 5 до 7 лет поручения становятся сложными и приобретают форму длительных заданий: 3-4 задания в неделю);

➤ эпизодические и длительные;

➤ индивидуальные и коллективные.

2) Дежурства (по столовой, по занятиям, по центрам детской деятельности)

3) Коллективный труд. Типы объединения детей в коллективном труде:

➤ труд рядом.

➤ общий труд.

➤ совместный труд-цепочка

В старшем дошкольном возрасте педагогически оправданными и посильными становятся коллективные формы труда (подгрупповые, фронтальные), в процессе которых педагог ставит и реализует более сложные задачи-формирование коллективных взаимоотношений между детьми

2.1.2.Основные направления реализации образовательной области

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления познавательного развития детей дошкольного возраста

Развитие элементарных математических представлений, сенсорное воспитание <i>Количество и счет; ориентировка во</i>	Ознакомление с пространственными отношениями <i>Овладение пространственными предлогами и наречиями, ориентировка в помещениях и на участке при помощи плана</i>	Развитие экологических представлений <i>Многообразие животного и растительного мира, свойства предметов неживой природы, сезонные изменения</i>
Конструирование <i>Ориентация в пространственных свойствах деталей, строительство по схеме, создание схем</i>	Развитие логического мышления <i>Понятийные отношения, выделяемые с помощью группировки и упорядочения объектов</i>	Приобретение сведений об окружающем мире происходит через ознакомление с художественной литературой Познание свойств окружающей действительности происходит также в результате образовательной работы по другим разделам программы (знакомство со свойствами воды в разделе «Художественно-эстетическое развитие»)

**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением
«познавательное развитие ребенка» с учетом используемых программ и технологий**

Программа (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред.А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Сенсорное воспитание» стр 87-88 «Ознакомление с пространственными отношениями»стр 92-93 «Конструирование» стр.98-100 «Развитие элементарных математических представлений» стр 103-104 «Развитие экологических представлений» стр 109 « Развитие элементов логического мышления» стр 110-115
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО - в части, формирующей учебно-образовательные отношения.	Сенсорное воспитание: Венгер Л.А., Пелюгина З.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/под ред. Дьяченко О.М. стр 16-24 - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром» Формирование представлений о родном городе и крае - «Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Велкий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Методические разработки творческой группы Формирование представлений об окружающем, природе - Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003 - Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002 - Сказки и экологическое образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭкО, 1995, № 4 (8) - « Напиши письмо Сове. Экологический проект»/ Н.А. Рыжова. -М.-Карапуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007.

**Формы, способы, методы и средства реализации направления
«познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Задачи познавательного развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		

Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации	Чтение художественной литературы - Досуги и развлечения в группе, познавательно-развлекательные игры - Путешествия по экологической тропе - Целевые прогулки и экскурсии - Наблюдения в природе - Рассматривание альбомов, иллюстраций - Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала - Беседы познавательного характера, - Конструктивная деятельность из снега и песка - Конструктивная	- Создание условий для отражения познавательного развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-ролевых играх), в продуктивной деятельности - Наличие оборудования и материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории» - Наличие в группе «мастерской со всем необходимым для проведения разных видов конструирования - Наличие модулей для строительства к с/д и с/р играм - альбомы, фотоальбомы и игры по познавательному развитию	Умывание, одевание: знакомство со схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментирование по ознакомлению со свойствами воды и мыла <i>Прием пищи:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - подготовка к прогулкам ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация - подготовка ко сну, подъем	Прямые образовательные ситуации: - РЭМП - развитие элементов логического мышления - конструирование - развитие экологических представлений - чтение х/л
Развитие воображения и творческой активности				
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках	на деятельность из природного материала - Дидактические игры по ознакомлению детей с природой - Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение,	-Подбор материала в разные центры с учетом гендерных особенностей - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу «Ознакомление с животным ,	ситуативные разговоры о одежде: вид, ткань, детали, цвет; закрепление знаний по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорика) -	Прямые образовательные ситуации: - развитие элементов логического мышления - конструирование - развитие экологических представлений - чтение х/л

	труд взрослых, родной край, общественные явления) - Дидактические игры с математическим содержанием - Игры-эксперименты - Работа на метеоплощадке -проектная деятельность	растительным миром» -Наличие дидактических игр , альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениями и	<i>прогулка</i>ситуативные разговоры о свойствах материалов; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры	
Формирование представлений о планете Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира			- ситуативные разговоры, проблемные ситуации, - подвижные игры народов	Прямые образовательные ситуации: - развитие экологических представлений -чтение х/л

2.1.3. Основные направления реализации образовательной области

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления речевого развития детей дошкольного возраста

Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи <i>(развитие словаря, ЗКР, грамматический строй, связная</i>	Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук <i>(развитие звуковой культуры речи посредством развития фонематического восприятия, артикуляционного аппарата)</i>	Развивающая речевая среда <i>Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения</i>
В разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» <i>Обогащение словаря: знакомство с наречиями и предлогами, овладение ими для ориентировки в пространстве</i>		В разделе «Развитие элементов логического мышления» <i>Накопление и обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни</i>
		Воспитание любви и интереса к художественному слову

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «речевое развитие ребенка» с учетом используемых программ и технологий

Программы (в основной части ОП ДО) - в части, формирующей отношения ОП ДО	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред. А.И.Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» стр 122-124 « Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» стр 130-131 (без ознакомления детей со знаковой системой языка) «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова –М., Сфера, 2013 Используются фрагменты программы по ознакомлению со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя. « Воспитание звуковой культуры речи» стр 49 «Словарная работа» стр 49-50 «Формирование грамматического строя речи» стр 50-51 «Развитие связной речи» стр 51-52 «Развитие образной стороны речи» стр 52-53
Перечень методических пособий: -в основной части ОП ДО - в части, формирующей образов.отнош.	Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко ➤ <i>подготовительная к школе группа</i> 11-13, 14-15 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей старшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 «Развитие речи детей 6-7 лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина: М., Вента-граф, 2009 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010 Ушакова О. Развитие речи детей дошкольного возраста. (Приложение к журналу «Обруч») Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983 Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

Формы, способы, методы и средства реализации направления «речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи речевого развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Владение речью как средством общения и культуры	- чтение художественной литературы - театрализованные игры - беседы, разговоры - рассказы-вание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - пример коммуникативного общения взрослых - рассматривание картин - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>подготовка к приему пищи во время умывания...</i> - ситуативные разговоры о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела; - заучивание потешек, поговорок, стихов, песенок; - речевые ситуации по восприятию различных звуков- вода журчит, капает. - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации <i>организация питания</i> - беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, о сервировке	Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы
Обогащение активного словаря	- чтение художественной литературы - заучивание стихов, потешек - дидактические игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>организация питания</i> - беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, о сервировке	Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации Прямые образовательные ситуации по всем разделам программы

	опыта) - рассматривание картин - наблюдения - проектная деятельность		стола - обогащение словаря детей понятиями «посуда», «чайная», «столовая». подбор прилагательных, эпитетов, предлоги и наречия по пространственной ориентировке (на стол, справа от тарелки..) - пример коммуникативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации	
Развитие звуковой и интонацион-ной культуры речи, фонематическо-го слуха	- артикуля-ционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - чтение художествен-ной литературы (скороговорки, чистоговорки) - заучивание стихов, потешек - дидактические игры по развитию речи - театрали-зованные игры - беседы, разговоры - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова-тельного процесса в самостоятель-ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	подготовка к прогулке - ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об	Прямые образователь-ные ситуации по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи, первоначаль-ным основам грамоты
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- чтение художествен-ной литературы - дидактические игры по развитию речи - беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание , из личного опыта) - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова-тельного процесса в самостоятель-ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, - закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек - пример коммуникативного общения взрослых - подготовка ко сну, подъем - чтение, -	Пример коммуникатив-ного общения взрослых Проблемные речевые ситуации Прямые образова-тельные ситуации по всем разделам программы
Развитие речевого творчества	- чтение художественной литературы - дидактические игры по	Развитие речи соответствует основным моделям организации	ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет;	Прямые образователь-ные ситуации по ознакомлению с

	развитию речи - работа по словотворчеству (со средней группы) - рассказы-вание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта) - проектная деятельность	образова-тельного процесса в самостоятель-ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, - речевые ситуации по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорике - пример коммуни-кативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации	художественной литературой и развитию речи, первоначаль-ным основам грамоты
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	- чтение художественной литературы - дидакти-ческие игры по развитию речи - досуги (викторины) - театрали-зован-ные игры - беседы, разговоры о прочитанном - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова-тельного процесса в самостоятель-ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	<i>прогулка</i> - ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; - речевые ситуации - словесные игры - пример коммуни-катив-ного общения взрослых	Прямые образователь-ные ситуации по ознакомлению с художествен-ной литературой
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	-дидактические игры по обучению грамоте	Развитие речи соответствует основным моделям организации образова-тельного процесса в самостоятель-ной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний		Прямые образователь-ные ситуации по первоначаль-ным основам грамоты и развитию произвольных движений рук

2.1.4 Основные направления реализации образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Направления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей детей в изобразительной, конструктивной, литературной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс.

Ознакомление с художественной литературой в соответствии с программой «Развитие»	Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальное творчество в соответствии программой «Камертон»	Художественное конструирование в соответствии с программой «Развитие»
Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народно-прикладное искусство в соответствии с программой «Цветные ладошки»		Театрализованная деятельность (театрализованные игры)

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «художественно-эстетическое» развитие ребенка с учетом используемых программ и технологий

Программы (в основной части ОП ДО)	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред. А.И. Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 ➤ <i>Ознакомление с художественной литературой</i> стр 202-218 ➤ <i>Художественное конструирование</i> стр 140-148
- в части, формирующей учебно-образовательные отношения.	<i>Изобразительная деятельность</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011 ➤ <i>подготовительная</i> стр 86 <i>Музыкальная деятельность</i> Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008 <i>Музыкальная деятельность</i> "Ритмическая мозаика" Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г. (используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)

Перечень методических пособий: - в части, формирующей образ отношения.	<i>Ознакомление с художественной литературой</i> • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010 <i>Театрализованная деятельность</i> • Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 • Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г • Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 • Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 • Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965
--	--

Формы, способы, методы и средства реализации направления «художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи художественно-эстетического развития	Вне НОД		Режимные моменты	НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Тетрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации	Наличие в группе необходимого оборудования и материалов для организации самостоятельной деятельности по художественно-эстетическому развитию: - в «мастерской» материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства , материалы для художественного конструирования (схемы создания мебели , декорирования и создания украшений, аксессуаров....);	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы Прямые образовательные ситуации по художественному конструированию Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка,

	под музыку, хороводные и народ-ные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗОдеятельности (нетрадицион-ное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи -Беседы	- в центре книг организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой (выставка стихов, сказок. энциклопедий),с целью ознакомления с творчеством писателей («Творчество С.ЯМаршака, «Творчество С.Михалкова»,- картины по произведениям литературы разных художников, -в кабинете: коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, математике (выполненные детьми)		аппликация) НОД по музыкаль-ному воспитанию Использо-вание драмати-зации в ходе НОД
Становление эстетического отношения к окружающему миру	-Чтение художественной литературы - Рассматривание альбомов, иллюстраций,картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Работа ИЗОдеятельности (нетрадицион-ное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги	- в экологическом центре: картины художников на тему природы - в центре театрализованных игр наличие разных видов театра -в музыкальном центре наличие музыкальных инструментов -в центре изобразительной деятельности-материалы для рисования, в т.ч	Использование художествен-ного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровожде-ния)	Прямые образователь-ные ситуации по чтению художествен ной литературы Прямые образователь-ные ситуации по художествен ному контруиро-ванию Прямые образователь-ные ситуации по изобразитель ной деятельности

	- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы	нетрадиционного (трафареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, маркеры)		(рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Тетрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗО деятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Выставки работ декоративно-прикладного	- материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) -материалы для аппликации (фигурки для выкладывания, фигурки, бумага цветная, щетиновые кисти, салфетки, со фактурная бумага(обложки журналов, проспектов для вырезания..) -дидактические игры, альбомы по ознакомлению с изобразительным искусством (живопись и ее виды; скульптура; декоративно-прикладное творчество...) -наборы готовых элементов для составления узоров по рисункам -выставки предметов декоративно-прикладного искусства -выставки репродукций	Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы Прямые образовательные ситуации по художественному контролю Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию

	искусства, репродукций произведений живописи - Проектная деятельность - Беседы	картин - дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..)		
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	- Чтение художественной литературы - Конструктив-ная деятельность из природного материала по произведениям - Тетрализованные игры - Слушание магнитофонных записей детских песен, хороводные и народ-ные игры с пением, игра на музыкальных инструментах - Работа ИЗО деятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги по произведениям - Выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы		Использование художествен- ного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровожде- ния)	Прямые образователь- ные ситуации по чтению художествен ной литературы Прямые образователь- ные ситуации по художествен ному контруиро- ванию Прямые образователь- ные ситуации по изобразитель ной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкаль- ному воспитанию
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	- Чтение художественной литературы - Тетрализованные игры - Музыкально-		Использование художествен- ного слова Использование записей песен	Прямые образователь- ные ситуации по чтению художествен ной литературы

	дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию - Тематические досуги - Беседы		Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	Прямые образовательные ситуации по художественному контролю контурированию Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) НОД по музыкальному воспитанию
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	- Чтение художественной литературы - Конструктивная деятельность из природного материала - Тетрализованные игры -Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр		Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)	Прямые образовательные ситуации по чтению художественной литературы Прямые образовательные ситуации по художественному контролю контурированию Прямые образовательные ситуации по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

	презентаций по музыкальному развитию - Работа ИЗОдеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация) - Тематические досуги - Проектная деятельность - Беседы			НОД по музыкальному воспитанию
--	---	--	--	--------------------------------

2.1.5. Основные направления реализации образовательной области ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Направления физического развития детей дошкольного возраста

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни <i>- становление ценностей ЗОЖ,</i> <i>- воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	Физическая культура <i>- обеспечение гармоничного физического развития</i> <i>- начальные представления о некоторых видах спорта</i> <i>- подвижные игры</i>
---	--

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением «физическое развитие» ребенка с учетом используемых программ и технологий

Программа (в основной части ОП ДО) - в части, формирующей учебно-образовательные отношения.	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/под ред. А.И. Булычевой- М.: Издательство «РИТМ», 2018 «Формирование культурно-гигиенических навыков» стр 156 «Формирование культурно-гигиенических навыков» стр 159 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр.159-160 «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья» стр 160
	Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я. Степаненкова- М.: Мозаика-Синтез, 2005
Перечень методических пособий: - в части, формирующей учебно-образовательные отношения.	Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А. Рунова- М.: Линка-пресс, 2007

Формы, способы, средства и методы реализации направления

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Профилактика заболеваемости:

№	Профилактическая работа	Формы работы	Ответственный
1	Профилактика нарушений осанки	- упражнения для формирования правильной осанки включены в комплексы утренней, бодрящей гимнастики, физкультминуток, физкультурных занятий	инструктор по физической культуре
2	Профилактика нарушений зрения	-упражнения для глаз (авторы упражнений В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А. Шичко.) ; -гимнастика для глаз (картотека); -использование зрительных ориентиров; -использование схемы зрительно – двигательных проекций, разработанной В.Ф.Базарным.	Воспитатели
3	Профилактика плоскостопия	Массаж рефлекторных зон ног: - использование массажеров для ног в самостоятельной деятельности -ходьба босиком по массажным дорожкам в спальне после сна Гимнастика для ног в ходе подвижных игр, физминуток Упражнения для профилактики плоскостопия в комплекс утренней гимнастики	инструктор по физ.культуре

4	Профилактика ОРЗ и ОРВИ	- проведение закаливающих мероприятий. Ежедневные закаливающие процедуры: ➤ воздушные ванны во время утренней гимнастики; ➤ умывание водой; ➤ дневной сон в хорошо проветренной спальне; ➤ полоскание зева водой комнатной температуры; - ароматерапия (хвойные веточки, медальоны из чеснока); - двигательная деятельность на прогулках (с детьми разной двигательной активностью)	Воспитатели
5	Профилактика травматизма.	система работы по ОБЖ (чтение литературы, беседы, игры для закрепления знаний о правилах поведения...)	Воспитатели
6	Снятие умственного переутомления.	- игры и упражнения для снятия напряжения; - двигательная активность (физ.минутки, подвижные игры); - деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла (не менее 50% времени).	Воспитатели

Индивидуальный подход к детям по уровню здоровья и физического развития:

Показатель	Характеристика данного показателя	Обязанности педагогов в организации индивидуальной работы по данному показателю
Работа с детьми, имеющими разные группы здоровья		
Дети с первой группой здоровья	Дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие анатомических дефектов, функциональных и морфофункциональных отклонений.	Для детей входящих в данную группу здоровья организуются различные виды деятельности, без каких либо ограничений
Дети со второй группой здоровья	Практически здоровые дети, но имеющие функциональные и морфологические отклонения, сниженную сопротивляемость организма. К этой группе относят часто болеющих детей.	Следует соблюдать рекомендации по повышению резистентности организма неспецифическими средствами: оптимальная двигательная активность, закаливание, рациональный режим, дополнительная витаминизация. Избегать перегрузок (физических, умственных, психических..), т.к. они способствуют нарушению зыбкого равновесия и приводят к болезням.
Дети с третьей группой здоровья	Дети, страдающие разными хроническими заболеваниями или выраженными нарушениями по органам и системам в период обострениями	Дети находятся на диспансерном учете, поэтому следует соблюдать рекомендации врача. В детском саду для таких детей создается щадящий режим, удлиняется продолжительность отдыха, ограничивается объем физических или учебных нагрузок.

Работа с детьми, имеющими отклонения в здоровье		
Работа с часто болеющими детьми	В группу входят дети в течении года болевшие 4 и более раз	1.Проводить работу по щадящему режиму: - не допускание утомляемости (сокращение учебной нагрузки с учетом признаков утомляемости) - уменьшение продолжительности прогулок (одевать на прогулку последними, заводить первыми) - организация деятельности на прогулке (не предлагать длительные пробежки, игры большой подвижности, вызывающие физические напряжения и усталость. Не следует увлекаться и очень спокойными играми , особенно связанными с длительными сидениями во избежание переохлаждения. Чередовать спокойные игры и подвижными) -расположение кровати подальше от окна, дверей во избежание сквозняков, -укладывание на дневной сон первыми, поднимать последними, -контроль за одеждой ребенка в группе и на прогулке (утеплять одежду зябких детей, не переохлаждать детей, не допускать перегревания. Одежда должна соответствовать температуре воздуха в помещении и на улице) - щадящие методы закаливания 2. Проведение дыхательных упражнений (носовое дыхание ,особенно с ритмичным и главное полным выдохом, способствует расслаблению дыхательных мышц и рефлекторному расслаблению гладкой мускулатуры бронхов, снижению склонности к бронхоспазму и профилактике острых респираторных заболеваний)
Дети с нарушением сердечно-сосудистой системы	Выявляются по показаниям врача	Противопоказаны упражнения, выполнение которых связано с задержкой дыхания, резким изменением темпа и положения тела, длительным статическим напряжением. Тренирующими нагрузками является- ходьба по ровной поверхности, равномерный медленный бег, общеразвивающие упражнения, охватывающие все мышечные группы.
Дети с болезнями верхних дыхательных путей	Выявляются по показаниям врача	-Противопоказаны необычные по координации физические упражнения, что может вызвать у дошкольников нарушение ритмичности дыхания. Правильное сочетание ритма и движений устанавливается после многократных повторений. Быстрый темп выполнения упражнений может привести к увеличению частоты дыхания и легочной вентиляции, сопровождающейся усиленным

		вымыванием углекислоты и отрицательно влияет на работоспособность. Противопоказаны упражнения на задержку дыхания, натуживания. Больше внимания уделять дыхательным упражнениям, способствующим тренировке полного дыхания (полный вдох, полный выдох, при этом акцентируется выполнение удлиненного выдоха. Для этого могут быть использованы упражнения с произношением звуков и слогов на выдохе (звуковая гимнастика). Комплексы дополняются упражнениями для верхнего плечевого пояса, разновидностями ходьбы, бегом, силовыми упражнениями.
Дети с заболеваниями мочеполовой системы	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано переохлаждение. Ограничиваются занятия на лыжах, подвижные игры на воздухе. Полезны упражнения для мышц брюшного пресса, таза, нижних конечностей, спины, улучшающие кровообращение в поясничном отделе позвоночника (лучше их выполнять в исходном положении: лежа на спине, боку, животе, стоя на четвереньках). -Щадящие методы закаливания
-дети с отклонениями и в осанке	Выявляются по показаниям врача и мед. работников ДОУ	-жесткое ложе для сна, - предоставить возможность многократного (в течение дня) кратковременного отдыха для позвоночника (лежа на спине, животе)
С избыточной массой тела	Выявляются по показаниям врача	Предусматривается более интенсивные, но дозированные физические нагрузки и двигательный режим.
Хронический тонзиллит	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано находиться около сквозных местбдверей, окно. Необходимо полоскание рта подсоленной водой.
Аллергическое заболевание	Выявляются по показаниям врача	Исключить контакт со старыми потрепанными книгами, новые с запахом типографской краски. Исключить продукты-аллергены.
Дети с нарушением зрения	Выявляются по показаниям врача	Требуют щадящего режима зрительной нагрузки.
Дети имеющие физические недостатки	Выявляются по показаниям врача	У детей бывает обостренное самолюбие, повышенная возбудимость. Такие дети нуждаются в моральной поддержке. Важно развивать компенсирующие способности (игра в шахматы, рисование, музыка, лепка и т.д.)
Дети с отклонениями в физическом развитии:		
- Дети низкого	Выявляются по показаниям врача и мед. работников	С такими детьми проводить прыжковые и беговые упражнения, кратковременные висы

роста	ДОУ. (антропометрические показатели)	на перекладине.
Работа с детьми, имеющие нарушения в двигательной активности.		
Дети с низкой двигательной активностью (малоподвижные)	Их характеризует общая вялость, пассивность. Они быстрее всех устают. Выбирают деятельность не требующую активных движений. Они робки в общении, не уверены в себе, не любят игры с движениями.	Следует воспитывать интерес к движениям, потребность в подвижных видах деятельности. Основное внимание уделяется развитию основных движений, отличающихся особой интенсивностью, бегу, прыжкам и т.д. Малоподвижные дети вовлекаются в двигательную деятельность на протяжении всего дня. Эта деятельность должна быть для них интересной, непринужденной. Обеспечить условия для разнообразных движений в разных видах деятельности: физкультурной, игровой, трудовой.
Дети с высокой двигательной активностью (дети большой подвижности)	Эти дети находят возможность двигаться в любых условиях. Из всех видов движений выбирают чаще бег, прыжки; избегают движений, требующих точности и сдержанности. Движения их быстры, резки, часто, как кажется, бесцельны. Из-за высокой интенсивности они как бы не успевают вникнуть в суть своей деятельности. Чрезмерная подвижность является сильным раздражителем для нервной системы, поэтому эти дети отличаются неуравновешенным поведением, чаще других попадают в конфликтные ситуации. Они с трудом засыпают, спят беспокойно. Многие отличаются крикливостью, несдержанностью, агрессивностью.	Руководство заключается не в снижении двигательной активности, а в регулировании интенсивности движений. Важно разнообразить состав движений, включая такие, которые требуют сосредоточенности, внимания, точности. Ребят надо специально учить точным движениям: метанию в цель, прокатыванию мяча по ограниченной площади (половице, дорожке из двух шнуров, гимнастической скамейке...), ловле мяча. Особенно полезны все виды и способы лазания, упражнения в равновесии, общеразвивающие упражнения по ограниченной площади (плоском кружочке, лежащем на полу, чурбачке, скамейке, доске). Особым регулирующим приемом является внесение осмысленности в двигательную деятельность. При бесцельном беге, например, ребенку можно напомнить сюжеты игры в автомобиль, самолет, поезд и т.п.
Дети с низким уровнем физической подготовленности		
Дети с низкими показателями	Отмечаются исходя из диагностики, проводимой инструктором по физическим упражнениям	Необходимы доступные задания, способствующие их общему физическому развитию. Этому могут служить знакомые детям физические упражнения, подвижные игры, рекомендуемые программой. Особое внимание уделяется развитию основных движений, с этой целью уделять больше

		внимания на создание условий для игр с движениями (место для движений, оборудования, игрушки-двигатели). Следует чаще проводить игры, во время которых все дети выполняют одинаковые движения с установкой на их качественное выполнение.
--	--	--

Применение здоровьесберегающих технологий:

Здоровьесберегающие технологии используются педагогами для формирования ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Каждая из выше рассмотренных технологий имеет здоровьесберегающую направленность, позволяющую использовать принцип сохранения триединства здоровья — физического, психического и духовного.

Название	Примечание	Особенности организации
Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами)		
Закаливание	1.Элементы повседневного закаливания Воздушно – температурный режим Сквозное проветривание (в отсутствии детей) 2. Воздушные ванны - Прием детей на воздухе - Воздушные ванны при смене одежды перед прогулкой, перед сном, перед физкультурным занятием. - Утренняя гимнастика в облегченной одежде - Физкультурная деятельность - Прогулка - Хождение босиком по покрытому и непокрытому полу. 3. Водные процедуры (Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры) 4.Специальные закаливающие воздействия Солнце (общее температурное воздействие на организм)	В течение всего года
Физкультурно-оздоровительные технологии (направлены на физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников)		
Коррекция осанки «Здоровая спина» (Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б.)	Использование оздоровительно-развивающих упражнений для профилактики нарушений осанки в комплексе утренней гимнастики, в игровой деятельности «Буратино», «Снегурочка», «Елочка» , «Кузнечики», «Аист», «Зимняя зарядка», « В лесу»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности
Профилактика и коррекция	Массаж рефлекторных зон ног посредством использование оздоровительно-	Используется в ходе утренней

плоскостопия у детей дошкольного возраста средствами физического воспитания (Шарманов С., Федоров А.)	развивающих упражнений для профилактики плоскостопия в комплексе утренней гимнастики, в игровой деятельности «На пляже», «Балерина», «Веселые ножки», «Нарисуй кружок», «Цапля»	гимнастики, в игровой деятельности
Гимнастика для ног (Картушина М.Ю)	Представлен комплекс упражнений - «Веселый зоосад»: танцующий верблюд, забавный медвежонок, смеющийся сурок, тигренок потянулся, обезьянки-непоседы. - «Корролевство птиц»: пингвины, попугай, фламинго, журавли, цапля	Используется в ходе подвижных игр, физминуток, ОРУ на гимнастике
Комплекс оздоровительных упражнений для горла (Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б.)	Для профилактики простудных заболеваний предлагается комплекс упражнений для горла «Лошадки», «Ворона», «Змеиный язычок», «Зевота», Веселые плакальщики», «Смешинка»	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми
Упражнения для профилактики нарушений зрения (гимнастика для глаз) (В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А.Шичко)	Гимнастика для глаз проводится с целью снятия у детей нагрузки на органы зрения. Упражнения для профилактики нарушений зрения: «Путешествуем», «Часики», «Расширение поля зрения», «Промывание цветом». «Покорчим рожицы»....	Гимнастика для глаз проводится каждый день от 3 до 5 минут в любое удобное время для педагога и на протяжении всего занятия. Может использоваться в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности с детьми
Схема зрительно-двигательных проекций «Тренажер для коррекции зрения» (доктор мед.наук, профессор В.Ф.Базарный)	С помощью специальных стрелок указаны основные траектории, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения заданий по тренажеру: вверх-вниз, влево-вправо, по и против часовой стрелки по внешнему и внутреннему овалам по кругам в центре. Каждая траектория отличается от других цветом. Это делает схему яркой, красочной. Привлекательной. Упражнения выполняются стоя.	Используется в ходе утренней гимнастики, в игровой деятельности
Пальчиковая гимнастика	Среди разнообразных двигательных моментов, организуемых в образовательной деятельности особое место принадлежит тем, которые связаны с развитием мелкой моторики, имеющее огромное значение для физического и психического развития на протяжении всего дошкольного детства.	Используется с детьми во вторую половину дня и по мере необходимости
Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой	- Игры-упражнения на дыхание помогают подготовить голосовой аппарат детей к пению (способствуют формированию	Используются, как подготовительное упражнение перед

М.П.Лазарева	правильного речевого дыхания /короткий вдох - длинный выдох/, тренируют силу выдоха и вдоха, развивают положительный выдох). Упражнения для дыхательной разминки используются для развития дыхательной и нервной системы, профилактики респираторных заболеваний. С детьми 3-7 лет можно использовать следующие упражнения: «Аромат природы», «Медуза», «Ныряние», «Пылесос», «Трясучка», «Машина», «Чудо-нос», «Охота», «Шарик», «Паровоз»... Для полноценной разработки дыхательной системы необходимо соблюдать элементарны правила: Особенности проведения дыхательной гимнастики: -дышать нужно только через носовые ходы; стараться, как можно максимально наполнить лёгкие воздухом, при этом делать вдох через нос, а выдох производить через рот; -при появлении первых жалоб и дискомфорта у ребенка дыхательную гимнастику прекратить; -проводить гимнастику в хорошо проветренном помещении и с хорошей влажностью; -вводить дыхательную гимнастику нужно постепенно, добавляя по одному упражнению.	пением в ходе НОД (прямых образовательных ситуаций) по музыкальному воспитанию, входе игровой деятельности
Игры для снятия мышечного напряжения (Маралов В.Г.)	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний Предлагает следующие игры для снятия мышечного напряжения: - расслабление мышц руки «Все умеют танцевать», «Кулачки», «Олени» - расслабление мышц ног «Пружинки», «Мы прекрасно зажигаем», «Кулачки ног». «Олени»	Используется в ходе физминуток, в игровой деятельности
Физминутки, динамические паузы и тебования к ним (Шишкина В.А., Мащенко М.В.)	Физминутки способствуют активизации двигательного режима, повышают физическую нагрузку на организм и работоспособность на занятиях (НОД). Положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую, дыхательную систему, улучшают	Используется с детьми в ходе физминуток

	кровообращение внутренних органов. Физминутки проводятся на 8-11 минутах НОД, содержание может органически сочетаться с программным материалом, необходимо обеспечить разные по содержанию и форме физминутки. Представлены комплексы упражнений для физминуток для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с плеч пояса и рук, для снятия утомления с мелких мышц кисти, с мышц туловища, для мобилизации внимания	
Минутки крика и тишины	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний	Используется с детьми по мере необходимости
Игры-упражнения для детей разной двигательной активности М.А.Рунова	Представленные игровые упражнения позволяют решать задачи, направленные на физическое и психическое развитие детей, используя индивидуальный подход. Так игры способствуют снижению интенсивности движений у гиперактивных детей и повышению объема движений у малоподвижных. Автором представлены следующие виды игровых упражнений: - Игры-упражнения для детей с высоким уровнем двигательной активности (на развитие внимания, на развитие координации, ловкости, точности выполнения движений) - Игры-упражнения для детей с низким уровнем двигательной активности (на развитие быстроты движений)	Используется с детьми в ходе прогулок
Образовательные технологии (воспитание культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения)		
Навыки культурной еды (Алямовская В.Г.)	В формировании культурно-гигиенических навыков одно из направлений-навыки культурной еды (пользование приборами, обращение с пищей). В данной технологии представлен материал познавательного обучающего характера, связанный с культурой поведения за столом.	Используется во время проведения режимных моментов по приему пищи.
Образовательная деятельность из серии «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита» (Зайцев Г.К.)	Используется для проведения образовательной работы вне занятий (НОД)	Используется вне НОД

2.1.6 Использование регионального компонента в образовательной деятельности (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Реализация данной работы проходит интегрировано через рассмотрение *следующих тем*:

1. Ознакомление детей с родным городом

1.1. «Мой город, мой дом»

1.2. «Символы гражданственности родного города» (герб, флаг, гимн)

1.3. Ознакомление с историей родного города «Город в прошлом» (история улиц, переулков, площадей; землепроходцы-открыватели новых земель; быт и традиции народа; история строений)

Архитектура

- «Дом, дом,открой свою тайну» -история и архитектура каменных и деревянных гражданских строений

- «Легенды и тайны храмов Устюга Великого» (история и архитектура церковного зодчества)

➤ История улиц, переулков, площадей (знакомство со старинными названиями некоторых улиц)

➤ Землепроходцы и открыватели новых земель

➤ Народный костюм Великоустюгского уезда и быт народа

➤ Искусства старинных устюжских мастеров (промыслы родного города)

➤ Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне

1.5. Ознакомление с культурой (архитектура: деревянное и каменное зодчество прошлого; декоративно-прикладное и народное творчество: искусства старинных устюжских мастеров; литература: поэты и писатели- устюжане; музыканты-устюжане-детям; живопись: художники –устюжане;

1.6. Героические подвиги устюжан (подвиги устюжан в Великой отечественной войне, подвиг С.Преминина)

1.7 Труд людей: «Великий Устюг- город-труженник» (профессии родителей,предприятия города)

1.8. «Великий Устюг-родина деда Мороза»

2. Ознакомление детей с родным краем

2.1. Геральдика (герб, гимн,флаг Вологодской области)

2.2. Города Вологодской области

2.3. Знаменитые люди Вологодчины (художники, писатели, спортсмены)

2.4. Труд людей Вологодчины (самобытность края: маслоделие, кружевоплетение, металлургия)

2.5. Ознакомление детей с культурой Вологодчины (архитектура, литература, декоративно-прикладное творчество, музыка, живопись):

-«Вологодское кружево– декоративно-прикладное искусство вологжан»

- «Литература: писатели вологжане-детям»,

- «Музыка: известный композитор В.Гаврилин»

- «Живопись: художники -вологжане

2.6 Природа:

«Реки Вологодской области»

«Животный и растительный мир»

«Памятники природы. Охрана природы»

Работа по региональному компоненту предусматривает осуществление образовательной деятельности с детьми в разных формах вне НОД, в разнообразных культурных практиках.

Направление работы	Формы работы	Задачи
1.Мой город, мой дом		
Мой город, мой дом	Беседы об адресе Экскурсии и целевые прогулки по улицам города Фотовыставка «Осень в городе моем», «Зима в городе моем». «Весна в городе моем», «Лето в городе моем»	Закрепить знание детьми названия города, в котором живут и; Формировать знания детей о домашнем адресе Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; Знакомить с ближайшим окружением
2.1. Геральдика	- беседы - рассматривание герба родного города - музыкальное занятие по ознакомлению с гимном Великого Устюга - слушание гимна Великого Устюга	Познакомить с символикой родного города (герб, гимн), показать взаимосвязь названия города с изображением на гербе Познакомить с символикой Вологодской области (герб, гимн) показать почему именно такие изображения выбраны на символах. Воспитывать уважительное отношение к символам, гражданственность Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях

3. Ознакомление с историей родного города		
3.1. История города, город в прошлом. История улиц, переулков, площадей	Беседы и целевые прогулки по улицам города: - Площадь Ленина (Сенная площадь, Рождественская площадь, Университетская площадь) - Улица Красноармейская (Соборная улица) Беседы «Почему так названа улица?» Проектная деятельность (исследовательский проект «Улица, почему ты так названа?») - альбом «Великий Устюг древний и современный» - альбом «История Великого Устюга в картинках»	Обогатить знания детей об истории родного города. Познакомить детей со старинными названиями некоторых улиц. Отметить, что название было связано с - расположением на них храмов города, - с местом расположения улицы, - с ремеслом мастеров на этой улице, - в честь известных, прославленных людей Воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
3.2. История города, город в прош-лом. Землепроходцы и открыватели новых земель	Интерактивное занятие в детском музейном центре «Встречь солнцу» (ознакомление с подвигом С.Дежнева) Целевая прогулка к памятнику С.Дежневу – - Целевые прогулки к памятникам Е.Хабарову, М.Булдакову - Чтение «Сказы о землепроходцах земли Устюжской» - рассматривание альбома о землепроходцах - дидактические игры - беседа «Почему про Великий Устюг называют колыбелью мореходов и первооткрывателей» - работа в тетради «Отважные землепроходцы Великого Устюга» - рассматривание альбома «Памятники Великого Устюга» (о памятниках Е.Хабарову, С.Дежневу,	Познакомить детей в доступной форме с ролью землепроходцев-устюжан в исследовании России Воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу, воспитывать гордость за своих земляков, внесших огромный вклад в развитие России Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. - развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления

	М.Булдакову)	
3.3 История города, город в прошлом. Народный костюм и быт народа	- экскурсии в краеведческий музей по темам «Знакомство с традиционным народным костюмом», «Русская изба и домашняя утварь», «Традиционные народные праздники», «Народные игры Вологодской области» -продуктивные виды деятельности -рассматривание альбома «Традиционный народный костюм Великоустюгского уезда» - беседа «Как в старину одевались» - игровая деятельность, в т.ч.: - д/и «Разрезные картинки. Народный костюм Вологодского края» - д/и «Узнай по описанию», - д/и «Разложи правильно народные костюмы» (праздничный и повседневный; летний и зимний; мужской и женский) - д/и «Чего не стало?» - д/и «Одень куклу в народный костюм» - подвижные народные игры Вологодского края - Игровая программа «Вологодские забавы»	Познакомить детей с народным костюмом Великоустюгского района, с традициями и бытом простого народа Воспитывать чувство уважения к традициям Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления Обогащать двигательный опыт детей посредством включения народных игр Вологодского края
3.4 История каменных и гражданских строений «Дом, открой свою тайну»	Рассматривается параллельно с темой «История города, город в прошлом. Архитектура». На целевых экскурсиях воспитатели знакомят детей с тем, что в этом здании было раньше. - Бывший особняки купцов Аленева, Кострова, кузнецова, Усова, Ноготкова - Бывший окружной суд (ныне городская поликлиника у стадиона) - бывший торговый магазин с церковной утварью - д/и «Путешествие по родному городу» (закрепление знаний о архитектурных памятниках страны)	Познакомить детей с историей застройки родного города через» родословную зданий». Показать своеобразие родного города. Рассказать, что в прошлом город был купеческим , в жило много купцов. Обратить внимание, что купеческие дома сохранились до наших времен. Они находятся под защитой государства , об этом можно узнать по табличкам на них. Формировать у детей представления о необходимости сохранять памятники истории и архитектуры.

3.5. Направление раскрывается и при рассмотрении следующих тем: <i>История города, город в прошлом.</i> Архитектура (см. п.4.1.); <i>История города, город в прошлом.</i> Искусства старинных устюжских мастеров (см. п.4.2.) Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне (см. п.5.1.)		
4. Ознакомление детей с культурой Вологодчины (архитектура, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, живопись)		
4.1. Ознакомление с архитектурой: деревянное и каменное зодчество прошлого (церковное зодчество и гражданские строения); современное строительство		
<i>История города, город в прошлом. Архитектура</i>	- целевые прогулки к каменным и деревянным гражданским строениям - целевые прогулки к памятникам церковного зодчества - фотовыставки «Древний город в картинах художников» - рассматривание альбома «Архитектурный словарь» - рассматривание альбомов «Архитектура Великого Устюга» - Игровые задания в рабочей тетради «Задания мудрого Карандаша» - Дид. игры «Путешествие по городу», «Чем украшено здание», «Журналисты, лото «Чудо-церкви», «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание», «Лабиринты», «Вернисаж- древний город, сердцу дорог», « Путешествие по карте-схеме», «Геометрические фигуры в архитектуре родного города» - составление творческих рассказов, стихов о родном городе. - проектная деятельность (типа « Геометрические фигуры в украшении зданий») - чтение «Легенды и тайны храмов Устюга	Обогатить знания детей о достопримечательностях родного города. Познакомить детей и историей застройки родного города через «родословную зданий». Показать своеобразие древнего города. Способствовать формированию любознательности, инициативности, стремлению к самостоятельному познанию окружающего мира Обращать внимание детей на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина), разнообразие декоративных украшений украшения. / Разные формы конструкции: <i>Стены (с углами, со срезанными углами)</i> <i>Крыши (двускатные, четырехскатные, куполообразные)</i> <i>Окна по форме (прямоугольные, квадратные, закругленные)./</i> Воспитывать любви к своему городу Знакомить детей с архитектурой как видом искусства Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, элементов украшения зданий Учить детей видеть индивидуальность и декоративность каждого здания, определять различные конструкции зданий и архитектурных сооружений, называть их детали. Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления Формировать понятие декор. Познакомить с архитектурными декоративными элементами (наличники каменные и деревянные; лепные гирлянды, пилястры, барельефы, изразцы на стенах, кокошники на стенах, арки. Украшение окон мозаичным стеклом) Отметить основные архитектурные особенности храмовой архитектуры (Здания храмов завершаются куполами. Купола же, в свою очередь,

	Великого» (история и архитектура церковного зодчества) - фотовыставки «Древний город в картинах художников» -беседы с детьми -конструктивная деятельность - проектная деятельность - занятия по художественному конструированию «Мой город» на основе стихот-ворения о родном городе. - занятие по конструированию «Улицы моего города» , «Терем Деда Мороза», « Дополнение макета дома архитектурными украшениями» - занятие по рисованию «Я рисую родной город» - д/и «Геометрические фигуры в архитектуре родного города»	непрерывно увенчиваются крестами. Количество куполов может быть различным: 1,2,3,4,5. Форма куполов может быть различна: шлемовидная форма луковицы. Круглая часть под куполом- барабан) Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
4.2. Декоративно-прикладное и народное творчество		
<i>История города, город в прошлом.</i> Искусства старинных устюжских мастеров	- экскурсия в краеведческий музей (кованное и просечное железо, декоративная керамика, деревянная скульптура) - рассматривание альбомов о промыслах родного города -дидактические игры «Лото Мастерство рук золотых.», « Лото. Великоустюгская резьба по бересте», « Наша посуда», «Домино. Промыслы города», «Подбери комплект», «Лабиринты» -беседа «Великий Устюг-город ремесленников» - Рассматривание альбома: Рукотворная береста И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова, М.: цветной мир, 2010 год	Познакомить детей с промыслами родного города Способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях Знакомить детей с народно-прикладным искусством земляков Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.

	- просмотр диска «Серебряные сказки» (опыт работы детского сада №23 «Золотой ключик») - Сюжетно-дидактические игры «В магазине «Северная Чернь», «День рождения города», «День рождения города», «Магазин сувениров» в пособии «Организация сюжетно-ролевых игр краеведческого содержания с детьми дошкольного возраста» - рассматривание альбома «Памятники Великого Устюга» (о памятнике Е.Шильниковскому, живописцу, мастеру художественной черни по серебру)	
«Вологодское кружево – деко-ративное искусство волог-жан»	- чтение и рассматривание альбомов а) «Кружевные узоры» (творческая группа ДОУ) б) «Вологодское кружево» авторы И.А.Лыкова — доктор педагогических наук, Е.И.Касаткина — кандидат педагогических наук, О.В.Лисенкова - мини-музей «Ах эти чудо, кружева!» - игра «Найди кружевную салфетку по силуэту» -рассматривание иллюстраций к книге «Мастера русского Севера. Вологодская земля» - чтение « Откуда кружева пошли» Е.С.Тринова - занятия по рисованию а) «Ниточка за ниточкой –кружевные прописи» (с использованием тетради «Вологодское кружево» И.А.Лыкова, Е.А.Касаткина, О.В. Лисенкова, б)«Морозные узоры»	Познакомить детей с вологодским кружевом как особенностью Вологодского края Знакомить детей с народно-прикладным искусством земляков Дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре Способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях

4.3. Литература		
4.3.1 <i>Писатели и поэты-устюжане</i>	Поэтическая гостиная по творчеству О.П.Кульневской (в т.ч с приглашением Кульневской О.П.)	Познакомить детей с жизнью и творчеством вологодских писателей и поэтов. Воспитывать умение слушать художественные произведения, вызывать эмоциональный отклик на содержание художественных произведений Вологодских авторов.
4.3.2. <i>Писатели и поэты-воложане - детям</i>	Занятие по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи «О плохих и хороших детях» (сборник «Милая сердцу земля Вологодская») Включение стихотворений вологодских поэтов: - при проведении наблюдений в природе (О.Фокина «Зима», «Весна»; А.Яшин «Покормите птиц» - беседы по произведениям (Н.Рубцов «Про зайца» (о заботливом отношении к животным) О.Фокина «Большая Родина» (о малой Родине), А.Яшин «Твоя Родина» (о доброте к людям), Т.Петухова «Лохматый подарок» (к 8 марта), А.Яшин «Когда я раненый лежал в пыли» (к 9 мая) - Поэтическая гостиная «И пусть горит огонь добра» (по произведениям Т.Л.Петуховой) Литературный вечер, посвященный поэту Н.М.Рубцову (в книге «Вологодские писатели- детям») Беседа по книге Т.В.Гоголиной «Дедушкин лес» (родители читают детям книгу дома, а детском саду воспитатель организует беседу) - создание библиотеки произведений вологодских авторов; - чтение книг, прослушивание аудиозаписей, сбор иллюстративного материала, составление альбомов; - создание условий для творчества детей для отражения впечатлений по мотивам прочитанных произведений. - расширение представлений детей о поэтах-володжанах посредством включения художественного слова в работу по музыкальному развитию (музыкальное творчество по придумыванию музыки к стихотворению на музыкальных занятиях, досугах, музыкально-литературных гостиных) - инсценировка сказки «Родничок» В.Белова - занятия по х/л и развитию речи: а) «О плохих и хороших детях» на материале литературных произведений вологодских писателей б) «И пусть горит огонь добра» (о творчестве Т.В.Петуховой)	Воспитывать патриотические чувства Ввести в репертуар и использовать для слушания, исполнения песни на стихи вологодских поэтов Обогатить знания детей о малой Родине.

	- рассматривание альбома «Вологодские писатели детям» -драматизация сказки «Родничок» В.Белова	
4.4. Музыка		
4.4.1 Музы- канты- устюжане - детям	- музыкально-литературный фестиваль «Каждый городок земли своими славится людьми» (в том числе о творчестве ансамбля «Горница», песенное творчество о родном городе) - в ходе досуга «Великий Устюг город мой – любимый, навсегда родной» закрепление знаний детей о символе Великого Устюга–гимне	- обогащать представления детей о малой родине, о социокультурных ценностях посредством музыкальных произведений о родном крае, -- продолжать знакомить детей с профессией композитор на примере знакомства творчеством композиторов родного города и края Познакомить детей с творчеством композитора В.Г.Гаврилина - Познакомить детей с творчеством ансамбля «Горница» - Воспитывать чувство любви к родному краю через песни о родном городе - посредством музыкальных произведений о родном крае формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма.
4.4.2 Музы- канты- волог-жане - детям	- музыкальная гостиная «Знакомимся с творчеством композитора В.Г.Гаврилина»: слушание отрывков пьесы «Часы», «Лисичка поранила лапу», «Военная песня», «Вальс», «Тарантелла», «Вечерняя песня» (из цикла «Перезвоны»)	- развивать понимание и восприятие музыки В.Г.Гаврилина, а также музыкальных произведений о родном городе и крае -знакомить детей с творческим коллективом родного города: ансамбль «Горница»
4.5. Живопись		
4.5.1 Худож- ники-устю- жане	- рассматривание альбома «Художник В.Н.Латынцев» - рассматривание альбома «Художник Б.А.Студенцов» - альбом «Пейзажи Великого Устюга в картинах художников» - д/и Задания знатокам живописи» по ознакомлению детей 5-7 лет с изобразительным искусством выставка репродукций картин «Пейзажи Великого Устюга в картинах художников», Древний город в картинах художников»	Формировать у детей познавательные интересы и любознательность при ознакомлении с известными художниками родного города: В.Н.Латынцевым, Б.А.Студенцовым, В.В.Верецагиным Продолжать знакомить детей с профессией художник
4.5.2	- рассматривание альбома «Художник В. Верецагин»	Развивать понимание и восприятие живописи

Худож-ники-волог-жане	- д/и Задания знатокам живописи» по ознакомлению детей 5-7 лет с изобразительным искусством	
5. Героические подвиги устюжан		
Герои-ческие подвиги устю-жан в Вели-кой Оте-чественной войне на фронте и в тылу	- Экскурсия в краеведческий музей - Целевые прогулки к Обелиску славы, по улицам, которые названы в честь героев войны - Чтение художественной литературы: рассказ « Воспоминания фронтовика» А.Б.Медведская в кн. «Доброе слово» составитель В.И. Армеевой -Беседа «Устюжане-славные герои на фронте и в тылу» -Встречи с интересными людьми « Дети войны» - Альбом «Их именами названы улицы нашего города» - проектная деятельность	Формировать представления о празднике 9 мая, о роли устюжан в единой победе страны над гитлеровской Германией Воспитание дошкольников на примере героизма земляков в годы войны в тылу и на фронте Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.
6 . Великий Устюг-родина деда Мороза		
Великий Устюг-родина деда Мороза	-рассматривание альбома « В.Устюг- родина деда Мороза» (места в Великом Устюге, связанные с дедом Морозом: вотчина (зоосад деда Мороза. Пасека Деда Мороза, ледник деда Мороза, терем деда Мороза, тропа сказок., зимний сад, кузница Деда Мороза...), почта, дом моды деда Мороза,) -рассматривание альбомов «В гостях у деда Мороза на Вотчине», - альбом «Дед Мороз и Санта Клаус в музее открытки в Великом Устюге» - игровая деятельность (игра «Волшебный сундучок»; игры «Игра с житным делом», «На поляне 12 месяцев», «Прятки на задворках», «Путешествие по тропе сказок», «Шишкбол» (опыт работы МБДОУ «Детский сад №25 «Улыбка»)) - досуги (см. кн «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме "Великий Устюг-родина деда Мороза"») - продуктивные виды деятельности - беседы -мастерские дела Мороза	Обогащать знания детей о родном городе Формировать доброжелательность, толерантность, миролюбие к гостям нашего города. Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре Формировать представления о традициях празднования Нового год

	- слушание и разучивание песен и танцевальная импровизация с использованием фонограмм музыки о Российском деде Морозе - чтение «Добрый дедушка» Р.А.Балашин (для детей 6-7 лет) - сюжетно-дидактическая игра «На Вотчине Деда Мороза» - сюжетно-ролевые игры «Поездка на Вотчину», «Снежное кафе деда Мороза» Беседы «День рождения Деда мороза», «Дом Деда Мороза», «Сказочные помощники деда Мороза», «Добрые дела Деда Мороза» Семейный отдых на Вотчине в рамках выходного дня (по возможности)	
7 Труд людей Вологодчины		
В.Устюг-город-труженик профес-сии роди-телей, предприятия города и профес-сии людей, на них	- проекты «Профессия моих родителей», «Кем быть» и т.п. - Во время целевых прогулок обратить внимание на почетную доску города, на которой фотографии лучших тружеников - Встречи на рабочем месте - Дидактическая игра «Разложи товар» (формировать представление детей о предприятиях города, на которых изготавливается разнообразная продукция) - рассматривание альбомов	Формировать представления детей о труде земляков на производстве Воспитывать желание своим трудом улучшать жизнь города и горожан, воспитывать чувство любви к своему городу Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре
Само-быт-ность края: маслоделие, круже- вопле-тение, льно- производств о, метал- лургия	- рассматривание альбома «Чем славится Вологодчина?» (Вологодское масло, вологодское кружево, череповецкий металлургический комбинат...) - беседа « Чем славится Вологодчина?»	Формировать представления детей о труде земляков на производстве, об особенностях производства малой Родины (маслоделие, кружевоплетение, металлургия)
8. Города Вологодской области		

Города Вологодской области: Вологда, Череповец, Сокол	- досуговая игра «Путешествие по городам Вологодской области» - беседа «Мы вологжане» - беседа «Города Вологодской области» -раскрашивание в раскрасках «Города Вологодской области» - Сюжетно-дидактические игры «Туристическая поездка по реке Сухоне» в пособии «Организация сюжетно-ролевых игр краеведческого содержания с детьми дошкольного возраста»	Формировать представления детей о Вологодской области, как малой родине. Закрепить название городов Вологодской области. Вологда-главный город нашей области, ровесник Устюгу. Вологда-областной центр. Это большой, красивый город, в котором старина соседствует с современностью. Вологда славится мастерицами, которые плетут вологодское кружево, а также вологодским маслом. Череповец- большой современный город, в котором много заводов и фабрик. Этот город называют городом металлургов, потому что там расположен знаменитый по всему миру металлургический комбинат, изготавливающий сталь необходимую для строительства машин, самолетов, тракторов.... Сокол- города «бумажников». Там находится ЦБК, на котором выпускают бумагу, необходимую для изготовления книг и тетрадей.
9 Знаменитые люди Вологодчины		
Знаменитые люди Вологодчины: художники, писатели, спортсмены...	См.п. 2.3 3.3.1; 3.3.2, 3.4.1.; 3.4.2. 3.5.1, 3.5.2. 4.1; 4.2. + рассматривание альбома «Вологжане- олимпийские чемпионы» (о знаменитых спортсменах) - интеллектуальная игра-викторина «Выдающиеся люди Вологодчины»	Формировать у детей познавательные интересы и любознательность при ознакомлении с известными художниками, писателями, спортсменами Вологодчины Продолжать знакомить детей с профессией художник Развивать понимание и восприятие живописи
10 Природа Вологодской области		
Реки Вологодчины	Целевые прогулки к реке в разное время года Рассказ воспитателя о том, почему Сухона так называется и в чем ее уникальность Беседа «Река Сухона - добрый друг	Обогатить знания детей о реке Сухоне, познакомить детей о том, почему она так названа Формировать у основы безопасного поведения на реке Расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях

	или коварный недруг» Фотовыставка видов реки Сухоны	
Животный и растительный мир.	Путешествие по экологической тропе, наблюдение и рассказ воспитателя о птицах, насекомых, деревьях, кустарниках, травах нашего края Беседы Дидактические игры «Кто где живет?», «Что растет в лесу, в саду, в поле?», «Ягодная сказка», «как поспорили растения», «Узнай дерево», «Животные нашего края. Найди лишнего», «Птицы нашего края. Найди лишнего», «Ветка, с какого ты дерева?», «Найди дерево по его листку», зоологическое лото «Животные нашего края», Лото «Птицы нашего края», лото «Ягоды нашего края», лото «Чудо - деревья», «По лесной тропинке» (игра по типу «гусек»), «В царстве ягод нашего края (игра по типу «гусек»), «Расскажи о животных леса» Экскурсии в музей природы, выполнение заданий в рабочих тетрадях (составитель Великоустюгский музей-заповедник, отдел природы): -«Самый-самый» (о животных	Формировать представления детей о многообразии животного и растительного мира родного края (расширить представления о диких животных наших лесов, их повадках, образе жизни, приспособления к окружающей среде, детенышах; о насекомых родного края; о садовых и огородных растениях, произрастающих в нашей местности; об овощах и фруктах, ягодах, растущих в нашей местности; травянистых растениях, произрастающих в нашей местности) ➤ самые распространенные деревья: ель, сосна, береза, осина, также встречаются ольха, липа, вяз, дуб, клен, лещина, ясень, лиственница. ➤ кустарники: смородина, сирень ➤ лесные ягоды: черника, брусника, клюква и голубика, земляника ➤ садовые ягоды: клубника ➤ цветы ➤ животные леса: лось, заяц, белка, еж, бобр, енотовидная собака, кабан, в т.ч. хищные: лисица, бурый медведь, россомаха, барсук, куница, волк ➤ из птиц наиболее характерные представители - зимующих: воробей, сорока, галка, ворона, синица, дятел, глухарь, куропатка, рябчик, тетерев, сова - перелетных: жаворонок, иволга, соловей, клест, кукушка, зяблик - водоплавающих: гусь, утка - из хищных: беркут, ястреб. ➤ рыбы: щука, окунь, судак, плотва, язь. ➤ злаковые и травяные виды растительности: осока, овсяница, полевика, пырей, канареечник, мятлик, белоус, клевер, а также манжетка, таволга, кошачья лапка и щучка дернистая. ➤ насекомые: бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза, муравьи, пчелы, осы - Учить детей классифицировать растения и животных на разные группы по месту обитания/произрастания, по способу пропитания, по способу передвижения (летают, прыгают, ползают) - развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Формировать у детей нормы поведения в окружающей природе.

	родного края) - «В мире птиц» - «Живая азбука» Рассматривание альбомов «Леса нашей Родины», «Красная книга Вологодской области»	Дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
Охрана природы	- Рассматривание альбомов «Охраняемые растения и животные Вологодского края», «Заповедники и заказники Вологодчины» - Д/и «Красная книга Вологодской области»	Формировать представления как люди охраняют природу, познакомить детей с понятием «заказник» Дать представление о Шемогодском бобровом заказнике, о Дарвинском природном заказнике

2.1.7. Направления и содержание работы по познавательно-речевому развитию детей в рамках ulubленной работы по познавательно-речевому развитию детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

№	Задача	Как реализуется
Программа «Наш дом-природа» Н.Рыжова		
1	Содействовать развитию исследовательской деятельности детей в рамках ознакомления детей с окружающим миром природы.	Вне НОД Игры-исследования о составе почвы свойствах песка, глины, воздуха, воды, снега, камней, магнита; О формировании влияния почвы тепла и света на состояние растений - Просты «Письма животным тайги, саванны, Севера, пустыни, джунглей», «Письмо в океанию»
2	Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней.	Вне НОД - Акция «Березкины слезы», «Птичья столовая», «Украсим дом цветами»
3	Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить природу и бережно относиться к ней	Проект «Сундучок народной мудрости», «Экологическая профессия», «Герои сказок и рассказов», «Белый медведь в красной книге», «редкие охраняемые животные Вологодчины» - Чтение произведений о природе - Путешествия по экологической тропе
«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой		
4	Создавать условия для овладения детьми связной речи при построении различных типовых высказываний, описание, повествование, рассуждение	НОД: Рассказывание по набору игрушек. Рассказывание на тему из личного опыта. Составление описательного рассказа по предмету Рассказывание по картине. Описание и сравнение кукол. Описание одежды Рассказывание по набору игрушек. Описание детьми внешнего вида друг друга. Описание предметных картинок. Сравнение предметных картинок. Описание по набору игрушек
5	Оптимизировать работу с детьми по развитию лексической стороны речи через обогащение словаря дошкольников многозначными словами, синонимами, эпитетами.	Работа в подборе определений, сравнений, синонимов, антонимов. Работа с многозначными словами
6	Инициировать деятельность детей по формированию грамматического строя речи посредством овладения разными способами словообразования	Образование однокоренных слов Образование форм единственного и множественного числа слов

2.1.8. Планирование занятий (НОД) на учебный год по каждому образовательному направлению

А) Планирование занятий (НОД) по познавательному развитию:

Планирование занятий (НОД) по РЭМП

№	Задачи	Источник
сентябрь		
1	Образовательно – развивающая задача: 1.Овладение детьми действиями построения графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств. 2.Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах 10,обозначение количества цифрой. Педагогическая задача: 1.Обучение детей сравнению двух количеств с использованием числовой оси. 2.Упражнение детей всчёте в пределах 10, обозначение чисел цифрой.	№1 стр.71
2	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действиями построения графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств. 2.Развитие представлений о закономерностях числового ряда. Педагогическая задача: 1.Обучение детей сравнению двух количеств с использованием числовой оси. 2.Упражнение детей всчёте в пределах 10, нахождение чисел на один меньше(больше).	№1 стр.72
3	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действиями построения графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств, образующихся при измерении протяженной величины мерками разной длины. 2. Освоение действий моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа кругов Эйлера. Педагогическая задача: 1. Обучение детей сравнению двух количеств с использованием числовой оси. 2. Ознакомление детей с закономерностями,существующими в числовом ряду, с помощью наглядного средства- моделей типа кругов Эйлера.	№1 стр.72
4	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действиями использования графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств. 2. Освоение детьми действий моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического древа. Педагогическая задача: 1. Обучение детей сравнению двух количеств с использованием числовой оси. 2 Обучение сравнению чисел при помощи модели типа логического древа.	№1 стр.73
октябрь		
5	Образовательно – развивающая задача: Овладение детьми действиями построения графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств, образующихся при измерении одного и того же количества сыпучего вещества мерками разной величины.	№1 стр. 74

	Педагогическая задача: 1 Обучение детей сравнению двух количеств с использованием числовой оси. 2 Обучение сравнению чисел при помощи модели типа логического дерева.	
6	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действиями построения моделей в виде фишек двух видов для установления соотношения двух чисел, образующего при составлении числа три из двух чисел. 2. Овладение детьми действиями установления соотношения чисел, образующегося в результате пересчета групп предметов; запись результата соотношения. Педагогическая задача: 1 Обучение детей изображению состава числа три из двух меньших чисел. (Обучение детей построению предметной модели, отображающей возможные варианты состава числа три). 2 Обучение детей установлению соотношения количеств, записи соотношения, чтению записи.	№1 стр. 75
7	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действиями построения модели в виде логического дерева для классификации чисел при сравнении с заданным числом. 2. Овладение детьми действиями построения моделей в виде двух видов фишек для установления состава числа три из двух чисел. Педагогическая задача: 1 Обучение сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей типа логического дерева. (Обучение детей построению моделей типа логического дерева для установления отношений между числами в числовом ряду). 2 Обучение детей изображению состава числа три из двух меньших чисел. (Обучение детей построению предметной модели, отображающей возможные варианты состава числа три).	№1 стр. 76
8	Образовательно – развивающая задача: Овладение детьми действиями построения моделей типа оси для установления результатов пересчета предметов разными группами. Педагогическая задача: Обучение детей построению графических моделей типа числовой оси и установлению по ней количеств, образующихся при пересчете предметов разными группами.	№1 стр. 77
9	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действиями использования графической модели типа оси для установления чисел, образующихся при пересчете заданного количества разными группами. 2. Развитие представлений о составе числа три. Педагогическая задача: 1 Обучение детей использованию графических моделей типа числовой оси для установления по ней количеств, образующихся при пересчете разными группами. 2 Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава числа три по памяти.	№1 стр. 78
10	Образовательно – развивающая задача: Развитие представлений о числах второго десятка. Педагогическая задача: Ознакомление детей с числами второго десятка.	№1 стр. 79
	ноябрь	
11	Образовательно – развивающая задача: Овладение детьми действиями построения графической модели типа оси для установления количества чисел, образующегося при пересчете заданного количества разными группами. Педагогическая задача: Обучение детей использованию графических	№1 стр. 80

	моделей типа числовой оси и установлению по ней количеств, образующихся при пересчете предметов разными группами.	
12	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действиями построения модели в виде фишек двух видов для установления соотношения чисел, образующегося при составлении числа четыре из двух чисел. 2. Развитие представлений о числах числового ряда в пределах 20. Педагогическая задача: 1 Обучение детей изображению состава числа четыре из двух меньших. (Обучение детей построению предметной модели, отображающей возможные варианты состава числа четыре). 2 Ознакомление детей с числами второго десятка.	№1 стр.81
13	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение действиями построения модели типа часов для установления временных отношений . 2. Развитие представлений о составе чисел три и четыре из двух чисел. 3. Развитие представлений о числах второго десятка. Педагогическая задача: 1 Обучение детей построению моделей типа часов для обозначения времён года. 2 Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава числа три и четыре по памяти. 3 Ознакомление детей с числами второго десятка.	№1 стр. 82
14	Образовательно – развивающая задача: Овладение детьми действиями построения модели типа часов и графической модели типа оси для установления временных отношений. Педагогическая задача: Обучение детей построению графических моделей типа оси и модели «часы» для обозначения месяцев года, сравнение моделей.	№1 стр.83
15	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение действиями построения модели в виде двух видов фишек для установления состава числа пять из двух чисел. 2. Овладение детьми действиями построения моделей типа логического древа для классификации чисел при сравнении с заданным числом. Педагогическая задача: 1 Обучение детей изображению состава числа пять из двух меньших чисел. (Обучение детей построению предметной модели, отображающей возможные варианты состава числа пять). 2 Обучение сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей типа логического древа. (Обучение детей построению моделей логического древа для установления отношений между числами в числовом ряду)	№1 стр.84
	декабрь	
16	Образовательно – развивающая задача: 1. Развитие представлений о числах второго десятка. 2. Развитие представлений о числах от 0 до 10. 3. Развитие представлений о составе чисел 3, 4, 5 из двух составляющих. Педагогическая задача: 1 Ознакомление детей с числами второго десятка. 2 Обучение детей сравнению чисел в числовом ряду (от нуля до десяти) с опорой на внутренние представления. 3 Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава числа три (четыре, пять) из двух составляющих по памяти.	№1 стр.85
17	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действиями построения моделей из фишек двух видов для развития представлений о составе числа шесть из двух меньших чисел. 2. Развитие представлений о соотношении чисел второго десятка, запись соотношения при помощи цифр и знаков. Педагогическая задача: 1 Обучение детей изображению состава числа шесть из двух меньших. (Обучение детей построению предметной	№1 стр. 86

	модели,отображающей возможные варианты состава числа шесть). 2 Обучение детей сравнению чисел второго десятка.	
18	Образовательно – развивающая задача:1.Овладение детьми действиями построения графических моделей в виде знаков двух видов для установления соотношения чисел, образующегося при составлении числа 6 из двух чисел. 2. Овладение детьми действиями построения модели типа часов для развития представлений о месяцах года. Педагогическая задача: 1Обучение детей изображению состава числа шесть из двух меньших. (Обучение детей построению графической модели, отображающей возможные варианты состава числа шесть). 2Обучение детейзаполнению модели типа часов для развития представлений о месяцах года.	№1 стр. 86
19	Образовательно – развивающая задача:1.Развитие у детей представлений о порядковом счете. 2. Овладение детьми действиями использования моделей типа часов для развития представлений о месяцах года. Педагогическая задача: Ознакомление детей с порядковым счётом. 2 Создание условий для ориентировки детей в последовательности месяцев года с опорой на модель типа часов.	№1 стр.87
20	Образовательно – развивающая задача:1.Развитие у детей представлений о соотношении чисел в пределах двадцати. 2. Овладение навыками порядкового счета в пределах 20. Педагогическая задача:1 Обучение детей сравнению чисел второго десятка, ознакомление с различными записями выявляемого соотношения чисел. Ознакомление детей с порядковым счётом в пределах двадцати.	№1 стр.88
	январь	
21	Образовательно – развивающая задача:1.Овладение детьми действиями построения моделей типа кругов Эйлера и логического древа как классификации чисел при сравнении с заданным числом. 2. Овладение детьми действиями построения модели в виде двух видов значков для установления соотношения чисел, образующегося при составлении числа 7 из двух чисел. Педагогическая задача:1Обучение детей построению модели типа кругов Эйлера по модели типа логического древа. 2Обучение детей изображению состава числа семь из двух меньших чисел.	№1 стр. 88
22	Образовательно – развивающая задача:1.Развитие представлений о месяцах года. 2. Овладение детьми действиями построения моделей типа кругов Эйлера для развития представлений о закономерностях образования чисел в числовом ряду. 3. Развитие представлений о составе числа семь из двух чисел. Педагогическая задача:1Создание условий для ориентировки детей в последовательности месяцев года с опорой на модель типа часов. 2. Обучение детей использованию модели в виде двухпересекающихся овалов (типа кругов Эйлера) для ориентировки в числах первого десятка. 3 Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава числа 7 по памяти.	№1 стр89

23	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действиями построения графических моделей в виде двух видов значков для установления соотношения чисел, при составлении числа 8. 2. Развитие у детей навыков обратного счета в пределах двадцати. 3. Освоение детьми действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи модели типа кругов Эйлера. Педагогическая задача: 1. Обучение детей изображению числа восемь из двух меньших чисел. (Обучение детей построению графической модели, отображающей возможные варианты состава числа восемь). 3. Обучение детей сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей типа кругов Эйлера.	№1 стр.90
24	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действий моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа кругов Эйлера. 2. Развитие у детей представлений о числах второго десятка. 3. Развитие у детей представлений о составе чисел три-восемь из двух меньших. Педагогическая задача: Обучение детей сравнению чисел числового ряда (до десяти) с опорой на модели типа кругов Эйлера. 2. Упражнять детей в сравнении чисел второго десятка. 3. Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава чисел три-восемь из двух составляющих по памяти.	№1 стр.91
25	Образовательно – развивающая задача: 1. Овладение детьми действий моделирования временных отношений (дни недели) при помощи моделей типа часов. 2. Развитие у детей представлений о составе чисел три-восемь из двух меньших. Педагогическая задача: 1. Ознакомление детей с днями недели с использованием модели типа часов. 2. Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава чисел три-пять из двух по памяти.	№1 стр.92
	февраль	
26	Образовательно – развивающая задача: 1. Развитие представлений о числах второго десятка. 2. Освоение детьми действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи модели типа кругов Эйлера. 3. Освоение детьми действия моделирования отношений между числами числового ряда (второго десятка) при помощи модели типа логического дерева. Педагогическая задача: 1. Упражнять детей в ориентировке в числах второго десятка (пересчете предметов, цифровой записи). 3. Обучение детей сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей типа логического дерева.	№1 стр.93
27	Образовательно – развивающая задача: 1. Освоение детьми действий замещения «части» и «целого» при помощи полосок разной величины. 2. Развитие у детей представлений об утвердительных предложениях. 3. Развитие у детей представлений о днях недели. Педагогическая задача: 1. Обучение детей решению задач: А Обучение замещению «части» и «целого» при помощи полосок разной величины.	№1 стр.94

	Б.Ознакомление детей с видами предложений («просто говорим», «задаём вопрос»).	
	3. Помощь детям в запоминании последовательностей дней недели.	
28	Образовательно – развивающая задача: 1.Освоение детьми действий графического моделирования отношений между числами, образующимися при составлении числа девять из двух меньших. 2. Овладение детьми действий моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического древа. Педагогическая задача: 1 Обучение детей изображению состава числа девять из двух меньших чисел. .(Обучение детей построению графической модели, отображающей возможные варианты состава числа девять). 2. Обучение детей сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей типа логического древа.	№1 стр.95
29	Образовательно – развивающая задача: 1.Развитие у детей представлений о календаре. Педагогическая задача: Ознакомление детей с календарём.	№1 стр.96
30	Образовательно – развивающая задача: 1.Развитие представлений о грамматических отношениях. 2.Освоение детьми действия моделирования отношений между числами числового ряда .при помощи модели типа логического древа. Педагогическая задача : 1. Обучение детей решению задач: ознакомление со способом построения речевого высказывания в зависимости от времени, когда происходит событие (происходило происходит, произойдёт).	№1 стр.96
	март	
31	Образовательно – развивающая задача: 1.Развитие у детей представлений о календаре. 2. .Освоение детьми действий построения моделей «часть- целое» в процессе решения арифметических задач(выделение компонентов задач). Педагогическая задача: 1Способствовать уточнению представлений о календаре. 2 Обучение детей решению задач: ориентировке в логико- грамматических отношениях (выделение условия и вопроса задачи) построения модели «часть - целое» при помощи полосок разной величины.	№1 стр.97
32	Образовательно – развивающая задача: 1.Освоение детьми действий построения моделей «часть- целое» в процессе решения арифметических задач. 2Развитие представлений о месяцах года. Педагогическая задача: 1 Обучение детей решению задач: ориентировке в логико- грамматических отношениях (выделение условия и вопроса задачи) построения модели «часть - целое» при помощи полосок разной величины. 3Создание условий для ориентировки детей в последовательности месяцев года (с опорой на модель типа часов и без неё).	№1 стр.99
33	Образовательно – развивающая задача: 1.Освоение детьми действий построения моделей «часть – целое» в процессе решения арифметических задач. 2.Развитие представлений о составе числа шесть – девять из двух чисел. Педагогическая задача: 1 Обучение детей решению задач: обучение записи условия задачи в виде полосок и знаков. 2 Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава чисел	№1 стр.99

	шесть -девять из двух составляющих по памяти.	
34	Образовательно – развивающая задача: 1.Овладение детьми действиями графического моделирования отношений между числами, возникающими при составлении числа 10 из двух чисел. 2.Развитие представлений о числах второго десятка. Педагогическая задача: 1 Обучение детей изображению состава числа девять из двух меньших чисел. .(Обучение детей построению графической модели, отображающей возможные варианты состава числа девять). 2 Упражнять детей в ориентировке в числах второго десятка(пересчёте предметов, цифровой записи, увеличение, уменьшение на один).	№1стр.10 0
35	Образовательно – развивающая задача: Развитие у детей представлений о временных отношениях в процессе составления календаря месяцамарта. Педагогическая задача: Обучение детей составления календаря месяцамарта	№1стр101
	апрель	
36	Образовательно – развивающая задача: 1.Овладение детьми действиями построения моделей «часть – целое» в процессе решения арифметических задач. 2.Развитие представлений о составе чисел шесть- десять из двух чисел. Педагогическая задача:1.Обучение детей построению моделей «часть-целое» в процессе решения арифметических задач. 2. Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава чисел шесть -девять из двух составляющих по памяти.	№1стр.10 1
37	Образовательно – развивающая задача:1.Овладение детьми действиями построения моделей «часть – целое» в процессе решения арифметических задач. 2.Овладение детьми представлений о соотношении чисел. Педагогическая задача: 1. Обучение детей построению моделей «часть-целое» в процессе решения арифметических задач. 2. Обучение детей сравнению чисел, составленных из двух меньших чисел.	№1стр.10 2
38	Образовательно – развивающая задача:1.Овладение детьми действиями построения моделей «часть – целое» для придумывания арифметических задач. 2..Развитие представлений о составе чисел от трех до десяти из двух чисел. Педагогическая задача: 1.Обучение детей придумыванию арифметических задач по модели«часть - целое», решению придуманной задачи. 2. Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава чисел первого десятка по памяти.	№1стр.10 3
39	Образовательно – развивающая задача:1.Развитие у детей представлений о временных отношениях (днях недели, месяцах, числах) 2.Освоение детьми действий моделирования отношений «часть-целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. Педагогическая задача: 1.Обучение детей ориентировке во временных отношениях. 2 Обучение детей придумыванию задач по рассказу, содержащему числа.	№1стр.10 4
40	Образовательно – развивающая задача: 1.Овладение детьми действий моделирования отношений «часть – целое» и выделения компонентов задачи	№1стр. 104

	в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. Педагогическая задача: 1. Обучение детей придумыванию задач по рассказу, содержащему числа. 2. Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава чисел первого десятка по памяти.	
	Май	
41	Образовательно – развивающая задача: 1.Овладение детьми действиями построения моделей «часть – целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. 2. Освоение детьми действий моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического древа. Педагогическая задача: 1. Обучение детей построению моделей «часть-целое» в процессе придумывания арифметических задач по рассказу, содержащему числа. 2. Обучение детей сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей типа логического древа.	№1 стр.10 5
42	Образовательно – развивающая задача: 1.Овладение детьми действиями построения моделей «часть – целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. 2. Развитие у детей представлений о числах числового ряда от одиннадцати до двадцати. Педагогическая задача: 1. Обучение детей построению моделей «часть-целое» в процессе придумывания арифметических задач по рассказу, содержащему числа. 2. Упражнять детей в ориентировке с числах второго десятка (запоминание последовательности чисел, их цифровой записи)	№1 стр. 106
43	Образовательно – развивающая задача: 1.Освоение детьми действий моделирования отношений «часть- целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. 2. Развитие у детей навыков обратного счета. Педагогическая задача: 1. Обучение детей построению моделей «часть-целое» в процессе придумывания арифметических задач по рассказу, содержащему числа. 2. Упражнять детей в обратном счёте.	№1 стр.66
44	Образовательно – развивающая задача: 1.Овладение детьми действиями использования моделей «часть- целое» для придумывания арифметических задач. 2.Освоение детьми действий моделирования отношений «часть- целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. Педагогическая задача: 1. Обучение детей придумыванию задач по модели. 2. Обучение детей построению моделей «часть- целое» в процессе придумывания арифметических задач по рассказу, содержащему числа.	№1 стр.107
45	Выявление уровня освоения детьми программы.	Мониторинг

Источник:

№1. «Планы образовательных ситуаций по программе «Развитие» для подготовительной группы» А. Венгер , О.М.Дьяченко

Планирование занятий (НОД) по развитию элементов логического мышления

№ занятия	Задачи	Источник
сентябрь		
1	Образовательно – развивающая задача: Актуализация детьми умения устанавливать родовые отношения между понятиями; ознакомление с графическим обозначением классификационных отношений с помощью классификационного дерева. Педагогическая задача: Выявление уровня овладения детьми способами устанавливать родо-видовые отношения между понятиями. Знакомство с графическим обозначением классификационных отношений с помощью классификационного дерева.	№1, стр.144
2	Образовательно – развивающая задача: Освоение принципов построения модели понятийных отношений с помощью классификационного дерева; развитие представлений о содержании понятий «овощи» и «фрукты» Педагогическая задача: Обучение детей изображению классификационного дерева для отображения отношений между понятиями, знакомство детей с содержанием понятий «овощи», «фрукты».	№1, стр.145
3	Образовательно – развивающая задача Освоение действия построения простейшей модели отношений между понятиями в форме классификационного дерева. Педагогическая задача: Обучение детей изображению классификационного дерева для отображения отношений между понятиями, знакомство детей с содержанием понятий.	№1 стр.147
октябрь		
4	Образовательно – развивающая задача: Освоение действия построения простейшей модели отношений между понятиями в форме классификационного дерева. Освоение действий по использованию модели классификационных отношений между понятиями. Педагогическая задача: Обучение детей изображению классификационного дерева для отображения отношений между понятиями, знакомство детей с содержанием понятий. Обучение детей использованию готового изображения моделей классификационных отношений для установления отношений между понятиями.	№ стр.148
5	Образовательно – развивающая задача: Освоение принципов построения модели понятийных отношений с помощью классификационного дерева; закрепление представлений о содержании понятий. Педагогическая задача: Обучение детей способам построения модели понятийных отношений в виде классификационного дерева. Уточнение понятия «цветы»	№1 стр.149
6	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по использованию модели классификационных отношений между понятиями.	№1 стр.150

	Педагогическая задача: Обучение детей установлению отношений между понятиями с опорой на наглядную модель.	
	ноябрь	
7	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по построению и использованию графической модели классификационных отношений: развитие представлений о содержании понятий. Педагогическая задача: Обучение детей способам построения модели понятийных отношений в виде классификационного дерева 3-х уровней. Уточнение содержания понятий «животные», «птицы», «звери», «насекомые»	№1 стр.151
8	Образовательно – развивающая задача: Освоение принципов построения модели понятийных отношений с помощью классификационного дерева; закрепление представлений о содержании понятий. Педагогическая задача: Обучение детей способам построения модели понятийных отношений в виде классификационного дерева 3-х уровней. Уточнение содержания понятий «животные», «птицы», «звери», «насекомые»	№1 стр.153
9	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по использованию содержательных признаков понятия для включения новых понятий к категории. Освоение действий по использованию наглядных моделей. Педагогическая задача: Обучение детей способам построения модели понятийных отношений в виде классификационного дерева 3-х уровней. Уточнение содержания понятий «животные», «птицы», «звери», «насекомые». Побуждение детей к актуализации представлений о соотношении понятий с опорой на наглядное обобщённое изображение (модель).	№1 стр.154
10	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по построению и использованию графической модели классификационных отношений ; развитие представлений о содержании понятий. Педагогическая задача: Обучение детей построению модели понятийных отношений в виде классификационного дерева. Уточнение содержания понятий «посуда», «чайная посуда», «кухонная посуда».	№1. Стр. 156
	Декабрь	
11	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по построению и использованию графической модели классификационных отношений. Педагогическая задача: Обучение детей построению модели понятийных отношений в виде классификационного дерева.	№1 стр.157
12	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по построению и использованию графической модели классификационных отношений; развитие представлений о содержании понятий. Педагогическая задача: Обучение детей построению модели понятийных отношений в виде классификационного дерева. Уточнение содержания понятий «животные», «дикие животные», «домашние	№1 стр.157

	животные», «хищные животные», «травоядные животные»	
13	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по построению содержательных признаков понятия для включения новых понятий к категории. Освоение действий самостоятельного построения графической модели в форме дерева. Педагогическая задача: Обучение детей отношению понятий к определённой категории, опираясь на существенные признаки. Обучение построению графической модели классификационных отношений.	№1 стр.158, 159
	январь	
14	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по построению и использованию графической модели классификационных отношений; развитие представлений о содержании понятий. Педагогическая задача: Обучение детей построению модели понятийных отношений в виде классификационного древа 3-х уровней обобщения.	№1 стр.158
15	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по построению графической модели классификационных отношений под последовательный диктант, развитие представлений о содержании понятий. Освоение действий по достраиванию графической модели классификационных отношений на основе представлений о содержании понятий. Педагогическая задача: Обучение детей графическому изображению модели отношений между понятиями в виде классификационного древа. Уточнение знаний детей со содержанием понятий «цветы», «полевые цветы», «садовые цветы».	№1 стр.160.16 1
	февраль	
16	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по использованию графической модели классификационных отношений. Освоение действий по использованию содержательных признаков понятия для включения новых понятий в категорию. Педагогическая задача: Обучение детей установлению отношений между понятиями с опорой на наглядную модель (как возможный образец изображения классификационных отношений). Обучение детей отношению понятия к определённой категории, опираясь на существенные признаки объекта определённой категории.	№1 стр162 ,163
17	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по использованию графической модели классификационных отношений. Освоение действий по использованию наглядной модели. Педагогическая задача: Уточнение содержания понятий «деревья». Обучение детей использованию модели классификационных отношений для установления отношений между понятиями.	№1 стр.163,16 4
18	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по выделению признака- основания классификации. Выделение умения подбирать родовые понятия к видовым и достраивать ряд видовых понятий. Педагогическая задача: Обучение детей установлению	№1 стр.164, 165

	классификационных отношений по определённому основанию, осознанию и словесному обозначению основания классификации. Обучение детей достраиванию ряда видовых понятий путём отнесения (в уме) родового понятия к видовому, а затем подбора видовых к родовому.	
Март		
19	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий самостоятельного построения модели в форме классификационного древа под прямой диктант.Освоение действий по использованию содержательных признаков понятия для включения новых понятий в категорию. Педагогическая задача: уточнение понятия «одежда».Обучение детей графическому изображению иодели классификационных отношений. Обучение детей выделению существенных признаков объектов, входящих в определённые понятие.	№1 Стр.165,1 66
20	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий самостоятельного построения модели в форме классификационного древа под прямой диктант. Освоение действий по использованию содержательных признаков понятия для включения новых понятий в категорию. Педагогическая задача: Уточнение понятия «обувь». Обучение детей графическому изображению модели классификационных отношений. Обучение детей выделению существенных признаков объектов с целью отнесения понятия определённой категории.	№1 Стр.166,1 67
21	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по самостоятельному построению графической модели в форме классификационного древа. Педагогическая задача: Обучение детей графическому изображению модели классификационных отношений. Обучение детей подбору понятий, к схемам, обозначающимквалификационные отношения.	№1 Стр.167,1 68.
22	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по самостоятельному построению графической модели в форме классификационного древа под диктант «вразбивку». Освоение действий по использованию содержательных признаков понятия для включения новых понятий в категорию. Педагогическая задача: Уточнение понятия «транспорт». Обучение детей графическому изображению модели классификационных отношений. . Обучение детей выделению существенных признаков объектов с целью отнесения понятия определённой категории	№1 Стр.168,1 69
Апрель		
23	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по использованиюсодержательных признаков понятия для включения новых понятий в категорию. Педагогическая задача: Обучение детей выделению существенных признаков объектов с целью отнесения понятия определённой категории.	. №1 Стр.169
24	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по использованиюсодержательных признаков понятия для включения новых понятий в категорию. Педагогическая задача: Обучение детей выделению существенных	№1 Стр.170 ч.1

	признаков объектов с целью отнесения понятия определённой категории.	
25	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по графической модели в форме классификационного древа. Педагогическая задача: Обучение детей подбору понятий к схемам , обозначающим классификационные отношения.	№1 Стр.170 ч2
Май		
26	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по использованию содержательных признаков понятия для включения новых понятий в категорию. Педагогическая задача: Педагогическая задача: Обучение детей выделению существенных признаков объектов с целью отнесения понятия определённой категории.	№1 Стр.170 ч3
27	Образовательно – развивающая задача: Освоение действий по использованию содержательных признаков понятия для включения новых понятий в категорию. Педагогическая задача: Педагогическая задача: Обучение детей выделению существенных признаков объектов с целью отнесения понятия определённой категории	№1 Стр.170 ч3

Источник:

№1- Л.А. Венгер , О.М.Дьяченко «Планы образовательных ситуаций по программе «Развитие» для подготовительной группы»

Планирование занятий (НОД) по развитию экологических представлений.

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с воздушной, водной средой,сушей. Освоение действия использования модели, отражающей соотношении воздуха, воды и суши на Земле.Овладение использованием модели, отражающей особенности внешнего вида животных, обитающих в разных средах (в воде, воздухе, на суше) Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о различных средах обитания. Обучение детей действиям замещения и моделирования . Создание условий для развития представлений детей о многообразии природы и о планете Земля	№1 стр.108
2	Образовательно – развивающая задача: Освоение действия использования модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне (Север).Развитие экологических представлений. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о разнообразии природы, о планете Земля как общем доме, о природе России. Обучение детей действиям использования модели, отражающей взаимосвязи растений и животных с условиями жизни Севера. Создание условий для формирования у детей чувства единства с природой, экологического воспитания.	№1 стр.110
3	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с тайгой и зоной лесов. Освоение действия использования модели,отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни в природной зоне (на примере тайги).	№1 стр.112

	Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о разнообразии природы, о планете Земля как общем доме, о природе России. Ознакомление детей с условиями жизни тайге и лесах на примере России. Обучение детей действиям использования модели, отражающей взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в тайге и лесах (Центральная Россия, Урал, Сибирь) . Создание условий для формирования у детей чувства единства с природой, экологического воспитания.	
Октябрь		
4	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с растениями и животными тайги и лесов. Освоение действия использования модели отражающей взаимосвязи растений, животных и условий жизни в тайге. Освоение действия использования схемы внешнего вида животных, обитающих в тайге. Развитие экологических представлений. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о разнообразии природы, о планете Земля как общем доме, о природе России. Ознакомление детей с условиями жизни тайге и лесах на примере России. Обучение детей действиям использования модели, отражающей взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в тайге и лесах (Центральная Россия, Урал, Сибирь), а также схемы внешнего вида животных, обитающих в них. Создание условий для развития у детей чувства единства с природой, экологического воспитания.	№1 стр114
5	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с саванной. Освоение действием построения модели взаимосвязи растений, животных с условиями жизни в природной зоне (саванна или степи). Развитие экологических представлений. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о разнообразии природы, о планете Земля как общем доме. Ознакомление детей с условиями жизни в саванне (или степи). Обучение детей действиям использования модели, отражающей взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в саванне (или степи). Создание условий для развития у детей чувства единства с природой, экологического воспитания	№1 стр116
Ноябрь		
6	Образовательно – развивающая задача: Развитие представлений детей об отличительных особенностях внешнего вида животных Севера и саванны в процессе создания их схематических изображений (модели внешнего вида животных). Педагогическая задача: Обучение детей умению выделять отличительные особенности внешнего вида животных Севера и саванны (или степи) и отражать их в схеме. Создание условий для формирования у детей построения модели.	№1 стр.118
7	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с пустыней , её растительным и животным миром. Освоение действия построения модели отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни (на примере пустыни). Освоение действия использования схемы внешнего вида животных и растений пустыни. Развитие экологических представлений. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений	№1 стр119

	детей о разнообразии природы, о планете Земля как общем доме. Ознакомление детей с условиями жизни, растениями и животными пустыни. Обучение детей действиям использования модели, отражающей взаимосвязи растений, животных и условий жизни в пустыне и схемы внешнего вида животных, обитающих в пустыне. Создание условий для развития у детей чувства единства с природой, экологического воспитания.	
декабрь		
8	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с джунглями (тропическими и экваториальными лесами), их растительным и животным миром. Освоение действия построения модели отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни в природной зоне (на примере джунглей). Освоение действия построения схемы внешнего вида животных, обитающих в джунглях. Развитие экологических представлений. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о разнообразии природы, о планете Земля как общем доме. Ознакомление детей с условиями жизни, растениями и животными джунглей. Обучение детей действиям построения модели, отражающей взаимосвязи растений, животных и условий жизни в джунглях и схемы внешнего вида животных, обитающих в джунглях. Создание условий для развития у детей чувства единства с природой, экологического воспитания.	№1 стр122
9	Образовательно – развивающая задача: Построение и использование схемы строения растений пустыни и джунглей для их отбора и сравнения. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о разнообразии природы, о планете Земля как общем доме. Развитие представлений детей о разнообразии природы. Обучение детей действию построения и использования схемы строения растений пустыни и джунглей.	№1 стр125
10	Образовательно – развивающая задача: Построение моделей, отражающих связи растений и животных с условиями жизни в природной зоне. Педагогическая задача: Выявление уровня овладения детьми действиями построения и использования моделей для установления связи растений и животных с условиями жизни в природной зоне.	№1 стр126
январь		
11	Образовательно – развивающая задача: Творческое применение усвоенных детьми средств в воображаемых ситуациях. Освоение действий построения и использования модели взаимосвязи растений, животных и условий жизни в природной зоне, а также схемы внешнего вида животных и растений, обитающих в различных условиях. Педагогическая задача: Стимулирование детей к творческому применению усвоенных средств в воображаемых ситуациях.	№1 стр127
Февраль		
12	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с животным и	№1

	растительным миром морей и океанов. Развитие экологических представлений. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о разнообразии природы, о планете Земля как общем доме. Ознакомление детей с животным и растительным миром морей и океанов. Создание условий для развития у детей чувств единства с природой, экологического воспитания.	стр129
	март	
13	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с многообразием животного мира Земли, о причинах и следствиях. Развитие экологических представлений. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о многообразии животного мира Земли, о причинах и следствиях, а так же о роли человека в современном многообразии домашних животных, его ответственности за них.	№1 стр130
14	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с Солнечной системой, звёздами, планетами, теорией возникновения жизни на Земле. Освоение действия построения схемы внешнего вида древних животных (простейших) Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о времени, пространстве, планете Земля, происхождении жизни. Обучение детей построения схемы внешнего вида древних животных.	№1 стр132
15	Образовательно – развивающая задача: Развитие представлений о человеческих расах, о значении внешнего вида человека для приспособления к различным условиям жизни, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии народов мира. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	№1 стр133
	Апрель	
16	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с древними животными, обитающими в океане. (беспозвоночными, рыбами). Освоение действия построения схемы внешнего вида древних животных, обитавших в воде (беспозвоночных, рыб). Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о времени, пространстве, планете Земля, причинах и следствии. Ознакомление детей с древними животными, обитавшими в древнем океане. Обучение детей действиям построения схемы внешнего вида древних животных, обитавших в воде (беспозвоночных, рыб с целью выявления их родства с современными потомками.	
17	Образовательно – развивающая задача: Знакомство с древними обитателями суши (пресмыкающимися). Освоение действия построения схемы внешнего вида древних животных (пресмыкающихся). Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о времени, пространстве, планете Земля, причинах и следствии. Ознакомление детей с древними животными, вышедшими на сушу (древними пресмыкающимися). Обучение детей действию построения схемы внешнего вида древних пресмыкающихся (динозавров) с целью выявления их родства с современными рептилиями.	№ 1 стр137

Май		
18	Образовательно – развивающая задача: Развитие представлений о древних и современных птицах и млекопитающих в процессе овладения действием схематического изображения внешнего вида млекопитающего и птиц. Развитие экологических представлений. Педагогическая задача: Создание условий для развития представлений детей о времени, пространстве, планете Земля, причинах и следствии. Обучение детей действию построения внешнего вида древних птиц и млекопитающих с целью выявления их родства с современными потомками. Создание условий для развития у детей чувств единства с природой, экологического воспитания.	№1 стр138,139

Источник:

№1 «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей подготовительной группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

Планирование занятий (НОД) по конструированию

№	Задачи	Источник
сентябрь		
1	Образовательно – развивающая задача: 1. Освоение узловых моментов разработки конструктивного замысла. 2. Использование графического наброска постройки и её словесное описание при обдумывании замысла. 3. Отрабатывать точность глазомерной оценки изображаемых фигур. Педагогическая задача: Развивать у детей умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки.	№1 Стр.52
2	Образовательно – развивающая задача: Развитие ориентировки в пространственных свойствах отдельных строительных деталей (или их простейших комбинациях) на основе определения по схематическому изображению пространственного положения детали (или расположение деталей относительно друг друга) 2. Закреплять навык применения трафаретов и бумаги – миллиметровки для точного соизмерения изображаемых фигур. Педагогическая задача: Продолжать обучение детей составлению схематических изображений отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трёх фигур. (Использование графического плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия, анализа и узнавания строительных деталей и простейших комбинаций.	№2 Стр.52
3	Образовательно – развивающая задача: Развитие ориентировки в пространственных свойствах отдельных строительных деталей (или их простейших комбинациях) на основе определения по схематическому изображению пространственного положения детали (или расположение деталей относительно друг друга) 2. Закреплять навык применения трафаретов и бумаги – миллиметровки для точного соизмерения изображаемых фигур. Педагогическая задача: Продолжать обучение детей составлению схематических изображений отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трёх фигур. (Использование графического плоскостного изображения как средства развития у	№3 Стр.54

	детей восприятия, анализа и узнавания строительных деталей и простейших комбинаций.	
Октябрь		
4	Образовательно – развивающая задача: Развитие ориентировки в пространственных свойствах отдельных строительных деталей(или их простейших комбинациях) на основе определения по схематическому изображению пространственного положения детали(или расположение деталей относительно друг друга) 2. Закреплять навык применения трафаретов и бумаги – миллиметровки для точного соизмерения изображаемых фигур. Педагогическая задача: Продолжать обучение детей составлению схематических изображений отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трёх фигур. (Использование графического плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия, анализа и узнавания строительных деталей и простейших комбинаций.	№ 4 Стр 54
5	Образовательно – развивающая задача: Построение графической модели конструкции конкретного предмета на основе анализа готовой постройки-образца. Педагогическая задача: 1.развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения (триумфальной арки). 2.Учить соизмерять друг с другом элементы конструкции и адекватно переносить их размерные и пространственные отношения в графическое изображение постройки.	№5 ,стр 55
6	Конструирование по замыслу Образовательно – развивающая задача:Развивать конструктивное воображение. Использовать при обдумывании схематическое изображение. Педагогическая задача:Помогать детям закреплять умения использовать при обдумывании замысла в качестве наглядной опоры схематический набросок будущей конструкции.	
7	Образовательно – развивающая задача: Построение графической модели конструкции конкретного предмета на основе анализа готовой постройки-образца. Педагогическая задача: 1.Отрабатывать логику анализа конструкции предмета. 2.Помогать детям совершенствовать действия соизмерения элементов конструкции и элементов схемы путем применения мерок.	№6, Стр 56
ноябрь		
8	Конструирование «Улицы моего города» Образовательно – развивающая задача:1. Развивать умение создавать в уме (плане представлений) образ предмета и его возможной конструкции из предложенного набора строительных деталей. 2. Закреплять умение делать словесное описание будущей постройки и способа её сооружения, планировать последовательность возведения отдельных частей постройки. Педагогическая задача: Помощь детям в создании и реализации собственного	

	замысла.Поощрять в применении в постройках знаний об элементах архитектуры определённого стиля.	
9	Образовательно – развивающая задача:Обучение построению графической модели конструкции предмета на основе анализа предмета, построения его констркукции, анализа конструкции. Педагогическая задача: Закреплять умение анализировать предмет, выделяя в нем основные функциональные части и особенности строения, узнавать с какой стороны изображен предмет (самолет) по собственному представлению о его назначении и строении, составить схматическое изображение готовой постройки(вид сбоку, вид сверху, вид спереди).	№7, Стр57
10	Образовательно – развивающая задача:Обучение построению графической модели конструкции конкретного предмета на основе анализа готовой постройки-образца. Педагогическая задача: Познакомить детей при помощи при помощи имеющихся иллюстраций с разными видами конструкции аэросаней(или вертолета, ракеты и т.п). Продолжать обучение анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением,реализовать это знание в самостоятельно создаваемой конструкции предмета. Отрабатывать умение составлять по конкретному образцупостояйки схем двух видов (вид сбоку и вид спереди).	№8, Стр58
Декабрь		
11	Образовательно – развивающая задача:Обучение построению графической модели конструкции конкретного предмета на основе анализа готовой постройки- образца. Педагогическая задача: .Закреплять умение анализировать констукцию предмета,выделять ее основные структурные части,форму, размеры и расположение деталей, устанавливать связьмеждуфункцией детали и ее свойствами в постройке. Продолжать знакомство детей с принципами сотрудничества:выбирать партнеров по совместной деятельности, распределять между собой работупо сотавлению схем постройки, подготовке строительного материала;согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройкии по составленным схемам; совместно проверять правильность выполнения задания.	№9, Стр.59
12	Образовательно – развивающая задача:Овладение основными принципами разработки констуктивного замысла, создание постройки по замыслу. Педагогическая задача: Развивать умение детей создавать собственный замысел констукции по предложенной теме (сконструировать необычный, сказочный транспорт). Учить использовать схематический рисунок постройки для обдумывания замысла и обозначения нужного материала, а таже для последующего словесного его описания и планирования способа действий.	№10, Стр.60
13	«Терем Деда Мороза» Образовательно – развивающая задача:.Овладение умением создавать собственный замысел конструкции предмета по заранее	

	предложенной теме (терем Деда Мороза)..Использовать при разработке замысла в качестве внешней опоры действие графического моделирования предмета. Закрепить умение построить рассказ о том, какая постройка была задумана, как она реально выглядит, какие части вошли в состав ее строения, какие строительные детали и каким образом в ней использованы. Педагогическая задача.Обучение созданию собственного замысла и воплощению его в постройке.	
Январь		
14	Образовательно – развивающая задача:Развитие у детей внутреннего плана действия, способность преодолевать эгоцентрическую позицию(от себя) при оценке строения предмета, умение представлять его «в уме» с разных позиций, изображать схемы одного вида в схемы другого вида(Перевод схемы-вид спереди в схему- вид сбоку). Педагогическая задача: Продолжать учить детей составлению постройки, создавать по одним схемам – вид спереди – другие – вид сбоку без опоры на постройку.Закреплять умение воспроизводить конструкцию по схемам.	№11, стр.60
15	Образовательно – развивающая задача: 1.Развитие у детей внутреннего плана действий, способность переводить схемы одного вида(изометрическую проекцию) в схемы вид сбоку и вид спереди. Воспроизведение конструкции предмета при помощи этих схем. 3. Овладение способами совместной деятельности с партнером. Педагогическая задача: 1.Учить детей анализировать объемное схематическое изображение конструкции предмета и на его основе составлять плоскостные изображения постройки с одно – двух позиций, создавать постройку по схемам. 2.Продолжать знакомство детей с принципами сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности, распределять между собой работу по составлению схем постройки, подготовке строительного материала; согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройки по составленным схемам; совместно проверять правильность выполнения задания.	№12, стр.61
16	Образовательно – развивающая задача: Развитие у детей плана пространственных представлений, способность переводить схемы одного вида (контурной схемы) в схему другого вида (расчлененную схему). Воспроизведение конструкции предмета при помощи созданной схемы. Педагогическая задача: Обучение последовательно анализировать контурную схему, выдвигать предположения об изображенном предмете и его возможном строении. Учить обосновывать эти предположения путем соотнесения схемы с предположенным строительным материалом, расчленять схему, конкретизируя представления о конструкции предмета.	№13,стр.6 2
Февраль		
17	Образовательно – развивающая задача: .Развитие у детей плана	№14,

	пространственных представлений, способность переводить схемы одного вида (контурной схемы) в схему другого вида (расчлененную схему). Воспроизведение конструкции предмета при помощи созданной схемы. Педагогическая задача: Обучение последовательно анализировать контурную схему, выдвигать предположения об изображенном предмете и его возможном строении. Учить обосновывать эти предположения путем соотнесения схемы с предположенным строительным материалом, расчленять схему, конкретизируя представления о конструкции предмета.	стр.63
18	Образовательно – развивающая задача. Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам(завод- вид спереди и сверху). Педагогическая задача: 1.Развивать умение последовательно анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди). 2.Отрабатывать действие соотнесения фронтального изображения постройки с ее изображением с другой стороны.	№15, стр.64
19	Образовательно – развивающая задача. Развивать конструктивное воображение. Использовать при обдумывании схематическое изображение. Педагогическая задача. Помогать детям закреплять умение использовать при обдумывании замысла в качестве наглядной опоры схематический набросок будущей конструкции.	№16, стр 65,
Март		
20	Образовательно – развивающая задача. Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам;вид спереди и сбоку. Педагогическая задача: Закреплять умение детей правильно определять вид изображения .Помогать анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди),выделять в ней основные и вспомогательные части. 3.Учить соотносить с этой схемой второе изображение.	№17, стр.66
21	Образовательно – развивающая задача. Педагогическая задача:Познакомить детей на иллюстративном материале с разными видами колонн и пилястров, их основными частями, типами стволов,оснований и головок. 2.Учить составлять из имеющихся строительных деталей и дополнительного материала колонны разного вида, зарисовывать их в виде схемы. 3.Отбирать из набора имеющихся иллюстраций изображения колонн, наиболее адекватные создаваемым детьми конструкциям.	№18, стр.66
22	Образовательно – развивающая задача. Педагогическая задача: Познакомить детей с конструкциями старинных замков и монастырей (Романский стиль).Закреплять умение анализировать графическое изображение постройки (во фронтальной проекции), выделять в ней существенные части конструкции.Учить планированию процесса сооружения постройки. Отрабатывать навыки сотрудничества с партнером по игре.	№19, стр 68
Апрель		
23	Образовательно – развивающая задача. Педагогическая задача: Познакомить с элементами архитектуры	№20, стр.68

	готического стиля.Развивать умение анализировать схему конструкции готического собора, выделять характерные для нее особенности. Намечать план возведения постройки, самостоятельно отбирать необходимые строительные материалы.	
24	Образовательно – развивающая задача: Овладение умением создавать собственный замысел конструкции предмета по заранее предложенной теме (рыцарский замок или замок Снежной королевы – на выбор). Использовать при разработке замысла в качестве внешней опоры действие графического моделирования предмета. Закрепить умение построить рассказ о том, какая постройка была задумана, как она реально выглядит, какие части вошли в состав ее строения, какие строительные детали и каким образом в ней использованы. Педагогическая задача. Обучение созданию собственного замысла и воплощению его в постройке.	№21, стр.69
25	Образовательно – развивающая задача: Развивать умение создавать в уме (плане представлений)образ предмета и его возможной конструкции из предложенного набора строительныхдеталей. Закреплять умение давать словесное описание будущей постройки и способа ее сооружения, планировать последовательность возведения отдельных частей постройки Педагогическая задача. Помощь детям в создании и реализации собственного замысла. Поощрение в применении в постройках знаний об элементах архитектуры определенного стиля.	№22, стр.70
	май	
26	Конструирование «« Дополнение макета дома архитектурными украшениями на основе фотографий зданий родного города» Образовательно – развивающая задача:. Формировать представления детей о профессии архитектора, об элементах архитектурных украшений зданий родного города. Дать возможность отразить свои знания и впечатления в конструктивной деятельности из бумаги. Развивать наглядно-образное мышление, творческие способности детей. Воспитывать навыки коллективной работы, аккуратность. Педагогическая задача. Познакомить детей с архитектурными элементами Обучению созданию постройки по заданному условию.	Кон- спект и презента- ция в метод. кабинете в электрон- ном банке «Регио- нализа- ция»
27	По замыслу Образовательно – развивающая задача: Овладение умением создавать собственный замысел конструкции предмета постройки Закрепить умение построить рассказ о том, какая постройка была задумана, как она реально выглядит, какие части вошли в состав ее строения, какие строительные детали и каким образом в ней использованы. Педагогическая задача. Обучение созданию собственного замысла и воплощению его в постройке.	

Источник:

№1«Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей подготовительной группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

Б) Планирование занятий (НОД) по направлению «Речевое развитие»

Планирование занятий (НОД) «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1	Образовательно – развивающая задача: Развитие умения производить звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Развитие способности подбирать слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике к стимулированию детей к названию слов с заданным звуком.	№1 стр. 197
2	Образовательно – развивающая задача: Развитие умения производить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Стимулировать детей к называнию слов на заданный звук.	№1 стр.198
3	Образовательно – развивающая задача: Развитие умения проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, вычленять словесное ударение. Знакомство с гласными буквами «А» и «Я» (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Построение и использование звукобуквенной модели. Развитие способности соотносить конкретные слова с 3-, 4-, 5-звуковыми схемами. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв «А» и «Я». Обучение детей соотносить конкретные слова со звуковыми схемами.	№1 Стр198
Октябрь		
4	Образовательно – развивающая задача: Проведение звукового анализа слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв «А» и «Я» после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы «Я». Развитие способности подбирать слова с заданной 3-х звуковой модели. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв «А» и «Я». Знакомство детей с йотированной функцией буквы «Я». Обучение детей соотносить конкретные слова со звуковыми моделями.	№1 стр.199
5	Образовательно – развивающая задача: Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами «О», «Е» (заглавными и строчными). Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Обучение детей построению звуковому анализу слов и различению звуков по качественной характеристике.	№1 стр200

	Обучение детей звукобуквенной модели с использованием гласных букв «О» и «Ё». Стимулирование детей к названию слов с заданным звуком.	
6	Образовательно – развивающая задача: Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Повторение правила написания букв «А», «Я», «О», «Ё» после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы «Ё». Развитие способности подбирать слова к заданной 3-звуковой модели. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв «О» и «Ё». Обучение детей соотносить конкретные слова со звуковыми схемами.	№1 стр.201
Ноябрь		
7	Образовательно – развивающая задача. Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами «У», «Ю», (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв «У» и «Ю». Стимулирование детей к названию слов с заданным звуком.	№1 стр.202
8	Образовательно – развивающая задача: Проведение звукового анализа слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Знакомство с йотированной функцией буквы «Ю». Развитие способности подбирать слова к заданной 3-звуковой модели. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв «А», «Я», «О», «Ё», «У», «Ю». Познакомить с йотированной функцией буквы «Ю». Стимулирование детей к названию слов с заданным звуком.	№1 стр.203
9	Образовательно – развивающая задача Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами «Ы», «И» (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к заданной трех звуковой модели. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв «А», «Я», «О», «Ё», «У», «Ю». Знакомство с гласными буквами «Ы», «И» (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение детей придумыванию слов к заданной 3- звуковой модели.	№1 стр.204
10	Образовательно – развивающая задача. Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Знакомство с	№1 стр.205

	гласным буквами «Э», «Е» » (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к заданной трех звуковой модели. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв «А», «Я», «О», «Ё», «У», «Ю», «Ы», «И». Знакомство с гласными буквами «Э», «Е» (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение детей придумыванию слов к заданной 3- звуковой модели.	
Декабрь		
11	Образовательно – развивающая задача Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы «Е». Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв «А», «Я», «О», «Ё», «У», «Ю», «Ы», «И», «Э», «Е». Знакомство с йотированной функцией буквы «Е» Стимулирование детей к называнию слов заданным звуком .	№1 стр.205
12	Образовательно – развивающая задача. Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к заданной 3- звуковой модели. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв. Обучение детей придумыванию слов к заданной 3- звуковой модели.	№1 стр.206
13	Образовательно – развивающая задача: Проведение звукового анализа слов. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к заданной 3- звуковой модели. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв. Обучение детей придумыванию слов к заданной 3- звуковой модели.	№1 стр.207
Январь		
14	Образовательно – развивающая задача: Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв. Стимулирование детей к называнию слов с заданным звуком.	№1 стр.208

15	Образовательно – развивающая задача:Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: .Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв.Стимулирование детей к называнию слов с заданным звуком.	№1 стр209
16	Образовательно – развивающая задача:Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов.Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв. Стимулирование детей к называнию слов с заданным звуком.	№1 стр.209
февраль		
17	Образовательно – развивающая задача:Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели..Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов.Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв на основе правил их написания после согласных. Стимулирование детей к называнию слов с заданным звуком.	№1 стр.210
18	Образовательно – развивающая задача:Проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Познакомить детей с действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Обучение детей звуковому анализу слов и различению звуков по их качественной характеристике. Обучение детей построению звукобуквенной модели с использованием гласных букв на основе правил их написания после согласных. Стимулирование детей к называнию слов с заданным звуком.	№1 стр211
19	Образовательно – развивающая задача:Знакомство с предложением и правилами его написания.с предложением. Деление предложения на слова и составление его из слов. Графическая запись предложения. Знакомство с буквой «М»(заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. Педагогическая задача: Ознакомление детей с предложением и правилами его написания. Развитие способности «записывать	№1 стр.211

	предложения графически. Знакомство с буквой «М» (заглавной и строчной). Помощь детям в освоении способа слогового чтения. Обучение детей придумыванию слов с заданной 4-х звуковой модели.	
	март	
20	Образовательно – развивающая задача: Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Повторение правил написания. Графическая запись. Знакомство с буквой «Н». Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. Педагогическая задача: Продолжение работы с предложением и правилами его написания. Ознакомление со способом графической записи предложения. Ознакомление детей буквой «Н» (заглавной и строчной). Помощь детям в освоении способа слогового чтения. Обучение детей придумыванию слов с заданной 4-х звуковой модели.	№1 стр213
21	Образовательно – развивающая задача: Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Повторение соответствующих правил написания. Графическая запись. Знакомство с буквой «Р». Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. Педагогическая задача: Продолжение работы с предложением и правилами его написания. Обучение детей графической записи предложения. Ознакомление детей буквой «Р» (заглавной и строчной). Помощь детям в освоении способа слогового чтения. Обучение детей придумыванию слов с заданной 4-х звуковой модели.	№1 стр214
22	Образовательно – развивающая задача: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания. Графическая запись. Проведение звукового анализа и знакомство с буквой «Л». Помощь детям в освоении способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. Педагогическая задача: Продолжение работы с предложением и правилами его написания. Обучение детей графической записи предложения. Ознакомление детей буквой «Л» (заглавной и строчной). Помощь детям в освоении способа слогового чтения. Обучение детей придумыванию слов с заданной 4-х звуковой модели.	№1 стр215
	апрель	
23	Образовательно – развивающая задача: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложений из букв. Знакомство с буквой «Г». Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. Педагогическая задача: Продолжение работы с предложением и правилами его написания. Обучение детей графической записи предложения. Ознакомление детей буквой «Г» (заглавной и строчной). Помощь детям в освоении способа слогового чтения. Обучение детей придумыванию слов с заданной 4-х звуковой модели.	№1 стр.215

24	Образовательно – развивающая задача: .Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой «К». Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели Педагогическая задача: Продолжение работы с предложением и правилами его написания. Обучение детей графической записи предложения. Ознакомление детей буквой «К» (заглавной и строчной). Помощь детям в освоении способа слогового чтения. Обучение детей придумыванию слов с заданной 4-х звуковой модели.	№1 стр.216
25	Образовательно – развивающая задача: Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой «С». Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели Педагогическая задача: Продолжение работы с предложением и правилами его написания. Обучение детей графической записи предложения. Ознакомление детей буквой «С» (заглавной и строчной). Помощь детям в освоении способа слогового чтения. Обучение детей придумыванию слов с заданной 4-х звуковой модели.	№1 стр.217
май		
26	Образовательно – развивающая задача: Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой «З». Освоение слогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Педагогическая задача: Продолжение работы с предложением и правилами его написания. Обучение детей графической записи предложения. Ознакомление детей буквой «З» (заглавной и строчной). Помощь детям в освоении способа слогового чтения. Стимулирование развития способности подбирать слова на заданный звук.	№1 стр.218
27	Выявить уровень освоения детьми программы	Мониторинг

Источник:

№1- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей подготовительной группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

Планирование занятий (НОД) по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1 Пересказ рассказа И.Скребицкого «Осень»	Образовательно-развивающая задача. 1.Знакомство с рассказом И.Скребицкого «Осень»(из книги «Четыре художника»).2.Развитие речи:ответы на вопросы по содержанию рассказа;самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.3.Развитие воображение:сочинение сказок и историй с опорой на заместители.	№1 Зан.№1 «Развитие», Стр.172

	Педагогическая задача: 1. Ознакомление детей с содержанием рассказа. 2. Способствование развитию речи детей путем стимулирования ответов на вопросы по содержанию сказки, построения связного и выразительного речевого высказывания. 3. Обучение детей сочинению сказок с опорой на внешние средства: заместители.	
2 Знакомство со сказкой И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Образовательно-развивающая задача: 1. Знакомство со сказкой И. Соколова-Микитова «Листопадничек». 2. Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. 3. Развитие воображения: дополнение незаконченных предложений. Педагогическая задача: 1. Ознакомление детей с содержанием сказки. 2. Способствование развитию речи детей путем стимулирования ответов на вопросы по содержанию сказки, построения связного и выразительного речевого высказывания. 3. Обучение детей завершению незаконченных предложений.	№1 Стр. 173 Зан. №2 «Развитие»,
3 Пересказ сказки И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие действия построения пространственной модели сказки. 2. Развитие умения пересказывать сказку с опорой на модель. Педагогическая задача: 1. Обучение детей построению наглядной пространственной (графической) модели сказки. 2. Помощь детям пересказке сказки с опорой на модель.	№1 Стр. 173 Занятие 3 «Развитие»,
4 Сочинение сказок и историй с опорой на заместители.	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие воображения: сочинение сказок и историй с опорой на заместители. 2. Развитие умения отгадывать загадки. Педагогическая задача: 1. Обучение детей сочинению сказки с опорой на заместители. 2. Загадывание загадок.	№1 Стр. 174 Зан. 4 по программе «Развитие»
5 Сочинение рассказа с опорой на игрушки	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие воображения: сочинение рассказа с опорой на игрушки. 2. Развитие связной речи: описание предметов. Педагогическая задача: 1. Обучение детей придумыванию рассказа с опорой на игрушки. 2. Способствованию развитию речи детей путем стимулирования описания игрушки.	№1 Стр. 175 Зан. №5 по программе «Развитие» .
октябрь		
6 Пересказ сказки с опорой на заместители	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие действия построения наглядной модели сказки. 2. Развитие умения пересказывать сказку с опорой на пространственную модель. Педагогическая задача: 1. Обучению детей построению наглядной пространственной (графической) модели сказки. 2. Помощь детям в пересказе сказки с опорой на модель.	№1 Зан. №6 по программе «Развитие»
7 Пересказ сказки В. Сутеева «Что за птица?»	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие действия моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации. 2. Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям. Педагогическая задача: 1. Обучение детей планированию предстоящей ситуации для последующей игры-драматизации. 2. Помощь детям в разыгрывании сказки.	№1 Стр 176. Зан. №7 по программе «Развитие»

8 Сравнение сказок «Это что за птица?» В.Сутеева и «Крылатый, мохнатый да масляный»	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие понимания обобщенного понимания смысла сказок. 2. Развитие речи: подбор предметов к признаку. Педагогическая задача: 1. Обучение детей выделению обобщенного смысла сказок путем сопоставления содержания. 2. Способствование развитию речи детей путем стимулирования подбора слова (предмета, события, объекта) к признаку.	№1 стр.177 Зан.№8 по программе «Развитие»
9 Сочинение сказок с опорой на заместители	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие воображения: сочинение сказок с опорой на заместители. 2. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй. Педагогическая задача: 1. побуждение детей к сочинению сказок с опорой на внешние средства: заместители. 2. Обучение детей передаче отношения к персонажу сказки с опорой на символическое обозначение персонажей цветом.	№1 стр. 178 Зан.№9 по программе «Развитие»
Ноябрь		
10 Сочинение сказок и историй с опорой на модель	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие воображения: сочинение сказок и историй с опорой на модель. 2. Развитие речи: самостоятельное построение связного и выразительного высказывания; подбор синонимов.. Педагогическая задача: 1. Обучение детей сочинению сказок с опорой на внешние средства: заместители. 2. способствование развитию речи детей: стимулирование путем наводящих и уточняющих вопросов построения связного и выразительного речевого высказывания.	№1 стр. 179. Зан.№10 по программе «Развитие»
11 Пересказ рассказа Скрябинского «зима.» Заучивание стих.»Береза» С .Есенина	Образовательно-развивающая задача: 1. Знакомство с рассказом И.Скрябинского «Зима» (из книги «Четыре художника»). 2. Развитие речи: :ответы на вопросы по содержанию прочитанного, разучивание стихотворения. Педагогическая задача: 1. Чтение рассказа. 2. Способствование развитию речи детей: ответам на вопросы, разучиванию стихотворения.	№1 стр.180 Зан.№11 по программе «Развитие»
12 «О плохих и хороших детях» - литературные произведения вологодских писателей	Педагогическая задача: Познакомить детей с новыми литературными произведениями вологодских писателей, воспитывать положительные качества личности.	№3 стр 52
Декабрь		
13 Сравнение сказок	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие у детей понимания обобщенного смысла сказок. 2. Развитие речи: подбор признаков к предмету..	№1 Зан. №12

«Зимовье» и «Бременские музыканты»	Педагогическая задача: 1. Обучение детей выделению обобщенного смысла сказок путем сопоставления их содержания (в виде вопросов). 2. Способствованию развитию речи детей путем стимулирования подбора признака к предмету.	По программе «Развитие»
14 Сочинение историй.	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй. 2. Развитие речи: самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания. Педагогическая задача: 1. Обучение детей передаче отношения к персонажу сказки с опорой на его символическое обозначение. 2. Способствование развитию речи детей: стимулирование путем наводящих и уточняющих вопросов построения связного и выразительного речевого высказывания.	№1 Стр.181 Зан. №13 По программе «Развитие»
15 Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»	Образовательно-развивающая задача: 1. Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». 2. Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки; подбор антонимов. Педагогическая задача: 1. Чтение сказки. 2. Способствование развитию речи детей путем стимулирования ответов на вопросы по содержанию сказки, проведение игры в подбор антонимов.	№1 Стр.182 Зан. №14 По программе «Развитие»
16 Драматизация сказки «Двенадцать месяцев»	Образовательно-развивающая задача: 1. Освоение действий моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации. 2. Развитие выразительных движений и выразительной речи: разыгрывание сказки по ролям. Педагогическая задача: 1. Обучение детей планированию предстоящей ситуации проведения игры-драматизации. 2. Обучение детей разыгрыванию сказки по ролям с помощью выразительных движений и выразительной речи.	№1 Стр.182 Зан. №15 По программе «Развитие»
17 Знакомство со сказкой «Мотхо и Мунго»	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие понимания обобщенного смысла сказок. 2. Развитие речи; ответы на вопросы по содержанию сказки; подбор признаков к предмету. Педагогическая задача: 1. Обучению детей выделению обобщенного смысла сказок путем сопоставления их содержания (в виде вопросов). 2. Способствование развитию речи детей путем стимулирования подбора признаков к предмету.	№1 Зан. №16 По программе «Развитие»
	январь	
18 Сочинение историй.	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие умения обозначать свое отношение к окружающему при помощи символических средств. 2. Развитие речи; самостоятельное построение речевого высказывания. Педагогическая задача: 1. Организация использования символических средств для передачи эмоционального отношения к ситуации. 2. Способствование развитию речи детей путем стимулирования построения связного и выразительного речевого высказывания.	№1 Стр.184 Зан. №17 По программе «Развитие»

19 Сочинение историй на тему «Зимняя сказка»	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие воображения :сочинение истории на заданную тему.2.Развитие действия построения наглядной модели сказки.3.Развитие умения пересказывать сказку с опорой на наглядную модель. Педагогическая задача: 1.Обучение детей сочинению истории на заданную тему.2. Обучение детей пересказывать сказку с опорой на модель	№1 стр.185 Зан. №18 по программе «Развитие»
20 Знакомство со сказкой «Царевна лягушка»	Образовательно-развивающая задача: 1.Знакомство детей с русской народной сказкой «царевна-лягушка».2.Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Педагогическая задача: 1. чтение сказки.2.Способствованию развитию речи детей: ответам на вопросы.	№1 Стр.185 Зан.№19 по программе « Развитие»
февраль		
21 Пересказ сказки «Царевна-лягушка» с опорой на модель	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие действия построения наглядной модели сказки.2. Развитие умения пересказывать сказку с опорой на модель. Педагогическая задача: 1.Обучение детей построению наглядной пространственной (графической) модели сказки.2.Помощь детям в пересказе сказки с опорой на модель.	№1 стр 186 Зан. №20 по программе «Развитие»
22 Сочинение историй с опорой на модель	Образовательно-развивающая задача: 1.Развитие воображения: сочинение сказок с опорой на заместители. 2.Развитие речи: самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.3. Развитие умения выражать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью символических средств. Педагогическая задача: 1.Обучение детей сочинению сказок, историй с опорой на готовую модель.2.способствование развитию речи детей путем стимулирования построения связного и выразительного высказывания. 3. Организация использования символических средств для передачи эмоционального отношения к ситуации.	№1 Стр 187 Зан. №21 по программе «Развитие»
23 Сравнение сказок «Женщина, которая жила в бутылке» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	Образовательно-развивающая задача: 1.Развитие понимания обобщенного смысла сказок.2.Развитие речи:ответы на вопросы по содержанию сказки;развитие умения использовать сравнения. Педагогическая задача: 1.Обучение детей выделению обобщенного смысла сказок путем сопоставления их содержания (в виде вопросов).2.Способствование развитию речи детей путем стимулирования ответов на вопросы.Обучение использованию сравнений: такой же как...)	№1 Стр.187 Зан. №22 по программе «Развитие»
Март		
24 Пересказ рассказа «Страшный	Образовательно-развивающая задача: 1.Развитие действия построения наглядной модели сказки.2.Развитие речи:подбор синонимов.	№1 Стр.188

рассказ (диагностическое)	Педагогическая задача: 1.Обучение детей построению наглядной пространственной (предметной) модели сказки.2.Способствование развитию речи детей путем обучения детей подбору синонимов («похожих слов»).	Зан .№23 по программе «Развитие»
25 Знакомство со сказкой «Аленький цветочек» С. Аксаков.	Образовательно-развивающая задача: 1.Развитие понимания обобщенного смысла сказок.2.Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки;подбор антонимов. Педагогическая задача: 1.Обучение детей выделению обобщенного смысла сказок путем сопоставления их содержания (в виде вопросов).2.Способствование развитие речи детей путем обучения детей подбору антонимов («говор наоборот»)	№1 Стр.185 Зан.№24 по программе «Развитие»
26 Стихи о маме	Педагогическая задача: Познакомить детей со стиховорениями, посвященными мамам. <i>Связная речь:</i> Учить детей связно, последовательно отвечать на вопросы воспитателя по содержанию прочитанного. <i>Словарь:</i> упражнять детей в подборе сравнений	
27	Образовательно-развивающая задача: Развитие умения передавать свое отношение к окружающему при помощи символических средств. Педагогическая задача: Обучение детей передаче отношения к окружающему с помощью символических средств.	№1 Стр.190 Зан.№25 по программе «Развитие»
28 Коллективное сочинение с опорой на наглядные средства	Образовательно-развивающая задача: 1.Развитие воображения: коллективное сочинение без опоры на наглядные средства.2.Развитие действия построения наглядной модели сказки.3.Развитие умения пересказывать сказку с опорой на модель. Педагогическая задача: 1.Помощь детям в коллективном сочинении сказки.2. Обучение детей построению наглядной пространственной (графической) модели сказки.3. Помощь детям в пересказе сказки с опорой на модель	№1 Стр.190 Зан. №26 по программе «Развитие»
апрель		
29 Знакомство со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»	Образовательно-развивающая задача: 1.Знакомство со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах».2. Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Педагогическая задача: 1.Чтение сказки.2.Способствованию развитию речи детей: ответам на вопросы в виде прямой речи (от имени персонажа).	№1 Стр191-192 Зан.№27 по программе «Развитие»
30 Драматизация сказки «Кот в сапогах»	Образовательно-развивающая задача: 1.Освоения действия планирования и игры-драматизации.2.Развитие выразительной речи и выразительных движений :разыгрывание сказки по ролям.	№1 Зан.№28 по программе «Развитие»

	Педагогическая задача: 1. Обучение детей планированию предстоящей ситуации проведения игры-драматизации. 2. Обучение детей разыгрыванию сказки по ролям с помощью выразительных движений и выразительной речи.	
31 Сочинение сказок и историй с опорой на модель (диагностическое)	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие воображения: сочинение сказок и историй с опорой на модель. 2. Развитие умения выражать свое отношение к окружающему при помощи символических средств. Педагогическая задача: 1. Обучение детей сочинению сказок, историй с опорой на готовую модель. 2. Развитие умения выражать свое отношение к окружающему при помощи символических средств.	№1 Стр.192 Зан. №29 по программе «Развитие» «педагогическая Диагностика» стр.77
32 Коллективное сочинение сказки.	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие воображения: творчество. 2. Развитие действия построения модели сказки. 3. Развитие умения пересказывать сказку с опорой на модель. Педагогическая задача: 1. Помощь детям в коллективном сочинении сказки. 2. обучение детей построению наглядной пространственной (графической) модели сказки. 3. Помощь детям в пересказе с опорой на модель.	№1 Стр.193 Зан. №30 по программе « Развитие»
Май		
33 Знакомство со сказкой «Заяц - длинные уши, короткий хвост»	Образовательно-развивающая задача: 1. Развитие воображения: сочинение истории на заданную тему. 2. Знакомство детей со сказкой «Заяц длинные уши, короткий хвост». 3. Развитие речи: самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания. 4. Развитие умения пересказывать сказку без опоры на наглядные средства. Педагогическая задача: 1. Обучение детей сочинению сказок историй на задуманную тему. 2. Чтение сказки. 3. Способствование развитию речи детей путем стимулирования построения связного и выразительного речевого высказывания. 4 обучение детей пересказу сказки без опоры на наглядные средства.	№1 Стр.194 Зан. №31 по программе « Развитие»
34 Знакомство со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик»	Образовательно-развивающая задача: 1. Знакомство со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик». 2. Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. 3. Развитие умения выражать свое отношение к окружающему при помощи символических средств. Педагогическая задача: 1 Чтение сказки. 2. Способствование развитию речи детей: ответам на вопросы по содержанию сказки. 3. Развитие умения выражать свое отношение к	№1 Стр.194 Зан. №32 по программе « Развитие»

	персонажам сказок и историй с помощью символических средств.	
35 Стихи о лете	Образовательно-развивающая задача: Развитие у детей выразительной речи: чтение стихов. 2.Отгадывание загадок. Педагогическая задача: 1.Способствование развитию речи детей – чтению стихов. 2.Учить детей отгадывать загадки.	№1 Стр.195 Зан.№33 по программе « Развитие»
36 И пусть горит огонь добра (о творчестве Т.В.Петуховой)	Педагогическая задача: расширить знания детей о творчестве Т.Л.Петуховой Воспитывать уважение к людям, прославившим Вологодский край. <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать антонимы, определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе.	№2 стр 65

Источник:

№1 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей подготовительной группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

№2 Вологодские писатели –детям.Методическое пособие для педагогов для педагогов дошкольных учреждений. Е.И.Касаткина

№3 Милая сердцу земля вологодская. (из опыта работы детского сада №1 «Рябинка»)

Планирование занятий (НОД) по развитию речи по О.С.Ушаковой

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1 Рассказывание по картине «В школу»	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> развивать у детей умение составлять сюжетный рассказ по картине с использованием полученных знаний о композиции рассказа(завязка, кульминация, развязка);учить придумывать событияпредшествовавшие изображенным на картинке сюжету, без помощи воспитателя. <i>Словарь:</i> активизировать употребление в речи детей слов на темы « Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; <i>ЗКР:</i> упражнять детей в умении различать звуки Си Ш; развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	Зан.№2-44
2 Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на основе личного опыта.	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;формировать умение составлять завершенный рассказ на основе личного опыта. <i>Грамматика и словарь:</i> развивать и закреплять у детей умения образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий разными способами, подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным и	Зан.№3 – 45

	глаголам.	
3 Сочинение истории на тему «Как еж выручил зайца»	Педагогическая задача: Связная речь:учить придумывать сказку на заданную тему , описывать внешний вид персонажей , их поступки, переживания;оценивать рассказы друг друга. Словарь и грамматика: Учить подбирать однокоренные слова; Учить подбирать синонимы и антонимы .	№9– 56
Октябрь		
4 Рассказывание по картине «Дети севера.»	Педагогическая задача: Связная речь: учить детей составлять рассказ по картинке с использованием имеющихся у них знаний о жизни детей Севера;развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным и последующие. Словарь: расширять знания детей о народах нашей страны; упражнять в подборе определений, синонимов; ЗКР: упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.	Зан.№16-68
5.Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»в ситуации письменной речи.	Педагогическая задача: Связная речь:учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Грамматика и словарь: активизировать употребление в речи детей сложных предложений;обратить внимание а использование в тексте имен прилагательных краткой форме, ввести их активный словарь;упражнять в образовании и различении однокоренных слов;активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.	Зан.№25 – 83
6.Рассказывание по картине «Заяц»	Педагогическая задача: Связная речь: Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений с использованием приема составления письма. Словарь и грамматика: упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе;учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.	Зан.№4-48
Ноябрь		
7. Сравнение и описание предметов.	Педагогическая задача: Словарь и работа с предложением: учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Зан.№11-59
8. Рассказывание по картине из серии «Домашние животные.»	Педагогическая задача: Связная речь:развивать у детей умение составлять рассказпо картинкам, предшествующие и последующие за изображенным на ней сюжетом;учить грамотно оценивать содержание рассказов, правильность построения предложений. Грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать ЗКР: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в различном темпе и с разной силой голоса.	Зан.№6-52

9.Составление описательного рассказа на тему «Если бы я был художником»	Педагогическая задача:<i>Связная речь:</i>учить детей составлять рассказ «Если бы я был художником...» с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения. <i>Грамматика и словарь:</i> активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица; дать элементарные обобщенные представления о способах образования названий действующего лица;сообщить знания о некоторых нормах словообразования,обусловленных традицией. Словарь: упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола хотеть.	Зан.№14-64
Декабрь		
10.Рассказывание по картине «Вот так покатался»	Педагогическая задача:<i>Связная речь:</i> учить детей рассказывать по картине, придумывать самостоятельный сюжет, не повторяя рассказов друг друга; форировать умение использовать для описания зимы образные слова и выражения, <i>Грамматика и Словарь:</i> учить выделять явлений существенные признаки при сравнении предметов и явлений; упражнять в подборе определений к существительным (при составлении загадок), синонимов к различным частям речи; знакомить с многозначностью слова: идет(падает) снег, идет (едет) машина. <i>ЗКР:</i> упражнять в правильном произношении звуков С и З, различении их на слух,вподборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи,	Зан.№13-62
11.Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется»	Педагогическая задача:<i>Связная речь:</i> учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста. <i>Грамматика и словарь:</i>активизировать употребление в речи детей глаголов (из текста сказки); упражнять детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных;учить понимать смысл пословиц.	Зан.№ 27 - 87
12.Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»	Педагогическая задача:<i>Связная речь:</i> развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; <i>Грамматика:</i> активизировать употребление однокоренных слов (снег* снежок* снеговик* снежинка* снежный, заснеженный; зима, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик) <i>Словарь:</i> учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу	Зан.№19-74
Январь		

13.Рассказывание по серии сюжетных картин.	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить детей составлять коллективный рассказ-описание. <i>ЗКР:</i> учить детей дифференцировать на слух и в произношении звуки Р и Рь, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделять их голосом, правильно отбирать с ними слова;закреплять представление о длинных и коротких словах, о членении на слоги, об ударении.	Зан.№29-91
14.Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить дошкольника развивать сюжет, начатыйвоспитателем , без повторения рассказов других детей. <i>Грамматика:</i> активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах. <i>ЗКР:</i> упражнять детей в правильном произношении звуков ж,ш, использовании вопросительной и повествовательной интонаций	Зан.№15-66
15. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. <i>Грамматика:</i> обратить внимание детей на разнообразные грамматические формы, встречающиеся в литературном произведении, на то ,как меняется смысл слова при употреблении разных суффиксов. <i>Словарь:</i> упражнять детей в подборе синонимов;учить оценивать словосочетания по смыслу.	Зан №12 - 61
	февраль	
16.Рассказывание по серии сюжетных картинок	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картинок и придумывать оригинальную концовку коллективного рассказа;воспитывать способность договариваться между собой о том ,кто будет начинать рассказ , ко будет продолжать и завершать. <i>Словарь:</i> акивизировать употребление в речи глаголов настоящего и прошедшего времени единственног и множественного числа. <i>ЗКР:</i> закреплять правильное произношение детьми звуков Ли Р,дифференцирование на слух;учить быстро произносить скороговорку.	Зан.№22 – 79
17.Пересказ рассказа « Сестра» Л.Кассиля .	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах;воспитывать уважение к защитникам Родины. <i>Словарь:</i> учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах.	Зан №18-72

	<i>ЗКР:</i> упражнять детей в отчетливом произнесении слов.	
18. Рассказывание по картине «подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта.	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. <i>Грамматика и словарь:</i> активизировать употребление названий профессий и связанных с ними действий. <i>ЗКР:</i> учить детей различать на слух и дифференцировать в произношении звуки Д и Дь; выделять во фразе отдельные слова.	Зан.№23-80
	март	
19. Придумывание сказки на тему « День рождения зайца»	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка- описание, диалог;формировать умение составлять сказку по плану;учить при оценке рассказа выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства. <i>Грамматика:</i> упражнять детей в образовании винительного падежа множественного числа имен существительных. <i>ЗКР:</i> упражнять в отчетливом произнесении слов,скороговорок,развивать дикцию,темп речи,силу голоса.	Зан.№10 - 58
20. Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий.	Педагогическая задача: <i>Словарь:</i> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать употребление в речи глаголов, выражающих разные состояния; учить понимать и объяснять смысл образных выражений, логично ставить вопросы, отгадывать предметы по выделенным признакам.	Зан.№20-75
21.Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> развивать у детей умение связывать отдельные части рассказа;передавать текст точно, последовательно,выразительно. <i>Грамматика и словарь:</i> упражнять детей в подборе синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам,соответствующей определенной ситуации. <i>ЗКР:</i>	Зан.№5-50
Апрель		
22.Составление описательных рассказов по пейзажным картинам	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> формировать у детей умение правильно определять, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях. <i>Словарь:</i> упражнять детей в подборе определений и сравнений , синонимов и антонимов. <i>ЗКР:</i> учить детей составлять предложения и проносить их с различной интонационной окраской, передавать голосом радость и огорчение.	Зан.№28 – 89
23. Рассказывание по	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать	Зан.№21-

сюжетным картинкам	способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие <i>Грамматика:</i> упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. <i>Словарь:</i> упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. <i>ЗКР:</i> закреплять правильное произношение звуков р и л в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.	77
24. Придумывание сказки на заданную тему.	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании. <i>ЗКР:</i> учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение) голосом чувства радости и огорчения.	Зан. №26-86
Май		
25 Рассказывание по картине	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> учить детей составлять связный рассказ по картине <i>Словарь:</i> упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков. <i>Грамматика:</i> активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов	Зан. №31-95
26. Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему	Педагогическая задача: <i>Словарь:</i> активизировать употребление прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. <i>Связная речь:</i> закреплять умение детей составлять рассказ на заданную тему.	Зан. №32-97
27. Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему.	Педагогическая задача: <i>Связная речь:</i> дать детям представление о рассказе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики; учить пересказывать от третьего лица. <i>Словарь и грамматика:</i> развивать у детей умение подбирать наиболее точные определения и сравнения; упражнять в согласовании имен существительных и прилагательных. <i>Звуковая культура речи.</i> Совершенствовать у детей умение регулировать темп речи и силу голоса.	Зан. №30 - 94

Источник:

«Развитие речи детей 6-7 лет» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина: М., Вента-граф, 2009

В) Планирование занятий (НОД) по направлению «Художественно-эстетическое развитие»

Планирование занятий (НОД) по рисованию

№	Задачи	Источник
Сентябрь		
1 «Картинки на песке»	Задачи: Выявить уровень развития художественных способностей и изобразительной деятельности: умение принять самостоятельную творческую задачу (единство трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (единство эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисованию на песке) в другой вид (рисованию на бумаге).	№1 Стр.18
2 «Улетает наше лето»	Задачи: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетному и композиционному.	№1 Стр.22
3 «Чудесная мозаика»	Задачи: Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	№1 Стр.28
4 «Веселые качели»	Задачи: Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиски изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	№1 Стр.34
5 «Лес точно терем расписной»	Задачи: Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	№1 Стр. 52
октябрь		
6 «Деревья смотрят в озеро.»	Задачи: Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	№1 Стр. 58

7 «С чего начинается Родина.»	Задачи. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как об одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	№1 Стр.40
8 «Такие разные зонтики.»	Задачи: Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить рукописьму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	№1 Стр.70
9 «Разговорчивый родник»	Задачи: Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность, пытливость в освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	№1 Стр.88
ноябрь		
10 «Мы едем, едем, едем в далекие края.»	Задачи: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от поездки и путешествия. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид из окна во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	№1 Стр. 76
11 «По горам, по долам.»	Задачи: Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать повсюду лист бумаги, проводить линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить рукописьму (освоения начертательного элемента – завитки и спирали). Словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор, камышина (словообразование от камыш).	№1 Стр.82
12 «Баба-Яга и леший (лесная небылица)»	Задачи: Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки и лидроваго огонь, а, может,	№1 стр.112

	бытьдержитлоханкустетом). Развиватьспособностиксюжетосложению композиции. Формироватьумениепредставлятьизображаемыйобъектсразны х точекзрения (виднаизбушкуснаружи-экстерьеривнутри - интерьер). Воспитыватьсамостоятельность, инициативностьв художественномтворчестве.	
13 «Нарядный индюк»	Задачи:Продолжатьзнакомстводетейсдымковскойигрушкойка квидомнародногодекоративно –прикладногоискусства. Учитьлепитьиндюкаизконусаидисков. Создатьусловиядлятворчествапомотивамдымковскойигрушки. Воспитыватьинтерескнароднойкультуре.	№1 стр.114
	декабрь	
13 . Ниточка за ниточкой – кружевные прописи	Задачи :Познакомит детей с элементами вологодского кружева. Учить детей создавать композиции на тему украшений одежды в технике «вологодское кружево»	№2 стр 2
14 « Морозные узоры.»	Задачи: Учитьдетейрисоватьморозныеузорывстилистикекружевоплете ния. Расширитьразнообразитьобразныйряд- создатьситуациюдлясвободного, творческогопримененияразныхдекоративныхэлементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистаялиния, прямаялиниясузелками, сетка, цветок, петляипр.). Совершенствоватьтехникурисованияконцомкисти. Развиватьчувствоформыикомпозиции.	№1 стр.94
15 «Дремлет лес под сказку сна.»	Задачи: Учитьдетейсоздаватькартинузимнеголесазамыслу. Побуждатькпоискуоригинальныхспособоврисованиязаснежен ныххрондеревьев (декоративноерисованиепомотивамГжели, прорезнойдекор). Формироватькомпозиционныеумения (рисоватьгустойлесярусами, начинаясзаднегоплана). Поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредста вленияоприроде, эстетическиепереживанияичувства.	№1 стр.100
17«Перо Жар- птицы»	Задачи:Учитьдетейсочетатьвдномхудожественномобразеапп ликативные,графическиеикаллиграфическиеэлементы. Вызватьинтересксамостоятельномупоискуивыборуизобразите льно-выразительныхсредств. Продолжатьсвоениехудожественногоприёма«наложение»при созданииакладноймногоцветнойаппликации. Познакомитьсприёмамиштриховкиитушёвкицветнымикаранд ашами. Готовитьрукукписьму. Развиватьсогласованностьвработеглазаируки. Воспитыватьхудожественныйвкус.	№1 стр.116
18 «Кони- птицы»	Задачи:Создатьусловиядлярисованиядетеймифантазийныхконе й-птицпомотивамГородецкойросписи. Развиватьвоображение, чувствоцвета, формыикомпозиции. Воспитыватьинтерескроднойкультуре, вызватьжеланиебольшеузнаватьонародномдекоративно- прикладномискусстве.	№1 стр.118
	январь	

19 «Домик с трубой и фокусник дым»	Задачи: Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании и композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы издымать гуашевыми красками и цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	№1 стр.122
20 «Рыбки играют, рыбки сверкают.»	Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в воде комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	№1 стр.136
21 «Пейзаж»	Задачи :Создание живописной композиции с изображением пейзажа (эскиз в цвете) Овладение действием символизации.	№2 зан №27 стр.181
	февраль	
22 «Белый медведь и северное сияние.»	Задачи: Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или по ролям на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	№1 Стр. 142
23 «Я с папой.»	Задачи: Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	№1 стр.148
23 «Пир на весь мир.» по мотивам гжели.	Задачи: Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять индивидуальные работы коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	№1 стр.154
март		
24 «Мы с мамой улыбаемся»	Задачи: Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть	№1 стр.130

	образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	
25 Рисование с натуры «Букет цветов.»	Задачи: Учить детей рисовать натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точкой зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрмортов. Воспитывать интерес к природе.	№1 стр.160
26 «Весна идет»	Задачи: Вызвать интерес к формированию своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения своих умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	№1 Стр. 164
27 «Золотой Петушок»	Задачи: Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	№1 Стр. 166
28 «День и ночь.»	Задачи: Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии (день – ночь, черный – белый, добрый – злой). Воспитывать любознательность, художественный вкус.	№1 стр.180
апрель		
30 «Чудописанки»	Задачи: Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры и нагайце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (нагайце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.	№1 Стр. 170
31 «Праздник в городе»	Задачи: Освоение основных композиционных объектов. Создание графического эскиза.	№2 зан. №1 стр.174
32 «Золотые облака»	Задачи: Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно- голубой, голубой с белыми, золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опыте освоения новых художественных материалов и способов работы с ними.	№1 Стр. 174
33 «Заря алая разливается»	Задачи: Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками.	№1 Стр. 178

	Совершенствовать технику рисования по мокрому, влияя цветом и цветом подбывая красивое цветовое сочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражняться в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	
	май	
34 «Весенняя гроза»	Задачи: Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	№1 Стр. 196
35 «Друг детства» рисование с натуры.	Задачи: Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.	№1 стр 200
36 Живо- писная композиция	Задачи: Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в живописной композиции. Освоение действий символизации.	№2 зан.41 стр.186

Источник:

№1- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа. Образовательная область «Художественное творчество». Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений, Москва 2011

№2 Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова «Вологодское кружево»

Планирование занятий (НОД) по лепке

№	Задачи	Источник
сентябрь		
1 «Бабочки красавицы.»	Задачи: Выявить уровень развития художественных способностей и изобразительной деятельности: умение принимать самостоятельную творческую задачу (единство трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции – раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (единство эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений о окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	Стр.20
2 Лепка животных с натуры «Нашуголок природы»	Задачи. Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	Стр. 24
октябрь		

3 «Спортивный праздник.»	Задачи: Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), нарезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	Стр.30
4 «Грибное лукошко»	Задачи. Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.	Стр.42
ноябрь		
5 «Азбука в картинках»	Задачи. Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая – фантастической или узорчатой).	Стр.36
6 «Туристы в горах»	Задачи: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), нарезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	Стр.76
7 «Пугало огородное»	Задачи: Познакомить детей с новым способом лепки – на картоне из трубочки или палочки. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о окружающей жизни.	Стр. 90
декабрь		
8 «Елкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	Задачи: Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показывать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками.	Стр.100

	Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	
9 «Бабушкины сказки»	Задачи: Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Стр. 106
январь		
10 «Лягушонка в коробчонке»	Задачи: Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	Стр. 118
11 «На дне морском»	Задачи. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Стр. 130
февраль		
12 Карандашница в подарок папе	Задачи. Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки — из пластилин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Стр. 142
13 «Конфетница для мамы»	Задачи: Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения отдельных частей) за счёт изменения длины исходных деталей — «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Стр. 148
март		
14 «Чудо цветы»	Задачи: Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	Стр. 156
15 «В далёком космосе»	Задачи: Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты,	Стр. 184

	звёзды, созвездия, кометы) Инициироватьсамостоятельныйпоисксредствиприёмовизображен ия (скручиваниеисвиваниеудлинённыхцилиндровдляхвостакометы, наложениеслоеввсолнечнойкороне); напомнитьовозможностисмешиванияцветовпластилина, опластилиновойрастяжкедляэмоционально- цветовогорешениятемы.Развиватьчувствокомпозиции. Воспитыватьинтересксотворчеству.	
апрель		
16 «Наш космодром»	Задачи.Продолжать учитьдетейсоздаватьразныелетательные (космические)аппараты конструктивнымикомбинированнымспособами: преобразовыватьдодополнятьцилиндрическуюформудляполучения космическогокорабля, преобразовыватьдодополнятьформушарадляполученияспутника; показать, чтовлепкесложныхобъектовможноориентироватьсянафотографии, чертежи, рисунки; создатьусловиядля использования разныхинструментовиматериалов..	Стр.188
17 «Мы налугодили, мылужок лепили»	Задачи.Учитьдетейлепитьповыборулуговыверастения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) инасекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передаваяхарактерныеособенностиихстроенияиокраски; придаваяподелкеустойчивость(укреплятьнаподставкеиликаркасеи здеревянныхилипластиковыхпалочек, трубочек, зубочисток, провода).Формироватькоммуникативныенавыки. Развиватьнаблюдательность. Воспитыватьинтерескживойприроде.	Стр.196
май		
18 «Дерево жизни»	Задачи.Учитьдетейсоздаватьсложнуюкомпозициюизсолёноготеста апофольклорныммотивам («деревожизни»). Продолжатьнакомствостехникойрельефнойлепкиизсолёноготеста. Развиватьспособностиккомпозиции. Формироватьнавыкисотрудничестваисотворчества. Воспитыватьинтерескнароднойкультуре, желаниеучаствоватьвоформленииинтерьера.	Стр. 202

Источник: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа. Образовательная область «Художественное творчество». Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений, Москва 2011

Планирование занятий (НОД) по аппликации

№	Задачи	Источник
сентябрь		
1 «Наша клумба»	Задачи: Учитьдетейвырезатьцветыизбумажныхквадратов, сложенныхдваждыподиagonалиисоставлятьизнихмногоцветные (полихромные) венчикицветов, накладываявырезанныеформыдругнадруга; показыватьвариантылепестков (округлые, заострённые, сзубчиками); развиватькомпозиционныеумения – создаватьизцветовузорына клумбахразнойформы.	Стр.26

2 «Качели карусели»	Задачи: Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямого угла, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.	Стр.32
октябрь		
3 «Ажурные закладки для букваря»	Задачи: Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круги, его вариации – солнце, прямая линия – дорога, волнистая линия – вода, зигзаг – молния, ромб – поле, треугольник – стрела, ряд треугольников – косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красивые сочетающиеся цвета).	Стр.38
4 «Лес, точно терем расписной...»	Задачи: Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы риса на начавшемся заднем плане). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	Стр.52
ноябрь		
5 «Там – сосны высокие»	Задачи: Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Стр.80
6 «Строим дом многоэтажный»	Задачи: Познакомить детей с способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными и образительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	Стр. 68
декабрь		
7 «Новогодние игрушки»	Задачи: Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показывать один из способов их изготовления путём соединения	Стр. 106

	6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); предложить украсить их по своему желанию. (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	
8 «Шляпы, короны, кокошники»	Задачи: Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.	Стр. 98
январь		
9 «Ажурные снежинки»	Задачи: Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания сопорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Стр. 104
10 «Морские коньки играют в прятки»	Задачи: Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки силуэтной аппликацией (пластилин и бумажный морской конёк). Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиком и вилент).	Стр. 134
февраль		
11 «Как мой папа спал, когда был маленьким»	Задачи: Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы формирования вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Стр. 146
12 «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)»	Задачи: Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Стр. 158

март		
13 «Салфетка под конфетницу или вазу»	Задачи: Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативно-го оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы и цвета (подбирать для накладки двухцветной аппликации красивое сочетание цветов)).	Стр. 152
14 «Весна идёт!» (весенние картины в рамочках)	Задачи: Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Стр. 164
апрель		
15 «Голубина черепи- чной крыше»	Задачи: Учить детей создавать коллективную композицию, поразному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руки к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Стр. 176
16 «Букет сапоро- т- ник и солнечных зай- чи- ками»	Задачи: Учить детей составлять сложные флористические композиции из световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.	
май		
17 «Лягушонок в вод- яной лилии»	Задачи: Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Стр. 204
18 Диагностика	Выявить уровень освоения детьми программы	

Источник:

№1-И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа. Образовательная область «Художественное творчество». Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений, Москва 2011.

Планирование занятий (НОД) по художественному конструированию

№	Задачи	Источник
сентябрь		
1 «Подсолнух»	Образовательно – развивающая задача. Развитие : - художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и живописи); - действий целостно- расчлененного анализа объекта; - воображения: освоение действий «опредмечивания» и детализации, адекватных содержанию работы и характерным особенностям изображаемого объекта; - конструирования предметной композиции с опорой на незавершенное изображение подсолнуха (дополнять незавершенное изображение подсолнуха недостающими элементами); - технических приемов работы с бумагой (совершенствовать навыки изготовления тугих комочков (семечек); умения разрывать бумагу на короткие ровные полоски (лепески), наклеивать бумажные элементы наносить клей точно, прижимать чистой салфеткой, соблюдать аккуратность в работе)). Педагогическая задача. Создание условий для дополнения незавершенного изображения подсолнуха недостающими элементами, самостоятельно создаваемыми детьми.	№1 Стр 237
октябрь		
2 «Тайга»	Образовательно – развивающая задача. Развитие : - художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и живописи); - представлений, знаний, составляющих понятие «Тайга» (о природных условиях лесной зоны; многообразии растений и животных тайги; их приспособительных особенностях); - действий определения лесной зоны на карте климатических зон земли, руководствуясь общепринятыми условными обозначениями; - воображения: освоения действий «опредмечивания» и детализации, адекватных содержанию работы и характерным особенностям изображаемых объектов; - действий целостно- расчлененного анализа графической модели (понимать значение условных значков при использовании готовой пространственной модели; сравнивать готовую модель, выполненную на листе бумаги небольшой величины и на рулонном листе большого формата, условно передающих количество объектов и их пространственные расположение, с учетом формы и величины бумаги); - действий сравнения графической модели, выполненной на листе небольшой величины и на рулонном листе бумаги большой величины; - конструирования многофигурной композиции по готовой модели; - художественной деятельности, использования изобразительных средств (цвет, форма, величина бумажных элементов) и детализации для создания выразительного изображения всей композиции; - технических приемов вырезания ножницами и работы с бумагой (осмысленно действовать с бумагой (мять, рвать, наклеивать); вырезать по контуру изображения животных, органично включать их изображения в пейзажную композицию). Педагогическая задача. Создание условий для конструирования многофигурной композиции по готовому графическому изображению	№5,6 Стр 240

	из создаваемых детьми бумажных элементов и из вырезаемых по контуру изображений животных, передающих характерные особенности растительного мира и природных явлений Тайги.	
ноябрь		
3 «Саванна»	Образовательно – развивающая задача: Развитие: -художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и живописи); - ориентировки в особенностях внешнего вида и строении объектов растительного и животного мира Саванны; - воображения: освоение действий «опредмечивания» и детализации, адекватных содержанию работы и характерным особенностям изображаемых объектов; - действий графического моделирования (делать разметку многофигурно художественной работы на фоновой поверхности рулонного листа плотной бумаги с учетом его формы и величины); - понимания значения условных значков при использовании готовой пространственной модели; - конструирования многофигурной композиции «Саванна» по графическому изображению (разметке, выполненной на рулонном листе); - действий планирования последовательности работы и распределения ее объема между всеми детьми группы; - художественной деятельности (использовать образные и символические средства для передачи характерных особенностей растительного мира и природных явлений Саванны и создания выразительной композиции); -технических приемов вырезания ножницами о работы с бумагой (осмысленно действовать с бумагой(мять, рвать, наклеивать);вырезать по контуру изображения животных, органично включать их изображения в пейзажную композицию). Педагогическая задача:Создание условий для конструирования многопрофильной композиции по готовому графическому изображению:разметке, выполненной на рулонном листе большой величины,из создаваемых детьми бумажных элементов и из вырезаемых по контуру изображений животных, передающих характерные особенности растительного мира и природных явлений Саванны.	№27,28 Стр 267
декабрь		
4 «Пустыня»	Образовательно – развивающая задачи. Развитие: -художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и живописи); - ориентировки в особенностях внешнего вида и строении объектов растительного и животного мира Пустыни (выделять и характеризовать существенные признаки объектов, составляющие понятие «Пустыня», рассматривать и анализировать карту климатических зон земли, определять на ней зону Пустыни, руководствуясь общепринятыми условными обозначениями данной зоны на карте); -действий замещения и конструирования многофигурной модели до практической деятельности; -воображения: освоение действий «опредмечивания» и детализации, адекватной содержанию работы и характерным особенностям	№30,31 Стр271

	изображаемых объектов; -моделирования пространственной модели до практической деятельности; -конструирования многофигурной композиции «Пустыня» по готовому графическому изображению; -действий планирования последовательности работы и распределения ее объема между всеми детьми группы; - художественной деятельности (использовать изобразительные и символические средства для передачи характерных особенностей растительного мира и природных явлений Саванны и создания выразительной композиции; - технических приемов вырезания ножницами и работы с бумагой (вырезать ножницами изображения растений и изображения животных (по контуру), органично включать их изображения в пейзажную композицию). Педагогическая задача: Создание условий для конструирования многофигурной композиции по графическому изображению (выполненному на рулонном листе бумаги) из создаваемых детьми бумажных элементов и из вырезаемых по контуру изображений животных, передающих характерные особенности растительного мира и природных явлений пустыни.	
январь		
5 «Джунгли»	Образовательно – развивающая задача. Развитие: - художественно восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и живописи); - ориентировки в особенностях внешнего вида строения объектов растительного и животного мира Джунглей (систематизация растений и животных Джунглей; их приспособительных особенностях; зависимости строения всех частей растения от условий жизни (на примере сравнения растений Пустыни и Джунгей); -представлений о понятии «Джунгли»; умения рассматривать и анализировать карту климатических зон земли, определять на ней зону Джунглей, руководствуясь общепринятыми условными обозначениями данной зоны на карте; - воображения: освоение действий «опредмечивания» и детализации, адекватных содержанию работы и характерным особенностям изображаемых объектов; - действий переноса пространственной модели на фон (понимать значение условных значков при использовании готовой пространственной модели; выполнять разметку); - действий замещения и конструирования многофигурной композиции по готовой модели; - художественной деятельности, умения использовать средства символизации для передачи характерных особенностей объектов растительного и животного мира Джунглей; - технических приемов вырезания ножницами и работы с бумагой. Педагогическая задача. Создание условий для переноса готовой пространственной модели на рулонный лист с учетом его формы и величины; конструирования многофигурной композиции, ориентируясь на разметку, из создаваемых детьми бумажных элементов и из вырезаемых по контуру изображений животных, передающих	№25,26 Стр264

	характерные особенности Джунглей.	
февраль		
6 «Мой город» На основе стихотворения о родном городе.	Иницировать желание детей создавать постройки под впечатлением литературных произведений. Образовательно – развивающая задача: Развивать умение создавать в уме (плане представлений) образ предмета и его возможной конструкции из предложенного набора строительных деталей. Закреплять умение давать словесное описание будущей постройки и способа ее сооружения, планировать последовательность возведения отдельных частей постройки Педагогическая задача. Помощь детям в создании и реализации собственного замысла. Поощрение в применении в постройках знаний об элементах архитектуры определенного стиля.	
март		
7 «Кто в море живёт»	Образовательно – развивающие задачи. Развитие: -художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и живописи); - представлений о местоположении морей и океанов на географической карте России; -представлений о животных, обитающих в морях и на морском побережье (кит, акула, дельфин, краб, рыба-пила, чайка); - ориентировки в особенностях внешнего вида и строения обитателей водной стихии; - воображения: освоение действий «опредмечивания» и детализации, адекватных содержанию работы и характерным особенностям изображаемых объектов; -действий целостно-расчлененного анализа всей композиции работы(делать разметку на рулонном листе бумаги, условнопередающую количество объектов и их пространственное расположение, с учетом формы и величины фона); -действий замещения и конструирования многофигурной композиции по готовой модели; -художественной деятельности (использовать изобразительные и символические средства выразительности для передачи характерных признаков теплого моря, морских и прибрежных обитателей); -технических приемов вырезания ножницами и работы с бумагой. Педагогическая задача. Создание условий для конструирования по графическому изображению многофигурной композиции «Кто в море живет?» из созданных детьми бумажных элементов и из вырезанных по контуру изображений морских и прибрежных обитателей.	№20 стр257
апрель		
8 «Кораблик-оригами»	Образовательно – развивающие задачи. Развитие: - художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и живописи); - воображения: освоение действий «опредмечивания» и детализации, адекватных содержанию работы -действий целостно расчленённого анализа схемы-развёрстки; - действий сравнение кораблика, выполненного из бумаги, со схемой развёрсткой; - конструирования из бумажного листа объёмной игрушки по готовой схеме развёрстке,демонстрирующей последовательность действий; -технические приёмы работы с бумагой в технике «оригами»-	№7,8 Стр. 243

	использовать многократное сложение бумаги (складывать бумажный лист пополам и по диагонали, с совмещением его противоположных сторон и углов; разглаживать линии сгиба) Педагогическая задача: Создание условий для конструирования Из бумаги кораблика в технике оригами по готовой схеме- развёрстке, демонстрирующей последовательность действий.	
май		
9 Цирк	Образовательно – развивающие задачи. Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и живописи); - представлений о цирке, цирковых артистах (людей и животных), выступающих с номерами внем; - воображения: освоение действий «опредмечивания! И детализации, адекватных содержанию работы и характерным особенностям изображаемых объектов; - действий графического моделирования – делать разметку будущей композиции на фоновой поверхности листа большой величины, объединяя фигуры в сюжетную композицию; - действий замещения (использовать условные значки при построении пространственной графической модели) - конструирования сюжетной композиции (изображения зрителей в цирке и артистов на арене в процессе выполнения номера) по графической модели; - художественной деятельности (использовать адекватных изобразительные и композиционные средства для передачи в изображении динамичных объектов (вид спереди, сбоку, сзади, рядом, справа, внизу и др.), особенностей их строения (соотношение по величине и пропорциям частей) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между зрителями цирка и медведями – артистами); - технических приемов вырезания ножницами и работы с бумагой (вырезать округлые формы путем закругления углов). Педагогическая задача: Создание условий для конструирования многофигурной композиции (изображения зрителей в цирке и артистов на арене в процессе выполнения номера) из создаваемых детьми бумажных элементов по графической модели, выполненной на рулонном листе большой величины.	№7.8 стр243

Источник: «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей старшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016

Планирование непосредственно образовательной деятельности (музыкальные занятия) в подготовительной к школе группе:

№	Задачи	Репертуар
Сентябрь		
1	Учить детей различать музыкальные жанры. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных	«Марш» С. Прокофьев, «В школу» Е. Тиличевой, «Здравствуй, Осень» А. Кудряшова, «Марш» И. Дунаевского.

	движений. Познакомить с названиями и внешним видом отдельных инструментов симфонического оркестра.	
2	Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Упражнять в ходьбе разного характера, переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей.	«Марш» С. Прокофьев, «В школу» Е. Тиличеевой, «Здравствуй, Осень» А. Кудряшова, «Веселые пары».
3	Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик. Совершенствовать певческий голос, учить петь хором, небольшими ансамблями. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	«Марш» С. Прокофьев, «В школу» Е. Тиличеевой, «Здравствуй, Осень» А. Кудряшова, «Веселые пары».
4	Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить передавать в движении характер музыки, работать над выразительным исполнением движений.	«Марш» С. Прокофьев, «Андрей-воробей», «Листопад» Т. Попатенко, «Здравствуй, Осень» А. Кудряшова, «Веселые пары», «Танец с осенними листочками».
5	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, упражнять в ходьбе разного характера. Продолжать учить петь легко, не форсируя звук, работать над четкой дикцией. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки.	«Танец с осенними листочками», «Марш» И. Дунаевского, «Листопад» Т. Попатенко, «Здравствуй, Осень» А. Кудряшова, «Охотничья песня» П. Чайковский.
6	Развивать умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере. Расширять диапазон, учить петь легко, не форсируя звук с четкой дикцией. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки, улучшать качество выполнения отдельных движений. Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения. Развивать тембровый слух.	«Листопад» Т. Попатенко, «Здравствуй, Осень» А. Кудряшова, «Танец с осенними листочками», «Плетень», «Музыкальные инструменты».
7	Продолжать понимание формы музыкального произведения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз, четко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Упражнять в	«Охотничья песня» П. Чайковский, «Танец с осенними листочками», «Здравствуй, Осень» А. Кудряшова, «Осенние распевки».

	легком подвижном поскоке и пружинящем шаге. Учить передавать в пении характер, исполнять в умеренном темпе, удерживать чистоту интонации.	
8	Учить различать музыкальные жанры. Учить различать звуки по длительности, точно интонируя мелодию. Учить петь выразительно, передавая характер песни. Учить выполнять игровые задания «Угадай, кто поет». Выбатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Охотничья песня» П. Чайковский, «В школу» Е. Тиличевой, «Листопад» Т. Попатенко, «Здравствуй, Осень» А. Кудряшова, «Танец с осенними листочками», «Плетень».
9	Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить слышать и точно передавать в пении скачкообразное движение мелодии. Начать разучивание новых песен. Выполнять музыкально-ритмические упражнения. Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой, четко и ритмично, танцевать в характере музыки.	«Мазурка» И. Берковича, «Лиса по лесу ходила». «Осень» А. Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Танец с осенними листьями», «Парная пляска» чеш. н.м.
Октябрь		
1	Учить играть в ансамбле ритмично и слаженно. Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания в процессе слушания произведений. Совершенствовать певческие умения и навыки: правильность звукообразования, дыхания, слаженность ансамбля. Развивать представление о танцевальных жанрах в музыкально-дидактической игре.	«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Мазурка» И. Берковича, «Лиса по лесу ходила». «Осень» А. Александрова.
2	Развивать музыкальное мышление, позволяющее отслеживать форму произведения, а также сопоставление характера музыки и комплекса средств музыкальной выразительности. Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать запоминать, называть песни. Формировать музыкально-двигательные представления.	«Мазурка» И. Берковича, «Осень» А. Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Парная пляска» чеш. н.м., «Веселые барабанщики» Ю. Литовко.
3	Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями. Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений, научить воспринимать эмоционально-образное содержание музыки и движений. Овладеть навыками певческого дыхания.	«Осенняя песня» П. Чайковского, «Танец с осенними листьями», «Марш» И. Кишко, «Лиса по лесу ходила». «Осень» А. Александрова, «Скворушка прощается» Т.

		Попатенко.
4	Совершенствовать умение воспринимать и осознавать изобразительные особенности музыки, воспринимать комплекс выразительных музыкальных средств. Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных выразительных отношений музыкальных звуков. Содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции.	«Осенняя песня» П. Чайковского, «Танец с осенними листьями», «Парная пляска» чешс. н.м.
5	Продолжать развивать умения давать эстетическую оценку прослушанному музыкальному произведению, проявлять музыкальный вкус. Закреплять представления об образной природе песен, побуждать различать настроение, чувства, эмоции, содействовать выразительному исполнению. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления.	«Осенняя песня» П. Чайковского, «Осень» А. Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Зайчик», «Марш» И. Кишко, «Парная пляска» чешс. н.м., «Пугало».
6	Вспомнить знакомые песни, исполнять хором, подгруппами, с солистами. В пении обращать внимание на правильное дыхание, четкую дикцию, выразительность исполнения. Начинать пение дружно после музыкального вступления. Во время исполнения танцев внимательно слушать музыкальное сопровождение, выразительно выполнять движения в игре., придумывать разнообразные танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух.	«Осень» А. Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Пугало», «Танец с осенними листьями», «Веселые матрешки».
7	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песен. Учить слушать и слышать себя и товарищей. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма.	«Осенняя песня» П. Чайковского, «Осень» А. Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Зайчик», «Веселые барабанщики» Ю. Литовко, «Танец с осенними листьями», «Марш» И. Кишко.
8	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разнообразного характера. Упражнять в чистом пропевании. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Совершенствовать умение детей идти в	«Лиса по лесу ходила». «Веселые барабанщики» Ю. Литовко, «Танец с осенними листьями», «Марш» И. Кишко.

	соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений. Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Определять высоту звуков	
Ноябрь		
1	Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. Учить инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений. Продолжать учить высказываться о средствах музыкальной выразительности. Учить исполнять песни, передавая свои чувства. Развивать звуковысотный слух.	«Камаринская» П. Чайковского, «Наш дом», «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, «Кто лучше скачет».
2	Продолжать приобщать к музыкальной культуре на основе восприятия лучших произведений классической музыки. Учить определять характер пьесы, воспитывать любовь к Родине. Побуждать стремиться к чистому и уверенному интонированию. Учить соотносить пение с движением. Совершенствовать ориентировку в пространстве, побуждать весь освоенный репертуар исполнять самостоятельно.	«Камаринская» П. Чайковского, «Наш дом», «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, «Бег» Т. Ломовой, «Парный танец» хорв.н.м.Обр. В Герчик, «Кого встретил Колобок», «Гармошка» Е. Тиличеева.
3	Работать над улучшением качества поскока, вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Учить во время вступать со своей партией, внимательно слушать музыкальное сопровождение и игру своих товарищей. Развивать звуковысотный слух.	«Наш дом», «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, «Парный танец» хорв.н.м.Обр. В Герчик, «Добрый жук» Спадаveckия.
4	Учить бережно относиться к голосу, использовать в пении средства выразительности, соответствующие особенностям характера и содержания песни. Узнавать и называть ранее услышанное музыкальное произведение. Прослушать песни о родном городе, говорить о их содержании. Совершенствовать умения выполнять музыкально-ритмические движения, самостоятельно исполнять знакомые танцы.	«Камаринская» М. Глинки, «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, «Моя Россия» Г. Струве. «Добрый жук» Спадаveckия.
5	Учить самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о нем. Побуждать петь торжественно, передавая праздничное настроение, исполнять в темпе марша,	«Камаринская» М. Глинки, «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, «Моя Россия» Г. Струве.

	отрабатывать правильную дикцию. Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки.	«Добрый жук» Спадавекия.
6	Развивать представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Расширять диапазон детского голоса, формировать звуковысотное восприятие. Учить петь не спеша, передавая лирический характер. Побуждать сочинять простейшие мелодии. Совершенствовать танцевальные умения и навыки.	«Парный танец» хорв.н.м.Обр. В Герчик, «Добрый жук» Спадавекия, «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, «Моя Россия» Г. Струве.
7	Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия. Развивать ладотональный звук. Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Продолжать осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах.	«Камаринская» М. Глинки, «Камаринская» П. Чайковского, «Парный танец» хорв.н.м.Обр. В Герчик, «Добрый жук» Спадавекия, «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, «Моя Россия» Г. Струве. «Гармошка» Е. Тиличьева
8	Различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях. Познакомить детей с обработками народных мелодий в фортепианной, оркестровой. Чисто интонировать скачки мелодии на квинту вверх, а так же поступенное движение мелодии вниз. Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому.	«Камаринская» М. Глинки, «Камаринская» П. Чайковского, «Добрый жук» Спадавекия, «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, «Моя Россия» Г. Струве. Гимн России, гимн города.
Декабрь		
1	Учить определять характерные черты марша. Упражнять в чистом интонировании, петь без форсирования звука, естественным голосом. Добиваться выразительности, меняя интонацию в соответствии с характером. Вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменение движений смену музыкальных фраз.	«Марш» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского, «Спите куклы» Е. Тиличевой, «Русская зима» Олифиновой, «Кто лучше скачет»
2	Совершенствовать умение передавать характер песни. Учить воспринимать лирический характер музыки, отмечать изобразительное средство. Развивать чувство ритма, упражнять в	«Спите куклы» Е. Тиличевой, «Русская зима» Олифиновой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик.

	различении ритмических рисунков. Учить петь выразительно, точно интонируя, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.	
3	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Учить узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное музыкальное произведение. Учить петь усиливая и ослабляя звук, петь несложные песни в удобном диапазоне с сопровождением мелодии.	«Спите куклы» Е. Тиличевой, «Русская зима» Олифиновой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Марш» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского, «Пляска парами».
4	Учить самостоятельно менять перестроения, отмечать ритмический рисунок хлопками, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом, легким звуком. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности, совершенствовать выразительность. Работать над точностью интонирования, выполнением пауз, динамических оттенков, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.	«Русская зима» Олифиновой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Пляска парами». «Танец снежинок»
5	Обратить внимание на ускорение и замедление бега, учить двигаться энергично высоким шагом, боковым галопом. Совершенствовать певческие умения и навыки: правильность звукообразования, протяжность напевного пения, внятность, ясность певческой деятельности. Побуждать импровизировать мелодию на заданный текст.	«Кто лучше скачет», «Русская зима» Олифиновой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Пляшут белки».
6	Совершенствовать формирование музыкально-двигательных представлений, вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои движения с действиями партнера. Совершенствовать певческие умения и навыки: точность интонирования мелодии и ритмического рисунка, слаженность ансамбля. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять ее форму, выделять средства музыкальной выразительности.	«Русская зима» Олифиновой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Пляшут белки». «Пляска парами». «Танец снежинок» «Сани с колокольчиками» Агафонникова.
7	Выразительно исполнять знакомые музыкально-ритмические композиции. Добиваться	«Русская зима» Олифиновой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик,

	слаженности, синхронности в исполнении движений. Знакомые песни петь в хоре и с солистами, добиваться слаженности в ансамбле. Говорить об охране голоса. Упражнять в выразительном исполнении хороводов, сопровождать пение соответствующими движениями.	«Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Пляшут белки». «Пляска парами». «Танец снежинок» «Сани с колокольчиками» Агафонникова.
8	Различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере песни в целом, её жанре. Исполнять песни лёгким звуком в оживлённом темпе. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой. Развивать и совершенствовать звуковысотное восприятие у детей.	«Русская зима» Олифиновой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Пляшут белки». «Пляска парами». «Танец снежинок» «Сани с колокольчиками» Агафонникова.
9	Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов. Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ, тембры музыкальных инструментов. Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и не правильное пение, но и выразительное исполнение. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения.	«Русская зима» Олифиновой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Пляшут белки». «Пляска парами». «Танец снежинок» «Сани с колокольчиками» Агафонникова.
Январь		
1	Формировать музыкальный вкус. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Различать части песен, учить петь сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя. Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения.	«Тройка» Г. Свиридов, «Лошадки» Ф. Лещинской, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Дорогою добра» Г Гладкова.
2	Начать разучивание парного танца, добиваться слаженности, синхронности движений,	«Дорогою добра» Г Гладкова, «Три

	совершенствовать выразительность движений. Упражнять в различении жанров музыкальных произведений. Продолжать учить определять характер музыки. Учить петь выразительно, точно интонируя мелодию, выполняя динамические оттенки.	кита», «Тройка» Г. Свиридов, «Лошадки» Ф. Лещинской, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.
3	Совершенствовать умения давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, высказывать свои эстетические суждения. Упражнять в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения на легком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая характер. Совершенствовать музыкально-ритмические движения, закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.	«Тройка» Г. Свиридов, «Лошадки» Ф. Лещинской, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Родимый дом», «Смелый наездник» Р. Шуман, «Дорогою добра» Г. Гладкова.
4	Уметь рассказывать о характере музыки. Упражнять детей в четкой дикции. Брать дыхание между музыкальными фразами. Выполнять логические ударения в словах. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.	«Зима» А. Вивальди, «Петрушка» В. Карасёвой, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Родимый дом», «Детский сад» Асеевой, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Дорогою добра» Г. Гладкова.
5	Различать настроения контрастных произведений. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Естественным и непринуждённым, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнять в различении трех жанров музыки: песня, танец, марш.	«Три кита», «Петрушка» В. Карасёвой, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Родимый дом», «Детский сад» Асеевой, «Дорогою добра» Г. Гладкова.
6	Сравнивать музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни. Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения.	«Зима» А. Вивальди, «Петрушка» В. Карасёвой, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Родимый дом», «Детский сад» Асеевой, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Дорогою добра» Г. Гладкова.
Февраль		

1	Учить определять характер музыки. Познакомить с песней, почувствовать смену напряженно-сдержанного тревожного настроения на торжественно-приподнятое. Продолжать развивать певческие способности, петь несложные песни в удобном диапазоне. Закреплять умение ритмично двигаться, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Труба»Е. Тиличевой, «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Наша Армия», «Мама – главное слово».
2	Упражнять в движении переменного шага, развивать чувство пространства, умение двигаться легко и красиво. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Работать над правильной передачей мелодии, ускорять, замедлять пение, усиливать и ослаблять звучание. Учить угадывать направление звука, петь чисто интонируя, без поддержки взрослого.	«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Труба»Е. Тиличевой, «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Наша Армия», «Мама – главное слово». «Плясовые движения для мальчиков»
3	Продолжать формировать устойчивые певческие навыки, учить петь по цепочке, напевно, сольно и хором, правильно распределяя дыхание. Учить чередовать ходьбу с бегом. Выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки. Учить перестраиваться из одной колонны в четыре.	«Труба»Е. Тиличевой, «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Мамина сказка» Гурьева, «Наша Армия», «Мама – главное слово».
4	Учить правильно произносить гласные во время пения, петь легко без крика. Упражнять в чистом интонировании. Передавать в пении характер музыки. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах. Начинать пение после вступления. Продолжать формировать представления об образной природе музыки. Совершенствовать умение передавать характер музыки в движении, добиваться легкого пружинящего шага. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Труба»Е. Тиличевой, «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Наша Армия», «Мама – главное слово». «Плясовые движения для мальчиков»
5	Продолжать учить двигаться спокойным шагом, менять положение рук в танце, четко выполнять движения. Начать разучивание перестроения и танцевальных движений, выполнять легко, спокойно, нежно. Развивать музыкально-эстетическое восприятие в процессе слушания песни. Работать над чистотой интонирования, над правильным воспроизведением мелодии.	«Пограничники» В. Витлина. «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Мамина сказка» Гурьева, «Наша Армия», «Мама – главное слово».

	Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	
6	Учить передавать в пении нежный, лирический характер песен. Исполнять ласково, легким напевным звуком. Начинать пение после вступления, слышать и передавать в пении разнообразное окончание музыкальных фраз. Совершенствовать умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, высказывать свои суждения. Продолжать учить слышать и передавать в движении характер музыки, менять движения со сменой музыкальных фраз.	«Мамина сказка» Гурьева, «Песенка о маме», «песенка о бабушке». «Пограничники» В. Витлина. «Наша Армия», «Мама – главное слово».
7	Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию. Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой.	«Мамина сказка» Гурьева, «Песенка о маме», «песенка о бабушке». «Пограничники» В. Витлина. «Наша Армия», «Мама – главное слово».
Март		
1	Продолжать учить петь умеренно громко, усиливая звучание, но не форсируя звук. Правильно брать дыхание между фразами, не обрывать концы фраз, а легко их заканчивать. Петь хором и с солистами. Выразительно исполнять уже знакомые танцевальные композиции.	«Мамина сказка» Гурьева, «Песенка о маме», «песенка о бабушке». «Мама – главное слово». «Шалунишки», «Разноцветные планеты».
2	Учить различать изобразительность музыки, определять форму произведения. Формировать тембровый слух, упражнять в различении звучания инструментов. Учить правильно пропевать гласные, упражнять в чистом интонировании мелодии, побуждать петь напевно, передавая характер песен. Совершенствовать восприятие темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки.	«Подснежник» П. Чайковского, «Ах качи» р.н.п. «Весенний вальс» А. Филиппенко, «Весенний вальс» Е. Тиличевой
3	Продолжать знакомить с творчеством композиторов, учить отличать пьесу от песни, различать и называть средства выразительности. Учить точно определять и интонировать	«Подснежник» П. Чайковского, «Ах качи» р.н.п. «Весенний вальс» А. Филиппенко, «Весной» муз. Зингера. «Весенний

	постепенное движение мелодии, петь эмоционально, соблюдать динамические оттенки, смягчать концы фраз. Развивать песенное творчество. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни.	вальс»Е. Тиличевой «Хоровод с Весной»
4	Продолжать развивать чувство ритма, закреплять навык исполнения шага польки. Работать над точностью интонирования мелодии, точностью интонирования мелодии, точностью воспроизведения ритмического рисунка. Продолжать работу над различением оттенков настроений в музыке, определять средства музыкальной выразительности.	«Ах качи» р.н.п. «Весенний вальс» А. Филиппенко, «Подснежник» П. Чайковского, «Весенний вальс»Е. Тиличевой «Хоровод с Весной» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой
5	Знакомить с историей возникновения театра, с различными его видами. Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с предметами. Продолжать совершенствовать музыкальный слух.	«Весенний вальс» А. Филиппенко, «Подснежник» П. Чайковского, «Весенний вальс»Е. Тиличевой «Хоровод с Весной» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой
6	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, выражающую чувства. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, слышать и отмечать куплеты, припев песни.Продолжать совершенствовать музыкальную память, мышление.	«Весенний вальс» А. Филиппенко, «Весенний вальс»Е. Тиличевой «Хоровод с Весной» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой , «Весна» А. Вивальди.
7	Развивать восприимчивость к нежной, лирической музыке. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. .Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Развивать у детей ритмический слух.	«Весна» А. Вивальди. «Весной» муз. Зингера. «Весенний вальс» А. Филиппенко, «Весенний вальс»Е. Тиличевой «Хоровод с Весной» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой ,
8	Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом. Развивать ритмическую точность движений, слышать сильную долю такта.	«Весна» А. Вивальди. «Весной» муз. Зингера. «Весенний вальс» А. Филиппенко, «Весенний вальс»Е. Тиличевой «Хоровод с Весной» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой ,

9	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, различать отдельные средства музыкальной выразительности. Учить интонировать мелодию в поступенном движении вверх. Самостоятельно определять характер песни, высказываться о нем. Учить четко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером и текстом хоровода.	«Пляска птиц»Н. Римского-Корсакова«Котя-коток» В. Карасевой, «Пришла весна» муз.З.Левинойсл.Некрасовой, «Звёздочка» Е. Тиличеевой «Хоровод с Весной»
Апрель		
1	Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Упражнять в боковом галопе и легком поскоке, свободно ориентироваться в пространстве зала. Слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительности выполнения движений. Подводить к умению придумывать мелодии на определенный жанр. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей.	«Котя-коток» В. Карасевой, «Пришла весна» муз.З.Левинойсл.Некрасовой, «Звёздочка» Е. Тиличеевой «Хоровод с Весной»
2	Работать над чистым интонированием поступенного движения мелодии, над пропеванием скачков. Слышать и называть части песни. Продолжать учить узнавать музыкальное произведение, рассказывать о нем. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, улучшать ритмическую точность движений.	«Пляска птиц»Н. Римского-Корсакова«Котя-коток» В. Карасевой, «Пришла весна» муз.З.Левинойсл.Некрасовой, «Звёздочка» Е. Тиличеевой «Хоровод с Весной»
3	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой дикцией, петь хором и небольшими ансамблями. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Развивать навыки танцевальных движений, стимулировать и поощрять творческие проявления.	«Колыбельная» В. Карасевой«Пришла весна» муз.З.Левинойсл.Некрасовой, «Веснянка» ук.нар.песня,«Пляскаптиц»Н. Римского-Корсакова«Пляска птиц»Н. Римского-Корсакова «Хоровод с Весной», «Вальс» Е. Макарова.
4	Учить передавать в движении характер музыки, работать над выразительным исполнением движений. Продолжать знакомить с творчеством композиторов, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разнообразного характера. Упражнять в чистом интонировании, слушать и слышать себя, начинать пение сразу после вступления, правильно брать дыхание и	«Колыбельная» В. Карасевой«Пришла весна» муз.З.Левинойсл.Некрасовой, «Веснянка» ук.нар.песня,«Пляскаптиц»Н. Римского-Корсакова«Пляска птиц»Н. Римского-Корсакова «Хоровод с Весной», «Вальс» Е. Макарова

	удерживать его до конца музыкальной фразы.	
5	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Развивать музыкальный слух детей, развивать чувство ритма.	Колыбельная» В. Карасевой «Пришла весна» муз.З.Левиной сл. Некрасовой, «Веснянка» ук. нар. песня, «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова «Хоровод с Весной», «Вальс» Е. Макарова
6	Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Самостоятельно определять характер песни, высказываться о нём. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве.	«У Кремлевской стены» М. Магиденко. «Звёздочка» Е. Тиличевой «Хоровод с Весной», «Вальс» Е. Макарова.
7	Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок. Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение.	«У Кремлевской стены» М. Магиденко. «Звёздочка» Е. Тиличевой «Хоровод с Весной», «Вальс» Е. Макарова. «Пришла весна» муз.З.Левиной сл. Некрасовой, «Веснянка» ук. нар. песня
8	Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения. Развивать и совершенствовать звуковысотное восприятие у детей.	«У Кремлевской стены» М. Магиденко. «Звёздочка» Е. Тиличевой «Хоровод с Весной», «Вальс» Е. Макарова. «Пришла весна» муз.З.Левиной сл. Некрасовой, «Веснянка» ук. нар. песня
Май		
1	Совершенствовать умение передавать простейшие ритмические рисунки, учить мягко переходить от одного движения к другому, в связи с изменением характера музыки. Учить петь передавая характер, чисто интонировать, самостоятельно давать оценку качеству пения. Различать характер музыкального произведения, выделять выразительные средства.	«Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского. «В школу» муз. Тиличевой. «До свиданья детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. «Полька» Т. Ломовой

2	Продолжать развивать ритмическую точность движений, слышать сильную долю такта, слышать музыкальные фразы. Продолжат учить правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, петь выполняя логические ударения. Работать над умением различать средства музыкальной выразительности, воспитывать умение дослушивать до конца.	«Рассвет на Москве-реке»М. Мусоргского. «В школу» муз.Теличевой. «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова. «Полька»Т. Ломовой
3	Работать над умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Совершенствовать умение петь не спеша, негромко, удерживать чистоту интонации. Исполнять песни выразительно, работать над дикцией. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, самостоятельно начинать и заканчивать движения, хорошо ориентироваться в пространстве.	«В школу» муз.Теличевой. «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова. «Мы теперь ученики» муз. Струве. «Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе«Полька»Т. Ломовой «Детская полька» А. Жилинского
4	Развивать восприимчивость к нежной, лирической музыке. Работать над выразительностью исполнения песен, над дикцией, чистотой интонирования мелодических ходов. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой, работать над выразительным исполнением танцев.	«В школу» муз.Теличевой. «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова. «Мы теперь ученики» муз. Струве.«Полька»Т. Ломовой «Детская полька» А. Жилинского «Вальс»
5	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, выражающую чувства. Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Реагировать сменой движений на смену характера музыки. Узнавать музыкальное произведение, называть произведение и композитора, определять характер и темп музыки, его жанр.	«Рассвет на Москве-реке»М. Мусоргского. «В школу» муз.Теличевой. «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова. «Мы теперь ученики» муз. Струве.«Полька»Т. Ломовой «Детская полька» А. Жилинского «Вальс»
6	Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом. Петь не спеша, напевно, певуче,	«Рассвет на Москве-реке»М. Мусоргского.

	негромко. Отмечать в движении сильную долю такта.	«В школу» муз.Теличеевой. «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова. «Мы теперь ученики» муз. Струве.«Полька»Т. Ломовой «Детская полька» А. Жилинского «Вальс» «Прощайте игрушки»
7	Развивать восприимчивость к нежной, лирической музыке. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке.	«Рассвет на Москве-реке»М. Мусоргского. «В школу» муз.Теличеевой. «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова. «Мы теперь ученики» муз. Струве.«Полька»Т. Ломовой «Детская полька» А. Жилинского «Вальс» «Прощайте игрушки»
8	Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Исполнять выразительно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход мелодии. Самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.	«Рассвет на Москве-реке»М. Мусоргского. «В школу» муз.Теличеевой. «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова. «Мы теперь ученики» муз. Струве.«Полька»Т. Ломовой «Детская полька» А. Жилинского «Вальс» «Прощайте игрушки»

Г) Планирование физкультурных занятий

Физкультурные занятия в помещении

Сентябрь		1	2	3	4	5	6	7	8
Стр-е упр-я		Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом, перестроение в колонну по два.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, узким и широким шагом.							
	Б	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, змейкой, в рассыпную.							
ОРУ		«Мы поставили пластинку»				«На зарядку становись!»			
Метание, катание, бросание		Перебрасывание набивного мяча весом 1 кг двумя руками из-за головы (ПД)	Подбрасывание и ловля мяча на месте, передача мяча друг другу двумя руками от груди (ПД)	Передача мяча друг другу снизу 3-4 м (О)	Передача мяча друг другу снизу - 3-4м (ПУ)	Подбрасывание и ловля мяча с хлопками (ПД), передача мяча друг другу снизу -3-4 м (З)	Перебрасывание мяча из правой руки в левую, из левой руки в правую (О)	Перебрасывание мяча из правой руки в левую, из левой руки в правую (ПУ)	Перебрасывание мяча из правой руки в левую, из левой руки в правую (З)
Равновесие		Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (О)	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (ПУ)	Стойка на одной ноге руки в стороны (ПД)		Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (З)	Стойка на одной ноге руки в стороны(ПД)	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый шаг, на середине присесть (О)	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый шаг, на середине присесть (ПУ)

Прыжки	Прыжки в глубину на мягкое покрытие (ПД)	Прыжки в длину с места (О)	Прыжки в длину с места (ПД)	Прыжки на скакалке (ПД)		Прыжки в длину с места (ПУ)	Прыжки в длину с места (З)	
Лазание, ползание, подлезание	Подлезание под дугу прямо (О)				Подлезание под дугу прямо (ПУ)		Подлезание под дугу прямо (З)	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (О)
Гибкость				Наклон вперед из положения сидя (ПД)				
п/и	«Найди себе пару»	«Будь внимателен»	«Не попадись»	«Ловишка с мячом»	«Десять передач»	«Мы веселые ребята»	«Мышеловка»	«Волк во рву»
Закл. часть	Спокойная ходьба по залу, малоподвижная игра.							

Октябрь	9	10	11	12	13	14	15	16
Строевые упражнения	Построение в шеренгу, в колонну повороты направо, налево, кругом, расчет на первый-второй, перестроение в колонну по два.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена.						
	Б	Бег обычный, сильно сгибая ноги назад, на носках, высоко поднимая колени, змейкой.						

ОРУ	Ритмическая гимнастика (GummyBear №1)				«Ловкие наездники»			
Метание катание, бросание	Перебрасывание мячей из правой руки в левую (3)	Отбивание мяча на месте правой и левой (10 раз и более) (О)	Отбивание мяча на месте правой и левой (10 раз и более) (ПУ)	Отбивание мяча на месте правой и левой (10 раз и более) (3)	Отбивание мяча на месте правой и левой (10 раз и более) (3)	Бросок мяча в баскетбольное кольцо двумя руками от груди(О)	Бросок мяча в баскетбольное кольцо двумя руками от груди(ПУ)	Бросок мяча в баскетбольное кольцо двумя руками от груди(3)
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый шаг под ногой, на середине присесть. (3)	Ходьба по гимнастическо й скамейке с хлопками на каждый шаг под ногой, на середине присесть. (3)	Ходьба по доске, перепрыгива я ленты. (О)	Ходьба по доске, перепрыгивая ленты. (ПУ)	Ходьба по доске, перепрыгивая ленты. (3)	Ходьба по доске, перепрыгивая ленты. (3)	Ходьба по гимнастическ ой скамейке, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки. (О)	Ходьба по гимнастическ ой скамейке, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки. (ПУ)
Прыжки	Прыжки через канат на одной ноге боком (О)	Прыжки через канат на одной ноге боком (ПУ)	Прыжки через канат на одной ноге боком (3)	Прыжки через канат на одной ноге боком (3)	Прыжки по наклонной доске (О)	Прыжки по наклонной доске (ПУ)	Прыжки по наклонной доске (3)	Прыжки по наклонной доске (3)

Лазание, ползание, подлезание	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (ПУ)	Ползание по гимнастическо й скамейке на животе, подтягиваясь руками (З)	Ползание по гимнастическ ой скамейке на животе, подтягиваясь руками (З)	Перелезание через бревно (О)	Перелезание через бревно (ПУ)	Перелезание через бревно (З)	Перелезание через бревно (З)	Лазание по гимнастическ ой стенке с переклесным движением рук и ног (О)
п/и	Эстафета «Сбор урожая»		Мы веселые ребята		Ловишка с лентами	«Мышеловка»	«Воробьи и вороны»	
Заключител ьная	Спокойная ходьба по залу							

Ноябрь	17	18	19	20	21	22	23	24
Строевые упражнения	Построение в шеренгу, в колонну повороты направо, налево, кругом, расчет на первый-второй, перестроение в колонну по три.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом.						
	Б	Бег обычный, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, высоко поднимая колени, змейкой.						
ОРУ	«Упражнения с клоуном»				С гимнастической палкой			
Метание катание, бросание	Бросок мяча в баскетбольное кольцо двумя руками от груди(З)	Бросание мяча вверх, о пол и ловля его двумя руками (О)	Бросание мяча вверх, о пол и ловля его двумя руками (ПУ)	Бросание мяча вверх, о пол и ловля его двумя руками (З)	Бросание мяча вверх, о пол и ловля его двумя руками (З)	Ведение мяча в разных направлениях (О)	Ведение мяча в разных направлениях (ПУ)	Ведение мяча в разных направлениях (З)

Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки. (3)	Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки. (3)	Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине(О)	Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине(ПУ)	Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине(3)	Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине(3)	Ходьба по канату боком приставным шагом (О)	Ходьба по канату боком приставным шагом (ПУ)
Прыжки	Прыжки вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25 – 30 см выше поднятой руки ребенка (О)	Прыжки вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25 – 30 см выше поднятой руки ребенка (ПУ)	Прыжки вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25 – 30 см выше поднятой руки ребенка (3)	Прыжки вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25 – 30 см выше поднятой руки ребенка (3)	Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие (О)	Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие (ПУ)	Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие (3)	Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие (3)
Лазание, ползание, подлезание	Лазание по гимнастической стенке с переклестным движением рук и ног (ПУ)	Лазание по гимнастической стенке с переклестным движением рук и ног (3)	Лазание по гимнастической стенке с переклестным движением рук и ног (3)	Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками, отталкиваясь ногами (О)	Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками, отталкиваясь ногами (ПУ)	Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками, отталкиваясь ногами (3)	Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками, отталкиваясь ногами (3)	Лазание по гимнастической стенке, с использованием одноименного движения рук и ног (О)

п/и	«Медведь и зайцы»	Эстафета с кубиками	«Жмурки»	«Бездомный заяц»	Эстафета «Пингвины»	Ловишки перебежки	Футбол лежа
Заключительная часть	Спокойная ходьба по залу						

Декабрь	25	26	27	28	29	30	31	32
Строевые упражнения	Построение в шеренгу, в колонну повороты направо, налево, кругом, расчет на первый-второй, перестроение в колонну по три. Размыкание и смыкание приставным шагом.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, с высоким подниманием колена, широким и мелким шалом, приставным шагом вперед, назад.						
	Б	Бег обычный, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, с выполнением задания, змейкой.						
ОРУ	«Мы на лыжах в лес идём»				С обручами			
Метание катание, бросание	Ведение мяча в разных направлениях (3)	Метание в вертикальную цель, стоя на коленях (О)	Метание в вертикальную цель, стоя на коленях (ПУ)	Метание в вертикальную цель, стоя на коленях (3)	Метание в вертикальную цель, стоя на коленях (3)	Отбивание теннисного мяча о ракетку (О)	Отбивание теннисного мяча о ракетку (ПУ)	Отбивание теннисного мяча о ракетку (3)
Равновесие	Ходьба по канату боком приставным шагом (3)	Ходьба по канату боком приставным шагом (3)	Ходьба по канату, приставляя пятку одной ноги к носку другой (О)	Ходьба по канату, приставляя пятку одной ноги к носку другой (ПУ)	Ходьба по канату, приставляя пятку одной ноги к носку другой (3)	Ходьба по канату, приставляя пятку одной ноги к носку другой (3)	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку

							другой(О)	другой(ПУ)
Прыжки	Прыжки с короткой скакалкой (О)	Прыжки с короткой скакалкой (ПУ)	Прыжки с короткой скакалкой (З)	Прыжки с короткой скакалкой (З)	Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком (О)	Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком (ПУ)	Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком (З)	Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком (З)
Лазание, ползание, подлезание	Лазание по гимнастической стенке, с использованием одноименного движения рук и ног (ПУ)	Лазание по гимнастической стенке, с использованием одноименного движения рук и ног (З)	Лазание по гимнастической стенке, с использованием одноименного движения рук и ног (З)	Ползание по-пластунски(О)	Ползание по-пластунски(ПУ)	Ползание по-пластунски(З)	Ползание по-пластунски(З)	Лазание по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет по диагонали (О)
п/и	Два Мороза		«Дед Мороз»		У кого меньше снежков		«Мороз – красный нос»	
Заключительная часть М.п/и	Спокойная ходьба по залу							

Январь	33	34	35	36	37	38	39	40
Строевые	Построение в шеренгу, в колонну повороты направо, налево, кругом, расчет на первый-второй, перестроение в колонну по три.							

упражнения	Размыкание и смыкание приставным шагом.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед, назад, гимнастическим шагом, с перекатом с пятки на носок.						
	Б	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, змейкой.						
ОРУ	«Аэробика»					«С кубиками»		
Метание катание, бросание	Отбивание теннисного мяча о ракетку (3)	Отбивание мяча на месте правой рукой (3)	Отбивание мяча на месте левой рукой (3)	1.Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой L=4-5 м (О)	1.Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой L=4-5 м (ПУ)	Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой L=4-5 м (3)	Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой L=4-5 м (3)	Метание в движущуюся цель (О)
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой(3)	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой(3)	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой(3)	Ходьба по канату боком приставным шагом (П)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине выполнить ласточку(О)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине выполнить ласточку(ПУ)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине выполнить ласточку(3)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине выполнить ласточку(3)
Прыжки	Прыжки с зажатым	Прыжки вверх с	Прыжки вверх с разбега, доставая	Прыжки вверх с разбега,	Прыжки вверх с разбега,	Прыжки вверх с разбега,	Прыжки через 6-8 набивных	Прыжки через 6-8 набивных

	между ног мешочком с песком (П)	разбега, доставая предмет, подвешенный на 50 см выше поднятой руки ребенка (О)	предмет, подвешенный на 50 см выше поднятой руки ребенка (ПУ)	доставая предмет, подвешенный на 50 см выше поднятой руки ребенка (З)	доставая предмет, подвешенный на 50 см выше поднятой руки ребенка (З)	доставая предмет, подвешенный на 50 см выше поднятой руки ребенка (П)	мячей (О)	мячей (ПУ)
Лазание, ползание, подлезание	Лазание по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет по диагонали (ПУ)	Лазание по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет по диагонали (З)	Лазание по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет по диагонали (З)	Лазание по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет по диагонали (П)	Ползание попластунски(З)	Ползание на четвереньках змейкой с толканием мяча головой (О)	Ползание на четвереньках змейкой с толканием мяча головой (ПУ)	Ползание на четвереньках змейкой с толканием мяча головой (З)
п/и			Два мороза	У кого меньше снежков		Два мороза (один замораживает, другой размораживает)		«Белые медведи»
Заключительная часть			Спокойная ходьба по залу					
Февраль	41	42	43	44	45	46	47	48
Строевые упражнения	Построение в шеренгу, в колонну повороты направо, налево, кругом, расчет на первый-второй, перестроение в колонну по четыре. Размыкание и смыкание приставным шагом.							

Вводная часть	Х	Ходьба обычная, приставным шагом вперед, назад, гимнастическим шагом, с перекатом с пятки на носок, в полуприсяде.						
	Б	Бег обычный, сильно сгибая ноги назад, на носках, высоко поднимая колени, змейкой.						
ОРУ	Игра «Ровным кругом»				без предметов			
Метание катание, бросание	Метание в движущуюся цель (ПУ)	Метание в движущуюся цель (З)	Метание в движущуюся цель (З)	Метание на дальность правой и левой рукой (О)	Метание на дальность правой и левой рукой (ПУ)	Метание на дальность правой и левой рукой (З)	Метание на дальность правой и левой рукой (З)	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди, сидя ноги скрестно(О)
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок (О)	Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок (ПУ)	Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок (З)	Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок (З)	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через гимнастические палки (О)	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через гимнастические палки (ПУ)	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через гимнастические палки (З)	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через гимнастические палки (З)
Прыжки	Прыжки через 6-8 набивных мячей (З)	Прыжки через 6-8 набивных мячей (З)	Прыжки на одной ноге через линию вперед – назад (О)	Прыжки на одной ноге через линию вперед –	Прыжки на одной ноге через линию вперед – назад (З)	Прыжки на одной ноге через линию вперед – назад (З)	Прыжки вверх на мягкое покрытие с разбега h=40 см (О)	Прыжки вверх на мягкое покрытие с разбега h=40 см (ПУ)

				назад (ПУ)				
Лазание, ползание, подлезание	Пролезание в обруч разными способами (3)	Перелезание через несколько предметов подряд (0)	Перелезание через несколько предметов подряд (ПУ)	Перелезание через несколько предметов подряд (3)	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с перелезанием с одного пролета на другой (3)	Лазание по гимнастической стенке, используя перекрестное движение рук и ног с перелезанием с пролета на пролет. (3)	Лазание по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет по диагонали (3)	Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа (3)
п/и	«Белые медведи»	«Северный ветер, южный ветер»	«Снежная королева»	«Колдун»	Эстафета «Снайперы»		«Снежная королева»	«Хоккеисты»
Заключительная часть	Спокойная ходьба по залу							

Март	49	50	51	52	53	54	55	56
Строевые упражнения	Построение в шеренгу, в колонну повороты направо, налево, кругом, расчет на первый-второй, перестроение в колонну по четыре. Размыкание и смыкание приставным шагом. Перестроение из одной шеренги в две.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, гимнастическим шагом, с перекатом с пятки на носок, в полуприсяде, ходьба с поворотом, в рассыпную, змейкой.						
	Б	Бег обычный, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, высоко поднимая колени, змейкой.						
ОРУ	«Зарядка в океане»				«Ровная осанка – залог здоровья»			
Метание катание, бросание	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди, сидя ноги скрестно(ПУ)	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди, сидя ноги скрестно(3)	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди, сидя ноги скрестно(3)	Подбрасывание и ловля его с 1- 3 хлопками (О)	Подбрасывание и ловля его с 1- 3 хлопками (ПУ)	Подбрасывание и ловля его с 1- 3 хлопками (3)	Подбрасывание и ловля его с 1- 3 хлопками (3)	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы через сетку (веревку) (О)
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове приставляя пятку одной ноги к носку другой, с приседанием на середине (О)	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове приставляя пятку одной ноги к носку другой, с приседанием на середине (ПУ)	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове приставляя пятку одной ноги к носку другой, с приседанием на середине (3)	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове приставляя пятку одной ноги к носку другой, с приседанием на середине (3)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине присесть, встать. повернуться кругом (О)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине присесть, встать. повернуться кругом (ПУ)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине присесть, встать. повернуться кругом (3)	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый шаг под ногой, на середине присесть. (3)

Прыжки	Прыжки вверх на мягкое покрытие с разбега h=40 см (3)	Прыжки вверх на мягкое покрытие с разбега h=40 см (3)	Прыжки с высоты h=40 см (О)	Прыжки с высоты h=40 см (ПУ)	Прыжки с высоты h=40 см (3)	Прыжки с высоты h=40 см (3)	Прыжки в длину с разбега (О)	Прыжки в длину с разбега (ПУ)
Лазание, ползание, подлезание	Ползание на четвереньках змейкой с толканием мяча головой (3)	Пролезание в обруч разными способами (3)	Перелезание через несколько предметов подряд (3)	Подлезание под натянутую веревку правым и левым боком с выполнением хлопка над головой (3)	Сочетание подлезания через дугу с перелезанием через бревно (3)	Ползание по наклонной доске, опираясь на предплечья и колени (3)	Сочетание ползания на четвереньках змейкой с пролезанием в обруч (3)	Ползание на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами (3)
п/и	«Светофор»	«Цветы»	«Ловишка с мячом»	Эстафета «Пингвины»		«Мы веселые ребята»	Ловишка с лентами»	
Заключительная часть М.п/и	Спокойная ходьба по залу							

Апрель	57	58	59	60	61	62	63	64
Строевые	Построение в шеренгу, в колонну повороты направо, налево, кругом, расчет на первый-второй, перестроение в колонну по четыре.							

упражнения	Размыкание и смыкание приставным шагом. Перестроение из одной шеренги в две.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, гимнастическим шагом, с перекатом с пятки на носок, на носках, пятках, в рассыпную, змейкой.						
	Б	Бег обычный, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, с выполнением задания, змейкой.						
ОРУ	«Упражнения с клоуном»				«Полет к звездам»			
Метание катание, бросание	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы через сетку (веревку) (ПУ)	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы через сетку (веревку) (3)	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы через сетку (веревку) (3)	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками с поворотом вокруг себя (О)	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками с поворотом вокруг себя (ПУ)	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками с поворотом вокруг себя (3)	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками с поворотом вокруг себя (3)	Метание на дальность теннисного мяча (О)
Равновесие	Ходьба по доске, раскладывая и собирая кубики (3)	Ходьба по доске, приставляя пятку одной ноги к носку другой, с мешочком на голове и с приседанием на середине (3)	Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки. (3)	Ходьба по наклонной доске на носках, боком с перешагиванием через кубики (3)	Ходьба по гимнастической скамейке на середине присесть, встать. повернуться кругом (3)	Ходьба по канату боком с мешочком на голове (3)	Ходьба по гимнастической скамейке с перепрыгиванием ленты на середине (3)	Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок (3)
Прыжки	Прыжки в длину с разбега (3)	Прыжки змейкой между предметами с зажатым мячом	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед с	Прыжки через канат правым и левым боком	Прыжки через линию вперед. назад на	Прыжки с высоты 40 см.	Прыжки на мягкое покрытие высотой 40	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по

		между колен (3)	перепрыгивани ем набивные мячи (3)	на одной ноге (3)	одной ноге (3)	(3)	см. с разбега (3)	наклонной доске (3)
Лазание, ползание, подлезание	Ползание по наклонной доске, опираясь на предплечья и колени (3)	Пролезание в обруч разными способами (3)	Сочетание ползания на четвереньках змейкой с пролезанием в обруч (3)	Подлезание под натянутую веревку правым и левым боком с выполнением хлопка над головой (3)	Сочетание подлезания через дугу с перелезанием через бревно (3)	Ползание по наклонной доске, опираясь на предплечья и колени (3)	Сочетание ползания на четвереньках змейкой с пролезанием в обруч (3)	Ползание на спине по гимнастическо й скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами (3)
п/и	Эстафета «Полоса препятствий»	«Космонавты»			«Пожарные на учении»	«Мы веселые ребята»	Пингвины	
Закл. часть	Спокойная ходьба по залу							

Май	65	66	67	68	69	70	71	72
Строевые упражнения	Построение в шеренгу, в колонну, повороты направо, налево, кругом, расчет на первый-второй, перестроение в колонну по четыре. Размыкание и смыкание приставным шагом. Перестроение из одной шеренги в две.							
Вводная часть	Х	Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с перекатом с пятки на носок, в рассыпную, змейкой.						
	Б	Бег обычный, с высоким подниманием колен, по двое, с преодолением препятствий.						

ОРУ	«Ровным кругом»				«С мячом»			
Метание, катание, бросание	Перебрасывание набивного мяча весом 1 кг двумя руками из-за головы (ПД)	Подбрасывание и ловля мяча на месте, передача мяча друг другу двумя руками от груди (ПД)	Подбрасывание мяча вверх и ловля его с хлопками (З)	Передачи мяча двумя руками от груди (З)	Перебрасывание мяча из одной руки в другую (З)	Передачи мяча друг другу с отскоком от пола (З)	Метание в вертикальную цель с расстояния 4-5 м (З)	Метание в горизонтальную цель с расстояния 4-5 м (З)
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый шаг, на середине повернуться (З)	Ходьба по доске, раскладывая и собирая кубики (З)	Стойка на одной ноге руки в стороны (ПД)		Сочетание ходьбы по наклонной доске вверх, вниз на носках, боком (З)	Стойка на одной ноге руки в стороны (ПД)	Бег по наклонной доске вверх и вниз (З)	Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, встать, повернуться кругом (З)
Прыжки	Прыжки в глубину на мягкое покрытие (ПД)	Сочетание прыжков на правой и левой ноге с прыжками через канат правым и левым боком (З)	Прыжки в длину с места (ПД)	Прыжки на скакалке (ПД)	Прыжки с высоты 30 см в обозначенное место (З)			Прыжки в высоту с разбега (З)
Лазание, ползание,		Сочетание подлезания под дугу с	Лазание по гимнастической стенке		Лазание по гимнастической стенке,	Ползание на спине по гимнастической	Лазание по гимнастической стенке с	Ползание по наклонной доске на

подлезание		перелезанием через бревно (3)	одноименны м способом (3)		используя переклестное движение рук и ног (3)	скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами (3)	изменением темпа (3)	четвереньках (3)
Гибкость				Наклон вперед из положения сидя (ПД)				
п/и	Эстафета с кубиками		«Часовой»	«Ловишка с лентами»		«Горелки»		«Ловишка с мячом»
Заключитель ная часть	Спокойная ходьба по залу, малоподвижная игра.							

Планирование физкультурных занятий на улице

Дата проведения	Содержание, задачи
7.09	Закрепить ходьбу и бег в колонне по 1. «Мы поставили пластинку» - ОРУ. Метание теннисного мяча вдаль (пр., лев. рукой) - Определяем уровень скоростно-силовых качеств. Игра «Задержи мяч» - Содействовать развитию точности, товарищества, быстроты реакции.
14.09	Закрепить ходьбу и бег в разных направлениях. ОРУ в движении. Бег на 30 м со старта. - Определение скоростных качеств. Игра «Вызов по имени» - Содействовать развитию быстроты реакции и скорости, закрепить знание цифр.
21.09	Закрепить ходьбу и бег по ориентирам. «Мы поставили пластинку» - ОРУ. Игра «Скорее в обруч» - Закрепить прыжки на двух ногах, содействовать развитию скоростных качеств. Игра «Совушка» - Содействовать развитию морально-волевых качеств. Игра «Ловишки» - Закрепить бег в рассыпную, содействовать развитию скоростных качеств.
28.09	Игра «Слушай сигнал!» - Закрепить ходьбу и бег друг за другом, умение реагировать на сигнал. ОРУ в движении. Игра «Ловцы обезьян» - Закрепить лазание по гимнастической стенке. Игра «Не попадись» - Закрепить прыжки на двух ногах, содействовать развитию выносливости и ловкости. Игра «Быстрее по местам» - Содействовать развитию скоростных качеств, ловкости.
6.10	«Ниточка и иголочка» - закреплять ходьбу и бег в разных направлениях «Веселый бубен» - ОРУ «Ловишка с мячом» - Закреплять умение прыгать с зажатым мячом между колен «Охотники и зайцы» - закреплять бросание мяча двумя руками от груди в неподвижную цель (2-3 охотника - дети с высокой двигательной активностью) «Мышеловка» - закрепить подлезание прямо (мышки - дети с низкой ДА, мышеловка - дети с высокой ДА) «Мы веселые ребята» развивать выносливость, ловкость, скоростные способности.
12.10	Закрепить пролезание в обруч Закрепить прыжки с зажатым мячом между колен Закрепить перебрасывание мяча друг другу от груди Развивать ловкость в эстафете с кубиками.

19.10	Продолжать знакомить детей с игрой городки и ее фигурами Учить бросать биты с боку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Закреплять выбивание городков с кона и полукона при наименьшем количестве бросков бит.
26.10	«Городки» Продолжать учить бросать биты с боку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Закреплять выбивание городков с кона и полукона при наименьшем количестве бросков бит.
2.11	«Построй шеренгу, колонну, круг» - <i>закрепить ходьбу и бег в разных направлениях</i> «Мы веселые ребята» - ОРУ «Волк во рву» - закреплять прыжки в длину с разбега «Медведи и пчелы» - закрепить лазание по гимнастической лестнице (медведи мальчики, пчелы - девочки, затем меняются местами) «Играй, играй - мяч не теряй» - закрепить различные упражнения с мячом «Ловишка с лентами» <i>Развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать в коллективе</i>
9.11	Закрепить бег змейкой в обруче Закрепить прыжки с зажатым мячом между колен Закрепить перебрасывание мяча друг другу от груди Закрепить прыжки на скакалке Закрепить подбрасывание и ловлю мяча
16.11	Продолжать знакомить с игрой в футбол Учить передавать мяч друг другу, отбивая его правой левой ногой стоя на месте. Игра: «У кого меньше мячей»
23.11	«Футбол» Учить вести мяч змейкой между предметами и забивать мяч в ворота. Закрепить передавать мяч друг другу, отбивая его правой левой ногой стоя на месте. Игра «футбол» (по простейшим правилам)
30.11	«Будь внимательным» - ходьба и бег в рассыпную, (на сигнал встать парами, друг за другом, тройками, четверками, в зависимости какая цифра) «Дедушка Егор» - ОРУ «Два мороза» - закрепить бег в рассыпную между препятствиями (морозят дети с низкой ДА, один замораживает, другой размораживает) «У кого меньше снежков(мячей)» - закрепить метание мяча через веревку одной рукой из-за плеча «Загони льдинку» - закрепить прыжки на правой и левой ноге «Два Мороза» - бег
7.12	Закрепить катание друг друга на санках Закрепить ходьбу на лыжах Закрепить ведением клюшкой шайбу
14.12	«Хоккей» Учить вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы Учить прокатывать шайбу клюшкой друг другу Учить забивать шайбу в ворота
21.12	Типовое Закрепить ходьбу скользящим шагом на лыжах Закрепить повороты на месте и в движении

	Продолжать учить забивать шайбу в ворота
28.12	Построй шеренгу, колонну, круг» - закреплять ходьбу и бег в разных направлениях «Мы веселые ребята» - ОРУ «Два мороза» - закрепить бег в рассыпную между препятствиями (морозят дети с низкой ДА, один замораживает, другой размораживает) «Загони льдинку» - закрепить прыжки на правой и левой ноге «Кошки и мышка» -закрепить подлезание под препятствие (кошки и мышка - дети с низкой ДА) «Мороз красный нос» - бег
11.01	Закрепить катание друг друга на санках Закрепить ходьбу на лыжах скользящим шагом Закрепить ведением клюшкой шайбы змейкой Закрепить забивание шайбы клюшкой в ворота
18.01	Типовое Закрепить ходьбу скользящим шагом на лыжах Закрепить повороты на месте и в движении Продолжать учить забивать шайбу в ворота Учить подниматься в горку на лыжах лесенкой, елочкой.
25.01	Будь внимательным» - ходьба и бег в рассыпную, (на сигнал встать парами, друг за другом, тройками, четверками, в зависимости какая цифра) «Веселый бубен» - ОРУ «Кошки и мышка» -закрепить подлезание под препятствие /кошки и мышка - дети с низкой ДА) «Ловля оленей» - закрепить метание снежков (мячей) в движущуюся цель (2 - 3 пастуха - дети с высокой ДА) «Два Мороза» -бег
1.02	Закрепить катание друг друга на санках Закрепить ходьбу на лыжах скользящим шагом Закрепить ведением клюшкой шайбы, не отрывая ее от клюшки и передачу другому участнику команды Закрепить забивание шайбы клюшкой в ворота
8.02.	«Хоккей» Продолжать учить вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы Закрепить прокатывание шайбы клюшкой друг другу, и забивание ее в ворота Учить задерживать шайбу клюшкой
15.02	Типовое. Закрепить ходьбу скользящим шагом на лыжах и повороты на месте и в движении Закрепить подъем в горку на лыжах лесенкой, елочкой. Продолжать учить задерживать шайбу клюшкой
22.02	«Построй шеренгу, колонну, круг» - закреплять ходьбу и бег в разных направлениях «Дедушка Егор» - ОРУ «Медведи и пчелы» - закрепить лазание по гимнастической лестнице (медведи мальчики, пчелы - девочки, затем меняются местами) «Мышеловка» - закрепить подлезание прямо (мышки - дети с низкой ДА, мышеловка - дети с высокой ДА)

	«Ловишка с мячом» - Закреплять умение прыгать с зажатым мячом между колен «Ловишка»
1.03	Закрепить пролезание в обруч Закрепить прыжки с зажатым мячом между колен Закрепить перебрасывание мяча друг другу от груди Развивать ловкость в эстафете с кубиками. Закрепить ведение мяча правой левой рукой
15.03	Баскетбол Закрепить передачу мяча друг другу двумя руками от груди и одной рукой от плеча. Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо 2-мя руками из-за головы и от плеча Закрепить ведение мяча правой левой рукой
22.03	Баскетбол Закрепить передачу мяча друг другу двумя руками от груди и одной рукой от плеча. Продолжать учить бросать мяч в баскетбольное кольцо 2-мя руками из-за головы, от плеча Закрепить ведение мяча правой, левой рукой
29.03	«Ниточка и иголочка» - закреплять ходьбу в разных направлениях «Мы веселые ребята» - ОРУ «Волк во рву» - закреплять прыжки в длину с разбега «Соревнования кузнечиков» - закреплять разные виды прыжков «Ловишка с мячом» - закреплять метание в движущуюся цель «Гуси - лебеди» Развивать ловкость выносливость скоростные способности
5.04	Закрепить бег змейкой в обруче Закрепить прыжки с зажатым мячом между колен Закрепить перебрасывание мяча друг другу от груди Закрепить прыжки на скакалке Закрепить подбрасывание и ловлю мяча
12.04	«Бадминтон» Закрепить умение правильно держать ракетку. Учить перебрасывать волан друг другу, свободно передвигаться по площадке во время игры
19.04	Типовое Закрепить прыжки на скакалке Закрепить подбрасывание и ловлю мяча Закрепить прыжки с места и с разбега.
26.04	Закрепить ходьбу в колонне по одному, приставным шагом, обычный бег, с высоким подниманием колен. «Ровным кругом» - ОРУ. Метание теннисного мяча вдаль (пр., лев. рукой) - Определяем уровень скоростно-силовых качеств. Игра «Ловишки с лентами» - Содействовать развитию скоростных качеств и ловкости.
30.04	Закрепить ходьбу и бег в разных направлениях. ОРУ в движении. Бег на 30 м со старта. - Определение скоростных качеств. Игра «Запрещенное движение» - Содействовать развитию памяти, внимания.
10.05	Закрепить ходьбу по одному, по два. Бег друг за другом, змейкой. «С мячом» - ОРУ. Игра «Передал, садись!»

	- Закрепить передачи мяча двумя руками от груди, содействовать развитию координационных способностей. Игра «Не оставайся на земле» - Закрепить бег в рассыпную, прыгивание с препятствия, содействовать развитию ловкости и выносливости.
17.05	Закрепить ходьбу и бег с ускорением и замедлением. «Ровным кругом» - ОРУ. Игра «Эстафета пожарников» - Закрепить лазание по гимнастической стенке, содействовать развитию ловкости и скорости. Игра «Удочка» - Закрепить прыжки на двух ногах, содействовать развитию выносливости и ловкости. Игра «Перемена мест» - Содействовать развитию скоростных качеств, ловкости.
24.05	Веселые старты Бег с эстафетной палочкой змейкой Метание в горизонтальную цель Прыжки на скакалке Полоса препятствий Прыжки с зажатым мячом между колен

2.2 . Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1 Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности,

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования (п. 2.7. ФГОС ДО).

Вид детской деятельности	Образовательное направление	Характеристика вида детской деятельности
Игровая	-социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие.	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Является основой для организации всех других видов детской деятельности.
Двигательная	-физическое развитие. (овладение основными видами движения) -художественно-эстетическое развитие	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Коммуникативная	Социально-коммуникативное (общение и взаимодействие со взрослыми и	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как

	сверстниками) Речевое развитие (овладение ребенком языковыми нормами)	субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Социально-коммуникативное	Самообслуживание - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.
Познавательная исследовательская	-познавательное развитие (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира
Изобразительная деятельность	художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.
Конструирование	Познавательное развитие (формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира) Художественно-эстетическое	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. Конструирование из различных материалов конструирование художественный труд
Музыкальная	художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие художественной литературы и фольклора	художественно-эстетическое развитие (формирование представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам) речевое развитие (понимание на слух текстов различных жанров, знакомство с книжной культурой)	Восприятие художественной литературы — форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Восприятие художественной литературы Чтение (слушание) обсуждение рассказывание разучивание

Осуществление образовательной деятельности **происходит в следующих видах:**

1) совместная деятельность взрослого и детей (деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время). Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации /сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности/, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форм организации работы с воспитанниками.

2) самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально)

№	Вид организации с детьми	Место в режиме дня
1	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию)	Прием детей. Разнообразная детская деятельность до занятий. Подготовка к прогулке. Прогулка. Подготовка к обеду. Подготовка к полднику. Подготовка к ужину.
2	Совместная деятельность (индивидуальная, подгрупповая, фронтальная)	Прием детей. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак. Разнообразная детская деятельность до занятий. Занятия Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. Постепенный подъем. Подготовка к полднику. Полдник. Подготовка к ужину. Ужин. Уход домой.

Описание основных видов совместной деятельности воспитателя с детьми

- организации разнообразных видов детской деятельности в 1 половину и 2 половину дня вне занятий (совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми)
- образовательная деятельность в ходе проведения НОД с детьми
- организационно-режимных моментов, подразумевает совместную деятельность воспитателя с детьми, связанную с решением образовательных задач в разных формах детской деятельности:
 - подготовка к приему пищи во время умывания... (ситуативный разговор о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих процедурах...)
 - организация питания (дежурство по столовой, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, обучение сервировке стола и формирование культуры еды; изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация...)
 - подготовка к прогулке (самообслуживание, ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики)

- подготовка ко сну, подъем (самообслуживание, музыкальное сопровождение, чтение, ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, речевые ситуации; закрепление знаний по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорика)
- проведение бодрящей гимнастики после сна (игровые упражнения и задания)
- проведение закаливающих и оздоровительных мероприятий, например утренняя гимнастика...(ситуативные разговоры, игровые задания и упражнения...)
- утренняя гимнастика
- прогулка (наблюдения в природе, за трудом взрослых; трудовая деятельность; ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; упражнения в основных движениях; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега; игровая деятельность, двигательная деятельность, продуктивная деятельность)

Образовательные ситуации в образовательной работе (по программе «Развитие»)

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций.

Прямая образовательная ситуация	Бытовая ситуация	Косвенная ситуация
Ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания; цель – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями Примеры: НОД, совместная деятельность педагога с детьми в рамках циклограммы	Это ситуации повседневной жизни (еды и подготовки к еде, сбора на прогулку и возвращение с нее, свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада); цель - решение бытовой проблемы (одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми и пр.).	Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач

2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной

деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Эти виды деятельности и поведения дошкольник начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Особенности организации культурных практик:

- организуются в рамках детских видов деятельности,
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей),
- ориентированы на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития) – они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых),
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет),
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении,
- могут организовываться во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей,
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения,
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами общения и деятельности.

Подходы к организации культурных практик:

1. *Предоставлять ребенку выбор - места, времени, дела, развлечения, общения и др.* Мера свободы осознается ребенком пропорционально количеству выборов. На организацию различных вариантов выбора и должно быть в первую очередь направлено педагогическое творчество воспитателя. Кроме того, хороший воспитатель всегда предоставит ребенку, в числе прочих, и выбор того действия, в котором он особенно успешен.

2. *Побуждать к созданию нового материального или духовного продукта.* Новое в содержании социального опыта ребенка возникает тогда, когда требуется не автоматическое пользование известными предметами или правилами, а необходимо по-иному приспособиться к возникшей ситуации.

3. *Развивать рефлексивные потребности детей.* Рефлексивная потребность проявляется у детей достаточно рано, уже к трем годам жизни. Это не что иное, как обращение познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, на свои личностные качества.

4. *Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это»)* предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе. Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал для деятельности

Формы культурных практик:

- игра (для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих),
- чтение (как особая форма культурной практики),
- ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта
- детские мастер-классы,
- литературно-музыкальные гостиные (форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале),
- исследовательская работа,
- проектная деятельность,
- работа по интересам, в ходе которой создается атмосфера свободного выбора, инициируется детское творчество и сотрудничество

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в рамках регионального компонента

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр краеведческой направленности, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально — эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

2.2.3. Используемые технологии в образовательном процессе в соответствии с возрастом детей

(обязательная часть)

Педагогами группы используются следующие технологии:

- **лично- ориентированные**, целью которых самореализация, саморегуляция, саморазвитие ребенка с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Название	Цель	Правила использования	Направление
Разно- уровневое обучение (концеп- туальная основа технологии М.Н.Скату- кин, Е.С.Полат, Г.К.Селев- ко)	Овладение програм- мным материалом на разных уровнях в зависимости от способ- ностей, индивидуаль- ных особенностей, но не ниже базового.	1. Уточнить и структурировать содержание материала в соответствии с уровням и (высокий уровень достижений, средний, низкий), критерии оценки достижимых результатов. 2. Материал состоит из нескольких частей: обязательной (стандарт) и дополнительной (с высоким и средним уровнем достижений).	Познавательное Речевое Художествен-но- эстетическое
Разноуровневое обучение- это педагогическая технология организации воспитательно-образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения программного материала в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого ребенка (то есть каждый ребенок может овладеть программным материалом на разном уровне: с разной степенью сложности и объемом работы) Алгоритм работы по технологии 1 этап. Деление детей на условные подгруппы (дифференциация) по уровню усвоения программного материала(основание: педагогическое наблюдение) К группе с высоким уровнем относятся дети, которые свободно усваивают изучаемый программный материал, достигают высокого уровня знаний за самое короткое время. Дети среднего уровня усваивают программный материал после тренировочной работы, для усвоения знаний требуется более длительное время по сравнению с детьми высокого уровня Дети низкого уровня усваивают программный изучаемый материал после многократных упражнений и не всегда в полном объеме, овладевают знаниями за более длительное время, чем предыдущая группа воспитанников 2 этап Дифференцированная работы с детьми в соответствии с выделенными подгруппами (выбор оптимальных методов и приемов, использование разноуровневого дидактического материала)			
Обучение в сотруд- ничестве (концеп- туальная основа технологии Е.С.Полат)	Овладение знаниями, умениями, навыками, соответствующими индивидуальным особенностям воспитанников.	1. Группы формируются педагогом до начала деятельности с учетом психологической совместимости. В группе должны быть с дети с разным уровнем достижений: высокий, средний, низкий, а также девочки и мальчики. 2. Дается одно задание, но каждый имеет свою роль (роли распределяют сами дети, иногда- педагог) 3. Оценивается общая работа всей группы. 4. Педагог выбирает сам того, кто	Позна- вательное Речевое Худо-жествен-но- эсте-тическое

		отчитывается за задание. (Чаще всего, это ребенок с низким уровнем достижений. Если он понял задание, обстоятельно рассказал о результате совместной деятельности, значит цель достигнута)	
Портфолио ребенка (концептуальная основа технологии Е.С.Полат)	Способствует формированию необходимых навыков рефлексии, т.е самонаблюдению, размышлению.		Все пять направлений

Портфолио ребенка- это личностно-ориентированная технология, предусматривающая способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения.

Примерные странички:

Первая страничка портфолио – титульный лист с фотографией ребенка.

Вторая страничка - «Давайте познакомимся», содержащая основную информацию о ребенке: как зовут, когда родился, как любит, чтобы его ласково называли. По желанию портфолио может быть дополнено описанием знака зодиака ребенка и толкованием его имени

Раздел «Давайте познакомимся» может содержать раскраску- портрет ребенка. При раскрашивании мы обращаем внимание на ребенка на самого себя: мальчик или девочка; цвет волос; на части тела /у меня как и у всех людей есть глаза, уши, нос/; настроение (я радуюсь, смеюсь, улыбаюсь)

Третья страничка - «Моя семья», в которой содержится информация о семье, проиллюстрированная конкретными фотографиями и именами родителей.

Четвертая страничка «Мои увлечения» отражает те увлечения, которые есть у конкретного ребенка. Может быть оформлена также в виде раскраски. А также по желанию можно дополнить фотографиями.

Пятая страничка «Копилка достижений» является разделом, отражающем достижения ребенка.

Шестая страничка «Первые шаги в проектную деятельность». Она представлена подтверждающими документами индивидуальных проектов и символами для вклеивания в листы с названиями групповых проектов.

Седьмая страничка «Копилка творческих работ» содержит разнообразные рисунки ребенка, фото персональных выставок и т.д.

Портфолио – это прежде всего копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Особенности «Портфолио дошкольника»:

1.1. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

1.2. Портфолио позволяет оценить уровень продвижения ребенка по образовательным траекториям. Портфолио определяется как «коллекция работ, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях»

1.3. Использование такой формы оценки учебных достижений, как портфолио дошкольника, позволяет воспитателю создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха.

Странички оформляются постепенно, дополняются в течение всего пребывания ребенка в детском саду.

Рассматривание портфолио используется педагогом при проведении бесед с ребенком на темы «Моя семья», «Что я умею»...

- **Развивающие технологии**, которые ориентированы на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытным ребенком, но не актуализирующийся в индивидуальной (самостоятельной) деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка).

Название	Цель	Правила использования	Направ-ление
Технология системно-деятельностного метода «Ситуация» (Л.Петерсон)	создать ситуацию «открытия» детьми нового знания», сделать ребенку самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановки цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом	1 эт Введение в ситуацию Задачи: Мотивировать детей на деятельность 2 эт. Актуализация знаний Задачи: Актуализировать мыслительные операции, знания и опыт детей, необходимые для самостоятельного построения нового способа действия 3 эт. Затруднение в ситуации Задачи: - Смоделировать ситуацию, в которой дети сталкиваются с затруднением - Сформировать опыт фиксации затруднения и понимания его причины 4 эт.- Открытие детьми нового знания (способа действия) Задачи: Вовлечь детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска открытия новых знаний 5 эт. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка Задачи: Развивать умение детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы действий 6 эт. Осмысление (итог) Задачи: Помочь детям зафиксировать достижение цели и определить условия, которые позволили добиться этой цели.	Позна-вательное Речевое Худо-жествен-но-эсте-тическое
Технология проблемного изложения (проблемного обучения)	Активизировать мыслительные процессы детей с использованием различных проблемных ситуаций <i>Проблемная ситуация – состояние</i>	Типы возникновений проблемных ситуаций: <i>1. столкновение научных фактов и жизненных представлений</i> Преднамеренно столкнуть жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень знаний) с научным фактом можно с помощью: - опыта, - рассказа об опыте, - различных наглядных средств,	Позна-вательное Речевое Худо-жествен-но-эсте-тическое

	умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Иначе говоря, <i>проблемная ситуация</i> – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.	- практических заданий, в которых дети допускают ошибки или невыполнимых заданий 2. столкновение различных мнений: 3. противопоставление противоречивых фактов, явлений 4. несоответствие известного и требуемого (например, «Как нарисовать траву, если нет зеленой краски?») Этапы процесса решения проблемных ситуаций: 1) поиск средств анализа условий проблемы с помощью наводящих вопросов с актуализации прежних знаний: «что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «что мы можем использовать из известного нам для решения проблемы?» 2) процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиска ключа, идеи решения. Ребенок ищет решения «во внешних условиях», в различных источниках знаний. Высказали свои предположения. Гипотезы были разными. 3) Доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения. Это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью.	
--	--	---	--

- **Технология «Метод проектов»** (концептуальная основа- технология М.Поташника) представляет собой комплекс действий, организованных взрослыми, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, завершающийся реальным практическим результатом. В основе метода лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно добывать информацию.

Вид проекта	Характеристика	Направление
Исследовательские	<i>проект, который в структуру включает исследование и на основании полученного знания создается проектный продукт.</i> В ходе проекта ребенок учится добывать знание, проводя исследование (эксперимент,	Познавательное развитие

	наблюдение, опыт), а затем полученное знание применяет в создании продукта проектной деятельности <i>Продуктом исследовательского проекта является создание собственной модели чего либо, рукописная книга с опытами (экспериментами), книга с результатами проведенного опроса, плакат для детей с результатами проведенных опытов по какой-либо теме...</i>	Речевое развитие
Творческие	<i>проект, который направлен на создание своего нового целостного творческого продукта и предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.</i> <i>Продуктом творческого проекта может быть:</i> - сочиненные стихи, рассказы, сказки - театральная постановка по собственному сценарию, - картины, выполненные в придуманной ребенком технике, - авторская игра	Художественно-эстетическое Физическое развитие
Информационные	<i>проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной тематике.</i> В ходе проекта ребенок учится создавать собственную информацию об объекте, полученную на основе поиска информации из разных источников и зафиксированную в виде моделирования (картинок, рисунков, пиктограмм). Проектный продукт может быть представлен в виде рукописной книги, кроссвордов, плакатов, словарей, энциклопедии по какой-либо теме...	
Практико-ориентированный	<i>проект, который нацелен на решение социальных практических (прикладных) задач какого-либо заказчика (воспитатель, кукла, персонаж...).</i> Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни группы, детского сада. <i>Продуктом практико-ориентированного проекта может быть:</i> - авторская игра, - придуманный макет, - придуманный дизайн помещения или атрибутов...	

Особенность образовательных проектов, проводимых с детьми старшей группы

Возраст детей	Позиция и деятельность взрослого	Позиция (деятельность) ребенка
дети 6-7 лет	Поощряет попытки ребенка самостоятельно сформулировать проблему, поставить цель, задачи, план.	В процессе совместного обсуждения делает попытки самостоятельно сформулировать проблему, поставить цели и задачи, наметить план работы. Высокая самостоятельность в создании продукта проекта.

-Игровые технологии (технология комплексного подхода к развитию сюжетно-ролевой игры С.Н.Новоселовой со 2 мл. по подг.гр;
технологии развивающих игр В.Воскобовича, Б.Никитина, З.А.Михайловой, Дьенеша проводятся с 1 мл по подг.гр.

-Информационно-коммуникативные технологии

Название	Примечание	Направления
Мультимедиа-технологии	позволяют выстраивать материал в виде последовательного изложения, дети получают возможность работать в удобном темпе. Используются	Познавательное развитие Речевое развитие

гии	на занятиях, в индивидуально-дифференцированной работе, при проведении досугов, в том числе познавательных. Мультимедийная поддержка обеспечивает усиление обучающего эффекта при изучении нового, закреплении пройденного материала, обобщении и систематизации знаний	Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Создание электронных фото-альбомов для родителей	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДОУ.	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование Интернет для подготовки дидактических и методических материалов	Помогает в оформлении группы, создании материально-технического обеспечения для реализации Программы	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование группы для родителей в социальной сети Контакт	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДОУ.	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное

2.2.4 Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для детей раннего возраста видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Виды культурных практик	Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Участие ребенка в создании предметноразвивающей среды для формирования новообразований психики ребенка. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым. Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности. Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, манипуляция с предметами. Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности. Взрослый рассматривается как основной источник информации. У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. Обладает знаниями о социальном мире

Отражение достижений детей - как инструмент мотивации к проявлению самостоятельности, повышению самооценки, самосознания личности ребенка.

Формы работы с воспитанниками по отражению достижений сверстников в группе:

- проведение конкурсов, соревнований и фестивалей по разным направлениям;
- театрализованные постановки, в которых главные роли играют дети, имеющие актерские способности;
- интеллектуальные игры для детей, имеющие особые способности к познанию окружающего мира;
- турниры шахматистов, шашечников;
- индивидуальные проекты для детей, имеющих способности к исследовательской деятельности;
- задания, требующие большей самостоятельности, проявления организаторских способностей (проведение игр в роли «затейника» в ходе досугов в группе, в режимных моментах);
- проектирование и изготовление самодельных книг игр и игрушек, атрибутов,
- через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ (каждая группа вольна выбирать собственные формы отражения достижений детей)

Использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в отражении достижений детей

Компонент	Процесс
В группе (для сверстников)	
"Наши звездочки"	В течение дня в специально оформленные кармашки «дети- звездочки, проявившие успехи на занятиях», дети- звездочки, проявившие успехи в спорте», «дети- звездочки, проявившие успехи в музыке», «дети- звездочки, проявившие успехи в труде» выкладываются звездочки с фотографиями детей. В конце недели проходит подсчет жетонов и по большому количеству жетонов определялся ребенок «Звезда недели», фотография которого выставлялась в раздевальной комнате на шкафчике.
Портфолио ребенка	Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни
"Портфолио группы"	Вкладываются дипломы и фото материалы по результатам конкурсных и творческих мероприятий.
"Книга спортивных достижений"	Лучшие спортивные достижения детей (самый высокий прыжок, лучший теннисист, лучший в беге, лучший лыжник и т. д.) заносятся в данную книгу
Участие детей в оформлении группы	Детям предоставляется возможность украшать группу, декорировать элементы среды. Результаты продуктивной деятельности детей- как способ отражения достижений.
Тетради ученых	В исследовательских центрах оформляются персональные тетради ученых для детей, проводящих опыты. В данных тетрадях ребенок по желанию может

	фиксировать результаты опытов.
Инженерные тетради	В мастерской оформляются персональные тетради для детей, имеющих конструктивно-технические способности и проявляющие интерес к конструированию. В этих тетрадях дети заносят схемы и модели построек, выполняют персональные задания.
Рукописные книги	В центре книги оформлены рукописные книги по результатам словотворчества.
Творческие выставки детей	В центрах детской деятельности оформляются результаты продуктивной деятельности детей. В «мастерской» - леги выставки, выставки работ из бумаги, природных материалов.; в «изо центре» - работы по аппликации, рисованию, лепке
Мобильные символы	В группах есть мобильные символы, отражающие название группы («солнышки на подставке». «звездочки на подставке»...) Эти символы выставляются на столы детям, как отличительный знак каких-либо достижений детей, сидящих за данным столом. Например, был внимательным, самый аккуратный стол...
Необычные звездочки	С помощью прищепок с фотографиями, дети выполняют самооценку по разным критериям (прикрепляют прищепку к одному из цветов звездочки). Зеленый цвет- все выполнил правильно (доволен своей работой; понравилось), желтый- были ошибки, но их увидел и исправил (с заданием справился, но могло бы быть и лучше; не очень понравилось), красный цвет- не выполнил задание (не понравилось).
Место для оформления демонстрации достижений "Наши успехи"	Размещается в раздевальной комнате. Используется для демонстрации достижений детей в мероприятиях внутри детского сада, а также в городских, краевых и всероссийских конкурсах, выставках (грамоты, фотоматериалы) Оформляется инструктором по физической культуре, музыкальными руководителями
Место для персональных выставок « Наше творчество»	Размещается в раздевальной комнате. Используется для демонстрации персональных творческих работ воспитанников
	Отражение увлечений и интересов детей на уровень сверстников
«Островок сокровищ» с оформленными коллекциями	Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами). Предоставление ребенку возможности рассказать о своем увлечении.

Поддержка инициативы в детей 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным

признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов ис-

правления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность,

обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

-устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.2.5. Образовательные траектории в работе с детьми

Индивидуальная образовательная траектория – это путь развития ребенка, спроектированный в специальной программе, определяющей последовательность педагогических действий для развития каждого ребенка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями.

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих естественнонаучные способности и проявляющих интерес к познавательно-исследовательской деятельности в области ознакомления с окружающим миром и природой

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по ознакомлению с</i>	-использование разноуровневых заданий повышенной сложности (разноуровневые задания на карточках, творческие задания, вопросы от простого к сложному, задания, требующие умения рассуждать, доказывать, аргументировать...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему

<i>природой</i>	выполняемой работы
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	-использование дидактических игр и решение познавательных задач по экологическому воспитанию(ознакомлению с природой) повышенной сложности в рамках работы по интересам
	- использование дидактических игр по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) повышенной сложности
	- организация поисковой деятельности в ходе опытов и игр-экспериментов в исследовательской лаборатории. (перед началом педагог должен поставить такую познавательную задачу, которая может быть решена только в ходе опыта. Например, Прорастут ли семена без воды? Как проверить, кто из вас прав?)
	- организация поисковой деятельности через проведение опытов и экспериментов на метеоплощадке детского сада
	- организация познавательной работы в экологическом центре
	- организация поисковой деятельности, инициирование желания детей устанавливать причинно-следственные связи, делиться новыми знаниями и собственными открытиями в ходе бесед познавательного характера (вопросы проблемного и поискового характера: Для чего? Почему? Зачем? Чем похожи? Как узнать?...)
	- поисковая деятельность на экскурсиях посредством использования загадок, сравнений, обследования действий, логических задач, вопросов поискового характера (например, «Чем береза в парке похожа на березу на нашем участке?)
	- коллекционирование (форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование поддерживает индивидуальные предпочтения детей)
	- чтение познавательной литературы
	- просмотр познавательных фильмов и презентаций
	- привлечение детей в качестве участников развлечений познавательного характера
	- привлечение детей к интеллектуальным конкурсам в группе, в ДОУ
	- привлечение детей к образовательным проектам, их презентации
	- создание исторических, естественно научных мини-музеев
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- создание коллекций по ознакомлению с окружающим и природе
	-обогащение исследовательской лаборатории материалами по изучению свойств и качеств предметов, явлений
	- наличие в группе дидактических игр повышенной сложности, выделенных специальным значком
	- размещение в « Центре книги» книг познавательного характера, энциклопедий
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности
	- обогащение экологического центра схемами и моделями
	- наличие в группе схем, моделей, пособий и дидактических игр по ознакомлению с окружающим и природой для опережающего развития

	детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для познания окружающего мира ребенка (приобретение игр и игрушек, чтение детям книг познавательной литературы, в т.ч электронных энциклопедий типа «Кирилл и Мефодий» просмотр фильмов познавательного характера, чтение педагогической литературы и статей по развитию математических способностей детей)
	- оформление информационных папок в уголок родителям по организации работы в семье работы по познанию окружающего мира детьми, имеющими способности и интересы к естественнонаучным знаниям.

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих литературно-поэтические способности и проявляющих интерес к родному языку и словотворчеству

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях развитию речи</i>	- использование разноуровневых заданий (творческие задания на придумывание рассказов, историй без помощи воспитателя с использованием схем и моделей)
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- проведение работы по словотворчеству (рифмирование слов, строчек по заданному словосочетанию; составление загадок на основе подбора образных характеристик и сравнений; составление загадок по методу противоречий и по принципу отрицания (но не), на основе сложноподчиненных предложений с союзом НО; придумывание окончания сказки, истории: придумывание сказки и истории с новым концом, с введением новых героев на основе алгоритмов сказок В.Я.Пропа; составление рассказов от лица заданного объекта, субъекта)
	- при рассматривании картин использовать социо-игровой прием Е.Е.Шулешко «Вживание в картину», «перечислить все слова на картине с определенным звуком», «назвать на картине то, что по 4, по 3, по 2, по 1», «назвать что удивило на картине?», «найти странности на картине», «перечислить все действия», «Назвать все предметы определенного цвета», «Задать как можно больше вопросов по картине», «Какие странности вы нашли?», «Составьте предложение по картине радостное, грустное, доброе, серьезное, страшное, серьезное...
	- привлечение детей к литературным конкурсам в группе, в ДОУ (конкурс маленьких сказочников, конкурс «Лучший составитель загадок», «Лучший поэт» по сочинению двустиший, четверостиший, «Конкурс юных поэтов» по сочинению стихотворений на определенную тематику
	- привлечение детей к образовательным проектам по совершенствованию грамматического строя речи и лексики (в том числе по знакомству с выразительными средствами языка, пониманию значения слов), их презентации («Хитрые загадки»

	(антонимы), «Кто или что может делать? (играть, расти, бежать, идти...), «Почему так говорят?», «Сказочные спасатели» (старая сказка с новым финалом)
	- привлечение детей в качестве участников литературных развлечений
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в центре книги рукописных книг-результатов словотворчества
	-наличие в группе дидактических игр по развитию речи с усложнениями
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности по речевому развитию (рукописные книги, игры по развитию речи...)
	- наличие в группе пособий по речевому развитию для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для речевого развития ребенка, словотворчества (приобретение чтение детям книг разнообразных жанров, игры для развития речи, правильное употребление слов...)
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам речевого развития детей

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих конструктивно-технические способности и проявляющих интерес к конструированию

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по РЭМП</i>	-использование разноуровневых заданий по конструированию повышенной сложности (творческие задания, вопросы от простого к сложному, задания, требующие умения рассуждать, доказывать, аргументировать...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы (дополнить постройку по собственному усмотрению, дополнить схему изображением еще одной детали и поставить ее на соответствующее место)
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий (ситуации выбора: что будет прочнее стол из картона или стол из альбомного листа? Почему?)
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- организация разнообразной конструктивной деятельности детей ➤ создание построек из разного вида конструкторов по условию, по схеме, по замыслу; преобразование игрушки в подвижную, отдельные части которой делаются подвижными (Как сделать, чтобы у машины двигались колеса?);

	создание поделок из природного материала с разными соединениями; поиск разных соединений конструкций в поделках; преобразование поделки, дополняя недостающими деталями; конструирование постройки по модели (модельное конструирование) , когда дети ищут способ создания ее, макетирование, в т.ч . зданий родного города ➤ создание схем на основе анализа конкретных образцов предмета или постройки ➤ инициировать желание детей участвовать в решении задач прикладного характера, связанного с использованием технических умений в специфических для определенного возраста видах детской деятельности (в рамках работы решать задачи на выбор с обоснованием ответа, задания «Сделай такую же деталь из мелких» на создание какой-либо крупной детали из комбинации мелких деталей) ➤ конструирование различных динамических движений без использования схем (из природного материала, бумаги) ➤ овладение техникой оригами (складывание листа в разных направлениях) на основе пошаговых схем, ➤ овладение техникой киригами (складывание бумаги и вырезание ее в разных направлениях) на основе пошаговых схем, ➤ упражнять детей в возможности выбора цели из нескольких
	- игры с техническими игрушками: ➤ обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования) ➤ формировать готовность к изучению технических наук средствами игрового оборудования
	- привлечение детей конкурсам из разных видов конструктора в группе, в детском саду
	- привлечение детей к индивидуальным проектам по , их презентации
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе , отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- организация предметной игровой среды, адекватной современным требованиям в соответствии с ФГОС ДО (полифункциональной, насыщенной, вариативной)
	- наполнение мастерской (конструкторы разного соединения дидактических игр по конструированию повышенной сложности, выделенных специальным значком, схем (в т.ч пошаговых), моделей построек,
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектов конструктивно-технической направленности
	- наличие в группе схем, моделей, пособий, игр по конструированию и ознакомлению с техникой для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку

<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития у ребенка конструктивно-технических способностей и интереса к конструированию (приобретение конструкторов разных соединений, посещение выставок робототехники...)
	- оформление информационных папок в уголок родителям

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих математические способности и проявляющих интерес к математике

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по РЭМП</i>	- использование разноуровневых заданий по РЭМП повышенной сложности (творческие задания, вопросы от простого к сложному, задания, требующие умения рассуждать, доказывать, аргументировать...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении математических заданий
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- использование дидактических игр с математическим содержанием повышенной сложности в рамках работы по интересам (игры Дьенеша, Воскобовича, Никитина)
	- привлечение детей на ведущие роли в сюжетно-дидактических играх с математическим содержанием
	- привлечение детей в качестве участников развлечений математического содержания
	- привлечение детей к математическим конкурсам в группе
	- привлечение детей к индивидуальным математическим проектам, их презентации
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- создание математических коллекций
	- создание математических мини-музеев
	- обогащение исследовательской лаборатории материалами по изучению математических представлений
	- наличие в группе дидактических игр повышенной сложности, выделенных специальным значком.
	- размещение в « Центре книг» книг с математическим содержанием
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов математических проектов
	- наличие в группе схем, моделей, пособий, игр по математическому развитию для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для математического развития ребенка (приобретение игр и игрушек, чтение детям книг с математическим содержанием,

	чтение педагогической литературы и статей по развитию математических способностей детей)
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам математического развития детей
	- рекомендации о прочтении с детьми книг с математическим содержанием (Л.Н. Шеврин «Приключения Томатика и Кубарика»

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих изобразительные способности и проявляющих интерес к изобразительной деятельности

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по изобразительной деятельности</i>	использование разноуровневых заданий повышенной сложности на занятиях по лепке, рисованию, аппликации (творческие задания, уточняющие вопросы детям из личного опыта ...),
	- использование разноуровневых заданий, больших по объему выполняемой работы
	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий
	- привлечение ребенка к проверке у сверстников результатов выполнения задания занятиях по лепке, рисованию, аппликации
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- проводить беседы познавательного характера по ознакомлению детей с искусством не менее 1 раз в месяц
	- рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства 1 раз в неделю
	- проводить системную работу по созданию условий для творческого развития ребенка через проведение наблюдений еженедельно
	- проводить работу по ИЗО с заданиями повышенной сложности (лепка, рисование, аппликация, игры повышенной сложности по ИЗО) 1 раз в неделю
	- привлечение детей в качестве участников развлечений, мастер-классов
	- привлечение детей к участию в выставках и конкурсах мероприятий различных уровней
	- привлечение детей к индивидуальным проектам в области изобразительной деятельности, а также их презентации
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- создание мини-музеев в области искусства (со средней группы)
	- наличие в группе схем и пооперационных карт для самостоятельной деятельности детей по рисованию, лепке, аппликации повышенной сложности, выделенных специальным значком.
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектов
	В изобразительном центре - выставка репродукций картин по какой-либо теме ежемесячно - выставка красивых предметов (народно-декоративное творчество) - ежемесячно
	В центре Книг - выставки книг одного иллюстратора

	-выставки совместного творчества детей, детей и взрослых
	- организация коллекций в области изобразительного искусства
	- наличие элементов детского дизайна в оформлении интерьера группы, кукольных уголков, одежды, игр
	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов;
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития ребенка в изобразительной деятельности
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам изобразительной деятельности детей

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих музыкальные способности и проявляющих интерес к пению

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на музыкальных занятиях</i>	- дети привлекаются к показу образца исполнения песен
	- использование разноуровневых заданий более трудных по степени сложности (например разноуровневые вопросы «Почему», «Докажи», «Как догадался», творческие задания...)
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- дополнительные занятия по вокалу «Маленькие певцы» (индивидуальная, подгрупповая форма проведения): ➤ Разучивание песен более сложных по ритмическому рисунку и диапазону ➤ Использование разных видов пения: сольное пение, пение с сопровождением и без него, без взрослого ➤ Песенная импровизация, самостоятельный поиск певческой интонации: ➤ Работа над певческими умениями и навыками (звуковедение, звукообразование, дикция, дыхание, чистота интонирования, чувство ансамбля) ➤ Работа над выразительностью образа для передачи эмоционально-образного содержания песни
	- привлечение детей к песенным конкурсам в группе, в ДОУ (ежегодный конкурс вокалистов «Серебристый голосок» в ДОУ)
	- привлечение детей к концертным программам, развлечениям в ДОУ ли в группе в качестве исполнителей песен (концерт в группе « Концерт для детей и кукол», развлечение «Песенные посиделки»...)
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в группе игровых атрибутов для активизации певческой деятельности детей в с/р играх (материал в группе для с/р игры «Семья поет под караоке», «Концерт в детском саду»...)
	- наличие в группе фонограмм с песнями по разным темам
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности по музыкальному развитию (рукописные песенники, игры по развитию певческой культуры и певческой деятельности...)
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов;
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития

	вокальных способностей детей.
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам певческой деятельности детей

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих музыкальные способности и проявляющих интерес к хореографии

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на музыкальных занятиях</i>	- дети привлекаются к показу образца исполнения музыкально-ритмических, танцевальных движений
	- использование разноуровневых заданий более трудных по степени сложности (прохлопать и протопать, сыграть на музыкальных инструментах более сложный ритмический рисунок, привлечение к показу танцевальных этюдов на передачу выразительного образа, ведущие в музыкальных играх на развитие танцевально-игрового творчества)
	- инициировать желание детей находить новые способы самовыражения своих чувств при передаче выразительности образа в песнях, танцах, в стихотворениях
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- дополнительные занятия по хореографии «Маленькие танцоры» (индивидуальная, подгрупповая форма проведения): ➤ Разучивание танцев более сложных за счет увеличения количества движений и быстрой смены движений, за счет введения различных видов перестроений (парами, четверками, в два круга...) ➤ Развитие танцевально-игрового творчества ➤ Работа над выразительностью образа для передачи эмоционально-образного содержания танца ➤ Инициировать желание инсценировать песни
	- привлечение детей к хореографическим конкурсам в группе, в ДОУ (ежегодный конкурс «Танцующая планета» в ДОУ)
	- привлечение детей к концертным программам, развлечениям в ДОУ или в группе в качестве исполнителей танцев (концерт в группе «Концерт для детей и кукол», танцевальный марафон, стартини)
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в группе игровых ТСО и атрибутов для музыкально-ритмической деятельности детей
	- наличие в группе фонограмм для музыкально-ритмической деятельности
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности по музыкальному развитию (рукописные альбомы для рассматривания по темам «Танцы народов мира», творческие проекты по придумыванию танцев собственного сочинения, например «Танец роботов»)
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов;
	- оформление информационных папок, рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития танцевальных способностей детей
	- рекомендации по развитию музыкальных способностей детей и интереса к хореографии посредством посещения дополнительного образования по данному профилю

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих актерские способности и проявляющих интерес к театрализованной деятельности

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях</i>	- использование разноуровневых заданий более трудных по степени сложности на занятиях по музыкальному воспитанию : ➤ привлекать детей к активному слушанию музыкальных произведений; ➤ развивать инициативу в восприятии и показе образа после слушания музыки (задания на ситуацию выбора: в произведении баба яга злая или добрая. Изобрази ее.....) ➤ ведущие роли в музыкальных играх («Пугало», в которых дети изображают персонажей...)
	- инициировать желание детей находить новые способы выражения своих чувств при передаче выразительности образа в песнях, танцах, в стихотворениях
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- театрализованные игры (индивидуальная, подгрупповая форма проведения, проводят воспитатели группы): ➤ этюды на развитие речи, движений и мимики ➤ этюды – импровизации ➤ задания на обучение вождению разными куклами ➤ игра «Театр»
	- привлечение детей к участию в постановках , показ разных видов театра детьми (отв. музыкальный руководитель, воспитатели)
	- привлечение детей к конкурсным мероприятиям в группе, в ДОУ (конкурсы чтецов на разные темы, конкурсы инсценированных песен и стихов, конкурсы актерского мастерства)
	- привлечение детей к концертным программам в качестве ведущих
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе , отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие в группе костюмов, масок, атрибутов для театрализованной деятельности детей
	- наличие в центре театрализованной деятельности
	- наличие в группе фонограмм для театрализованной деятельности
	- наличие в группе (на участке) занавеса для проведения театрализованных постановок и театрализованных игр
	- отражение в развивающей предметно-пространственной среде продуктов проектной деятельности: ➤ творческие проекты по созданию театрализованных постановок собственного сочинения «Колобок на новый лад» (новые герои, характер героя изменен, современные звери) ➤ информационные проекты по созданию альбома «Разные виды театра», «Устройство театра», «Театральный этикет или как вести себя в театре»
<i>Совместная работа с родителями</i>	- оформление информационных папок , рекомендации родителям по созданию условий в семье для развития актерских способностей детей (семейные театры, посещение театров совместно с ребенком...)
	- рекомендации по развитию актерских способностей детей и интереса к театрализованной деятельности посредством посещения театральных студий
	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов

Описание индивидуальной образовательной траектории для детей, имеющих спортивные способности и проявляющих интерес к занятиям физкультурой и спортом

<i>Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях по физическому развитию</i>	- предоставление возможности детям для большей самостоятельности в выполнении заданий, в т.ч. показ заданий, помощь по составлению подвижных игр для развития двигательных качеств
	- использование разноуровневых заданий (увеличивается дозировка упражнений, используются усложненные задания)
<i>Индивидуально-дифференцированный подход вне занятий</i>	- проведение углубленной работы по физической культуре в рамках работы по интересам
	- привлечение детей к спортивным мероприятиям и конкурсам в группе, в ДОУ (Летняя и Зимняя Олимпиада и др.)
<i>Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе, отражающей образовательную траекторию и демонстрацию успехов по ней</i>	- наличие результатов спортивных мероприятий в группах (стенды, Книги рекордов)
	- наличие в группе пособий и дидактических игр по физическому развитию для опережающего развития детей (не более 15% от всех пособий) и имеющих специальную маркировку
<i>Совместная работа с родителями</i>	- рекомендации родителям по проведению детско-родительских проектов в рамках физического развития и оздоровительной работы
	- рекомендации родителям по созданию условий в семье для физического развития ребенка
	- оформление информационных папок в уголок родителям по темам физического развития детей

2.2.6 Основные направления взаимодействия с родителями.

Совместный план работы педагогов с родителями воспитанников

Цель педагогов детского сада во взаимодействии с родителями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Задачи взаимодействия ДОУ и семьи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Ме- сяц	Родитель- ские собрания	Консультации и беседы	Наглядная информация	Вовлечение родителей непосредственно в образов- ательную деятельность	Анкетиро- вание родителей
С Е Н Т Я Б Р Ь	Перспек- тивы образова- тельной деятель- ности детей в современ- ных условиях в соответствии и с ФГОС. Роль семьи в образовании «Информац ионная безопасност ь детей в сети Интернет» «К вопросу о проведении детско- родительских проектов» Муз.руков.	«Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы» (Воробьева Л.А.) «Советы родителям : прогулки с детьми осенью» (Кузнецова О.В.) Выбираем спор- тивную секцию (Лепихина Т.О.)	- Стенд «Визитная карточка группы» (информация о работниках группы, сайт учрежден.) (Кузнецова О.В.) Памятка по антитерору «Безопасность детям» Информационная папка « Музыкальное развитие детей седьмого года жизни» (Железова А.В.) Информационная папка «Спорт – за или против», Стенд «Маленькие спортивные рекорды» (инструктор по физ. воспитанию)	Выставка совместного творчества детей и родителей «Чудеса из осенних листьев» (отв. воспитатели) Детско- родительский проект «Мои летние путешествия» ответственные воспитатели) Семейное чтение. Читаем книгу Н.Крылов «Ворона и лисица» Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатык»	Анкетиров а-ние родителей « Паспорт семей группы. Выявление затруднени й в воспитании детей» (отв. воспитател и)
О К Т Я Б Р Ь		«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка(Воробьева Л.А..)» «Значение режима в воспитании старшего дошкольника» (Кузнецова О.В.) «Помогите детям	Стенд «Зачем читать детям книги?(Воробьева Л.А.) Информационная папка «Как развивать память ребенка»(Кузнецова О.В.) Буклет «Из истории происхождения музыкальных инструментов» (Железова А.В.)	Оформление портфолио группы, (отв.воспитатели) Конкурс чтецов (отв.воспитатели) «Геометрические фигуры в народном промысле «Северная чернь»» (Воробьева Л.А.)	Опрос родителей «Дополнит ельное образова ние, в рамках физическо й культуры»(Лепихина Т.О.)

		запомнить правила пожарной безопасности)(Кузнецова О.В.)	Информационная папка «Играй, играй в игре умения добывай!»(отв. инструктор по физ. воспитанию)	Осеннее развлечение «Сказка о ленивом зайце»-исполнение ролей(отв. Железова А.В.) Семейное чтение. Читаем книгу Т.В.Гоголиной «Дедушкин лес» (Писатели-вологжане-детям) Читаем книгу А Шибаев «Стихи играют в прятки»	
Н О Я Б Р Ь		«Развитие творческих способностей детей посредством рисования»» (Кузнецова О.В.) «Ребёнок на улице (Советы и рекомендации для родителей по ПДД) (Воробьева Л.А) «Об организации детско-родительского проекта» (Лепихина Т.О.)	Стенд «Учим детей рассказывать» (Кузнецова О.В.) Информационная папка «Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков у детей 6-7 лет»(Воробьева Л.А.) Информационная папка «О правилах пожарной безопасности» (Воробьева Л.А.) Информационная папка «Правила поведения при встрече с музыкой» (Железова А.В.) Информационная папка «Стадион дома», «Книга наших рекордов»(отв. инструктор по физ. воспитанию)	Детско-родительский проект «Деньги разных стран» Кузнецова О.В. Вечер семейного отдыха с Музыкально – литературный концерт «Осеннее кафе» посвященной дню матери (воспитатели, муз.рук.) Фото выставка «Самые красивые и любимые» (воспитатели) Акция «Помогите тем, кто рядом» День открытых дверей «Формы образовательной деятельности с детьми в соответствии с ФГОС ДО» (отв. воспитатели)	

				Детско-родительский проект «Игры с резиночкой-прыгалкой»(Лепихина Т.О.) Семейное чтение. Читаем стихи в переводе С.Я.Маршака	
Д Е К А Б Р Ь	«Готовим детей к школе» (с приглашением учителей начальных классов) (воспитатели) «Профил актика дорожно-транспортного травматизма в семье» «Музыкотерапия» Муз.руководитель	«Психическое здоровье дошкольника и телевиденье» (Кузнецова О.В.) Индивид. консультация «Развиваем музыкальные способности детей» (Железова А.В.) Как развивать спортивные способности ребенка в семье (Лепихина Т.О.)	Стенд «Новогодние обычаи и традиции народов мира» (Воробьева Л.А.) Информационная папка «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста « (Воробьева Л.А.) Информационная папка «О зимнем отдыхе с детьми»(Воробьева Л.А.) Буклет:«Новый год семейный праздник» (Железова А.В.) Информационная папка «Чтобы спинка была прямая»(отв. инструктор по физ. воспитанию)	Выставка совместного творчества родителей и детей «Символ Нового года» (отв. воспитатели) Детско-родительский проект «Я за здоровый образ жизни» (Кузнецова О.В.) Детско-родительский проект по финансовой грамотности Создание игры «Хочу надо» (Воробьева Л.А.) Новогодний праздник «Новый год стучится у ворот!» (исполнение ролей)отв. воспитат., муз. руководит Семейное чтение. Читаем книгу С.Козлов «Ежикина скрипка»	
Я Н В А Р Ь		«Что делать если ребёнка не оторвать от телевизора?» (Кузнецова О.В.)	Стенд «Занимательная математика дома» (ВоробьеваЛ.А.) Информационная папка «Здоровый образ семьи»	Детско-родительский проект «Книга тайн мыльных пузырей» (Воробьева Л.А)	

			(Кузнецова О.В.) Информационная папка «Музыкальные игры на развитие памяти» (Железова А.В.) Информационная папка «Веселые спуски на санках»(инструктор по физ. воспитанию) -	Встреча на рабочем месте (отв.воспитатель) Тетрализованная постановка «Волк и семеро козлят» (силами родителей) Детско-родительский проект «Маленькими шагами к олимпийским медалям» Игровая программа с народными играми Вологодского края «Вологодские забавы» Семейное чтение. Читаем книгу А.Милн «Вини - Пух и все, все, все» В Гауф «Холодное сердце»	
Ф Е В Р А Л Ь		« Компьютерные игры в детском возрасте:польза или вред?» (Воробьева Л.А.) «Что такое детское словотворчество?» (Кузнецова О.В.)	Стенд «Талантливые дети – заслуга родителей»(Кузнецова О.В.) Информационная папка «Развиваем конструктивные способности детей» (Воробьева Л.А.) Информационная папка «Музыкальные игры на развитие внимания» (Железова А.В.) Информационная папка «Береги ножки с	Детско-родительские проекты по изучению профессий пап(отв.воспитатели) Конкурс чтецов «Стихи о зиме» (отв.воспитатели) Квест «В поисках сокровищ» Муз.рук. Спортивно-развлечение «Будем в армии	

			детства»(отв. инструктор по физ. воспитанию)	служить» (включение конкурсов «А ну-ка, папы») (Лепихина Т.О., Железова А.В, воспитатели) Семейное чтение. Читаем книгу О.Дриз «Сто веселых лягушат», «Когда человеку шесть» К. Чуковский «Айболит»	
МАРТ		«Сюжетно-ролевая игра в жизни ребёнок» (Кузнецова О.В.) «Совет тем, кто хочет научиться петь» (Железова А.В.)	Стенд «Осторожно терроризм»(Воробьёва Л.А.) «Терроризм и дети»(Кузнецова О.В.) Памятка для родителей «Что должен знать и уметь ребенок, поступающий в школу»(Воробьёва Л.А.).) Буклет: «Дети и театр» (Железова А.В.) Информационная папка «Бег и здоровье» (отв. инструктор по физ. воспитанию)	Детско родительский проект « Встреча с интересными людьми «Мир увлечений наших мам» (отв. воспитат.) Конкурс чтецов «К нам весна шагает!» (отв. воспитат.) Праздник для мам «Число 8 – не простое» Создание музыкально-дидактической игры «Музыка весны» (детско-родительский проект) Семейное чтение. Читаем сказку К.Д.Ушинского («Слепая лошадь»)	
АПРЕЛЬ	Итоги работы за год. Проблемы и успехи	«Что такое самооценка?»(Кузнецова О.В.) «Учим детей защищать природу от отходов»(	Стенд «Родной край люби и знай» (Воробьёва Л.А.)) Информационная папка «Как создать для ребенка ситуацию успеха и почему	Конкурс творческих семейных работ «Мама, папа, я – творим космические чудеса»	

	наших детей (с привлечением специалистов) «Лето с детьми – 10 правил безопасности»	Воробьева Л.А) О спортивных успехах детей (Лепихина Т.О.)	она важна для ребенка» (Кузнецова О.В.) Информационная папка «Мама, папа, погуляйте со мной» (инструктор по физ воспитанию) Информационная папка «День смеха» (Железова А.В.)	(воспитатели) Квест- игра с участием детей и родителей «Родной край любви и знай» (воспитатели) Выставка детских портфолио. Драматизация сказки муз.рук. Семейное чтение. Читаем книгу К .Чуковский «Айболит»	
М А Й		«Адаптация к школе Как помочь ребенку?» (Кузнецова О.В.)	Стенд «Режим будущего школьника» (Пестовская М.М.) Памятка для родителей «Один дома»(Кузнецова О.В.) Информационная папка «Влияние музыки на психику ребенка» (Железова А.В..) Информационная папка «Мелом расчерчен асфальт» (инструктор по физ воспитанию.)	День открытых дверей для родителей (отв. воспитатели) Выставка детско-родительских проектов «Маленькими шагами к большим проектам» (отв. воспитатели) Стена памяти «Помним! Гордмся!Чтим! Фотовернисаж «Вот и стали мы на год взрослее» (отв.воспитатели) Музыкально-спортивное развлечение «Семейные старты»(Лепихина Т.О., Железова А.В.) Семейное чтение. Читаем книгу Г.Сапгир «Лесная азбука», «Кошка и я»	Анкетирование «Уровень удовлетворенности работой детского сада» (отв. воспитатели)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.1.1 Время работы ДОУ.

В ДОУ установлен 12- часовой режим работы при пятидневной рабочей неделе с 7.00 по 19.00. По заявкам родителей праздничные и выходные дни могут быть использованы для проведения различных мероприятий образовательного цикла (например: дни выходного дня, клубы и т.д.)

3.1.2 Режим дняна учебный год.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных особенностей детей, с учетом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе за счет переноса некоторых режимных моментов на прогулочный режим (прием детей, утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня:

- образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов,
- непрерывную образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Режим дня детей в холодный период года

Режимный момент	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми	-
Подготовка к завтраку	8.35-8.40
Завтрак	8.40- 8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.15
Подготовка к обеду,обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.10-15.20
Полдник	15.20- 15.30
Образовательная деятельность,в том числе непрерывнаяобразовательная, самостоятельная	15.30 - 16.35
Подготовка к ужину ужин	16.35-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00

Режим дня детей в теплый период года

Режимный момент	Время
Прием детей , совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	7.00 -8.15
Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)	8.15- 8.25
Подготовка к завтраку	8.25- 8.35
Завтрак	8.35-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непосредственно образовательная деятельность (на открытом воздухе)	8.55- 10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность на открытом воздухе, возвращение с прогулки	11.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.10-15.20
Полдник	15.20- 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00

3.1.3 Организация двигательного режима

Форма организации	Продолжительность проведения
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе:	
- двигательной детской деятельности (в зале) 2 раза в неделю	До 30 мин
-двигательной детской деятельности (на воздухе) 1 раз в неделю	До 30 мин
-музыкально- художественной деятельности 2 раза в неделю	До 30 мин
Другие формы образовательной деятельности:	
Утренняя гимнастика Ежедневно	10 мин
Бодрящая гимнастика после сна Ежедневно	5 мин
Подвижные, спортивные игры и упражнения на дневной и вечерней прогулке ежедневно	15 мин +15 мин
Физ. минутка и двигательные паузы в ходе проведения статичных видов деятельности (ежедневно)	3 мин
Подвижные игры в утренний и вечерний период времени ежедневно не менее 2-4 раз в день	5 мин + 5 мин

Целевые прогулки, пешие экскур-сии по городу, в парк Еженедельно	50 мин
Активный отдых:	
Физкультурные развлечения, досуги	25-30 мин
Музыкально-спортивные развлечения	25-30 мин
Музыкально-спортивные праздники	Не более 1 часа
Музыкальные праздники и развлечения	До 30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно	Продолжительность - исходя из интересов ребенка

3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

День недели	Название НОД (занятий)
Понедельник	1. Развитие элементарных математических представлений 9.00-9.30 2. Физкультурное занятие 9.40-10.10
	3 Конструирование (1-3 неделя)/художественное конструирование (4 неделя)15.35 – 16.00
Вторник	1. Первоначальные основы грамоты (1-3 неделя) / развитие речи (4 неделя) 9.00-9.30 2. Лепка/аппликация 9.40-10.10 3. Физкультурное занятие (на улице)
Среда	1. Развитие элементов логического мышления (1-3 неделя)/ Развитие элементарных математических представлений (4 неделя) 9.00-9.30 2. Музыкальное занятие 9.40-10.10
Четверг	1. Развитие экологических представлений (1-2 неделя)/развитие речи (3-4 неделя) 9.00-9.30 2. Физкультурное занятие 9.40-10.10
	3. Рисование 16.05-16.35
Пятница	1. Ознакомление с художественной литературой и развитие речи 9.00-9.30 2.Музыкальное занятие 9.40-10.10

Понедельник	1. Развитие элементарных математических представлений 9.00-9.30 2. Физкультурное занятие 9.40-10.10
	3 Конструирование (1-3 неделя)/художественное конструирование (4 неделя)15.35 – 16.00
Вторник	1. Первоначальные основы грамоты (1-3 неделя) / развитие речи (4 неделя) 9.00-9.30 2. Лепка/аппликация 9.40-10.10 3. Физкультурное занятие (на улице)
Среда	1. Развитие элементов логического мышления (1-3 неделя)/ Развитие элементарных математических представлений (4 неделя) 9.00-9.30 2. Музыкальное занятие 9.40-10.10
Четверг	1. Развитие экологических представлений (1-2 неделя)/развитие речи (3-4 неделя) 9.00-9.30 2. Физкультурное занятие 9.40-10.10
	3. Рисование 16.05-16.35
Пятница	1. Ознакомление с художественной литературой и развитие речи 9.00-9.30 2.Музыкальное занятие 9.40-10.10

Вторник	1. Первоначальные основы грамоты (1-3 неделя) / развитие речи (4 неделя) 9.00-9.30 2. Лепка/аппликация 9.40-10.10 3. Физкультурное занятие (на улице)
---------	---

Среда	1. Развитие элементов логического мышления (1-3 неделя)/ Развитие элементарных математических представлений (4 неделя) 9.00-9.30 2. Музыкальное занятие 9.40-10.10
-------	---

Четверг	1. Развитие экологических представлений (1-2 неделя)/развитие речи (3-4 неделя) 9.00-9.30
	2. Физкультурное занятие 9.40-10.10
	3. Рисование 16.05-16.35

Пятница	1. Ознакомление с художественной литературой и развитие речи 9.00-9.30 2.Музыкальное занятие 9.40-10.10
---------	--

3.3.Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми подготовительной группы (вне НОД)

	понедельник	Вторник	Среда	четверг	Пятница
утро	1. Работа в экологическом центре. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Беседа (познавательно-го характера, на социально – нравственные темы, ОБЖ) 4. Работа по звуковой культуре речи Подготовка руки ребенка к письму 1-3 неделя игры и упражнения по ЗКР 2-4игры и упражнения по грамоте , подготовка руки к письму. 5. Адаптивные игры.	1.Работа в экологическом центре. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Беседа (познавательно-го характера, на социально – нравственные темы, ОБЖ) 4.Д/и по ознакомлению с природой, экологическому воспитанию 5. Индивидуальная работа по РЭМП.	1. Работа в экологическом центре. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Беседа (познавательно- го характера, на социально – нравственные темы, ОБЖ) 4.Работа по словотворчеству 5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим и природой	1.Работа в экологическом центре. 2. Артикуляционная гимнастика. 3.Беседа (познавательно-го характера на социально – нравственные темы, ОБЖ) 4.Д/ по развитию речи: 1-3 грамматический строй речи. 2-4 неделя активность словаря. 5. Рассматривание альбомов, иллюстраций, предметов прикладного искусства	1.Работа в экологическом центре. 2. Артикуляционная гимнастика. 3.Беседа (познаватель -ного характера, на социально – нравственные темы, ОБЖ). 4. Работа по логике и ориентировке в пространстве 1-3 неделя д.и. и упражнения, настольные и интеллектуальные игры 2-4 неделя индивидуальная работа.
прогулка	1. Наблюдение. Работа на метеоплощадке. 2. Трудовая деятельность 3. Игровая деятельность а) с/р и с/д игры б) п/и с ходьбой и бегом. в) спортивные игры и упражнения 4. Работа по ИЗО (рисование на асфальте, на снегу на песке, мелом, палочкой, печатание	1 Путешествие по экологической тропе. 2. Трудовая деятельность 3. Игровая деятельность а) с/р и с/д игры б) п/и с прыжками в) спортивные игры и упражнения 4.Конструктивная деятельность (песок,	1. Целевые прогулки и экскурсии 2.. Трудовая деятельность 3. Игровая деятельность а) с/р и с/д игры б) п/и с лазаньем и подлезанием. в) спортивные игры и упражнения. 4. Индивидуальная	1 Наблюдение. Работа на метеоплощадке. 2. Трудовая деятельность 3. Игровая деятельность а) с/р и с/д игры. б) п/и. с бросанием и ловлей. в) спортивные игры и упражнения. 5.Работа по РЭМП 6. Самостоятельная	1. Наблюдение. Работа на метеоплощадке. 2. Трудовая деятельность 3. Игровая деятельность а) с/р и с/д игры Б) игры по ориентировке в пространстве 4. Конструктивная деятельность из бросового и природного материала (палочки,

	трафаретами) 5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.	снег, ледяные фигуры) 5. Индивидуальная работа по РЭМП	работа по ЗКР и речевому развитию 5. Индивидуальная работа по ФИЗО	деятельность.	камешки, листики и т.д.) ⁴ 4. Индивидуальная работа по ФИЗО
вечер	1. Пальчиковые игры. 2. Исследовательская деятельность. 3 Рассказывание - по картине - по игрушке -из опыта -по серии сюжетных картинок.. 4. Индивидуальная работа по речевому развитию, грамоте. 5.С/р игры.	1 Пальчиковые игры. 2. Д/и по ознакомлению с окружающим (труд людей, ближайшее окружение, общественные явления, краеведение) 3. Чтение художественной литературы. 4 Театрализованная игра (кукольный театр, настольный театр петрушек, масок, драматизация). 5. С/р игры.	1. Пальчиковые игры. 2. Конструктивная деятельность: - настольный конструктор -напольный конструктор - работа с конструкторами разных соединений - работа с плоскостным конструктором (разрезные картинки, мозаика и др.) 3. Игры с математическим содержанием(д/и, с/д , игровые упражнения, количество и счёт, величина, геометрическая форма, ориентировка в пространстве.) 4. Заучивание стихов и потешек 5 Индивидуальная работа по ИЗО и конструиров-ю: - лепка, -аппликация -рисование - конструирование.	1. Пальчиковые игры. 2. Работа по ИЗО: - нетрадиционное рисование, -лепка, -аппликация, - игры по ИЗО. 3. Работа по муз. воспитанию -музыкально-дидактические игры -пение без муз. сопровождения, - слушание магнитофонных записей, -хороводные и народные игры с пением, -игра на муз. инструментах. 4. Чтение художественной литературы. 5. С/р игры.	1. Пальчиковые игры. 2. Х/б и ручной труд (мытьё мебели, стирка белья, мытьё игрушек, подклеивание книг). 3. Досуговая деятельность - игры – забавы, - игры развлечения, - интеллектуальные игры, -детские концерты. -досуги и конкурсные мероприятия в группе. 4. Художественный и ручной труд: - из бумаги -из природного материала -из бросового материала -из ткани. 5. Индивидуальная работа по логике и ориентировке в пространстве 6.С/р игры

3.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами

3.4.1 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

Программа	в основной части ОП ДО Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018
Перечень методических пособий:	в основной части ОП ДО - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей старшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 -«Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л.В. - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. в части, формируемой участниками образовательных отношений - Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 -Воспитание дошкольника в труде/под.ред.В.Г.Нечаевой.-М.: Просвещение, 1983, стр 68-70 - Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - Игра в жизни дошкольника Е.И.Касаткина-М.: Дрофа,2010 -Играют девочки.Гендерный подход в образовании.И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 -Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 - Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.Т.В.Потапова.-М.:Сфера, 2008 - Полорольное воспитание дошкольников.Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Под ред.Е.А.Касаткиной-Вологда,2008 <i>Материалы, созданные педагогами ДОУ:</i> - Материалы, разработанные творческой группой педагогов Козулина Л.Н., Пестовская М.М., Кузнецова О.В. под рецензией методистов ЦПК г.В.Устюга - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей старшей группы» - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей подготовительной группы» - Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой

3.4.2 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «познавательное развитие»

Программа	<i>в основной части ОП ДО</i> Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018
Перечень методических пособий:	<i>в основной части ОП ДО</i> - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей старшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста под редакцией О.М.Дьяченко - Дети, в школу собирайтесь. О.М.Дьяченко, А.И.Будычева и др.-М.: Просвещение, 1996 - Венгер Л.А., Пелюгина З.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка»-М.: Просвещение,1988 - Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко.М.:Просвещение, 1989 - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром»-М.: Педагогическое общество России, 2008 <i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Программа «Наш дом –природа»: Блок занятий «Дом под крышей голубой» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Почва – живая земля: Блок занятий «Почва»./ Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005 - Развивающая среда дошкольных учреждений./ Н.А. Рыжова. – М.: 2003 - Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. / Н.А. Рыжова. – М.: 2002 - Сказки и экологическое образование. / Н.А. Рыжова. – Вестник АсЭкО, 1995, № 4 (8) - « Напиши письмо Сове. Экологический проект»/ Н.А. Рыжова. -М.- Карапуз-Дидактика ТЦ СФЕРА,2007. - Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. И.А.Агапова, М.А.Давыдова-М.: Сфера,2007 - Окружающий мир в дидактических играх.Л.В.Артемова.М.: Просвещение,1992 -Дошкольникам о технике.И.И.Кобитина –М.: Просвещение,1991 -Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.-М.: Просвещение,1991

3.4.3 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «речевое развитие»

Программа	в основной части ОП ДО Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018 в части, формируемой участниками образовательных отношений «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»О.С.Ушакова –М., Сфера, 2013
Перечень методических пособий:	в основной части ОП ДО - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для детей старшей группы. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, А.И.Булычева, М, 2016 в части, формируемой участниками образовательных отношений - Развитие речи детей 3-4 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 - Развитие речи детей 4-5 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 -- Развитие речи детей 5-6 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 -- Развитие речи детей 6-7 лет. Ушакова О.С., Е.М.Струнина – М...Вентана-граф,2009 -Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – .(Приложение к журналу «Обруч») - Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. - Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. - Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. - Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983 - Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

3.4.4 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Программа	в основной части ОП ДО Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018 Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки». Формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова- М.: Творческий центр «СФЕРА», 2011 Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. – М.: Линка Пресс, 2008 в части, формируемой участниками образовательных отношений "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)
Перечень методических пособий:	в основной части ОП ДО - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко - Пособия к программе «Лепим из пластилина», «Аппликация из бумаги», «Аппликация из листьев», «Конструирование из природного материала» - Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». / Э.П. Костина. – Н. Новгород: Талам, 2005 (3 выпуска: слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, певческая деятельность) в части, формируемой участниками образовательных отношений - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. - Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989 - Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г - Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968 - Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко.- М.: Просвещение, 1982 - Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965

3.4.5. Методическое обеспечение по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Програм-ма	<i>в основной части ОП ДО</i> Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.– М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2018 Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я.Степаненкова- М.: Мозаика-Синтез, 2005
Пере-чень методи-чес-ких посо-бий:	<i>в основной части ОП ДО</i> - Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» под редакцией О.М.Дьяченко <i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007 - Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. - С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. - Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. - Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. - Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. - Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. - Азбука здоровья в картинках. – М: Русское энциклопедическое творчество, 2004 – 64с., (серия «Готовимся к школе») - «Минуты здоровья» В.М.Кузнецова, Мурманск «Пазори» 2001г. - Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Вававилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 - 7 лет. Система работы. М.:2003 г

3.4.6. Оснащенность проекта «Использование историко- культурного потенциала и природной среды родного края в воспитании и обучении детей»

Направление работы	Пособия для педагогов:	Пособия для детей:
1. Геральдика (символы гражданственности: герб, флаг, гимн родного города и Вологодской области)		
1.1. Геральдика	пособие «Милая сердцу земля Вологодская»	- картинки с изображением гербов, флагов г.Великого Устюга и Вологодской области - Гимн Великого Устюга -Дидактическая игра «Сложи герб города»

2. Ознакомление с историей родного города		
2.1. История города, город в прош-лом. Исто-рия улиц, переул-ков, площа-дей		Фотографии улиц родного города в прошлом
2.2 История города, город в прош-лом. Землепроходцы и откры-ватели новых земель	- пособие «Сказы о землепроходцах земли Устюгской» (творческая группа педагогов МБДОУ) - конспекты целевых прогулок к памятнику С.Дежневу, к особняку Булдакова - конспект командной досуговой игры «Отважные землепроходцы» - конспект сюжетно-дидактической игры «Мы - землепроходцы» в пособии «Организация сюжетно-ролевых игр краеведческого содержания с детьми дошкольного возраста»	рабочая тетрадь «Землепроходцы Устюга Великого» - д/и «Отважные землепроходцы Устюга Великого» - альбом «Землепроходцы-устюжане» - альбом «Памятники Великого Устюга»
2.3 Исто-рия города, город в прош-лом. Народ-ный костюм и быт народа	- сценарии посиделок (в рамках ознакомления дошкольников с народными играми Вологодского края) - пособие «Народные игры Вологодского края! - конспект досуговой игры «Путешествие в прошлое. О чем рассказывает русский народный костюм Великоустюгского района» в пособии «Милая сердцу земля Вологодская»	- альбом «Традиционный народный костюм» (автор Трощенко Н.Ю., МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» г.В.Устюг) - д/и «Разрезные картинки. Народный костюм Вологодского края» - д/и «Одень куклу в народный костюм»
2.4 Исто-рия камен-ных и граж-данских строе-ний «Дом, открой свою тайну»	- планирование целевых прогулок и экскурсий по родному городу с детьми старшей группы - планирование целевых прогулок и экскурсий по родному городу с детьми старшей группы - картотека целевых прогулок и экскурсий по родному городу с детьми	

	старшей группы - картотека целевых прогулок и экскурсий по родному городу с детьми подготовительной группы	
3. Ознакомление детей с культурой Вологодчины (архитектура, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, живопись)		
3.1. Ознакомление с архитектурой: деревянное и каменное зодчество прошлого (церковное зодчество и гражданские строения); современное строительство		
<i>История города, город в прошлом. Архитектура</i>	- пособие «Дидактические игры по ознакомлению детей с архитектурой родного города» (авторские игры разработанные творческой группой педагогов ДОУ) - планирование экскурсий и целевых прогулок по родному городу -картотека экскурсий и целевых прогулок по родному городу -методические рекомендации «Ознакомление детей с архитектурой родного города -пособие для воспитателей «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с архитектурой родного города посредством конструирования из бумаги» - картотека «Словесные игры по ознакомлению с архитектурой родного города» - памятка «Методические приемы для эффективного проведения экскурсий к архитектурным объектам родного города» - конспект презентации персональной выставки ребенка «Ах, эти чудные дома родного города» и творческая мастерская по созданию картин в технике рельефной лепки	- дидактические игры (в соответствии с пособием «Дидактические игры по ознакомлению детей с архитектурой родного города): серия настольных игр «Путешествие по городу», «Чем украшено здание», «Журналисты, лото «Чудо- церкви», «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание», «Лабиринты», «Вернисаж- древний город, сердцу дорог», « Путешествие по карте-схеме», «Геометрические фигуры в архитектуре родного города» - «Архитектурный словарь» - рабочая тетрадь «Детям об архитектуре Великого Устюга. Задания мудрого Карандаша» (творческая группа ДОУ), - «Моя малая родина – Великий Устюг» под ред. Е.И.Касаткиной - книга для чтения и рассматривания с детьми «Великий Устюг волшебный город» С.Дерягина

3.2. Декоративно-прикладное и народное творчество		
3.2.1 <i>История города, город в прош-лом. Искус-ства старин-ных устюж-ских масте-ров</i>	- Конспект презентации выставки «На выставке умельцев - черневилов» (сборник «Милая сердцу земля Вологодская») - конспект с/д игры «В магазине «Северная Чернь» , «День рождения города», «Магазин сувениров» в пособии «Организация сюжетно-ролевых игр краеведческого содержания с детьми дошкольного возраста»	- авторские дидактические игры «Домино. Промыслы города», «Лото. Мастерство рук золотых», «Лабиринты», «Наша посуда», «Подбери комплект» (творческая группа ДОУ) - книга для рассматривания с детьми «Мастера русского Севера. Вологодская земля» -- альбомы по промыслам родного города (в соответствии с возрастом) - альбом «Рукотворная береста».И.А.Лыкова, Е.А.Касаткина, О.В. Лисенкова, М.: Цветной мир, 2010 год - альбом «Памятники Великого Устюга» (о памятнике Е.Шильниковскому, живописцу, мастеру художественной черни по серебру) - альбом с фотографи-ями «Кружево из белой бересты»
3.2.2. <i>Вологодское кружево – деко-ративно-прикладное искусство вологжан»</i>	Альбом «Кружевные узоры» (творческая группа ДОУ)	Альбом «Кружевные узоры» (творческая группа ДОУ) Тетрадь «Вологодское кружево» И.А.Лыкова, Е.А.Касаткина- Цветной мир, 2011 Книга «Мастера русского Севера. Вологодская земля» (для рассматривания) - Рассказ « Откуда кружева пошли»

		Е.С.Тринова (из сборника «Кружевные сказки») в кн. «Доброе слово» составитель В.И. Армеева
3.3. Литература		
3.3.1 Писатели и поэты-устюжане	Вологодские писатели-детям»методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Е.И.Касаткина, Н.А.Реуцкая, В.М.Кузнецова,О.В. Лисенкова, И.В. Лыскова - конспект игры-викторины «Выдающиеся люди Вологодчины» (в электронной базе «Регионализация в метод кабинете)	- портреты писателей (Приложение к методическому пособию «Писатели-вологжане»)
3.3.2. Писатели и поэты-вологжане - детям		
3.4. Музыка		
3.4.1 Музыканты-устюжане - детям	- конспект музыкальной гостиной для старших дошкольников «Музыка Валерия Гаврилина» - конспект игры-викторины «Выдающиеся люди Вологодчины» (в электронной базе «Регионализация в метод кабинете)	- Альбом с фотографиями выступлений ансамбля «Горница», фонотека песен ансамбля «Горница» - фонограмма гимна Великого Устюга - фонотека песен о родном городе
3.4.2 Музыканты-вологжане - детям		- Портрет В.Г. Гаврилина, фонотека музыки Гаврилина
3.5. Живопись		
3.5.1 Художники-устюжане	- конспект игры-викторины «Выдающиеся люди Вологодчины» (в электронной базе «Регионализация в метод кабинете)	Альбомы из серии «Известные великоустюгские художники»: -альбом «Художник В.Н.Латынцев» - альбом «Художник Б.А.Студенцов» альбом «Пейзажи

		Великого Устюга в картинах художников» - д/и Задания знатокам живописи» по ознакомлению детей 5-7 лет с изобразительным искусством
3.5.2 Художники-вологжане	- конспект игры-викторины «Выдающиеся люди Вологодчины» (в электронной базе «Регионализация в метод кабинете)	альбом «Художник В. Верещагин»
4. Героические подвиги устюжан		
4.1. Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне на фронте и в тылу	Пособие «Детям об устюжанах- героях Великой Отечественной войны»	- Альбом «Их именами названы улицы нашего города» - Рассказ « Воспоминания фронтовика» А.Б.Медведская в кн. «Доброе слово» составитель В.И. Армеева
4..2. Подвиг С. Прими-нина	Конспект беседы «9 декабря – День героев Отечества» в электронной базе детского сада по теме «Материалы комплексного плана», «Регионализация»	
5 . Великий Устюг-родина деда Мороза		
Великий Устюг-родина деда Мороза	- кн «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме "Великий Устюг-родина деда Мороза"») - конспект с/д игры «На Вотчине Деда Мороза» в пособии «Организация сюжетно-ролевых игр краеведческого содержания с детьми дошкольного возраста»	Фонограмма песен о дед Морозе -альбом «Я в гостях у деда Мороза» (фотографии детей группе на вотчине) - альбом « В.Устюг-родина деда Мороза» (места в Великом Устюге, связанные с дедом Морозом: вотчина, почта, дом моды деда Мороза)) - альбом «В гостях у деда Мороза на Вотчине», - альбом «Дед Мороз и Санта Клаус в музее открытки в Великом Устюге» - дидактические игры

		«Волшебный сундучок»; «Игра с житным делом», «На поляне 12 месяцев», «Прятки на задворках», «Путешествие по тропе сказок», «Шишкобол» (опыт работы МБДОУ «Детский сад №25 «Улыбка») - Рассказ «Добрый дедушка» Р.А.Балашин в кн. «Доброе слово» составитель В.Армеева
6 Труд людей Вологодчины		
В.Устюг- город- труженик профессии родителей, предприятия города и профессии людей, на них		- Дидактическая игра «Разложи товар» - альбом с фотографиями «Профессии моих родителей»
Само-бытность края: маслоделие, кружевоплетение, льно- производство, металлургия		альбом «Чем славится Вологодчина?»
7 Города Вологодской области		
Города Вологодской области: Волог-да, Череповец, Сокол	- конспект сюжетно- дидактической игры «Туристическая поездка по реке Сухоне» в пособии «Организация сюжетно-ролевых игр краеведческого содержания с детьми дошкольного возраста» - конспект досуга «Путешествие по карте» в кн. «Милая сердцу земля Вологодская»	
8 Знаменитые люди Вологодчины		
Знаменитые люди Вологодчины: художники, писа-тели, спорт-смены	- конспект игры-викторины «Выдающиеся люди Вологодчины» (в электронной базе «Регионализация в метод кабинете)	-альбом «Вологжане- олимпийские чемпионы»
9 Природа Вологодской области		
Реки Вологодчины		
Животный и растительный мир.	- Пособие «Милая сердцу земля Вологодская» (из опыта работы детского сада №1 «Рябинка»)	- Дидактические игры «Кто где живет?», « Что растет в лесу, в саду, в поле?», «Ягодная сказка»,

	- Пособие «Животный и растительный мир Вологодчины» (материал для наблюдений, художественное слово)	«как поспорили растения», «Узнай дерево», «Животные нашего края. Найди лишнего», «Птицы нашего края. Найди лишнего», «Ветка, с какого ты дерева?», «Найди дерево по его листку», зоологическое лото «Животные нашего края», Лото «Птицы нашего края», лото «Ягоды нашего края», лото «Чудо - деревья», «По лесной тропинке» (игра по типу «гусек»), «В царстве ягод нашего края (игра по типу «гусек»), «Расскажи о животных леса» - Рабочие тетради (составитель Великоустюгский музей-заповедник, отдел природы): - «Самый-самый» (о животных родного края) - «В мире птиц» - «Живая азбука»
Охрана природы		Альбомы «Охраняемые растения и животные Вологодского края», «Заповедники и заказники Вологодчины» -Д/и «Красная книга Вологодской области»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей

3.5.1. Наполнение центров детской активности разнообразными материалами в соответствии с Программой, образовательными областями и приоритетными видами детской деятельности

Назва- ние центра детской активно сти	Виды деятельности приоритетные	Материалы для развития детей в соответствии с направлениями				
		Физичес- кое развитие	Социально- коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
Обязательные центры						
«каби- нет»	познаватель- но-исследова- тель- ская деятельность, игровая деятельность	Материалы о разных видах спорта	Материал по ознакомлению детей профессиями Материалы на формирование гражданской принадлежности, в т.ч «Я- гражданин России», «детям о космосе», «Защитники Отечества»	Материал по грамоте	- материал по математике, сенсорике (количество и счет, величина, форма, цвет, пространство, время) - материал по ознакомлению с окружающим (естественнонаучные представления- физические явления и свойства предметов, явления общественной жизни, предметное окружение) - разнообразные модели - игры-головоломки	Коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, математике (выполненные детьми)
«мастер ская» (центр констру- ктивной деятельн ости)	Конструирование, игровая деятельность	Тематичес- кие конструк- тор, пазлы по темам спорта,	- Тематические конструкторы «Стройка», «Аэропорт», «Морской порт» - Пазлы по разным видам труда -Тематические	Является сопут- ствующей областью в интегра- ции	- материалы для технического и художественного конструирования (строительный материал разных видов; конструкторы разных соединений; плоскостное конструирование /мозаика, танграм, разрезные картинки, пазлы, тканевый конструктор/	Материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства; материалы конструктивно- модельной деятельности детей (схемы создания мебели , декорирования и создания

			машины для обыгрывания, в т.ч. с подвижными деталями, механические (с заводными, инерционными механизмами) - Выставки детских работ		природный материал; бросовый материал; разные виды бумаги - Схемы, чертежи, модели, образцы построек на фотографиях (транспорта, зданий, животных...) - макеты (домов, квартир...) - дидактические игры по конструированию - материалы по ориентировке в пространстве (в т.ч. карты)	украшений, аксессуаров....)
«центр книг»	восприятие художественной литературы и фольклора.	Наличие книг по формированию ОБЖ	Наличие книг с произведениями по формированию моральных и нравственных ценностей	Рукописные книги детей (результат детского творчества)	- Наличие разнообразных 10-12 книг сказки, рассказы, стихи, фольклор. книги разных иллюстраторов, энциклопедии, журналы, словари. - познавательные выставки книг по интересующей теме «Книги о домашних животных», «Книги о спорте», «Книги о космосе»	- Организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой (выставка стихов, сказок. энциклопедий) -с целью ознакомления с творчеством писателей («Творчество С.ЯМаршака, «Творчество С.Михалкова» -картины по произведениям литературы разных художников
«экологический центр»	Познавательная исследовательская деятельность	Игры на экологическую тематику для развития моторики рук.	Материалы по формированию основ безопасного поведения в природе Материалы по ознакомлению детей с трудом лесника, эколог...	Является сопутствующей областью в интеграции	-Комнатные растения: разного размера, формы и поверхности листьев; разная толщина стеблей; вид одного рода (бегония, фукция, герань), (фиалки разных цветов), цветы разных экосистем, разных типов стеблей (вьющиеся, древовидные,...), с разным расположением листьев +разные по потребности в свете, разные способы размножения - Наличие календарей природы, наблюдений за погодой, птицами - Огород на окне (для наблюдения за	Картины художников на тему природы Оформление стендов, плакатов на экологическую тематику

					витамиными посадками: лук, петрушка) - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу « Ознакомление с животным , растительным миром» - наличие дидактических игр , альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениями - неживая природа, географические представления, представления о Солнечной системе. - Маршруты экологической тропе - Макеты сезонов, модели природных зон и «взаимосвязь строения растения от условий обитания» (по программе Развитие)	
«исследовательская лаборатория»	Познавательная исследовательская деятельность	Материалы для опытов, требующих развития координации движения	- схемы, отражающие проведение совместного опыта детей в паре - «тетрадь ученого» для фиксации достижений	Является сопутствующей областью в интеграции	- Материалы для экспериментирования с водой(сосуды для переливания воды, материал для игр с мыльной пеной), воздухом (вертушки) , магнитами (компас, металлические и неметаллические предметы, магниты), светом (лупы, цветная пластмасса, зеркальце для игр с солнечным зайчиком) - Наличие материалов по фиксации результатов («тетрадь ученого») -«Незнайкина тетрадь», в которой собраны схемы для опытов, Динамические игрушки для познания законов движения и моторики	Накидка ученого, бейджик, шапочка для ученого с элементами детского дизайна.
личностно-ориентирован	Познавательная деятельность	Многофункциональные пособия: - Экран настроений - «Копилка добрых дел» - пособия для отражения проявлений морально-нравственных ценностей у детей - пособия по рефлексии («необычный светофор»)				

ный		- семейные альбомы , в т.ч. фотоальбомы «Спорт в нашей семье» - портфолио ребенка, группы - игры и пособия по формированию моральных и нравственных ценностей, в т.ч - книга «Наши спортивные рекорды»				
центр безопасности	Познавательная деятельность	Материалы по теме «Спорт и здоровье», «здоровье и питание», «Правила гигиены»	Материалы по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности дома, об опасных ситуациях криминогенного характера	Является сопутствующей областью в интеграции	Материалы по безопасности в природе (гроза, поведения с животными, «Съедобные и несъедобные грибы» (ягоды), безопасность на воде.	Оформление плакатов по ОБЖ
Центр театрализованных игр	Игровая деятельность	+ (развитие мелкой моторики рук с помощью разных видов театра)	Куклы – персонажи семьи, разных профессий	Является сопутствующей областью в интеграции +	- альбомы по устройству театров, разнообразные виды театра (для детей старшего дошкольного возраста)	- наличие разных видов театра варежковый, пальчиковый, живые картинки, настольный из разных материалов, фланелеграф, театр масок, топотушки, попрыгушки, магнитный стендовый, наполный конусный теар-самоделок, плоскостной настольный театр, ложковый театр, театр на гапите, куклы-вертушки би-ба-бо, теневой стендовый, куклы с живой рукой, танта-марески, куклы, управляемые двумя детьми, марионетки - наличие ширм (со средней группы обязательно) - наличие декораций, атрибутов к

						постановкам - наличие ширм - наличие декораций, атрибутов к постановкам - игрушки-забавы
Музыкальный центр	Музыкальная	Игры на музыкальную тематику для развития моторики рук.	Альбомы о профессиях (музыканты, актеры, балерина...)	Является сопутствующей областью в интеграции	Дидактические игры, плакаты на развитие ритма, темпа	Наличие музыкальных инструментов
Центр изобразительной деятельности	Изобразительная	Материалы по развитию мелкой моторики рук (штриховка, раскраски, соедини по точкам...)	Выставки совместного творчества детей, детей и взрослых	Является сопутствующей областью в интеграции	Подбор материалов разного цвета, формы (в баночках разного цвета классифицированы карандаши; в коробочках с обозначением формы хранятся листы бумаги соответствующей формы...)	- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (трафареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, маркеры - материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) -материалы для аппликации (бумага цветная, щетиные кисти, салфетки, фактурная бумага(обложки журналов, проспектов для вырезания..) -дидактические игры, альбомы по ознакомлению с изобразительным искусством (живопись и ее виды; скульптура; декоративно-прикладное творчество...)

						-наборы готовых элементов для составления узоров по росписям -выставки предметов декоративно-прикладного искусства -выставки репродукций картин -дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..) альбомы на темы искусства
Центр двигательной активности	Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья. - оборудование по профилактике плоскостопия, нарушений осанки и зрения	Материалы для всех видов основных движений, в.ч. для мальчиков – на развитие силовых качеств, у девочек - а развитие гибкости Многофункциональное пособие (мат, мягкие модули создания игрового пространства)	Является сопутствующей областью в интеграции	Подбор оборудование для основных движений разного цвета, формы, материала (тактильные ощущения)	-нетрадиционное оборудование для игр, выполненное детьми совместно с педагогом («кубик с заданиями», «веревочки», сплетенные детьми...)
Речевой центр	Речевая деятельность	Д/и по развитию речи, в т.ч связной речи на тему «Спорт»	- Д/и по развитию речи, в т.ч связной речи на тему «Профессии», «Культура поведения» - Рукописные книги по словотворчеству	- Наличие материалов по звуковой культуре речи, формированию словаря, грамматическому строю речи,	Д/и по развитию речи, в т.ч связной речи на тему «окружающий мир»	- нетрадиционное оборудование для игр, выполненное детьми совместно с педагогом - рукописные книги детей с результатами словесного творчества

				связной речи -, в т.ч. артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дидактические игры, картинки - Наличие схем для составления рассказов - Оформленные результаты детского словотворчества (альбомы, тетради)		
Дополнительные компоненты РППС						
Мини-музей	Познавательная деятельность	Все мини-музее по тематике можно классифицировать на: ✓ -исторические (например, «Музей книги»), ✓ музей естественно – научный «Волшебница-вода», «Воздух-невидимка», «Волшебный мир камня», «Музей часов», ✓ «Такой разный песок», ✓ -художественные «Эта чудо-береста», «Мастерство рук золотых», «Узоры на Серебре ✓ -краеведческие («Моя Вологодчина», «Золотинка души моей- Устюг Великий») Оформление мини-музеев - особая тема. Все экспонаты хранятся на специально сделанном открытом шкафу на разных полках: 1. «Секреты прошлого» (здесь собираются материалы из истории появления предмета(объекта) 2.« Наши коллекции». На этой полке представлено видовое разнообразие объекта, 3. «Мы творим», здесь собраны творческие работы детей и родителей об объекте изучения, альбомы, сделанные руками родителей и детей; 4. «Играем и изучаем» здесь представлены игры и дидактические пособия об объекте изучения для самостоятельной деятельности детей; 5. «Что можно почитать об этом» собраны книги по теме мини-музея.				
Уголок именинника	Коммуникативная деятельность	«Я- именинник» (коробочка пожеланий, символ на стол, накидка на стул..)				
Коллек	Познавательная	Материалы коллекций детей				

ции «Остро- вок сок- ровищ»	деятельность	
Выстав- ки «Ос- тровок твор- чества»	Конструирование Изобразительная деятельность	Выделено место для демонстрации разного вида выставок (совместного творчества с родителями, персональные...) Используется для демонстрации успехов детей
Центр сюжет- но- ролевых игр	Игровая деятельность	- Наполнение среды разными видами образных игрушек : • Куклы, фигурки людей и животных • Предметы игрового обихода (овощи, фрукты, мебель, посуда, костюмы для с/р игр, постельные принадлежности, одежда кукол по сезонам) • Технические (отображают простейшие орудия труда, бытовую технику, транспорт) - особенности наполнения среды в соответствии с гендерными особенностями: <u>Для мальчиков:</u> Подбор игровых предметов и атрибутов, отображающих • «технику» (разные виды машин с логотипами спец. сигналами, автобус, самолет, ракета, корабль...) • «строительство» (дрель, болгарка, пила, шлифовальная машина, фонарик на голову, фонарик ручной) • предметы для обслуживания транспорта (насос для автомобиля, ключи, • профессию полицейского (радар, светофор, удостоверение водителей) • «Путешествия» (мангал, шашлыки, коптилка <u>Для девочек:</u> Подбор игровых предметов, отображающих: • Дом» (пылесос, холодильник. Электрическая плита, стиральная машина-автомат., кофеварка, микроволновая печь, сотовый телефон) • «Больница» (ингалятор, массажер для косметических процедур, аппарат для физио процедур, кварц, аппарат для обследования глаз, таблица остроты зрения, зеркало и шпатель отоларинголога, онендоскоп, тонометр, аптечка, солярий) • Парикмахерская (аппарат для просушивания маникюра, фен для сушки волос) • Ювелирный магазин (стойка для ювелирных украшений, ювелирные украшения, упаковка для Предметы и атрибуты для с/р игр: - магазин (игрушек, овощной, булочная, продуктовый, ювелирный, бытовой техники, сотовой связи...) -шофер (автобуса, легковой машины, грузовой машины, полиции, скорой помощи, пожарной, такси...) - поликлиника, (терапевт, лор, медсестра, окулист, физио.процедур, лаборатория забора крови, ветеринар, работник аптеки), больница, поликлиника, санаторий,

		- зоопарк (животных леса, зверей на вотчине, птиц), - цирк (клоуны, силачи, дрессировщики, акробаты, фокусники). -библиотека (читальный зал», «абоненский отдел». «информационный отдел»), выездная библиотека. -музей (отдел природы, картинная галерея. Реставрационный зал, отдел народных промыслов...) -детский сад, школа - почта (отдел приема и выдачи посылок, отдел доставки писем, газет и журналов) -армия (летчики, пограничники, моряки, танкисты, связисты, артиллеристы , десантники, космические войска...) - театр (кукольный, эстрадный», «хореографический»), кинотеатр - «стройка», - «МЧС», «Пожарные», «Полиция» - «Фотоцентр» - «Парикмахерская» - «Слесарная мастерская»
--	--	--

3.5.2. Особенности наполнения РППС в группе по направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко- культурной и природной среде Вологодского края»

Название центра детской активности	Материалы по краеведению	Образовательные области					Тема работы по данному направлению
		ФК	СК	П	Р	ХЭ	
Кабинет	Портреты устюжан		+	+	+		Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне
	- альбом «Их именами названы улицы нашего города»		+	+	+		
	фотографии улиц родного города в прошлом,		+	+	+		
	Герб родного города, области		+	+	+		Геральдика
	д/и «Отважные землепроходцы Устюга Великого»		+	+			Землепроходцы, открыватели новых земель
	Рабочая тетрадь «Землепроходцы Устюга Великого»		+	+			
	Альбом «В гостях у деда Мороза»		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза
	фотографии города в древности		+	+	+	+	«История улиц, переулков, площадей», «Архитектура родного города»
	д/и «Путешествие по родному городу»,		+	+	+	+	История улиц, переулков, площадей», «Архитектура родного города»
	д/и «Лабиринты»		+	+	+	+	«Архитектура родного города», «Искусства старинных устюгских мастеров», «Великий Устюг-родина деда Мороза»
	д/и «Чудесный Новый год», «Новогодний торт», «Волшебный сундучок»		+	+	+		«Великий Устюг-родина деда Мороза»

	Альбомы «День рождения деда Мороза», Вотчина Деда Мороза»		+	+	+		«Великий Устюг-родина деда Мороза»
	Альбом «Моя малая родина Великий Устюг» (авторы Рогозина Г.А., Корчагинская И.Л., Ошуркова И.А., под ред. Е.И.Касаткиной)		+	+	+	+	Все темы
	Альбом «Математика в архитектуре» (для детей, имеющих математические способности)		+	+	+		«Архитектура родного города»
Мастерская	Пазлы, разрезные картинки (с видами родного города, дед Мороз в городе, с изделиями из бересты, архитектурными достопримечательностями)		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза «Мой город, мой дом» Искусства старинных устюгских мастеров. Архитектура родного города
	Разрезные картинки «Сложи герб города», «Сложи герб области»		+	+	+		Геральдика
	Альбом «Архитектура родного города. Старинные здания родного города»		+	+	+	+	«Архитектура родного города»
	«Архитектурный словарь»		+	+	+	+	«Архитектура родного города»
	д/и «Лото. Чудо церкви»		+	+	+		«Архитектура родного города»
	д/и «Чем украшено здание»		+	+	+	+	«Архитектура родного города»
	Фотографии старинных архитектурных объектов		+	+	+		«Архитектура родного города»
	Альбом «Детям об архитектуре Великого устюга. Задания мудрого Карандаша»	+	+	+	+	+	«Архитектура родного города»
	Учебные пособия для детей «Кружевные узоры» (творческая группа ДОУ)		+	+	+	+	Вологодское кружево-декоративно-прикладное искусство вологжан

	-«Вологодское кружево» И.А.Лыкова, Е.А.Касаткина-Цветной мир, 2011		+	+	+	+	Вологодское кружево- декоративно- прикладное искусство вологжан
Центр книги	Книги о Великом Устюге		+	+	+	+	Все темы
	Выставки книг писателей - вологжан		+	+	+		«Знаменитые люди Вологодчины»
Речевой центр	Д/и «Доскажи словечко»		+	+	+		«Искусства старинных устюгских мастеров», «Архитектура родного города», «Великий Устюг- родина деда Мороза»
	Д/и «Чудесный праздник Новый год»		+	+	+		Великий Устюг- родина деда Мороза
	Д/и «Маленький эрудит»		+	+	+		«Архитектура родного города»,
	Д/и «Журналисты»		+	+	+		«Архитектура родного города», «Великий Устюг- родина деда Мороза»
Экологический центр	Дидактические игры «Грибы нашего края», «Животные нашего края», «Самый-самый, «Загадки леса» рабочие тетради для детей со средней группы для закрепления знаний и представлений о природе родного края: «Самый-самый» (Великоустюгский государственный историко- архитектурный и художественный музей- заповедник,		+	+	+	+	Природа родного края

	отдел природы) - «Живая азбука» Великоустюгский государственный историко- архитектурный и художественный музей- заповедник, отдел природы) - «В мире птиц» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей- заповедник, отдел природы						
Музыкальный центр	Подборка музыкальных записей детских песен: - про деда Мороза «Российский дед Мороз», «Дед Мороз» и др. - про родной город			+		+	Великий Устюг- родина деда Мороза «Мой город, мой дом»
Центр изобразительной деятельности	Раскраски с дедом Морозом и его помощниками			+		+	Великий Устюг- родина деда Мороза
	рабочая тетрадь «Детям об архитектуре Великого Устюга. Задания мудрого Карандаша».		+	+	+	+	«Архитектура родного города»
	д/и «Это правда или нет»		+	+	+	+	«Архитектура родного города» «Искусства устюгских мастеров», «Северная чернь»
	трафареты для рисования «Здания родного города»		+	+		+	«Архитектура родного города»
	«Сложи скульптуру»		+	+	+	+	«История города»
	Альбомы «Латынцев», «Студенцов»		+	+	+	+	«Знаменитые люди Вологодчины»
	Д/и «Картинная галерея»,		+	+	+	+	«Знаменитые люди Вологодчины»
	Д/и «Вернисаж- древний город сердцу дорог»		+	+	+	+	«Знаменитые люди Вологодчины»
	Альбомы о промыслах родного города		+	+	+	+	Искусства старинных

	«Художественные промыслы Великого Устюга»						устюгских мастеров
	Д/и «Домино. Промыслы города»		+	+	+	+	Искусства старинных устюгских мастеров
	Д/и «Подбери комплект»		+	+	+	+	«Искусства устюгских мастеров», «Северная чернь»
	Д/и «Лото. Мастерство рук золотых»		+	+	+	+	«Искусства устюгских мастеров»
	Альбом «Народный костюм»		+	+	+	+	«Народный костюм»
	Д/и «Одень куклу в народный костюм»		+	+	+	+	«Народный костюм»
	Д/и «Разрезные картинки». Народный костюм»		+	+	+	+	«Народный костюм»
	Д/и «Знаешь ли ты костюмы, которые носили наши бабушки и дедушки»		+	+	+	+	«Народный костюм»
	Наглядный материал по теме «Великоустюгская роспись»		+	+	+	+	«Искусства устюгских мастеров»
	Шаблоны, образцы изделий по мотивам народных промыслов		+	+	+	+	«Искусства устюгских мастеров»
	Альбомы о промыслах родного города «Художественные промыслы Великого Устюга»		+	+	+	+	Искусства старинных устюгских мастеров
	Альбом «Вологодское кружево»		+	+	+	+	Вологодское кружево-декоративно-прикладное искусство вологжан
	Д/и «Подбери комплект»		+	+	+	+	«Искусства устюгских мастеров», «Северная чернь»
	Наглядный материал по теме «Великоустюгская роспись»		+	+	+	+	Искусства устюгских мастеров»
Мини-музеи	Мини-музей «Дед Мороз		+	+	+	+	Великий Устюг-

	живет у нас»						родина деда Мороза
	Мини-музей «Узоры на серебре»		+	+	+	+	«Искусства устюгских мастеров», «Северная чернь»
	«Мастерство рук золотых» (ремесла и промыслы родного города)		+	+	+	+	«Искусства устюгских мастеров»
Фото выставки	«Осень в городе моем», «Зима в городе моем», «Весна в городе моем»		+	+	+	+	История города. Город в прошлом. Город современный»
	День Победы		+	+	+		Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне

3.5.3. Принципы создания РППС

При создании развивающей предметно-пространственной среды соблюдаются следующие принципы:

- *Насыщенность* среды (Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений. Для реализации данного принципа большое значение имеет оптимальное количество пособий, исходя из количественного состава группы.
- *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).
- *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центр книг, центр театрализованных игр) активной деятельности (центр двигательной активности, мастерская (материал для конструирования), центр сюжетно-ролевых игр) и др.
- *Вариативность* одновременно проявляется в двух аспектах. Первый аспект представлен наличием различных пространств для детской деятельности. Он предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования,

изобразительной, музыкальной ит. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Второй аспект предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. Можно отметить, что вариативность обеспечивается как неотъемлемое свойство среды как разноуровневость. При организации РППС она прослеживается в идентичных играх и пособиях, одинаковых по смысловому назначению, но разных по уровню сложности азвивающих задач.

- *Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок могдотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

- *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчикови девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применятьигрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладатьдидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить сцветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.Материалы и оборудование предполагают обеспечение полноценного развития детей в разных образовательных областях.

3.6. Особенности традиционных событий и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей.

3.6. 1. Традиционные мероприятия с детьми по направлению «социально-коммуникативное развитие»

Цель	Мероприятия
Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:	- введение в режим дня добрых традиций («минутки» тишины, шалости, добра), помогающих снять монотонность детской жизни, - ритуалы «соберем крик в коробочку крика», «подушка гнева»
Для создания дружелюбной атмосферы в группе:	- традиция «Занятие своим делом за общим столом», «работа в паре», «работа в группе» - ритуал примирения («мирилки», «полянка дружбы»)
Для усвоения норм и ценностей:	-проведение «секретных разговоров» с мальчиками, девочками («Разговор о том, какими должны быть мальчики», «Разговор о том, какими должны быть девочки», «Разговор о том, какими должны быть мужчины и женщины», «Разговор о нежности и заботливости мальчиков по отношению к девочкам», «Как относиться к девочкам,

	мамам и бабушкам», «Разговор о добрых словах и поступках», «Разговор о добрых словах, которые девочки говорят мальчикам»...) - оформление правил группы
<i>Для развития способности к сопереживанию радостных событий, подчеркивании значимости каждого ребенка в группе:</i>	праздник «Вот и стали мы на год старше» линейка, новоселье группы) - традиция поздравления именинников (стул именинника, песня «Чей сегодня день рождения», «Каравай», пожелания имениннику), - оформление «портфолио группы», - оформление экранов «Звезда дня»
<i>Взаимодействие со взрослыми, сверстниками:</i>	- проведение «встреч с интересными людьми» - встречи на рабочем месте - взаимопосещения детей в группах (помощь старших детей младшим, проведение концертов, драматизаций, кукольных театров, совместные прогулки парами, изготовление подарков...)
<i>Формирование ОБЖ</i>	- детская агитбригада «Зеленый огонек» (пропаганда основ безопасной жизнедеятельности: правил дорожного движения, противопожарной безопасности, безопасность в природе...) - проведение совместных досугов с родителями

3.6.2 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «познавательное развитие»

- проведение «встреч с интересными людьми»,
- проведение детско-родительских проектов, в т.ч направленных на изучение профессиональной деятельности своих родителей,
- путешествие по экологической тропе,
- проведение конкурсов и выставок в группе, в детском саду по конструированию
- организация в группе выставок познавательных книг по намеченной теме,

3.6.3 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «речевое развитие»:

- драматизации литературных произведений в том числе силами родителей,
- проведение литературных гостиных,
- «праздники» книг, в т.ч. совместно с родителями.
- проведение конкурсов чтецов,

3.6.4 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «художественно-эстетическое развитие»

- организация выставок детей
- проведение конкурсов внутри группы по рисованию, лепке, музыкальному воспитанию
- украшение группы к празднику своими силами

3.6.5 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «физическое развитие»:

- дни здоровья

3.6.6 Перечень мероприятий по культурно-досуговой деятельности

Перечень праздников и развлечений с длительной подготовкой на 2022-2023 учебный год

Месяц	Название праздника и развлечения	Ответственный
сентябрь	Квест-игра на 1 сентября	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивно-музыкальное развлечение «Научим Бабу-Ягу правилам движения»	
	Литературная гостиная «Осень милая пора»	Воспитатели группы
октябрь	Развлечение «Сказка о ленивом зайце»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивный досуг «Зов джунглей»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О..
	Поэтическая гостиная по творчеству О.П.Кульневской (в т.ч с приглашением Кульневской О.П.)	воспитатели группы
	Кукольный спектакль «Доктор Айболит»	муз.руководитель Железова А.В.
ноябрь	Музыкально-спортивное развлечение «Я б в пожарные пошел, пусть меня научат»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.,
	Досуг «Осеннее кафе» (совместно с родителями, посвященное празднику дня матери	муз.руководитель Железова А.В.
	Поэтическая гостиная «И пусть горит огонь добра» (по произведениям Т.Л.Петуховой)	Воспитатели группы
декабрь	Теневой театр «Зимовье зверей»	муз.руководитель Железова А.В.
	Новогодний праздник «Новогодний хоровод»	
	Зимние старты	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
	Танцевальный стартин «Новогоднее путешествие по миру»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О. Музыкальный руководитель Железова А.В.
январь	Игровая программа с народными играми Вологодского края «Вологодские забавы»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О. Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Тематическая неделя здоровья «Зимние Олимпийские игры – 2023».	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.

	Театрализованное представление «Гуси-лебеди»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
февраль	Спортивные соревнования с родителями «Армейские учения»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О., музыкальный руководитель Железова А.В.
	Квест с родителями на прогулке «В поисках сокровищ»	Музыкальный руководитель Железова А.В. Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О.
	Литературный вечер, посвященный поэту Н.М.Рубцову (в книге «Вологодские писатели- детям»)	Воспитатели группы
март	Праздник для мам «Число 8 – не простое»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	квест «За здоровьем...» в рамках дня здоровья	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О
апрель	Досуг «Великий Устюг город мой-любимый, навсегда родной»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивно-музыкальное развлечение «Космическое путешествие»	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О Музыкальный руководитель Железова А.В
Май	Выпускной бал «Последний день в детском саду»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Славный праздник – День Победы»	Музыкальный руководитель Железова А.В.
	Спортивно-музыкальное развлечение «Семейные старты	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О Музыкальный руководитель Железова А.В
	Спортивно-игровая программа по ПДД «Безопасное колесо"	Инструктор по физ.культуре Лепихина Т.О

Театрализованные постановки «Дети-детям»

Месяц	Название	Источник	Кто показывает	Кому показывает	Отв.за подготовку
Сентябрь	Ваня и Маша» (инсценировка)		Подготовительная группа	Старшая группа	Воспитатель подг.гр
Октябрь	Драматизация сказки «Родничок» детьми подготовительной группы		Подготовительная группа	Старшая группа	Воспитатель подг.гр

Декабрь	Инсценирование произведения С.Маршака «Кошкин дом» (к 3 ноября - к 135 годовщине со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака)		Подготовительная группа	Старшая группа	Воспитатель подг.гр
	Агитбригада «Спички – детям не игрушки»		Разновозрастная старшая-подготовительная группа	Старшая	Музыкальный руководитель
декабрь	Детский концерт	Стихи и песни про Новый год	Подготовительная группа	средняя группа	Музыкальный руководитель
январь	Агитбригада по правилам дорожного движения		Старшая группа	Подготовительная	Музыкальный руководитель
февраль	Петрушкины артисты (к 1 апреля)	Нам весело стр 64	Старшая гр	2 младшая группа	Воспитатель ст.гр
март	Экологический театр		Подготовительная группа	Средняя, старшая, подготовительная	Музыкальный руководитель, воспитатель подг. Гр.
апрель	Гости	В группу приходят герои сказок и проводят игры с детьми	Подготовительная группа	Для детей 1 младшей группы	воспитатели

План проведения конкурсов, соревнований с детьми

Месяц	Название конкурса	Уровень	Ответственный за проведение
Сентябрь	Выставка совместного творчества детей и родителей "Чудеса из осенних листьев".	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс инсценированных стихов на тему «Детский сад», посвященных дню дошкольного работника	ДОУ	Томилова Т.В.
	Спортивные соревнования «Кросс Нации»	Муниципальный уровень	Инструктор по физической культуре Лепихина Т.О.
Октябрь	математический турнир для детей старшего дошкольного возраста (к 15.10)	ДОУ	Воспитатели группы
	Конкурс чтецов «Расскажу я вам про папу» (посвященный дню папы, к 16 октября)	Внутри группы	Воспитатели группы
	Вокальный конкурс «Серебристый голосок» на тему «Осень золотая, как тебе мы рады»	ДОУ	Железова А.В.
	Конкурс ритмической гимнастики	ДОУ	Лепихина Т.О.
Ноябрь	Конкурс чтецов «Россия-родина моя»	ДОУ	Беляева И.А.
	Конкурс творческих работ «Подарки Деду Морозу»	районный	воспитатели
	Конкурс юных исследователей	Внутри группы	Воспитатели группы
декабрь	Викторина «Юные грамотеи»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс «Юный эрудит» приуроченный к 310 летию со дня рождения М. В. Ломоносова	ДОУ	Пелевина Л.Н.
	Конкурс рисунков юных художников «Зимушка-зима»	ДОУ	Козулина Л.Н.
Январь	Зимние Олимпийские игры 2023	ДОУ	Инструктор по физ.культуре
	Интеллектуальная игра-викторина «Выдающиеся люди Вологодчины»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Конкурс стенгазет «Герои Отечества» (в группах старшего	ДОУ	Воспитатели группы

	дошкольного возраста)		
	Конкурс чтецов « Идет зима аукает»	Внутри группы	Воспитатели группы
Февраль	Фестиваль детских проектов «Дети в науке» (к дню российской науки к 8.02)	ДОУ	Воспитатели группы
	Конкурс поделок из пластилина на тему «Наша Армия родная бережет страны покой»	ДОУ	Воспитатели группы
	Турнир юных конструкторов «Лего мастер»	ДОУ	Воспитатели группы
	«Лыжня России»	Муниципальный уровень	Инструкто по физической культуре Лепихина Т.О.
Март	Конкурс юных поэтов, посвященный Всемирному дню поэзии (к 21.03)	ДОУ	Малышева А.В
	- детский конкурс юных актеров «Театральная маска» (к27 марта Всемирному дню театра)	ДОУ	Суковаткина Е.В.
	«Спартакиада ДОУ»	Муниципальный уровень	Инструкто по физической культуре Лепихина Т.О.
	Конкурс чтецов «К нам весна шагает»»	Внутри группы	Воспитатели группы
Апрель	Хореографический конкурс «Танцующая планета» к 29 .04 дню танца	ДОУ	Железова А.В. Сова З.Н.
	Конкурс знатоков природы (к 22 апреля Всемирному дню Земли)	ДОУ	Жигалова М.А.
	Конкурс юных дизайнеров «Смешной костюм»	Внутри группы	Воспитатели группы
	Фестиваль «Красота в движении – здоровье с детства»	Муниципальный уровень	Инструкто по физической культуре Лепихина Т.О.
	Выставка детских аппликативных работ «Этот удивительный мир космоса»	Внутри группы	Воспитатели группы
Май	Выставка детско-родительских проектов «Маленькими шагами к большим проектам»	ДОУ	Козулина Л.Н.

	Конкурс чтецов ««В труде рождаются герои»	Внутри группы	воспитатели
	- Познавательная игра «Знатоки правил безопасности» среди детей старшего дошкольного возраста (к 30.04)	ДОУ	Кузнецова О.В.
	Спартакиада дошкольников Фестиваль ГТО	Муниципальный уровень	Инструктор по физической культуре Лепихина Т.О.

План проведения тематических дней (недель) на 2022-2023 учебный год

Дата или месяц	Название тематического дня (недели)
1 сентября	Тематический день «Стали мы на год взрослее»
5-6 сентября	Тематические дни безопасности
24-28 октября	Тематическая неделя «Мы-вологжане. Край наш Вологодский»
1-2 октября	Тематические дни безопасности дорожного движения
18 ноября	Тематический день «День рождения деда Мороза»
19 -23 декабря	Тематическая неделя «Финансовая грамотность»
Декабрь с 26-30	Тематическая неделя «Новый год шагает по планете»
Январь с 9-13	«Дни здоровья»
6 по 10 февраля	Тематическая неделя науки и техники для детей, посвященная дню российской науки (8.02.) «Мы юные ученые и исследователи»
22 февраля	Тематический день «Наши защитники Отчества»
1- 6 марта	Тематическая неделя «Праздник мам»
24 марта	Тематический день «День театра»
21 апреля	Тематический «День Земли»
10-14 апреля	Тематическая неделя «День космонавтики»
Май с 2-5	Тематическая неделя «День Победы»
15-19	Неделя безопасности
29-31	Скоро в школу

3.7. Воспитательные события на 2022-2023 учебный год

месяц	Воспитательное событие	Мероприятие	Направление воспитания
сентябрь	1 сентября. День знаний	Беседы о детском садике Квест-игра «Подарок феи Знаний»	Социальное

	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	- Выставка детских рисунков в группах «Детский сад» - Беседы о труде работников детского сада (- Конкурс инсценированных стихов «Детский сад», посвященный дню дошкольного работника	Социальное
ок-тябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	- Осенний концерт к дню пожилых людей - Изготовление открыток бабушкам и дедушкам - Сочинение рассказов о бабушках и дедушках в альбом «Мои дорогие -Беседы о празднике « День пожилых людей»	Трудовое Социальное
	5 октября День учителя	Беседы о труде учителя, сюжетно-ролевые игры «Школа»	Трудовое
	15 октября Всемирный день математики	Математические турниры Беседы о значении математики «Роль математики в жизни человека»	Познавательное
ноябрь	3 ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	- Инсценирование произведения С.Маршака «Кошкин дом» - Беседы с детьми о творчестве С.Я Маршака - Викторины по произведениям С.Я.Маршака	Познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
	4 ноября. День народного единства	- Беседы с детьми «О празднике день народного единства» - конкурс чтецов «Россия-Родина моя» с детьми средней по подг.гр.	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое
	18 ноября День рождения Деда Мороза	- Конкурс творческих работ «Подарки Деду Морозу» во всех возрастных группах	этико-эстетическое
	19 ноября. 310 лет со дня рождения М. В. Ломоносова	Беседы с детьми о М. В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл	Познавательное, патриотическое, трудовое

	22 ноября. День словаря	Беседы о словарях (значение, виды) Коллекция словарей	Познавательное
	27 ноября. День матери в России	Игровая программа «Вместе с мамочкой моей» во всех возрастных группах Беседы	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	- Беседы о гербе Российской Федерации - Чтение стихов о гербе РФ	Патриотическое, познавательное
декабрь	3 декабря. День неизвестного солдата	Беседы о памятниках и мемориалах неизвестному солдату	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	- Акция «День добрых дел» - Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» - оказание помощи малышам в одевании, раздевании	Патриотическое, познавательное, социальное
	8 декабря Международный день художника	- беседы о профессии художника, о знаменитых художниках России и своего края - конкурс рисунков юных художников	Патриотическое, познавательное, социальное
	9 декабря. День героев Отечества	- Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказо неизвестном герое» - Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа - конкурс стенгазет «Герои Отечества»	Патриотическое, познавательное, социальное
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	Патриотическое, познавательное, социальное

январь	27января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (региональный компонент)	Беседаспрезентациями «900 дней блокады»- старшая группа, «Дорога жизни»	Патриотическое, социальное, познавательное
февраль	8февраля. День российской науки	- Фестиваль детских проектов «Дети в науке» - Беседы о науке и исследователях -Исследовательская деятельность	Патриотическое, познавательное
	23февраля. День защитника Отечества	беседы, игры, ручной труд по изготовлению подарков папам, служившим в армии Музыкально-спортивное развлечение, посвященное дню защитника Отечества	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
март	3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	Беседы об известном русском писателе К.Д.Ушинском Разговоры с детьми о прочитанных дома книгах (по прочитанным рассказам и сказкам К.Д.Ушинского в рамках семейного чтения)	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	8 марта. Международный женский день	- Изготовление подарков для мам - Утренники «Праздник мам» - Беседы о мамах	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	21-27 марта Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Конкурс юных вокалистов «Серебристый голосочек» на тему «О мамочке родной поем»	этико-эстетическое социальное,
	27 марта Всемирный день театра	Тематический день «День театра»: - конкурс юных актеров «Театральная маска» - беседы о театре и театральных профессиях - разные виды театра - с/р игра «Театр»	социальное, познавательное, этико-эстетическое, трудовое
	31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	-Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций - Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное

		- Рисование на тему произведений К.И.Чуковского	
апрель	12 апреля. Всемирный день авиации космонавтики	- тематическая неделя по теме «Космос»: беседы, игры, продуктивные виды деятельности по теме, просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях)	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
	22 апреля. Всемирный день Земли	- Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...»	Познавательное
	30 апреля Всероссийский открытый урок «ОБЖ» День пожарной охраны	- Тематический день «Спички детям не игрушка» - Проведение совместной деятельности с детьми в организованных формах обучения по пожарной безопасности - рассматривание альбомов по пожарной безопасности (причины пожара, действия во время пожара, труд пожарных) - беседы («Огонь друг или враг?», «Спичка невеличка», «Как действовать во время пожара?», «Как вести себя при пожаре?») - чтение художественной литературы - дидактические игры - выставки книг «Писатели о пожаре» - проектная деятельность - создание плакатов по теме Спортивное развлечение «Юный пожарный»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
май	Праздник весны и труда	- Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне - Знакомство с пословицами и поговорками о труде - Конкурс чтецов «Кем быть?» /«В труде рождаются герои»	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное

	9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	- Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Русидо наших дней», «Слава героям землякам» - Проведение акции совместно с родителями «Мой прадед солдат» «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)	Познавательное, патриотическое, социальное
	15 мая. Международ- ный день семьи	- Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы семье	Познавательное, патриотическое, этико- эстетическое, со- циальное, семья

3.8. Педагогическая диагностика в рамках системы оценки индивидуального развития воспитанников

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики на основании Положения о системе оценки индивидуального развития воспитанника муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 "Рябинка"»

Цель педагогической диагностики:

- выявление уровня актуального развития дошкольника (выявление динамики развития детей) с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий, оценки эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с детьми, корректировки образовательного процесса, условий образовательной деятельности
- оценка степени развития специальных способностей и интересов ребенка для построения образовательной траектории и оптимизации работы с группой по интересам, склонностям и способностям, а также для обеспечения индивидуального подхода к ребенку

Задачи педагогической диагностики развития воспитанников:

- оценить степень развития специальных способностей и интересов ребенка для построения образовательной траектории и оптимизации работы с группой по интересам, склонностям и способностям, а также для обеспечения индивидуального подхода к ребенку,

- проанализировать характер овладения «программным материалом» как отдельными детьми, так и группой в целом, для учета зоны ближайшего развития ребенка и оптимизации работы с группой.

Организация проведения педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется в течение времени пребывания ребенка (исключая время, отведенное для сна) и затрагивает 5 областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Режим организации педагогической диагностики включает в себя проведение:

- в начале учебного года (сентябрь) наблюдений за детьми с использованием методик А.И.Савенкова «Карта одаренности» и Л.Г.Кузнецовой «Как распознать одаренность», методика «Карта интересов» А.И.Савенкова, диагностика математического развития З.А.Михайловой и И.Н.Чеплашкиной. Наблюдения проходят по показателям, характеризующим наличие специальных способностей и интересов детей к какой-либо деятельности. Проводятся воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Результаты фиксируются в картах выявления способностей и интересов детей к какой-либо деятельности. Результаты используются для составления образовательных траекторий.

Учет продвижения детей по образовательным траекториям фиксируется в течение года в картах учета индивидуальных достижений детей. В конце года проходит анализ результативности воспитательно-образовательного процесса, на основе которого проходит оценка эффективности педагогических действий для корректировки образовательного процесса, условий образовательной деятельности

- в конце учебного года (май) наблюдения и диагностические задания, составленные с учетом планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Результаты диагностики заносятся в карту наблюдений за детьми (карту развития ребенка) и помогают определить **уровень актуального развития детей**. Диагностические задания по оценке физических качеств детей дошкольного возраста проводятся инструктором по физической культуре. Диагностические задания по музыкальному воспитанию детей проводятся музыкальным руководителем

